



0182342

Biblioteca Alexandrina









# الْقَامُوسُ الْمَحِيّطُ

لمجد الدين الفيروزاباذي

---

بالتأليف

الطبعة الرابعة

---

بطلب من اللجنة القومية للكتاب في إيران  
بصاحبها : مصطفى محمد

---

مطبعة دار المأمون

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م

قوله وزيد بن أئيب أو  
يتبع بقلب الهمزة ياء  
وسياقه يقتضي انهما  
كثير وضبطه الحافظ  
كأثير وهو تابعي اه  
شارح

قوله أصله وزيع قلت  
فينبغي ذكره هناك كما  
فعله الصاغاني وغيره من أئمة  
اللغة وسبأني ذلك المصنف  
أيضاً في وزع اه شارح  
قوله أصلها مع الخ قال  
شيخنا فالصواب اذن  
ذكره في . وع قلت

وهكذا فعله صاحب  
اللسان وغيره اه شارح  
قوله وبه الاول أي الجنون  
قلت وهذا بناء على ان  
الاول وزنه فوعل فان  
قبل الفعل كان ذهب اليه قوم  
فحل ذكره و ل ع كما  
سبأني أفاده الشارح  
قوله الاعم كهل في التسخه  
التي شرح عليها الشارح  
الاعم والايعة كهل وهامة  
اه مصححه

قوله والطويل من الرجال  
ظاهر سياقه انه بالكسر  
وهو خطأ والصواب فيه  
الفتح ككتف اه شارح  
قوله وهي صفة قد سبأنا  
عن اصطلاحه وهو قوله وهي  
بما أفاده الشارح

# كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب العين

﴿فصل المعزة﴾ ذو • أئيب كثير شاعر من همدان وزيد بن أئيب أو يتبع روى  
عن علي • أئيب كثير من الأعلام أصله وزيع • أئيب مضمومين في حديث السواك  
وهي حكاية صوت المتعجب أصلها مع فابدلت همزة • المألوع المجنون كالموألع كطربل  
وبه الأول أي المجنون (الأئيب) كعجف وهامة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت  
على شيء ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمثقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن  
يقول أئيب الناس ولا يقال امرأعة أو قد يقال وأئيب واستأمع صار أئيباً

﴿فصل الباء﴾ (البيح) بالكسر وكتب نبيذ العسل المشتد أو سلة النيب أو بالكسر  
انخر والطويل من الرجال وبالحر يك طول العنق مع شدة مغر زهاجع الفرس كقرح فهو بيح  
ككتف وهي بيعة ورشح أئيب ممثلي وككتف الشديد المتأصل والمواصل من المسدود من الرجال

وَعَلَهُ كَفَرَحٌ وَهُوَ بَتَّعَ وَهِيَ بَتَّاعَةٌ ج بَتَّعَ بِالضَّمِّ وَبَتَّعَ فِي الْأَرْضِ بَتَّاعَةً وَمَنَّهُ بَتَّاعَةٌ تَنْقَطِعُ  
كَانْتَبَعُ وَالْبِتَّةُ بَتَّاعٌ أَخَذَهُ وَصَنَعَهُ وَبَتَّعَ بِأَمْرٍ بِأَمْرٍ فِيهِ كَفَرَحٌ قَطَعَهُ دُونُ وَشَقَّةٍ بَاتَّةٍ بِالثَّلَاثَةِ  
لَاغِيٍّ وَوَهْمٍ قَالَ الْبِتَّةُ وَجَاءُوا كُلَّهُمْ أَجْعُونَ أَكْتَعُونَ أَصْعُونَ أَتَعُونَ أَتَاعَاتٍ لِأَجْمَعِينَ  
لَا يَجِيءُ الْأَعْلَى إِلَّا هُوَ الْوَيْدُ بَابُ يَنْ شَتَّ بَعْدَهَا وَالنَّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمْعُ كَتَبَ بَصَعَ بَتَّعَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمَاعَةٌ  
كَلَمَاءُ بَعْضُهَا بَتَّاعٌ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَزِيمٍ وَامَّا الْأَلْزَامُ لَنَا كَرَامِ الْجَمْعِ أَنْ يَتَدَمَّ كَلَامًا وَيُؤَيِّلُهُ الْمَضَوِّعُ  
مِنْ ج م ع نَهْ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ الْأَن تَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ  
وَتَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع وَهُوَ الْخِتَارُ وَحَكَ الْقَرَاءَةُ أَتَجِبُنِي التَّصَرُّعَ أَجْمَعَ  
وَالدَّارُ جَمَاعَةٌ بِالْقَصَبِ خَالِدًا لَمْ يَجْزِ فِي أَجْمَعِينَ وَجَمْعُ الْأَتَوَكُّيدِ وَأَجَازِبُنْ دَرَسْتُوهُ حَالِيَةً أَجْمَعِينَ  
وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِ زَوَى قَصَلُوا جُلُوسًا أَجْمَعِينَ وَأَجْمَعُونَ عَلَى أَنْ بَعْضُهُمْ جَعَلَ أَجْمَعِينَ  
تَوَكُّدُ الضَّمِّ مُقَدَّرٌ مَتَصَوِّبٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَتَعِيكَ أَجْمَعِينَ ٣ (الْبَدِيعُ) حَرَكَةُ ظُفُورِ الدَّمِّ فِي الشَّقَتَيْنِ  
خَاصَّةٌ فَإِذَا كَانَ بِالْقَيْنِ وَالْبَاءِ قَبْلَهُمَا فِي الْجَسَدِ كَلَامٌ وَشَقَّةٌ بَاتَّةٌ يَشْعُ فِيهَا الدَّمُّ حَتَّى تَكْدَأَ تَنْقَطِرُ  
وَهُوَ بَتَّعٌ وَهِيَ شِدَاةٌ وَبَشَتْ الشَّقَّةُ كَفَرَحَاتٍ أَنْفَلَتْ عِنْدَ الضَّحْكَ وَفَلَانٌ أَنْفَلَتْ شَقَّةً وَالبَشَّةُ  
لَمَّةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِ الثَّقَلِ وَبَتَّعَ الْحَرْحُ تَبَيُّعًا خَرَجَ فِيهِ بَتَّعٌ شِبْهُ الضَّرْسِ خَرَجَ فِيهِ ٤ بَجَعَهُ  
قَطَعَهُ بِالْقَيْفِ كَخَذَعَهُ ٥ بَجَذَعَهُ قَطَعَهُ بِالْقَيْفِ كَخَذَعَهُ ٦ (بَجَعُ) قَسَهُ كَتَبَ قَطَلَهَا عَمَّا  
وَالْحَقُّ بَجُوعًا قَرِيبٌ وَخَضَعَهُ لِكَيْفٍ بِالْكَسْرِ بَجَاعَةٌ وَبَجُوعًا وَالرَّيَّةُ بَجَعًا خَرَجَ حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا  
وَلَهُ نَصَبُهُ أَخْلَصَهُ وَبَاتَرَ وَالْأَرْضُ بِالزَّ رَاعَةٌ نَهَكَهَا وَتَابَعَ حَرَائِهَا وَلَمْ يَجْمَعَهَا عَامًا وَلَا آخِرَهُ صَدَقَهُ  
وَالشَّاةُ بِالْقَرْنِ ذُبِحَ حَتَّى يَلْغَى الْبَيْعُ ٧ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ فَلَمْ يَكُنْ بِأَخْصَرَ  
أَيُّ مَهْلِكُهُمَا بَلْنَا فَبَا حَرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَابَ عِرْقٍ فِي الصَّلْبِ وَتَجَرَّى فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ  
وَهُوَ غَيْرُ النَّخَاعِ الْبَلُونُ فِيمَا زَعَمَ الزَّخَرِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَحَبْلٌ ابْدُئْتُ قَدْلَهُ  
وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَكُنْتُ ثُمَّ غَزَلْتُ ثُمَّ أَعِيدَ قَدْلَهُ وَالزَّقُّ الْحَدِيدُ وَمَنَّهُ الْحَدِيثُ أَنَّ نَهَامَةَ كَبْدَيْهِ السَّلِ  
وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج بَدَعَ وَبَنَى عَظِيمَ الْمُتَوَكِّلِ بِسَرْمَنْ رَأَى وَمَا عَلَيْهِ مَحْبِلٌ قَرَبَ وَادَى الْقَرَى  
وَيُقَالُ بَدَعَ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَّةً مَا لَا يَحْسَمُ وَالْبَدْعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالنَّعْمُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْبَدَنُ الْمَطْعَى وَالتَّابِقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَلِيمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرَفًا ج أَبْدَعَ وَبَدَعَ  
كَتَبْتُ وَهِيَ بَدْعَةٌ ج كَتَبْتُ وَقَدْ بَدَعَ كَرَّمَ بَدَاعَةً وَبَدَعًا ٨ وَالبَدْعَةُ ٩ بِالْكَسْرِ الْحَدَثُ

٢ النخاع

قوله درسته هكذا ضبط

في النسخ هنا تقدم في

باب الباء ضبطه بضمين

اه مصححه

(٣) وما يستدرك عليه

في هذه المادة بضع بالفتح ثم

السكون جبل بني نصر بن

معاوية فيه قبور لقوم من

عاد كذا في المعجم قلت ويأتي

ذلك للمصنف في ت ب ع

بتقديم الباء على الباء وأنه

محرّك وهو تصحيف قلدي فيه

الصاغاني والصواب ذكره

هنا اه أفاده الشارح

قوله بجمع هذه المادة

ساقطة من أكثر النسخ

ولم يشرح عليها الشارح

اه مصححه

١ قطع ٣ وخندف

قوله فرس الحمرث بن  
ضرار وقع في التكة  
فرس عبد الحمرث وهو  
الصواب أفاده الشارح

قوله وصبح بن بديع الخ  
قلت وضبطه الحافظ بالذال  
المهمل ونقله كذلك عن  
غيره فأمل أفاده الشارح  
قوله يلقي تحت الرحل  
وخص بعضهم به الحمار  
وقد تقدم في السين ان  
الحلس غير البردة فأنظره  
اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل  
عن اصطلاحه هنا تنبه  
اه أفاده الشارح  
قوله ولا يكسر وقد جزم  
أكثر المحققين بصحة  
الكسر ورووه هكذا  
سأع وفي الغاية هو  
بالكسر والقص والكسر  
أشهر اه أفاده الشارح  
قوله صورتها في نسخة  
الشارح صورتها هكذا  
اه مصححه

قوله ويرقوع بالياء  
الحنية المضمومة اه  
شارح

في الدين بعد لا يزال أوما استحدثت بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأوزار والأشغال حج  
كعنب وميدوع فرس الحمرث بن ضرار الضبي ويدع كرس سمن وكعنه أنشاء كابتدعه والركبة  
استنيطها ويدع أبدأ والشاعر أني باليدع والراحة كلت وعطيت أو ظلت أولا يكون الأبداع  
الأظلم وفلان وفلان قطع ١ به وخندف ولم يتم حاجته ونجته بطلت وبره يشكرني وقصيده  
بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بان شكره لا يفي باحسانه ويدع الصم أطل وفلان  
عطيت ركابه وبقي منقطعاه ويدع تبدع انسه الى اليدع واستبدعه عده يدع ويدع يحول  
مبتدعا • البذع محرقة الفرع والمبدوع المدعور المزع ويدع كعنه الفرع كابدعه والحب

قطر المساء وذلك القطر بذع وصبح بن بديع كما مر بحدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الخواريزي  
• برقع كقند اسم • البردة الحلس يلقي تحت الرحل وبلازم وقد تنقذاه د ناقص  
أذريجان عرب بردهدان لأن ملكا منهم سبي سييا وأزلهم هناك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكين  
أحمد المحدث ورجل مبدع عن الشيء منقبض وجهه (البردة) البردة وينسب الى عملها  
محدثون وارضى لاجل ولا سهل و د بأذريجان وامثال ذاك أكثر وقدم وربع بن زيد  
صحابي أوسي إحدى شاعر، برقع للامر استعمله (البرشايع) بالكسر الأوهج الضخم  
الجاني والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشايع بالكسر منهل بين الدماء والجملة (برع)  
وشلت راعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أوم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة  
وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفاتحة الجمال والعقل  
والبرع حصن بدمار وبرعة غلاف وكفر جبل بنهامة وبروع كجرو ولا يكسر بنت  
واشقي صحابة وناقعة لعبد بن حصين الثميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرجند بن الراعي  
بروعا وتبرع بالطاء تفضل عما لا يحب عليه وقوله متبرعاً مطوعاً (البرقع) كقند جذنب ٣  
وعصفور يكون للنساء والدواب وبقعه البسابة فتبرقع وكقند سمة لفخذ البعير صورتها •  
ومال لبني عجم وبلازم اسم للعز إذا دعت للحب وجوع برقع كعصفور وصغوق نادراً  
وبرقع بالياء شديد وكزبرج وقند اسم للساعة السابعة أو الرابعة أو الأولى وركبة برقع كقند  
بأعلى الشام والمبرقة بنهج القاف الشاة البيضاء الرأس وبكر ما غرة الفرس الاتخذة جميع وجهه  
غيراً أنه ينظر في سواد وبقعه لحية صامياً وبناً وفلاناً بالعصا صر بها بين أذنيه (البرقم) كقند

الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض ويرك قطع وصرع وقام على أربع وسقط على  
 ركبته وتبع وجوع برزوع كبرقوع زنة ومعنى (زرع) الغلام ككرم فهو زرع  
 وهي زريعة صار ظرفاً ملحقاً كبرزوع وكثيراً السلام يتكلم ولا يستحي والخفيف اليق  
 كالبرزاع كغراب وزرع الكوفي والضي والخزومي والطار وابن عبدالرحمن ونعمان زرع  
 محدثون وكجوه رمله لبي سعد وعلم النساء وتزع الشراهم اوجاج وأرعد ولما فتح وزاعة  
 كشملة ويكرم د بين منبج وحلب (البضع) ككف من الطعام الكريه فيه خوف  
 ومراة والكريه ربح القم الذي لا يخال ولا يستاك والمصدر البشاعة والبضع محركة ٢ وقد يبع  
 كفرح ومن أكل بشعا والسبي الخلق والدمع والحديث النفس والمابس الباسر وبضع الوادي  
 كفرح تضاعف بالماء والامراضا به ذراع وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الأبن وتبضع كتصنع د  
 بدارقهم واستبشعته عنه بشعا (بضع) كنع جمع والماء وغيره سال والأبضع الأحق وأبضعون  
 في ب ت ع والبضع الخرق الضيق لا يكاد يتدفق فيه الماء وما بين السبابة والوسطى والكسر  
 بضع من الليل والبضع جمع البصيع للعرق المتفتح وجمع الأبضع وتبضع العرق من الجسد نبع  
 فليس لأبضعا من أصول الشعر أو الصواب بالضاد (البضع) كالمع القطع كالتبضع والشق  
 وتقطع القم والزوج والجماعة كالباضعة والبضاع والتبين كالبضاع والتبين بضعه الكلام  
 وأبضعه الكلام بينه فيض هو بضعوا عنهم وفي الدعان يصير في الشعر ولا فيض والبضع الجساع  
 أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدوع وبالكسر ويضع الطائفة من الليل  
 وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع  
 وإذا جازت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك • الفراء لا يذكر مع  
 العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف • مبرمان البضع ما بين العقدتين من  
 واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكور بهاء ومعها بغيره بضعه وعشرون رجلا  
 ويضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير محدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر  
 القطعة من القم حج بضع الفتح وكعب وصحاف وممرات وكثير ما يضع به العرق والباضعة  
 الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا تدعى الاثنا لئلا تسيل والفرق من القم أو القطعة التي  
 انقطعت عن القم والباضع في الابل كالدال في الدور أو من يحمل ضائع الحي ويحملها والسيف

٢ محرركين

قوله وبزاعة الخ قاله  
 الصاغاني وتسله الخ قوت  
 أيضا قال ومنهم من يقول  
 بزاعي بالقصر اه أفاده  
 الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة  
 في نسخة الترح لا يذكر  
 في نسخة العشرة وكذا في  
 اللسان أفاده نصر اه  
 مصححه

قوله ما بين العقدتين بفتح  
 العين لان العشرة أي  
 العاشر منها الذي هو رأس  
 العقد يقال له عقد الفصح  
 أي ربط واما العقد  
 بالكسر فهو مجموع الآحاد  
 إلى رأس العقد ولا يصح ان  
 يقال ما بين مع كسر العين  
 لانه لا يطلق الا على ما بين  
 العشرة والعشرين مثلا  
 اه نصر

قوله غير محدود كذا في  
 النسخ والصواب غير  
 محدود أي في الأصل قال  
 الصاغاني واما اصار مهما  
 لانه بمعنى القطعة والقطعة  
 غير محدودة اه شارح

الْقَطْعُ ج بَضْعَةٌ مَحْرُكَةٌ وَبِاضِعٌ ع بِسَاحِلِ بَحْرَيْنِ أَوْجَزَ بَرَّةٍ فِيهِ وَبَضَعْتُ ٢ بِكَعْ  
 بَضُوعًا إِذَا أَمَرْتَهُ شَيْءٌ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ وَمِنْ الْمَاءِ بَضْعًا وَبَضُوعًا وَبَضَاعًا وَبِتُ الْبَضِيعِ  
 كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرَسَى دُونَ جَسَدَةٍ سَمَّاهُ الْبَيْنَ وَالْعَرَقُ وَجَبِلُ وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْغَمِيرُ  
 كَالْبِاضِيعِ وَالشَّرِيكَ ج بَضِعَ وَكَفَيْتُهُ الْجَنِيَّةُ تَجْنُبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزْبِي ع أَوْجَلُ الشَّامِ ع  
 عَنْ يَسَارِ الْجَارِ وَيُضَاعَةُ الْبَضْمِ وَقَدْ تَكَسَّرَ بِالْمَدِينَةِ قَطْرُ رَأْسِهَا سِتَّةَ أَذْرَعٍ وَأَبْضَعَةُ مَلِكٍ مِنْ  
 مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو خَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ وَالْأَبْضَعُ الْمَهْزُولُ وَأَبْضَعَاهُ زَوْجَاهُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً  
 كَأَسْتَبْضَعَهُ وَالْمَاءُ فَلَا تَأْزَاهُ وَعَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ بَيْنَهُ يَبَاءُ شَافِيًا وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ تَبْضَعُ  
 وَبِالْمَعْجَمَةِ أَصْبَحَ وَأَبْضَعُ أَنْقَطَ وَأَبْضَعُ تَبِينُ (البقيع) الْعُصْبُ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ الْبَاعِ كُضَابُ  
 الْجَهَازِ وَتَقُلُ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّاعِ يَوْمَ الْفَارَةِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَا عَ أَى نَفْسَهُ وَالسَّحَابُ  
 أَلْقَى بَعَا عَ أَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِعَ السَّحَابُ بَيْعَ بَعَا عَ إِذَا أُلْحِقَ كَمَا كَانَ وَالْبَيْعَةُ بِالْبَضْمِ مِنْ أَوْلَادِ  
 الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَيْعِ وَالْبَيْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ أُنْثَاهُ وَمِنْ  
 الشَّيَابِ أُولُهُ وَهِيَ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَتَابِعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْقِرَارُ مِنَ الرَّحْفِ وَالْبَعَاةُ  
 الصَّعَالِيكُ (البقيع) مَحْرُكَةُ الطَّيْرِ وَالْكِلَابُ كَالْبَلْقِ فِي الدُّوَابِّ وَبِقَعٍ كَفَرَحٍ بَاقٍ وَبِهِ كَفَى  
 وَالْأَرْضُ مِنْ خَلَّتْ وَالتَّسْتَقَى انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى يَدَيْهِ فَابْتَلَتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْ قِيلِ السَّقَاةِ الْبَيْعُ  
 بِالْبَضْمِ وَمَا دَرَى أَبْنُ بَيْعَ دَهَبَ بَيْعَ وَكُنِيَ رُبِّي بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَبِالْبَاقِ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الْبَضِيعُ  
 أَوِ الْغَرَابُ الْأَبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ الْأَبْقَعُ وَبِالْبَاقِعَةِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالَّذِي الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْمَى  
 وَالطَّائِرُ لَا يَرِدُ الْمَشَارِبَ خَوْفَ أَنْ يَصَادَ وَتَمَاشَرَبَ مِنَ الْبَيْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَقِيمُ فِيهِ الْمَاءُ  
 وَبِالْبَضْمِ وَفَسَحَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا ج كَجِبَالٍ وَبِقَاعٍ كَلْبُ ع  
 قُرْبَ دَمَشْقَ قَبْرِ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرْضُ بَقْعَةٍ كَفَرَحَةٍ فَمَا بَقِعَ مِنَ الْجَرَادِ وَبِقَاعُ الشَّامِ  
 بِالْبَضْمِ خَدْمُهُمْ وَعِيْدُهُمْ لِيَاضِيهِمْ وَحَرِيَّتُهُمْ وَأَوَّلُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ السُّودَانِ وَبِالْبَضْمِ بِالْمَدِينَةِ  
 أَوْ هِيَ السَّقِيَا الَّتِي تَقْبَلُ بِنِي دِنَارٍ وَبِلَالِمْ ع بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكُثْمَانُ ع قُرْبَ عَيْنِ  
 الْكَبِيرَةِ وَبِالْبَيْعِ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرُومُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبِقَعِ الْفَرَقْدَانِ لَكَ كَانَ مَنَابِقُهُ وَبِقَعِ  
 الزُّيْرِ وَبِقَعِ الْخَيْلِ وَبِقَعِ الْجَبِيَّةِ عِزَاهُ نَمِ جَمِ كَلْنُ بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِي ع لَبْنِي عَيْلٍ وَمَا لَبْنِي عَيْلٍ  
 وَأَصَابَهُ خَرَّةٌ فَجَاعَ كَقَطَامٍ وَبُصِرَ أَى غِيَارٍ وَعَرَقَ قَبِيْلُ لَحَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيْعٍ كَزْبِي

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم  
 هكذا هو في سائر النسخ  
 والذي في اللسان والعياب  
 هم شركائي وبضعائي اه  
 شارح  
 قوله وبضعاعة قال ابن  
 الأثير وحكي بالعاد المعلقة  
 أيضا اه شارح

قوله في بيت الاخطل هو  
 في الشارح  
 كلوا الضيب وابن العير  
 والباقي الذي  
 بيت عيس الليل بين المقابر  
 اه مصححه

٢ وابتاع ٣ ليحضر  
قوله وابتاع كأنصرف في  
النسخة التي شرح عليها  
الشارح وابتاع بالنون  
قبل الموحدة اه مصححه

الْكَلْبُ يَقَالُ تَغَادَفًا أَيُّ ابْنٍ يُجْتَبَى أَيْ بِالْجِنْسَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يُبْقَى وَابْتِغَى لَوْنَهُ بِالضَّمِّ امْتَنَعَ  
وَابْتِغَى ٢ كَانْصَرَفَ ذَهَبٌ مَصْرَعًا وَلَا يَمُتُّ الْعَامُ الْقَلِيلَ الْمَطَرُ وَالْبَقَاءُ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْفِيهَا خَصِبَ  
وَجَدِبَ وَأَبُو بَلْعَنَ وَ هـ بِالْبَاءِ وَمَا مَرَّتَيْنِ عَيْنٌ وَمَا بَأَصْلُ جَيْلٍ بَسَّ لِنِي هَلَالٍ وَمَا لِنِي  
سَلِطِينَ بِرُيُوعٍ وَكُورَةٍ مِنَ الْوَصْلِ وَتَصْيِينٍ وَ هـ بِأَجَلِ الْجِدَةِ طَيِّبٍ وَكُورَةٍ مِنْ عَمَلٍ مَنِيحٍ  
وَكَوْرَةٍ أُخْرَى مِنْ مَمْلَأَةٍ أَيْضًا وَمَا لِنِي عَقِيلٍ وَقَعَاءُ ذِي الْقَصَةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ لِيَجْهَزَ ٣ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرِّدَّةِ وَقَعَاءُ الْمَسَاحِ عَ وَقَوْلُ الْحِجَاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا  
بُقْعًا ٤ بِالضَّمِّ ٤ أَيْ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقُوعَةٌ ﴿بِكَعْمَةٍ﴾ كَنَعَهُ اسْتَغْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَتُهُ بِكَعْمَةٍ  
وَضَرَبَهُ شَدِيدًا مَتَاعِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالثَّيِّ اعْطَاهُ جَمَلَةً وَمَا أَدْرَى ابْنُ بَكَّةَ ذَهَبٌ  
وَالْتِكْيَحُ التَّقْطِيعُ ﴿الْبَيْعُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَسَمْتَدَلُ الْحَاقِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا السَّلِيطَةُ الْمَكْتَارَةُ  
وَالْبَيْعَاتِيُّ الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَبِّسُ وَلَيْسَ عَنْدهُ شَيْءٌ كَالْبَيْعِ وَالْبَيْعِيُّ اللَّسَنُ الْفَصِيحُ وَالْبَيْعُ  
الْتَفِيحُ بِالْكَلامِ كَأَنَّهُ يَخْذَعُ فِيهِ أَوَالِذِي التَّوَيِّ لِسَانُهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةَ صَحَابِيٌّ • بَلَّعَ  
كَجَعْفَرٍ عَ بِأَيِّنْ أَوْ هُوَ بَلَّعَ كَيْمَنَ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ ﴿بَلَعَهُ﴾ كَسَمِعَهُ أَبَيْطَلَهُ وَسَعْدُ بَلَّعَ كَزَفَرٍ  
مَعْرِفَةٌ مِنْ زَلِّ الْقَمَرِ طَلَعَ لِمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ تَجَمُّانٌ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى  
أَحَدُهُمَا خَفِيٌّ وَالْآخَرُ مُضِيٌّ لَا يُسَمَّى بِالْمَاءِ كَأَنَّهُ بَلَّعَ الْآخَرَ وَطَلُوعُ اللَّيْلِ تَبَقُّيٌّ مَنْ كَانُوا الْآخِرَ  
وَسُقُوطُهُ اللَّيْلَةُ تَخْفِيٌّ مِنْ آبٍ وَالْبَلْعُ كَصُرٍّ مِنَ الْبَكْرِ سَمَّاهَا وَقَعَاءُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ بِلَا لَامٍ دَ أَوْ جَبَلٍ  
وَبُنُو بَلْعَ طَيْنٍ مِنْ قَضَاعَةٍ وَكَصُرٍّ وَهَمَزَةٌ وَمِثْرٌ وَجَوْهَرُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَقَعْدِ الْحَاقِ وَالْبَلْعُ  
بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَا فِي طَوِيلِ الْعُنُقِ وَقَدْرٌ بُلُوعٍ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالْبَالُوعَةُ وَالْبَالَعَةُ وَالْبُلُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ  
بِالْحَفْرِ ضَيْقُ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَطَرُ وَنَحْوُهُ جَ بَوَالِيعُ وَبَلَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجُلَاتِ الْعَرَبِ  
وَنَلَاةٌ أَفْرَاسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ وَاللَّاسُودِينَ رِقَاعَةٌ وَلَبَنِي سُدُوسٍ وَأَبْلَعْتُمْ كَتَمْتُمْ بَلْعَهُ وَأَبْلَعَنِي  
رَبِيٌّ أَهْلَانِي مَقْدَارًا بَلْعَهُ وَالْبَلْعَةُ كُكْرَمَةُ الرِّكْبَةِ الْمَطْوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الثَّفَةِ وَبَلَّغَ الْقَيْبُ فِيهِ  
تَلِيمًا ظَهَرَ أَوَّلًا ﴿الْبَيْعُ﴾ وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْقَفْرُ جَ بَلَّعَ الْمَرْأَةُ الْخَالِيَةَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَمَّاهَا  
أَوْسَتَانُ بَلَّغِي صَافِي التَّصَلُّ وَبَلَّغَ الْبَلَدُ أَقْفَرًا وَابْتِغَى الْكَرْبُ انْتَفَرَجَ وَالصُّبْحُ أَضَاءُ وَخَالَ  
لِلطَّرِيقِ صَلْبَعٌ بَلَّغَ • بَلَّكَهُ وَبَرَّكَهُ قَطَعَهُ ﴿الْبَيْعُ﴾ قَدَرَمَدُ الْيَدَيْنِ كَالْبُرُوعِ وَيَضُمُّ  
جَ أَبْوَاعٌ وَالشَّرْفُ وَالْكَرْمُ وَالْبُرُوعُ مَدَّ الْبَيْعَ بِالثَّيِّ كَالْبُرُوعِ وَابْعَادُ خَطَا الْفَرَسِ فِي جَرِّهِ

قوله وبنو بلع هو مجرد  
منون لان كلامه فيما هو  
كسر الذي هو مصروف  
لانه انقل عما هو كسر  
المنوع الى ما هو مصروف  
اه نصر

وَسَطُ الْإِدِّ بِالسَّالِ وَالْمَكَانُ التَّهَضُّمُ فِي لَصَبِ جِلٍّ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتْهَا وَالبَّاعُ وَلَدُ الْفَلْجِ إِذَا بَاعَ  
 فِي مَشِيهِ ج. بُوْعُ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيْدٍ بَعِيدٍ الْخَطَرُ وَالتَّعَجُّةُ تَسْمَى أَوْرَاعُ مَعْرِفَةِ تَبَوُّعِهَا  
 فِي الْمَثَى وَتُدْعَى لُطْبُ بِهَا وَابْنُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْجَبَلُ تَبَوُّعٌ وَالْحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَبَوُّعِهَا  
 لِنَسَاورٍ وَلِيٍّ فِي سِلْعَتِهِ سَامِعٌ فِي يَتِيهَا وَامْتَدَّتْ إِلَى الْجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ عُرْنِقُ لَيْبَانٍ أَيْ مَطْرَقُ لَيْبَانٍ  
 وَرَوَى لَيْبَانُ أَيْ لَيْبَانُ الْبَابَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يُدْرِكُ تَبَوُّعُهُ أَيْ شَاوُهُ (بَاعَهُ) بِيَعُهُ يَبِيعُهُ وَمِثْلُهَا  
 وَالْقِيَاسُ مِثْلُهَا إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدٌّ وَهُوَ يَبِيعُ وَيَبِيعُ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَمِيَ بِهِ إِلَيْهِ  
 وَهُوَ يَبِيعُ ج. بَاعَهُ وَالْيَابَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْعَةُ ج. يَبَاعَتُ وَكَيْدُ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرَى وَالْمُسَاوِمُ ج.  
 يَبِيعُهُ كَنِبَاهُ وَأَيْبَاهُ وَابْنُ الْيَبِيعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّبَسَابُورِيُّ وَبَاعَ عَلَى يَبِيعِهِ قَامَ مَقَامُهُ  
 فِي الْمَرْقَةِ وَالرَّفْعَةِ وَظَفَرَهُ وَامْرَأَةٌ بَالِغَةٌ تَبِيعَ الْمَاوِيَةَ الشَّيْءُ وَقَدْ تَبِعَ بَأْوَهُ يُقَالُ بُوْعُ وَالبَّيْعَةُ  
 بِالْكَسْرِ تَبِعْتُ الصَّارِي ج. كَتَبْتُ وَهِيَ الْبَيْعُ كَالْجَلْسَةِ وَأَبْنَتْ عَرْضَتَهُ لِلْبَيْعِ وَابْنُهَا شَقْرَاهُ  
 وَالتَّبَاعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَابْنُهَا ٧ نَفَقَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْيَابَعِيُّ الْمُحَدَّثُ مُشَدَّدًا

## ٢ وَابْنُ

قوله وتبعه حركة تخدم أن  
 أبا عبيد البركي ضبطه  
 بفتح الباء الواحدة وسكون  
 التاء المثناة الفوقية ومثله  
 في معجم ياقوت وقد صحفه  
 الصاغاني وتلده المصنف  
 هنا أنه الشارح  
 قوله ابن عامر يلزم تنوين  
 عامر لأن ابن امرأة كعب  
 يدل من تبعه فاعرفه اه  
 نصر

قوله كعب الاحبار قد  
 سبقه في ج ب ر انه  
 لا يقال كعب الاحبار وانما  
 يقال كعب الخير وقد غفل  
 عن ذلك أفاده الشارح  
 وقد تدمر دوه وان الصحيح  
 انه يقال كعب الاحبار اه

مصححه

وكذا على بن الحسين اليامي حدث بشرح الشئ عن محمد الزاهدي سمعا عن لفظ محي السنة  
 ﴿فصل التاء﴾ \* تَبَوُّعٌ كَجَفْرِع (تَبِعَهُ) كَفَرَحَ تَبِعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ  
 قَضَى مَعَهُ وَكَفَرَحَ وَكَتَابَةُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَيْعَةٌ شَبِهُ ظِلَامَةٍ وَنَحْوُهَا وَالتَّبِيعُ حُرْكََةُ التَّبَاعِ ج.  
 يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَتَجْمَعُ عَلَى أَنْبَاءٍ وَقَوَائِمٍ الدَّابَّةِ ج. وَالتَّبِيعُ يَضْمُنُ مُشَدَّدَةً الْبَاءَ الْفُطْلَ ج. وَتَبِعَهُ  
 حُرْكََةُ هَضْبَةٍ مَجْدَانٍ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ فِيهَا غُوبٌ كَانَتْ تُلْقَطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخُرُزُ  
 وَالتَّبَاعُ وَالتَّبَاعَةُ الْجَنَى وَالْجَنِيَّةُ يَكُونُانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبِعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعَ التَّجْمِ اسْمُ الدَّرْبَانِ  
 سَمِيَّ بِهِ تَفَاوُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى تَوْبِعًا مُصَغَّرًا وَتَبِعًا كَسَكْرٌ وَكَلْبٌ وَالتَّابِعُ الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ  
 وَالتَّبِيعُ وَمَنْ قَوْلُهُ تَمَلَّى تَمَ لَا تَجِدُ وَالْكَمَّ عَلَيْهِ تَبِيعًا أَيْ تَابِعًا وَلَا طَالِبًا وَلَا دَابَّةً فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بَهَاءُ  
 ج. كَصَحَافٍ وَصَحَافٌ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرَأَهُ وَأَذَاهُ وَالدَّالْحَرُثُ الرَّعْبِيُّ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَبِيرُ  
 كَتَبْتِجِينَ عَامِرَ ابْنِ امْرَأَةٍ كَعْبِ الْأَخْبَارِ وَتَبِيعَ بْنِ سُلَيْمَانَ أَبِي الدَّبَّاسِ الْمُحَدَّثِ وَالتَّبَاعَةُ مُلُوكُ  
 الْبَيْنِ الْوَاحِدُ كَسَكْرٌ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَمِيمٌ وَحَضَرَمُوتُ وَدَارُ التَّبَاعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسَكْرُ الْفُطْلِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضُرْبُ مِنَ الْبَاسِيبِ ج. التَّبَاعِيبُ  
 وَمَا دَرَى أَيْ يَبِيعُ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَاحِدٌ مِنْ سَعِيدِ الثَّبِيِّ مُحَدَّثٌ وَكَسَرُ مِنْ يَبِيعُ مَضَى كَلَامُهُ بَعْضًا



وتبع الشمس كتورج تبع طلوعها قد ورد في مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا  
وتبع المرأة بالكسر عاشقها وتابها وقرة تبع كسرى مستحمة واتبعهم تبعهم وذلك اذا كانوا  
سبوقك فلتتهم واتبعهم ايضا غيرى وقوله تعالى فاتبهم فرعون مجنونه اى لحفهم اوكادوا تبع  
الفرس لجامها والنافقة زمامها والدور شاه اضرب للامر باستكمال المعروف قاله ضراب بن عمرو  
لما غار على حى عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر قبيعه فلققه قبل ان يصل الى ارضه فقال  
عمرو رد على اهل وعلى فردم عليه قال رد على قاي قد قنته الرامة وحبس ابنها سلمى  
فقاله حينئذ يا اقيصة اتبع • وشاقو بكرة وجارية متبع كحسن يتبعها ولدها والاتباع في  
الكلام مثل حسن سن والتتبع التتبع والاتباع والاتباع كالتبع والتابع بالكسر الولاء وتابع  
البارى القوس احكم برها واعلى كل عضو حقه والمرعى الابل اتبع تسميتها واتقنه وكل تحكم  
متابع ٢ وتتابع تولى وفرس متابع الخاق مستويه ورجل متابع العلم يشابه علمه بضمه بضا  
وغصن متابع لاني فيه وتلقبه تطلبه (التزعة) بالضم الباب ج كسر والوجه ومفتح الماء  
حيث يستقى الناس والدرجة والروضة في مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرتعة من  
المير وقوة الجدولة بالشام والصيدا اعلى تحلب منها الصير والتزع محرقة الاسراع  
الى الشر والامتناع رزع كرح فهو رزع وفلان اتبع الامور مراحا ونشأ على فهو رزع ورعه  
عن وجهه كنهه فناء وترع عوزه بمران والتسبة ترعوزي تخفيفا وخوض رزع محرقة مملى  
والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السبل مالى الوادى كالتزع ورجل ذو مزعة لا يتضب  
ولا يحبل واترعه ملاء وترع الباب ترعا غلقه وترع الى الشر ترع واترع كاتفع امتلا  
(تسعة) رجال وتسعة نسوة وقوله تعالى تسع آيات هي ٣

عصا سنة بجر جراد وقل دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع ايضا ظم من اظماء الابل والضم جزء من تسعة كالتسيع وكسر القليلة السابعة والتامة  
والتاسعة من الشهر والتاسعة قبل يوم عاشوراء مولود وتسعم كنع وضرب اخذ تسع اموالهم  
او كان تسعم اوصيهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع عمانية ولا يجوز تسع تسعة وانعوا  
صاروا تسعة ووردت لهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتجوز والتع الفاء وقرئ  
تاتع اراجيف وتخليط وتعمه تخله وحركه بنف او كرمه في الامر حتى قال وفي الكلام تردد

٢ متابع

٣ شاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضراب بن عمرو

الذى حقته الفضل وغيره

ان التل لعمر بن ثعلبة

اه شارح

قوله والوجه جعله من

معاني التزعة خطأ اه

شارح

قوله فهو رزع هكذا في

مع وصوابه فهو رزع كما

في المعاد والنيسان اه

شارح

قوله مولديه يقرآن المولد

هو اللفظ الذى ينطق به

غير العرب من المحدثين

وهذه لفظة وردت في

الحديث الشريف فاني

يصور فيها التوليد اه

الشارح

من حَصَّارٍ عَمِي كَتَمَتْ والدابة أَرَقَطَتْ في الرِّقْلِ • التَّلْعُ عَمْرُكَةُ الْجُوعُ جُوعٌ تَلْعٌ كَتَفَ شَدِيدُ (الْحَلَّةُ) مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَبَطَ نَهْاضًا وَمَسِيلُ الْمَاءِ وَمَا نَسَمَ مِنْ قُوَّةِ الْوَادِي وَالْفُطْمَةُ الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَلَعَتْ وَتَلَاعَ أَوِ التَّلَاعُ مَسَالِي الْمَاءِ مِنَ الْأَسْنَادِ وَالْجَنَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَصْصِبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ ٥ ٤ ٣ ٢ الصَّحَارَى وَلَا يَجْنَعُ ذَنْبٌ تَلْعَةٌ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَتَى سَبِيلَ تَلْعَتِكَ يَضْرِبُ لَنْ لَا يُوَقِّقُ بِهِ وَمَا خَافَ الْأَمِنْ سَبِيلَ تَلْعَتِي أَمِنْ مِنْ عَمِي وَأَقَارِبِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءٌ لِكُنَاةٍ وَالتَّلْعُ عَمْرُكَةُ التَّرْعُ وَطُولُ السَّقْيِ وَقَدْ تَلَعَ كَكْرَمٍ وَفَرَحَ فَهُوَ أَتَلَعَ وَتَلَعَ وَتَلَعَ التَّهَارُ كَمَنْ طَلَعَ وَالضَّحَى أَنْبَسَطَتْ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتَّوَرَمَ الْكُنَاسُ كَأَنَّهُمْ وَأَنَّهُ تَلَعَ كَكُفِّهِمْ سَلَانٌ وَتَوَلَعَ كَجَوْهَرٍ وَفَوَلَعَ ع وَأَتَلَعَ مَدْعُفَةٌ مَطْلُوعَةٌ وَكَمَحْنُ الْمَرَاةِ الْحَسَنَاءُ لَأَنَّهُمْ تَلَعُوا وَأَسْمَاءُ تَعَرَّضَ لِلنَّظَرِ الْبَاهِ وَالْمَتَلَعُ الشَّاهِصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسُهُ لِقَبُولِ الْوُضُوءِ وَالْمُقَدِّمُ فَرَسٌ مَزِيدٌ خَلَارِيقَ وَتَلَعَ فِي مَشْيِهِ مَدْعُفَةً وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَتَلَعَ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوَّلُنِي عَمِلَةً أَوْ بَنَاجِيَةِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي سَفْحِهِ مَا لَا يُقَالُ لَهُ عَمَلٌ مَتَلَعَ • تَلْعَةٌ بِالْكَسْرِ قَرَبٌ حَضَرَمَوْتٌ سَمِيَتْ بِنَعْمَةٍ بَنَازِي نَسَبُ الْبَاهِ عِيَاضُ بْنُ عِيَاضَ وَالْمَعْرَازِيُّ جَرُولٌ وَجَمْرِيْنٌ عَبَسِي الْمَحْدَثُونَ التَّنْيُونُ (الْوَجْ) مُصَدَّرَتٌ الْبَاءُ وَالسَّمْنُ وَنَعْمَةُ أَوْعُهُ وَأَيْعُهُ إِذَا كَسَرَتْ بِحُطْمَةٍ خَيْرُ رَفْعِهِ بَاهُوتٌ عَمُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْوَضَاعِ وَالتَّبْيُوعُ مُشْدَدَةٌ عَلَى تَقْوِيلِ كُلِّ قَسْمَةٍ إِذَا قَطَعْتَ سَأَلَ مِنْهَا لَنْ أَيْضُ حَارِجُ الْبَدَنِ كَالْقَمُونِيَا وَالشَّيْبُ وَاللَّاعِيَةُ وَالْعَشْرُ وَالْحَقِيبَةُ وَالْمَرْطِنِيَا وَلَبَنُ التَّبْيُوعَاتِ كُلُّهَا مُسَهِّلٌ مَدْرَحَاتُ الشَّعْرِ وَإِذَا قَرَأَ وَرَقَهَا أَوْ زَرَهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ الرَّاسِ كَدَ طَقًا سَمَكُهُ كَالسَّكَارَى فَاصْطَبَدَ (تَاغ) الْقَرْيَةُ يَنْبَغُ تَيْمًا وَتَيْمًا وَتَيْمًا تَحْمَرُ كَتَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَأَلَ وَذَابَ وَتَافَ ٣ وَالطَّرِيقُ قَطْعُهُ وَالْيَدْعَلُ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفْعُهُ بِحُطْمَةٍ خَيْرُ كَتِيمَةٍ بِهِ أَخَذَهُ وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ أَلَا يَمُوتُ مِنَ التَّيْمِ أَوَّلُنِي مَا حَبِبَ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجَمَّةُ الَّتِي لِسَمَاءِ الْبَاهِ ذَاهَبَ مِنْ تَاغِهَا إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ الْبَابِ التَّخِينَةُ وَتَيْعَ كَكَيْسٍ وَتَيْمَانٌ عَمْرُكَةُ مُشْدَدَةٌ مُنْصَرِّعٌ إِلَى التَّيْرِ أَوَّلِي الشَّيْءِ وَالْأَتَيْعُ الْمُتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنْ الْأَمَّاكِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعَ قَاءَ وَالْقَاءُ أَعَادَهُ وَالتَّايِعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَاتُفُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ كَالْتَنْبِيعِ وَتَايَعَ لِلْقِيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَأَتَايَعَ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَايَعَتْ وَلَا اسْتَيْعَ لَا اسْتَطَاعَ

٧ ما بين الطامين مضروب عليه نسخة المؤلف

٣ وفاق

قوله قرب بقرب حضروت في المعجم هي تنفع بالفتح والفتح المعجمة وسبأني تحقيق ذلك هناك اه شارح قوله والتبوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان الثاء زائدة لانه وزنه بفعول ولو قال كتور لاصاب الخ اه شارح والتبوع لغته فيه كانه عليه الشارح في ي ت ع اه مصححه قوله وفاق في نسخة الشرح وفاق اه مصححه

٢ بلغ الراس وفي الحد  
هكذا يخط المؤلف هنا  
وبه انتهى المجلس الخامس  
والسعون

٣ الشاهد الرابع والسبعون  
قوله على قومه هكذا في  
النسخ وصوابه على قوم  
اه شارح

قوله وانصبا الخ هكذا  
في سائر النسخ والذي  
حكاه الصاغاني عن أبي  
زيد وانصبا التي من فيه  
مثال انصبا اه شارح

﴿فصل الثاء﴾ • ثَخَطَ كَجَفَرٍ اسْمٌ • نَزَعَ كَفَرَحَ طَلَعَ عَلَى قَوْمِهِ (الطعاع)  
كَتْرَابِ الزُّكَاةِ وَقَدْ طَلَعَ كَيْفِي وَالطَّاعِي بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَتَنَ أَحَدْتُ وَالتَّى طَهَرُ وَقَطَعَهُ  
تَطْلِيحًا كَسَرَهُ (تَع) يَتَعُ قَاءً وَالتَّعْنُ الثُّلُوثُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَاتَّعَ انْصَبَ الْقَيْءُ  
مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجَرْحِ وَالتَّعْنَمَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُثْغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمَتَابَعَةٌ  
الْقَيْءِ (تَلَع) رَأْسَهُ كَتَعَ شَدَخَهُ وَكَطَمَ الشَّدَخُ مِنَ الْبُرِّ أَوِ الصَّوَابِ بِالْقَيْنِ • التَّوْعُ  
كَصَرْدٍ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٍ الْغَضَرَةُ ذَوْسَاقٍ غَلِيظُ نَسَمٍ وَعَقِيدُهُ كَالْبَطْنِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَأْنِجُ الْمَاءِ  
سَالَ وَتَغْنُغُ أَمْرٌ بِالْإِنْسَاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَذْفَةُ لِلْقَيْءِ ٢

﴿فصل الجيم﴾ • الْجَبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرَى بِهِ  
الصَّبِيانُ وَالْجِبَاعَةُ مُشَدَّةُ الْأَسْتِ وَكِرْمَانَةٌ وَرَمَانٌ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشْيَةُ وَالْقَبَسَةُ لَيْسَتْ بِجَهَنِمِيَّةٍ  
وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّحَ تَحِيصًا تَغَيَّرَ اسْمُهُ زَالًا • جَعَلَنِي جَعْلٌ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمْبَسِ ٣

أَنْ تَمْتَنِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ • يَجْرِي عَلَى الْحَدِّ كَضْبِ الثَّعْمِ • مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيحٍ هَلْ جَعَلَنِي جَعْلٌ  
ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفْسِرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمْبَسِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا نَكَادُ نَفْهَمُ كَلَامَهُ  
(الجدع) كَالْمَنَعِ الْخَبَسِ وَالسَّجَنِ وَقَطَعَ الْأَنْفَ أَوِ الْأُذُنَ أَوِ الْوَلَدَ أَوِ الْشَّعْرَةَ جَدَعَهُ فَوَاجَدَهُ  
بَيْنَ الْجَدْعِ مَحْرَكَةً وَالْجَدْعَةُ مَحْرَكَةٌ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالِدُ مَرْوِقِ النَّابِيِّ  
الْكَبِيرِ وَغَيْرُهُ عَمْرُ بْنُ الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَوْبَرُ بْنُ عِلْمٍ وَبَنُو جَدْعَاءَ  
وَبَنُو جَدْعَاءَةَ كَثُمَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءَةُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ  
وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَعْمَاهُنَّ الْقَابُ وَعِدَاهُ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ  
جَوَادٌ • وَرَبَّمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامُهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ بِأَكْلِهَا قَائِمٌ  
وَالرَّاكِبُ لِعَظْمَةٍ قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعَهُ قَالَ لَا إِذْ لَمْ يَنْقُلْ يَوْمًا رَبِّي أَغْفِرُ لِي  
خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَلاَّ جَدْعَانُ كُتْرَابٌ فِيهِ جَدْعٌ لَنْ رَعَاهُ أَيْ وَبَيْلٌ وَخَمٌ وَمِنَ الْجَدْعَانِ لَمَمُوتٌ  
وَبَنُو جَدْعٍ أَيْضًا بَطْنٌ وَصَبِيٌّ جَدْعٌ كَكَيْفِ سَبِيٍّ الْغِذَاءِ وَقَدْ جَدِعَ كَفَرَحَ وَجَدَعَتْهُ أُمُّهُ كَتَعَ  
أَسَاءَتَهُ غِذَاءَهُ كَأَجَدَعَتْهُ وَجَدَعَتْهُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ مُجَدِّعٌ بِالْمَالِ وَتَدَهَّبُ  
بِهِ وَجَدَعًا هِيَ أَيْ الزَّوْمَةُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدَعَهُ تَجْدِيماً قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَصْعَةُ الثَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزَكْ وَجَارٌ  
مُجَدِّعٌ كَطَمْعٍ مُقَطَّرٍ الْأَذْنَيْنِ وَجَدْعٌ مُجَدَّعَةٌ وَجَدْعَانُ شَاتَمٌ وَخَاصَمٌ كَجَدَاعٍ (الجدع)

قوله والاسد في الاسان  
وهذا القول خطأ قال ابن  
ري قول من قال ان الارم  
الجدع الاسنة ليس شئ  
له شارح

محركة قبل التي وهي به اسم له في زمن وليس بسن تبت أو تسقط والثاب الحديث ج  
جذاع وجذعان بالضم والأزلم الجذع الدهر والاسد وأم الجذع الداهية والبعر جذع أبدا  
شباب لا يرم والجذعة الصخرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كنع حسماعلي غير علف وبين  
العينين قرنهما في قرن وككتاب أحياه من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذعوا  
جذع مدع كمنب مبين بالفتح يفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو  
النسائي ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدي كل سنة الى ملك سليح دينارين من  
كل رجل وكان على ذلك سيطرة بن النذر السليحي فجاء سيطرة بسله الدينارين فدخل جذع منزله  
فخرج مشتملا بفيه فغضب به سيطرة حتى رد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض  
المولك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فخر به فقتله وقاله  
• يضرب في اغتنام ما يعوّد به البخیل ويحول لولد الشاة في السنة الثانية ولغير ذوات الحافر  
في القاذية وللایل في الخامسة أجدع والجذع ككرم ومعظم كل ما أصله ولا نبات وخروف  
متجانح وان (الجرشع) كقنفذ العظیم من الايل والغيل أو العظیم الصدر للفتيح المتهين  
والجراشع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار التلاط (الجرعة) ويحرك الرطلة  
الطیسة التبت لا وعودتها أو الارض ذات الحزوة تشا كل الرمل أو الذخض بالحيات أو  
الكيب جانب منه ومل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء على الكلج والجرع محركة الجمع  
والتيوال في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم  
وككيب وذو جرع محركة من لسان بن مالك وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرالج  
فيه أهل الكوفة الى سعيد بن الناص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا اياه موسى الاشعري  
وسالوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حموته أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء  
كسمع ومع بلعه وبالضم ما جرعت ويتصغير ما جاء المثل أفلت فلان جرعة الذنق أو  
جرعة الذنق أو جرعياتها وهي كتابة محاسبى من روجه اى عه صارت في فيه وقريانه  
وقفة جرع كحسن ليس فيها ما يرى وأما فيها جرع ج مجاريع واجتمع نجرعه بجرعة  
والمود اكتمه وجرعه القصص غير ما فجع ج (جرع) الارض والوادي كنع قطعا  
أذغرضا والجزع ويكسر الحزب الحسان الصبي فيه سواه وياض تشبه بالامين والنجع

قوله والجرع محركة الجمع  
اي جمع جرعة بح ف  
الماء وقيل الجرع مفرد  
مثل الاجرع وجمعه  
اجراع وجسراع وجمع  
الجرعة بالفتح جرع بالكسر  
وجمع الجرعاء جرعاء  
وجمع الاجرع جارع  
وجمع الجرعة محركة  
جرعان بالكسر وكل ذلك  
قد أغضله المصنف اه  
شارح

بِهَؤُلَاءِ أَهْمُ وَالْمَرْقُ وَالْأَخْلَامُ الْمَرْقُةُ وَمَحَاصِمُ النَّاسِ وَإِنْ لَفَّ بِهَشِيمٍ مَعْرُورَةٍ مِنْ  
 مَاصِيهِ بِالْكَسْرِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ اللَّاقِ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَفْتُوحًا مُنْقَطِعًا الْوَادِي وَوَسْطُهُ أَوْ مَنَاطِقُهُ  
 أَوْ مَنَاجِلُهُ أَوْ لَا يَنْسَى جَزَعًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ أَوْ هُوَ مَكَانُ الْوَادِي لَا شَجَرَ فِيهِ  
 وَبِمَا كَانَ رِغْلًا وَخَلَّةً الْغَرِيمُ وَالْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ طَبَاقَةٌ وَخَلَّةٌ النَّجَلُ ج  
 أَجْزَاعُهُ عَنْ عَيْنِ الطَّائِفِ وَآخَرَى عَنْ شِمَالِهَا وَالضَّمُّ الْحُورُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ الْحَالَةُ وَنَحْوَ  
 وَصَبَغٌ أَصْفَرٌ يُسَمَّى الْمُرْدُ وَالْعُرْقُ وَالْجَاذِعُ الْغَشِيَّةُ تَوْضِعُ فِي الْعَرِيشِ عَرْضًا يَطْرَحُ عَلَيْهِ  
 قُبْنَانُ الْكَرَمِ وَكُلُّ غَشِيَّةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيَحْمَلَ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَالْمَرْجُةُ بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ  
 الْمَالِ وَمِنْ الْمَاءِ وَالضَّمُّ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَطَائِفَتَانِ اللَّيْلِ بَادُونَ النِّصْفَيْنِ أَوَّلُهُنَّ أَمِنْ آخِرُهُ  
 وَيَجْمَعُ الشَّجَرَ وَالْحَرَّةُ وَنَحْوَ وَالْجَزَعُ حَرَكَةُ قَيْضِ الصَّبْرِ وَقَدْ جَزَعَ كَفَرَجَ جَزَعًا وَجَزَعًا  
 فَهُوَ جَزَعٌ وَجَزَعٌ كَكَيْفٍ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ  
 وَالضَّمُّ أَيْ غِيَّةٌ وَجَزَعُ السَّكِينِ بِالضَّمِّ جَزَاهُ وَجَزَعُ الْبَيْتِ يُجْزَعُ بِهِ وَجَزَعُ كَعُظْمٍ وَمَجْدَتْ  
 أَرْضُهَا إِلَى نَفْسِهِ وَرُطْبَةُ عَجْرَةٍ ٢٠ وَقَلَا أَرَاكَ جَزَعًا وَالْحَوْضُ فَهُوَ جَزَعٌ كَحَدِيثٍ لِمَيْقٍ فِيهِ  
 الْأَجْرَةُ وَنَوَى جَزَعٌ وَيَكْسُرُكَ بَعْضُهُ حَتَّى آيِضَ وَرُكَّ الْبَاقِي عَلَى لَوْنِهِ وَكُلُّ مَا فِيهِ سَوَادٌ  
 وَيَبَاضٌ فَهُوَ جَزَعٌ وَجَزَعٌ وَجَزَعٌ وَالْجَزَعُ الْجَزْلُ أَنْقَطَعَ أَوْ يَنْصَفِينَ وَالْعَبَا انْكَسَرَتْ كَتَجَزَعَتْ  
 وَاجْزَعَهُ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ وَالْمَجْزَعُ كَدَرَمَ الْجَبَابُ فَعَمِلَ مِنَ الْجَزَعِ • الْجَسُوعُ الضَّمُّ الْأَسَاكُ  
 عَنِ الْعَطَاءِ وَتَسْقُرُ جَاسِعٌ مَعِيدٌ وَجَسَعَتِ النَّافَةُ كَنَعَتْ كَجَسَعَتِ وَقَلَانُ قَاءَ (الْمَجْشَعُ)  
 حَرَكَةُ أَشَدِّ الْحَرِّ وَأَسْوَأُهُ أَوْ أَنْ تَأْخُذَ نَصِيدَكَ وَتَطْعَمُ فِي نَصِيبِ غَيْرِكَ وَقَدْ جَسَعَتْ كَرَحٌ فَهُوَ  
 جَسَعٌ مِنْ جَسَعَيْنِ وَجَاسِعٌ بِنِ دَارِمٍ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ عَمِّ بْنِ مَسْعُودٍ السُّلَمِيُّ صَحَابِيٌّ وَجَاسِعًا  
 لِلْمَاءِ تَجَاسُعًا عَلَيْهِ وَتَاطَسًا وَتَجَسَّعَ التَّحَرُّصُ (جَع) أَوْ كَلَّ الطَّيْنُ وَقَلَا رَمَاهُ بِالطَّيْنِ  
 وَالْمَجْجَعُ مَا تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْضِعُ الضَّيْقُ الْخَشْنُ كَالْمَجْجَعِ وَالْمَجْجَعُ الْأَرْضُ عَامَّةٌ  
 وَمَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَمَتَاجُ سَوْغًا يَفْرُقُهُ صَاحِبُهُ وَالْقَطْلُ الشَّدِيدُ بِالرَّغَاءِ وَالْمَجْجَعُ صَوْتُ الرِّيحِ  
 وَتَحَرُّرُ الْخُزُورِ بِأَصْوَاتِ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَحَرُّرُ الْإِبِلِ الْإِبِلُ الْإِبِلُ أَوْ الْخَيْلُ أَوْ الْفُتُوحُ  
 وَتَحَرُّرُ الْخَيْلِ وَتَحَرُّرُ الْخَيْلِ وَالْقَوْدُ عَلَى غَيْرِ طَبَاقَةٍ وَأَسْمَعُ جَسَعَةً وَلَا أَرَى طَبَاقَةً يَضْرِبُ  
 الْخَيْلَ بِرِجْلِهِ وَلَا يَبْزُقُ وَالْخَيْلُ يَدُ وَلَا يَنْجِزُ وَمَجْجَعٌ ضَرْبٌ يَنْفُسُهُ الْأَرْضُ مِنْ رَجْعِ • جَسَعٌ

٢ مجزعة

كَتَمَهُ صَرَخَهُ (جَلَعَ) فَهُ كَفَرَحُ فَوَاجِعُ وَجَلَعَ كَكَتَفَ لَا تَقْضُمُ شَفَاةً عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَدُورُ فِيهِ وَكَلِمَةُ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتَرْفِقُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِجُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَمْتُ كَمَنْ جُلُوعًا وَتَوَلَّى خَلَّتْهُ وَالْقَلَامُ غَرَقَتْهُ حَسْرَةً عَنِ الْحَشَفَةِ وَجَلَمْتُ كَفَرَحُ فِيهِ جِلْمَةٌ كَفَرَحَةٍ وَجِلْمَةُ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهُوَ جَلَعَ وَجَلَعَ وَجَلَمَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجِلْمَةُ حَرَكَةُ مَضْحَكِ الْإِنْسَانِ ٢ وَالْجَلْمُ كَسَفَرَجَلٍ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ الْأَلَامُ أَيْضًا مِنَ الْإِلَّهِ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَالْفُنْفُنُ وَالْغُنْفُاسُ كَالْجِلْمَةِ وَقَضْمٌ أَوْ خُضْمٌ نَصْفُ طَائِفٍ وَنَصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَالْجَلْعُ أَنْ كَشَفَ وَالْجِلْمَةُ التَّنَازُعُ فِي قِسَارٍ وَشَرَابٍ أَوْ قِسْمَةُ (الْجَلْمُ) كَسَمَدَلِ الْقَدَمِ الْوَضْبُ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمَسِيْمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفُ أَوَالِي أَسْنَتُ وَفِيهَا بَيْعَةٌ أَوَالِي خَرْمَتِهَا الْخَوَارِزِمُ ٣ وَالتَّفَرُّقَةُ ٤ (الْمَجْمَعُ) كَلْتَنُ تَأْلِيفُ التَّفَرُّقِ وَالْقُلُّ أَوْ صَغْفُ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ تَخْلُ خَرَجَ مِنَ الثَّوْبِ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ جِ مَجْمُوعٌ كَالْمَجْمُوعِ وَلَبِنٌ كُلُّ مَصْرُورَةٍ وَالْفَوَاقِ لَبِنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْمَجْمُوعِ وَبِلَالٍ الْمَزْدَلِفَةُ وَيَوْمَ جَمْعٍ يَوْمٌ عَرَفَةٌ وَأَيَّامُ جَمْعٍ أَيَّامُ مَسِيٍّ وَالْمَجْمُوعُ مَا جُمِعَ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَأَنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالثَّوْبِ الْوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعُ ضِدُّ التَّفَرُّقِ وَالْمَجْمُوعُ وَالْمَجْمُوعُ عِلْمٌ كَالْمَجْمُوعِ وَأَنْ جَمْعٌ جَمْعٌ أَوَّلُهُ مَا يَجْعَلُ وَجَمْعٌ جَمْعٌ وَثَقَّةٌ جَمَاعَةٌ أَخْلَافُ وَلَا وَلَا يَأْتِي هَذَا الْبَعْدُ أَرْبَعُ سَنِينَ وَدَابَّةٌ جَمْعٌ تَصْلُحُ لِلْكَافِ وَالسَّرِجِ وَقَدَّرَ جَمْعٌ وَجَمَاعَةٌ وَجَمَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ جِ مَجْمُوعٌ بِالضَّمِّ وَالْجَمَاعَةُ الْغُلُّ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لَتَنْتَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَمْعُ أَوْ هَذِهِ خَطَا وَجَمْعُ الْجَارِ فَرَضٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَمَاعَةُ هِ بِالتَّوَلُّةِ وَالْجَامِعَانِ الْحِلَّةُ الْمَزِيدَةُ وَجَمْعُ الْجَارِيَةِ الْقِيَابُ شَبَّتْ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ كَرَمَانَ أَخْلَافُهُمْ مِنْ قِبَالٍ شَقَى وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ أَصْلَهُ وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ وَانْفَضَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَجْمُوعُ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلُ مَوْضِعِ الْمَجْمُوعِ وَكَقَعْدَةِ الْأَرْضِ الْفَقْرُ وَالْمَجْمُوعُ مِنَ الرِّمَالِ وَجِ يَلَاذِمُهُ لَيْلِيَوْمٍ وَجَمْعُ الْكَفِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا جِ أَصْحَابُ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ مَكْتُومٌ مَسْتُورٌ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَذْرَاءُ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيْ كُلُّهُ وَيَكْرَهُنَّ وَمَاتَ يَجْمَعُ مَثَلَةً عَذْرَاءً أَوْ حَامِلًا أَوْ مَثَلَةً وَجَمْعٌ مِنْ عَمْرٍِ بِالضَّمِّ قَبْضَتُهُ وَالْجَمْعُ الْجَمْعُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبِضْمَيْنِ وَكَقَعْدَةٍ مِ جِ كَقَعْدَةٍ وَجَمْعَاتُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ وَنَفْسُ الْمَلِكِ وَأَدَامَ اللَّهُ حَمْدَهُ مَا يَنْتَبِهُ بِالضَّمِّ أَلْفَةً مَا يَنْتَبِهُ وَالْجَمْعَةُ الْثَلَاثَةُ الْهَرَمَةُ وَمِنْ الْبَاهِيَةِ الَّتِي لَمْ تَنْتَبِ مِنْ بَيْتِهَا شَيْءٌ وَتَأْنِيْتُ أَجْمَعٌ وَهُوَ وَاحِدٌ مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ أَجْمَعُونَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ مَحْضٌ وَتَقْدَمُ ب ت ع وَجَاوُزُ

٢ الأستان ٣ الخوارزم  
قوله، والتي خرمته الخوارزم  
في نسخة الشرح أو التي  
خرمته الخوارزم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين  
هكذا في النسخ وصوابه  
بعد أربع سنين يفرح  
الاستفتاء أفاده الشارح  
قوله أو هذه أي اللغة  
الأولى خطأ عمل ذلك  
الازهرى عن الليث ثم قال  
الازهرى أجازوا جميعا  
ما ذكره الليث والعرب  
تضيف الشيء إلى نفسه  
والى نعته اذا اختلف  
اللفظان اه شارح

بجمعهم ونضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخياطة الخية أى جمعا لأن الجماع ما جمع  
 عدداً وفى الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يكلم بجوامع الكلم أى كان كثيراً ما لى  
 قليل اللفاظ وسموا كشداً وقادةً ونماسةً وما جمعت بأمره قط وعن امرأته ما بيت ولا جماع  
 الاثاقى وصرف اخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعاً بغير تفرقه والاعداد والتصنيف ٢ والاياس  
 وسوق الايل جميعاً والمزم على الامر اجمعت الامر وعليه والامر يجمع وكحسن العالم المجذب وقوله  
 تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم كلامه لا يقال اجمعوا شركاءكم أو المعى اجمعوا مع  
 شركائكم على امركم والمجمعة بناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض  
 سأل رغباً وجهاً كلها والتصميم مبالغة الجمع وأن يجمع الدجاجة يعضها فى بطنها واجتمع  
 ضد تفرق كاجتمع ويجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع  
 من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جرى بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا  
 والمجامعة المباشمة وجاءه على امر كذا اجتمع معه ومضى مجتمعاً فمر عافى مشيه (الجمعة)  
 كقنفذة فقاخه فوق الماء من المطر ج الجماع وماذب من الشر والجماع الاحشاش أوجتادب  
 تكون فى جحره اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول • الجمع محركة وكثير  
 النبات الصغار أو الجمع حب أصغر يكون على شجرة مثل الحية السوداء (المجوع) ضد الشبع  
 وبالفتح المصدر رجع جوعاً وجماعة فهو جائع وجوعان وهى جماعة وجوعى من جيع وجوعى كرجع  
 وابن جاع قله لقب كطيطر أو ربيعة المجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حنيفة من نهم وجاع اليه عطش  
 واشتاق وجماعة الوشاح ضامة البطن وهى منى على قدر جماع الشبان أى على قدر ما يجوع  
 وسمن كلب يجمع لأهله أى يوقوع السواك فى المال أو كلب رجل خيف فسل رفاقه من  
 أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساها وترك أهله وعام جماعة وجموعه كرجلة فيه المجوع  
 ج تجامع وأجاعه اضطره الى المجوع كجموعه وأجبع كليل يتبعك أى اضطر الأثم بالحاجة ليقرب  
 عندك ويجمع تسمى المجوع والمستجمع من لآله أبدأ الأروها ج ٣

﴿فصل الماء﴾ خج كقطر ع • الخبدع كقطر القنفذ • خبدع  
 كعصفير أو بقلية من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق • المبروع كصغور النمام والمبروعة  
 فعله (خج) بالكان كنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعاً لهم من البكاء والجميع الحب وهو يوقم

٢ والتصنيف والاياس

٣ أسقط المؤلف فصل

الماء مع العين كقلى آمنة

الفة قال الأزهري العين

والماء لا يأتلفان فى كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

يَقُولُونَ لَهَا خُذْ خَيْلَكَ وَأَمْرًا خَبِيرًا طَلْعَةً كَهْمَزَةٍ تَحْتَبِي نَارًا وَبَسْدًا أُخْرَى • الخَيْرُ رُوحٌ  
 كَحَبْرٍ بَيْنَ الْمِرْثَاتِ لَا تَنْتَبِثُ عَلَى حَالٍ (خَح) كَنَحْ خَصًا وَخَوْعًا رَكِبَ الطَّلْعَةَ بِالْبَلِّ وَنَضَى فِيهَا  
 عَلَى الْقَصْدِ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ وَهَرَبٌ وَأَسْرَعُ وَالضَّبِيعُ نَحَمَتْ وَالْحَلْ خَلْفَ الْإِلِ قَارِبٌ فِي مَشْيِهِ  
 وَالسَّرَابُ أَضْمَحَلُ وَكَصْرُ الضَّبِيعِ وَالْمَاذِقُ فِي الدَّلَاةِ كَالْخَيْتِ كَكَيْفٍ وَجَوْهَرٌ وَصَبُورٌ وَالْخَوْعُ  
 كَجَوْهَرٍ ذَابَ أَزْرَقُ فِي الشَّبِّ وَلَدَارِبُ الطَّمْعِ وَبِهَاءُ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَأَشَامُ مِنْ خَوْعَةٍ  
 هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي غَفِيلَةَ دَلَّ كَثِيفُ بْنُ عَمْرِو التَّنَلِي وَأَصْحَابُهُ عَلَى بَنِي الزُّبَيْنِ الدَّهْلِي لِقَاءُ كَانَتْ  
 عِنْدَ عَمْرِو بْنِ الزُّبَيْنِ فَأَتَوْهُمْ وَ ٧ قَدْ جَلَسُوا عَلَى الْقَدَاءِ قَالَ عَمْرُو لَا تَسْبُ الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ  
 قَالَ كَلَّالُ بْنُ أَسْلَمَةَ وَأَقْبَلَ أَخُو تَكَّ قَالَ فَإِنْ كُنْتُ فَاعِلًا فَأَطْلُقْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَتَّبِعُوا بِالْحَرْبِ  
 فَإِنْ وَرَأَيْتَهُمْ طَالِبًا أَلْطَبَ مِنِّي بِعَنِي أَيْبَمُ فَقَطَّعَهُمْ وَجَعَلَ رُؤُسَهُمْ فِي غِلَاةٍ وَعَلَفَهَا فِي عَقِّ نَاقَةٍ لَهَا  
 يُقَالُ لَهَا الدَّهْمُ فَجَاءَتْ النَّاقَةُ وَالزُّبَيْنُ جَالِسٌ أَمَامَ بَيْتِهِ فَبَكَتْ فَجَاءَتْ الْجَارِيَةُ فَجَسَّتِ الْغِلَاةَ  
 فَقَالَتْ قَدْ أَصَابَ بَنُوكَ بِيضُ النِّعَامِ فَأَدْخَلَتْ يَدَهَا فَأَخْرَجَتْ رَأْسَ عَمْرُو وَرُؤُسَ أَخُوهِ فَفَسَلَهَا  
 الزُّبَيْنُ وَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ آخِرُ الدَّرْعِ الْقُلُوصُ فَذَهَبَتْ مِثْلَ أَيْ هَذَا آخِرُ عَهْدِي بِهِمْ  
 لَا رَاهِمَ بَعْدَهُ وَشَبَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَنِي غَفِيلَةَ حَتَّى أَهْلَهُمْ وَقَالَ الرَّجُلُ الصَّحِيحُ هُوَ أَصَحُّ مِنْ  
 الْجَوْزِةِ وَالْخَمْعَةُ أَيْ الْخُورُ وَكَفَيْتُ قِطْعَةً مِنْ أَدَمَ بَلَقَهَا الرَّاهِمِيُّ عَلَى أَصَابِيهِ وَكَتَابُ الدُّسْتَانَاتِ  
 وَكَأَمِيرِ الدَّاهِيَةِ وَاصْحَفِ الْأَرْضِ ذَهَبَ • خَطْلٌ ظَهَرَ وَخَرَجَ إِلَى الْبَدْوِ • الْخَوْعُ كَجَوْهَرِ الدَّهْمِ  
 • خُدْرَعُ • بِالْمِثْلَةِ • أَسْرَعُ (خُدْعَة) كَنَمَهُ خُدْعًا وَيَكْمُرُ خُدْعًا وَأَرَادَهُ الْمَكْرُوهَ مِنْ  
 حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَاخُدْعَهُ فَاعْتَدَعَ وَالْأَسْمُ الْخُدَيْعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ مَثَلَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَرُؤْيُ بَيْنَ جَمِيعَا  
 أَيْ تَغْفِي خُدْعَةً وَخُدْعَةٌ مِائَةٌ لَقِيَ نَمَّ لَبْنِي عَزِيفَ وَأَمْرًا وَنَاقَةً وَخُدْعَ الضَّبِّ فِي جَعْرِهِ دَخَلَ  
 وَالرَّيْقُ يَسُ وَالكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالتَّوْبُ تَنَاوَى الْمَطَرُ قَلَّ وَالْأُمُورُ أَخْطَفَتْ وَالرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَعَيْنُهُ  
 غَابَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَاخُدْعَ وَسُوقُ خُدَاعَةٍ مَخْطُفَةٌ مَتَلَوَّةٌ وَخُلِقَ  
 خَادِعٌ مِثْلُونَ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ أَذَابَكَ زَالَ عَصَبِي فِي وَطْفِ رَجُلِهِ وَخَوْدِيعٌ وَكَصْبُورٌ النَّاقَةُ تَدْرِمَةُ  
 الْقَطْرِ وَرَضَ لَهَا مَرَّةً وَالطَّرِيقُ الَّذِي بَيْنَ مَرَّةٍ وَيَخْفَى أُخْرَى كَالْخَادِعِ وَالْكَثِيرُ الْخَادِعُ كَالْخُدْعَةِ  
 كَهْمَزَةٍ وَالْخُدْعَةُ الضَّمُّ مِنْ خُدْعَةٍ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي هَمِيرٍ وَهُمْ رِبْعَةٌ مِنْ كَيْبٍ وَاسْمُ  
 الدَّهْرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوَقِّعُ بَعْدَهُ وَالتَّوَلَّى الْخُدَاعَةَ وَالطَّرِيقُ الْخَائِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالذَّبُّ

٢ ثم

قوله وكأمر الداهية الذي  
 قله الصاغاني عن ابن عباد  
 الخبيث كحيدر الداهية اه  
 شارح

قوله خدرع بالمهملة  
 وضبطه صاحب اللسان  
 بالنال المحجمة اه شارح



الْحُطْلُ وَصَبَّ خَدْعُ كَكَيْفٍ مَرَاوَعُوفٍ الْمَلُّ أَخَذَ مِنْ صَبَّ وَالْأَخَذُ عَرَفِي الْمَجْمَعَيْنِ  
 وَهُوَ شَعْبَةٌ مِنَ الْوَيْدِ جِ أَخَذَ وَالْمَخْدُوعُ مَنْ قَطَعَ أَخَذَهُ وَسَنُونَ خَدَاعٌ قَلِيلٌ أَلْزَمَهُ وَالرَّيْعُ  
 وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْيَتُّ فِي جَوْفِ الْيَتِّ وَالْخَدِيعَةُ طَعَامُهُمْ وَكَثِيرٌ وَهَمُّ الْخَزَاةِ  
 وَأَخَذَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَهَمَّهُ عَلَى الْخَادِعَةِ وَكُتِّمَ الْمَجْرِبُ وَقَدْ خَدَعَ مَرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبٌ  
 لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْجِيكَ وَخَادَعَ أَرَى أَنَّهُ خَدَعَ وَبَلَسَ بِهِ وَاتَّخَذَ رَضِيَ بِالْمَدْعِ وَالْمَدَاعَةُ فِي الْآلَةِ  
 الْكَرْمَةِ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَدَعُوا الْمُؤْمِنِينَ  
 قَدْ خَدَعُوا اللَّهَ وَمَا خَدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَى مَا حُلَّ عَاقِبَةُ الْخِدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقَرَأَهُمْ مَوْبِقٌ وَمَا يَجْتَدِعُونَ  
 بِهَيْحِ الْيَاءِ وَالْخَاءِ وَكَسَرَ الدَّالَ الْمَشْدُودَ عَلَى إِرَادَةِ يَجْتَدِعُونَ وَخَادَعَ رَكَ وَكَتَابَ النَّعْ وَالْخَيْلَةُ  
 وَالتَّخْدُوعُ تَكْفُهُ (خَدَعَ) الْهَمُّ وَمَا لَصَلَابَةٍ فِيهِ كَنَزٌ حَزَنٌ وَقَطْعُهُ فِي مَوَاضِعٍ مِنْهُ الْخَدِيعَةُ طَعَامٌ  
 بِالشَّامِ مِنَ الْهَمِّ وَكَرْسَى السَّكِينِ وَالْخَيْدُوعُ كَمَيْقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خَدَعَ مَدَعَ كَعَنْبٍ مَبْنِيٍّ  
 بِالْفَحْصِ أَى مُتَفَرِّقِينَ وَكَعْظَمِ التَّوَالِهُ وَمَا كُلُّ أَوْطَعِ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالتَّخْدِيعُ  
 التَّطْلِيحُ أَوْ مِنْ غَيْرِ بَابَةٍ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْجِيكَ • الْخَرْشَعَةُ قَتْلٌ صَغِيرٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خَرْشَعُ  
 وَخَرَّاشِعُ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَالْبَحْرِيكُ سَمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَنْطَلِعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوِيلِهَا  
 قَتَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قَطِيعٍ فَتَسْتَخْرِجُ الْوَسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ غُرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْقَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَمَصْدَرُهُ الْخَرَاغَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخَرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خَرَعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعْفُ فَوْ  
 خَرَعَ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَبُّهَا وَكَامِيرُ الْمَشْفَرِ الْمُسَدِّلُ وَالتَّاقَةُ الَّتِي يَخْرُجُ وَالْمَرَاةُ  
 الْفَاجِرَةُ أَوَاقِي تَنْتَقِي لَيْنًا كَالْخَرِيعَةِ كَسْفِينَةٍ وَصَبُورُ الْخُرُوعِ كَدَرُهُمْ نَبْتُ لَا يَرْبِي وَكَسَبَتِ  
 الْمَصْفَرُّ أَوَاقِي الْقَرْطَمِ وَكَفَرَابُ جَنُونَ النَّاقَةِ وَاطْطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تَصْبِيحُ مِنْهُ بَارَكَةٌ لَا تَمُوتُ وَخَرْعُونَ  
 بِالضَمِّ هَ بِسَمَرٍ قَدْ خَرَعَ كَكَيْفٍ لَقَبَ عَمْرٍو بْنِ عَيْسٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَعْظَمِ  
 الْمُخْتَلَفِ الْإِخْلَاقِ وَاسْتَخَرَهُ شَقُّهُ وَأَنَاءُ وَأَجْدَاهُ وَفَلَا تَخَانَهُ وَأَخْذَمَنَ مَالَهُ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالدَّابَّةُ  
 نَسَخَرَهَا لِنَبِيٍّ أَيْ أَمَامَ رِجْلَيْهَا وَاسْتَخَرَهَا خَلَعَ وَانْكَسَرَ وَضَعَفَ وَالتَّقَاةُ انْشَقَّتْ وَتَفَعَّلَتْ • الْخَرْعُ  
 كَقَتْعَةِ الْقَطْنِ الْفَاسِدُ فِي رَاغِيهِ وَمَا يَكُونُ فِي جِرَاهِ الْعُثْرُ وَهُوَ حُرْقُ الْأَعْرَابِ وَالْقَطْنُ الْمُنْدُوفُ  
 كَالْخَرْعِ كَرَجِ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَّخْرِيعِ وَالتَّخْلَفُ عَنِ الصَّحْبِ وَالْخَرَاغَةُ بِالضَمِّ  
 الْقِطْعَةُ تَنْقَطِعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا مَعْنَى مِنَ الْأَرْضِ سُمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَرَّعُوا عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ

قوله ومنه الخديعة الخ  
 وقال الخديعة بالدال  
 المهمة كاعدم والاعجام  
 أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذي في  
 نسخة الترح أعلى آذانها  
 اه مصححه

قوله والخروج والخزع  
 بضمهما كنا في التسخ  
 والصواب والخروعة  
 والخزع اه شارح

قوله وكسيت الفصفر  
 زاد الدبور في ضبطه  
 كاميرا يؤخذ من الشارح  
 اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال  
 الشارح وهو في التكلة  
 مفتوح ضبطا بالقلم ويدل  
 له أيضا إطلاق الباب اه

قوله وكعظم المختلف  
 الاختلاف فيه نظر كالن  
 الباب قلت ولعل صوابه  
 المخرج بالهم والزاى اه

ورجل خَزَعَه كَهْمَزَةٍ عَوْقَةٍ وَالْخَوْزَعُ كَجَوْهَرِ الْعَجُوزِ وَبَاءَ الرَّمْلَةُ الْمُتَقَطِّعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ  
 وَبِهِ خَزَعَةٌ أَيْ قَلْعٌ مِنْ أَحَدِي وَجِلَيْهِ وَالْكَسْرُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْهَيْمِ وَكَتْرَابُ الْمَوْتِ وَالتَّخَزَعُ انْقِطَاعُ  
 وَمُنْتَهَى الْقَتْلِ كَيَوْمَ وَضَعُوا وَتَخَزَعُ الْهَيْمُ مِنَ الْجَزْءِ وَرَأَتْهُمُ الْقَوْمُ الشَّيْءَ أَتَسَمَوْهُ قَطْعًا • خَسَعَ  
 عَنْهُ كَذَا كَعَنِي قَتْلِي وَخَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَسِيعُهُمْ أَخْشَعُهُمُ (الْخُشُوعُ) الْخُضُوعُ كَالْإِخْشَاعِ  
 وَالْقَوْلُ كَعَنِي أَوْ قَرِيبٌ مِنَ الْخُضُوعِ أَوْ هَوِيَ الْبَدَنِ وَالْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ وَالسُّكُونِ  
 وَالتَّذَلُّلِ وَفِي الْكُوكُودِ نَوْهٌ مِنَ الْغُرُوبِ وَالْخَاشِعُ الْمَكَانُ الْقَصِيرُ لَا مَبْرَأَ بِهِ وَالْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي لَهُ  
 وَالْمُسْتَكِينُ وَالرَّاكِعُ وَخَشَعَ السَّيِّدُ دَهَبَ الْأَقْلَهُ وَفُلَانٌ خَرَّاشِي صَدْرِهِ فَخَشَتِ هِيَ إِذَا لَقِيَ  
 بَزَاقًا رَجَاوًا وَخَشَعَةُ الْكِسْرِ الصَّبِي يُزْقُ عَنْهُ يَطْنُ أَمَهُ إِذَا مَاتَتْ وَبِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةُ  
 وَالْأَكَّةُ الْأَقْلَةُ بِالْأَرْضِ جِ كَصَرْدٍ وَتَحْشَعُ تَضَرَّعُ • الْخَضَارُ كَعِلَابِ الْبَخِيلِ  
 التَّسْمَعُ كَالْتَّخَضُّعِ (خَضَعَ) كَعَنِي خُضُوعًا قَطْمًا وَتَوَاضَعَ كَاخْضَعَ وَسَكَنَ وَفُلَانًا  
 إِلَى السُّوءِ عَدَاهُ وَالتَّجَمُّعُ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْإِلَّيْ جَدَّتْ فِي سَبْعِهَا وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَلَّةٌ  
 تَنْبِتُ مِنَ التَّوَاتُةِ وَمِنْ قَهْرِ أَقْرَانِهِ وَكَصَبُورِ الْخَاضِعِ جِ كَكَيْبٍ وَالْمَرَأَتُ إِلَى تَخَوُّصِهَا صَوْتٌ  
 وَكَسْفِيَّةٌ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَيْنِ الْفَرَسِ وَالْخَتَّانِ بِجَوْفَتَيْنِ يُسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا وَصَوْتُ السَّيْلِ  
 وَالْخِضْعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَالْفِيَارِ وَالْمَرْكَةِ وَالْإِخْضَعُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضَعَاهُ  
 وَمِنْ فِي عَيْنِهِ قَطْمًا خَلَقَةً وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ وَأَخْضَعَهُ جَلَّةٌ كَذَلِكَ وَأَخْضَعُ لَانِ كَلَامُهُ لِلْمَرْأَةِ  
 كَخَاضَعِهَا وَالتَّخْضِيعُ تَطْلِيعُ الْهَيْمِ وَأَخْضَعَ خَضَعَ كَاخْضُوعٍ وَمُرْسِيًا وَالتَّحْلُ النَّاظِقَةُ سَائِبًا  
 وَسَمَوُا مَخْضَمَةً • الْخَضَعُ كَعُدْهُ نَبْتُ أَوْ شَجَرَةٍ وَخَعُ الْقَهْدُ يَخْضَعُ صَوْتٌ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا نَهَرَ فِي  
 عَدْوِهِ (خَضَعَ) كَعَنِي دِرْبَهُ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ الْخَفِضُ حَرْكُ السَّيْرِ  
 أَوِ التَّوْبِ الطَّلُوعِ وَاسْتَرْخَا الْمَفَاصِلُ كَالْخَفَافِ مِنْ حَرَكَةٍ وَخَضَعَ كَعَنِي أَحْرَقَتْ كَعِيدٌ مِنَ الْجَوْعِ  
 وَالْخَفُوعُ الْمُجْتَنُونَ وَالْخَوْفُ الْوَاجِبُ الْكَئِيبُ كَالنَّاعِسِ وَأَخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ  
 تَنَتَتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالتَّخَلَّةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّيَّةُ انْشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالنَّعْلِ الْقَرْعِ الْأَنْ  
 فِي الْخَلْعِ مَلَّةٌ وَلَمْ يَطْبُخْ بِالتَّوَابِلِ فِي رِعَاةٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَنْدِيدِ الْمَشْرُوفِ فِي رِعَاةٍ بِإِهَالَتِهِ وَبِالضَّمِّ طَلَاقُ  
 الْمَرْأَةِ يَبْدُلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالتَّخَالُعِ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَالِعُ كُلُّ  
 مِنَ الْمُخَالَعِينَ وَبِالسَّيْرِ التَّغْبِيجَةُ وَالرُّطْبُ الْمُنْتَبِتُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَجُوزَ وَالسَّاقِطُ الْحَشِيمُ مِنْ

قوله يلزق هكذا في النسخ  
والصواب يقرأه شارح

قوله اخلاف الاصوات في  
الحرب كذا في النسخ وفي  
بعضها اناق وفي بعضها  
اخلاط اه شارح

قوله خضع كنع هكذا في  
الكتاب وضبط في الصحاح  
بالوجهين خضع كنع وخضع  
كعني خطاه اه شارح  
قوله الآن في الخلع ملة  
قوله الليث وسوى بعضهم  
بين الخلع والخرع اه  
شارح

قوله يبدل منها هكذا بالذال  
المهملة المقصوحة في سائر  
النسخ وفي الصحاح يبدلها  
منها بالذال المعجمة  
السكونية اه شارح

الشجر ومن الغضاء ملا يستطوره أبدأ والتواء الرقوب وخلع كفى أصابه ذلك وتخلع السنبل  
 كنع صابره سقا والغلام كبريه وكان في الجاهلية اذ قال قائل هذا اني قد خلعتك كان لا يؤخذ به  
 بغير ربه وهو خلع وعطوع وقد خلع ككرم والغلام جماعتهم وبلن من في عامرين صحصصة  
 كانوا لا يطون أحد اطاعة وكثير الصياد والشاطر وهي بهاء والقول والذنب كالخلع وقبح لا يؤز  
 والمغامر الزامن والتوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الفضل الشاعر ودجل رئيس من في  
 عامر وكريم جدو الدعل بن محمد بن جعفر المقرئ والخلع كسر رجل الضبع وكثراب شبه خبل  
 يصيب الانسان والخلع كصقل النقيص بلا ثم والفزع يمتري الفؤاد كانه من كالطولع و ع  
 والذنب والخلع كجوهر المغامر المجدود ٢ الذي يقمر أبدأ والغلام الكثير الجنابات كالخلع  
 والاحق والدليل الماهر والذنب والقول وخلعت الغضاء أورقت كالخلع والخلعة بالكسر  
 ما يخلع حل الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الطالع من  
 الغضاء والمخلع الآيتين كعظم المنفكهما والخلع مشبه وقطع مستغلن في عرض البسط  
 وضربه مما فينقل الى مفعول والمخلع كظم يته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبة  
 أو من امرأة مختلة شقة واختلعه أخذوا ماله وعظا لم ينفوا الخلف بينهم وتخلع في التراب  
 أنهم في المشي همك (جمع) الضبع كنع محما ومجوعا ومحمدا محركة كان به عرجا وكثراب اسم  
 ذلك الفعل والخواص الضباع جمع خامة والجمع بالكسر الذنب والقص والجمع كصقل وصبور ٣  
 المرأة الفاجرة وبوم ساعة بنت جثم كنماة بطن • الخنبة كنفذة مقعة صخية للمرأة  
 ومنش ما بين الشارين والهنية الصلبة وسط الشفة العليا وكنفذ المسترة من الحمار وغيرها  
 • الخنعة كنفذة الأتي من الثالب • الخندع كالندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكنفذ  
 الخسيس في نفسه • كالندع بالذال (الخاني) الرطب الفاجر وقد خنع خنع كالخنعة  
 الصخرة والريّة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور النادر الذي يبعد عنك والضم الخنوع  
 والقول وقوم خنع بضمين والخنع التجميش والين وخنعة كنماة ابن سعد بن هذيل بن مدركة  
 أبو قبيلة وأخنعه الحاجة أخضته وأضرعته والتخنيع القطع بالأس وكظم الجمل التوق وأخنع  
 الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أنزلها وأفهرها وروى الخنع وأخنع وأخنق • الخنع  
 كنفذ الآحق (الموع) منرج الوادي وكل جلي من الارض يثبت الرمت وجبل يرض

٢ المجدود الذي يقمر أبدأ

٣ وكصبور

قوله والذنب هذا قد ندم

للمصنف فهو تكرار له شارح

وَنَاطِعٌ وَنَاطِعٌ جَبَلَانِ مَقَابِلَانِ وَخَوْصَى كَسَكْرَى ع. وَالْخِثَامَانُ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا سَاقَ غَيْفَةٍ  
وَالْآخَرَى قَبْلَ لَيْلٍ وَكُرَابُ الصَّيْحَرِ مِنَ الْحَيَةِ أَوِ النَّحْرِ الَّذِي كَالشَّخْرِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا تَصْغِيفَ  
الْآخَرِ وَهَذَا التَّخَابُةُ وَخَوْصٌ عَنْهُ تَخَوُّعًا نَقَصَ وَفَلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسَرَ  
جَنْبَيْهِ وَذِيْنَهُ قَضَاهُ وَخَوْصٌ تَخَوُّعٌ وَتَقْيَابُ بَدَايَةٍ وَالتَّيْءُ تَقْمَعُهُ • الْجَهْمِيُّ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَالْهَاءَ  
وَالْمِيمَ مَقْصُورَةً وَغَدَّوْدًا الْكَلْبِ مِنَ الذِّيَّةِ وَبِهِ كُنِيَ أَبُو الْجَهْمِيِّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي يَمِيمٍ

﴿فصل الدال﴾ • الدَّعُّ الْأَرْضَ السَّيِّئَةَ وَالْوَطْءَ الشَّدِيدَ وَقَدَدَعُ كَنَعٌ • الدَّرْعُ  
كَجَفْرِ الْبَعْرِ الْمَنْ • الدَّرَجُ كَبُرُقٍ ضَرَبَ مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيْرَانِ (دَرَعُ) الْحَدِيدِ  
بِالْكَسْرِ قَدْ تَكْرَّرَ ج. أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعٌ تَصْغِيرُهَا دُرَيْعٌ شَادٌّ وَمِنَ الْمَرْأَةِ قِيَمُهَا مُدَكَّرُ  
ج. أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دَرَعٌ وَالدَّرْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ التَّيْمَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ ج. دَرَايُ  
وَدُوَالِدُرُوعٌ قُرْعَانُ الْكَنْدِيِّ مِنَ تَحَارُثِ بَنِ عَمْرِو وَالدَّرْعَةُ كَكَنْسَةِ ثَوْبٍ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ  
الْأَمِنْ صُوفٍ وَتَدْرَعُ لِبَسَهُ وَصِفَةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَأَ مَنَارُوسَ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةَ وَالْأَدْرَعُ مِنَ  
الْخَيْلِ وَالشَّاهُ مَا سَوَدَّ رَأْسُهُ وَأَيْضًا سَائِرُهُ وَالْحَجِينُ وَالِدُ شَجَرِ السَّلْمِيِّ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى أَهْلَهُ  
الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَآلِيهِ يُقَسَّبُ الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعُلُوَّةِ وَالدَّرْعُ مَحْرُكَةٌ يَأْخُذُ فِي صَدْرِ  
الشَّاهِ وَتَحْمَرُهَا وَسَوَادُ فِي فَخْذِهَا وَهُوَ دَرَعَاءُ وَلِبَاسُ دَرَعَاءَ يَطْلُعُ قُرْمًا عِنْدَ الصُّبْحِ وَيَلْبَسُ دَرْعًا بِالضَّمِّ

قوله شاذلان مقابلا  
وهو واحد ما شاذ من هذا  
الضرب اسم شارب

وَكَصْرُهُ ثَلَاثٌ تَلِي الْبَيْضَ لَا سَوْدَ لَهُ أَوْ لَهَا وَأَيْضًا ضَامٌّ سَائِرُهَا وَدُرُوعُ النَّخْلِ كَصْرُهَا مَا كُنِيَ  
الْيَفِيفُ مِنَ الْخُفَّارِ الْوَاحِدُ دُرْعَةٌ بِالضَّمِّ وَبَنُو الدَّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرَعُ الشَّاةِ كَنَعٌ سَلَخَ هَامَانَ قَبْلَ عَقْبِهَا  
وَوَقَبَتِهِ فَسَلَخَ هَامَانَ الْمَقْصِلِ مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ وَدُرْعَةٌ د. بِالْمَقَرَّبِ قَرَبٌ سَجَلَمَاسَةٌ أَكْثَرُ نَجَارِهَا  
الْبُودُورُ كَجَبِينَةٍ • ه. بِالْمِيمِ وَكَحْمِيرَةٍ • ز. يَزِيدُ وَدُرُوعُ الزَّرْعِ كَعْنَى أَكَلَ حَبَّهُ وَعَشَبَ دَرْعُ  
كَتَفِ غَضٍّ وَهِيَ دُرْعَةٌ بِالضَّمِّ إِذَا احْمَرَّتْ كُلُّهُمْ عَنْ حَوَالِي مِيَاهِهِمْ وَقَدْ أَدْرَعُوا وَمَا مَسْدَرُوعٌ  
كَيَحْنُ وَيَعْظُمُ كُلُّ مَا حَوَّلَهُ مِنَ الْمَرْحَى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ وَأَدْرَعُ الشَّهْرُ جَاوَزَ نَصْفَهُ وَالتَّلْعُ فِي يَدِهِ أَدْخَلَ  
شِرَا كَمَا فِي يَدِهِ مِنْ قَبْلِ عَقْبِهَا وَكُلُّ مَا أَدْخَلَتْ فِي جَوْفِ شَيْءٍ قَدْ أَدْرَعَتْهُ وَدَرَعَتْهُ تَدْرِيبًا أَلْبَسَهُ الدَّرْعَ  
وَالْمَرْأَةُ الْقَمِيصَ وَالرَّجُلُ تَقْدَمُ كَأَدْرَعٍ وَخَقَّ وَبَيْنَ وَأَدْرَعَتْ لَبَسَتْ الدَّرْعَ وَالرَّجُلُ لَبَسَ  
دِرْعَ الْحَدِيدِ كَتَدْرَعُ وَفَلَانٌ لَيْلًا دَخَلَ فِي ظُلْمَتِهِ يَسْرِي وَأَدْرَعُ فَعَلَ كَذَا أَدْنَعُ وَالْعَظْمُ إِذَا تَحَمَّضَ  
وَعَطَتْ لَحْمًا وَالتَّعْمَرُ مِنَ السَّحَابِ شَرَجَ (الدرع) كَبُرُقٍ الزُّرِّيَّةُ وَكَعْصُورُ الْجَبَانِ وَدَرَجُ نَزْرُ

قوله من الشديدة في السان  
من الشدة تزل به فهو  
مدقع اه شارح

وأمرع من الشديدة كل ارتفع والمأل جد في الرعي والمدرنع من يتبع طعام الناس ويشتمهم  
كلدريع (الدسع) كلنع الدق والقى والملة وسد الجرحمة واحدة وحظا العرق في اللحم  
واعطاء الدسعة للطينة الجزيلة والدسعة أيضا الطيبة والدسكرة والخنة والكتلة المكنمة  
والقوة وكقصد المضيق ومولج المزي في عظم القنرة وكثير الهادي وكأمرع زالدق في الكفاكل  
وناقة دبس كصيف ضخم أو كثيرة الاجترار دبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدق) الدق  
الغنيف والدعاع كخراب النخل المتفرق وتغل سود مجاحين الواحدة بها وحش شجرة زينة أسود  
كالشبنم يختبر منه وكشداد جامع وكسحاب غيال الرجل الصغار ودع دق بالضم أمر بالتبع  
بالضم وداع دق زجرها أو دعاء والدعاع القصير وعدو في بطء والدعاع تبت يكون فيه مالا في  
الصيف تأكله البقر والدعع كجعفر الأرض الجرداء ودع ودع مبيتين على السكون كانت  
تقال للعائر كدعاع ودعاعونتين أولهما يستعمل الا كذلك والتدعع مشية الشيخ الكبير ودعع  
عدا في بطء والتواء والجفنة ملاءوا بالمر دعاهما (دفعه) واليه وعنه لا ذى كنع ودعاه ودعاه  
والدفعه المرة وبالضم الدقة ٢ من القطر ج دفع كصرد وما نصب من سقاء أو أمانمة وكقصد  
ع ومدنّب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري فيها وكثير  
الدفع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل الخفور والذي دفع عن نسيه وضيف يدافعه  
الحى يحمله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدافع اللباني ضربه قبيال الساج والدوافع  
أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل مائة دافعة وكشداد من اذا وقع في القصعة عظم  
مما يليه نجاه حتى يصير مكانة لحمه وبالضم طخمة الموج والسيل والشئ العظيم يدفع به مثله والدفع  
في الحديث أفاض والفرس أسرع في سيره ومطأوع دفعه والدافعة الماطلة والدفع ومنه ان الله  
يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنتيجة وسيد غير مدافع فتح القاء غير مزاحم واستدفع الله  
الأسواء طلب منه ان يدفعه عنه وتما دفعوا في الحرب دفع بعضهم بعضا (الدق) بحركة الرضا  
بالدون من العيشة وسوء احتمال الفقر والدقعة الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب  
كالدق والدقم الكسر والدقاع كسحاب وجضم وكفرح لصيق التراب والتفصيل يتم عن الذين  
والبوقة الفقر والذل وجوع أدق ودقوع شديد والدقاع الكسر الحريص وغير دقوع الدين  
كصبور يرمى بها فيبحث الدعاء والدقع كحش المصق بالدقاع والمصارب والمشرع وأشد الذل

قوله تدفع فيه الاودية  
تدفع في الشئ وخض ابن  
شتميل تدفع في الاودية  
أفاده الشارح

مُرَّالاً (الدَّعَاةُ) كَفَرَابِ دَلَا فِي الْحَبْلِ وَالْأَبْلِ وَقَدْ كُنِيَ كُنَى فُؤَادَ كَوْعَ • الدَّلْعُ كُجْفَرُ  
 الْكُثْمُ لِمِ الثَّغَةِ وَالْحَرِصُ الشَّرُّ وَيَكْسِرُ فِيهَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلِ أَوْ حَزْنٍ لِحَطْوِطِ فِيهِ  
 وَلَا حَبْوِطَ وَالْكَسْرُ الَّذِي الْقُدْرُ وَالْمُتَقَبُّ الشَّغَةُ (دَلْعٌ) لِسَانُهُ كُنِيَ أَخْرَجَهُ كَادَهُ فَنَلَعَ هُوَ كُنِيَ  
 وَتَصَدَّقَ دُلُوعًا وَكَرْمَانٌ ضَرَبَ مِنْ عَطَرِ الْبَحْرِ وَكَامِرُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَالسَّهْلُ كَالدَّلْعِ وَأَنْدَلَعَ  
 بَطْنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَرْخَى وَالسِّفُّ مِنْ عَمْدِهِ أَنْسَلَ وَالسَّانُ خَرَجَ كَادَهُ عَلَى أَتَقَلَّ وَالْوَطَنُ صَدَقَةٌ  
 مَحْصُورَةٌ إِذَا أَصَابَهَا ضَبِيعُ النَّارِ خَرَجَ مِنْهَا كَمِيتَةُ الْقَطْرِ يُسْتَلُّ قَدَرًا صَبِيعٌ فَبِهَذَا الْإِنْطَارُ الَّذِي فِي  
 التَّسْطِ وَالْوَطَنُ قَرَبُ الْوَصْلِ • مِنْهَا عُبِدَ لِلْمَلِكِ بْنِ زَيْدٍ الْفَيْهِي • وَأَمَقُّ دَالْعٌ غَايَةُ فِي الْحَقِّ  
 وَأَمْرٌ دَالِعٌ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالْأَلْمَةُ بِالضَّمِّ عِرْقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقَرْنُ وَالْفَلَةُ وَثَاقَةُ دُلُوعٌ كَصَبِيٍّ تَنْقُطُ  
 الْأَبْلُ • وَالْأَذَلَى الضَّخْمُ مِنَ الْأَيْرِ الطَّوِيلِ • طَرِيقٌ دَلْعٌ كَسَفِيحٍ سَهْلٌ • دَلْعٌ  
 (النَّعْمُ) مَا دَلَّ عَلَيْهِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُرُورٍ • دُعُوعٌ وَالْأَمْعَةُ الْقَطْرُ قَمْنُهُ وَذُو الْأَمْعَةِ الْحَسِينُ بْنُ زَيْدٍ  
 ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كُنِيَ وَفَرَحَ وَأَمْرًا دَمْعَةً كَفَرَحَةٍ سَرِيعَةِ الدَّمْعَةِ وَالْأَمْعَةُ  
 مِنَ الشَّجَاعِ بَعْدَ الدَّامِيَةِ وَكَشَدَ مِنْ الثَّرَى مَا صَلَبَ نَدَى كَالدَّمْعِ وَيَوْمَ فَيَهُ رَذَا وَكَرْمَانٌ مَا يَسِيلُ  
 مِنَ الْكَرْمِ فِي الرَّيِّعِ وَمَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الْعَصِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابٌ مِمَّنْ فِي الْمُنَاطَرِ سَائِلٌ إِلَى الْمُنَافِرِ  
 وَكَفَرَابِ نَيْتٍ وَالْأَمْعُ بَضْمَتَيْنِ سَمَتْ فِي عَجْرَى الدَّمْعِ وَبَعْدَ مَدْمُوعٍ مُوسَمٌ بِهَا وَدَمْعٌ دَاوُدَ وَدَلَا  
 مَ وَقَدْ دَمَعَانُ مَحْتَلًى سَيَالٌ وَالْأَمْعَةُ مَاءٌ تَلْبِي بَحْرٍ وَالْأَمْعُ مَلَّ مَا لَا • رَجُلٌ (دَلْعٌ)  
 كَسَفَ وَأَمِيرٌ وَسَفِيحَةٌ قَتَلَ لَأَبَهُ وَلَا عَقْلَ وَدَلْعٌ الْعَصِي كَفَرَحَ جُحْدَ وَجَاعَ وَاشْتَبَى وَطَمِعَ  
 وَخَضَعَ وَقَدْ لَوْ كُنِيَ كُنِيَ دُعُوعًا دَاعَةً فَهُوَ دَالِعٌ وَدَلْعٌ كَفَرَحَ وَالْأَمْعُ حَرَكَةُ مَا يَطْرُقُ الْجَاوِزَ مِنْ  
 الْبَعِيرِ وَسَفِيحَةُ النَّاسِ وَرَدَّاهُ • دَاعٍ يَدُوعُ اسْتَقَى عَادِيًا أَوْ سَابِحًا أَوْ دُوعَ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ حَرَامَةٌ  
 صَغِيرَةٌ كَاتِبُ الْوَاحِدَةِ بِهَا • كَسَرُ دُعُوعٍ الدُّوَالِ بِالضَّمِّ كُتْرَابٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ • دَمَاعٌ كَطَامٍ  
 وَدَمَاعٌ كَقَرَارٍ زَجَرَ لِقُتُوقٍ دَمَعَ بِهَا الرَّاعِي كُنِيَ وَدَمَعَ زَجَرَهَا بِهَا • الدَّمْعُوعُ كَمُصْفُورٍ  
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ

قوله والادلى الضخم من  
 الأيور قال الصاغاني وهذا  
 نصيف والصواب بالذال  
 والنسب المعجنتين اه  
 شارح  
 قوله وكرمان مايسيل  
 هكذا ضبط الصاغاني  
 بالقشد وهو في نسخ  
 الصحاح والاساس  
 بالتخفيف اه شارح  
 قوله وما تحرك من رأس  
 العصي إذا ولد قال الصاغاني  
 وهذا نصيف والصواب  
 الرامعة والزمامة بالراء  
 والزاي المفتوحين اه  
 شارح  
 قوله ودماع كقرارأي  
 مبني على الكسر أفاده  
 الشارح فإني في النسخ  
 لطبعة لن اه مصححه

• (فصل الذال) • (الذراع) بِالْكَسْرِ مِنْ طَرَفِ الرِّقِّ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى  
 وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَكْرَّمَا • أَذْرَعُ وَذَرْعَانُ بِالضَّمِّ مِنْ يَدِي الْبَقَرِ وَالتَّمُّ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدِي  
 الْبَعِيرِ فَرَقَ الْوُطَيْفُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْحَبْلِ وَالْبَغَالِ وَالْخَمِيرِ • وَلَا تَطْلُمُ الْبَسَدُ الْكِرَاعَ يَقَطِّعُ فِي

الذراع في طوق ٤ وذراع الثوب كتع قاسها والتي فلا تخطيه وسبقه وعنده شفع والبحر  
 وطعن على ذراعه ليركب أحد وفلا تخطه من ورائه بالذراع كذراع رجل واسع الذراع والذراع  
 أي الخلق على القل وضاق بالامر ذراعوه وذراع وضاق به ذراع ضقت طاقته ولم يجد من المكره فيه  
 خلاصا وكتاب سمع في ذراع البع وسمه في ثعلبة البين ومن في مالك بن سديد وعضبان في  
 بلاد حمير بن كلاب وصدر الفتاة وما يذرع به حديدا أو قضيا ومثل القمر وهو ذراع الأسد  
 البسوط وللأسد ذراعان مبسوطه ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر يزل بها والبسوطه  
 تلي البين وهو ارتفاع في السماء وأمتن الأخرى وربما عدل القمر فزل بها تطلع لأربع مخلون  
 من حمور وتسقط لأربع مخلون من كاتون الأول وذو الذراعين المنبر واسمه مالك بن الحرث  
 شاعر وكساح الخفيف اليدن بالتزل ويكر ويسار ويشار أبا ذراع كاتون وكيع وأبو ذراع  
 ثابتي وكشاد الجلسان الناقة بذراعه فينقوها والذراع لقب اسمعيل بن صديق الحديث  
 وأحمد بن نصر وهو ضيف والزق الصغير يبلغ من قبل الذراع وكفرح شرب به وإليه تشفع  
 ورجلاه أقيما والأذرع المنقرف أو بن الرقي للعوالة والأقص وأذرع بكسر الراء ونقص  
 د بالشام والتسبة أذرعى بالفصح وأول أذرع أو ذراع بالكسر الكلاب والخمر والذرع محركة  
 الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذراعان بالكسر والناقة التي يستخرجها رامي العيد كالذرية  
 وكعبور وأما الخفيف السيد الواسع المخلون الخيل والبحر وكيفية الوسيلة كالذراع بالضم  
 والمذارح النواحي أو القرى بين الريف والبر كالذاريع وقوائم الدابة والخيال القرية من البيوت  
 واحد الكل مذارع وكثير الشيع والسريع ومن الأمور الواسع الموت الغاشي وكشف الطويل  
 اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والأذرع كفحات السرمات الواسعات  
 المخلوقات البعيدات الأخذن من الأرض وأذرع البقرة صارت ذات ولدي في الكلام أفرط كذراع  
 وقبض الذراع وذراعيه من تحت الجبهة أخرجهما كذراعهما على افعال وروى في الحديث بالوجهين  
 وكظم الذي وجع في فخره فسأل الدم على ذراعه والقرن السابق أو الذي يفتح الوحشي وقارسه  
 عليه فيطعن طعنة تغور بالدم فتطبخ ذراعي الفرس ومن الثيران ما في أكارعه لمع سود ومن أمه  
 أشرف من أبيه كانه سمي بالرقصين في ذراع البتل لأنهما اتاه من ناحية الحمار وكحدث لقب  
 رجلا من بني خضاعة بن عقيل قتل رجلا من بني غيلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يسخ في الأرض

قوله البسوطه كذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 ذراع الاسد المقبوضة اه  
 شارح  
 قوله من كاتون الاول في  
 العباب من كاتون الاخر  
 اه شارح

قوله والبحر بالجر  
 مطوف على الخيل كما في  
 عاصم أفندي اه نصر  
 ولولاه والابل لكان اشمل  
 كما أفاده شارح

قوله وروى في الحديث  
 بالوجهين نص الحديث  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أذرع ذراعيه من أسفل  
 الجبهة ذراعا اه شارح

قد رذاع وكطمة الضمُّ في ذراعها خطوط وذرع بكذا تدريعا فتره ولي شيئا من خبره خبري به  
ولغيره قبله بفضل خطامه في ذراع وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما فيه والبشر  
أوما يده وفي المني حرك ذراعيه والذراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه والمذاعة المخلطة  
والبيع بالذرع لا بالعدد والجفاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتفق الشيء شقة على  
قدر الذراع طولاً وتقدر الشيء بذراع اليد وتذرع بذرمة توسل بوسيلة والابل الكر عودته  
فخاضته بأذرعها والمراة شقت الخوص لتجعل منه حصيراً واستدرع به استتر وجملة ذريسته  
(ذدع) المسأل وغيره بدده وقرقه فذدع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكاً  
شديداً أو الذراع القرى الواحد كسحابة ومن التحل ردبه كذاعذه وما بين النخلة إلى النخلة وضم  
ورجل ذذاع مذاع ماع لا يكتم السر ومذدع كظم دعي أو الصواب بزائن وتفرقوا ذذاع  
أي هتاهوها • الأذلي الضم من الأور الطويل وليس بتصحيف • الذوع الإجياح  
والاستئصال وقد ذعنما اجتمع وأذاع الناس عما في الحوض شربوه وبعثه ذهب به (ذاع)  
الخبر يذيع ذيعاً وذيعاً وذيعاً وذيعاً ونشر المذيع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره  
وبه أنشاء وأظهره أو كدى به في الناس والابل أو القوم عما في الحوض شربوا ما فيه وبما لي  
ذهوبه وأوياً يائية

﴿فصل الراء﴾ (الربيع) الدار بيتها حيث كانت ج ربيع وروبع وأربع وأرباع  
والهلة والمنزل والنمش وهما في الناس والموضع يرتعون فيه في الربيع كالربيع كقعد الرجل بين  
الطول والقصر كل ربيع والريمة ويحرك المرباع والمربيع مينا للفاعل والمفعول وهي ربيعة  
أيضا جمع مارت ومرت كشاذلان فلة صفة لا تحرك عينها في الجمع وأما تحرك اذا كانت اسما  
ولم تكن النين واو أو ياء وربع كتم وقف وانظر ونحس ومنه قولهم أربع عليك أو على فاك  
أو على ظلمك وربع الحجر باليد امتحاناً للقوة والحبل قله من أربع طاقات والابل وردت الربيع  
بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت في الربيع وهي ابل رابع وفلان  
أخصب وعليه الحى جاته ربعاً بالكسر وقد ربع كمني وأربع بالضم فهو ربيع وربع وهي  
ان تأخذ يوماً وتذرع يومين ثم تعجب في اليوم الرابع والحبل أدخل المريرة تحته وأخذ بطرفها وآخر  
طرفها الآخر ثم رفعها على العتبة فان لم تكن مريرة أخذها بيد صاحبه وهي الرابعة والقوم

قوله وفي السقي استعان  
هكذا بالفتح في سائر النسخ  
ومثله في الباب والمحيط  
والصواب بالعين المهمة  
كافي السان اه شارح  
قوله وضم ومنهم من جعل  
الفعال الذال لغة به شارح  
قوله أو الصواب بزائن  
هكذا هو في الباب رسماً  
لا ضبطاً والذي في السان  
تلاعن الأزهرى والصواب  
مذدع بالعين المجمة  
وأزال الاشكال الضاعاني  
في التكة حيث ضبطه  
قال والصواب بدالين  
مهلين وغين مجتمين  
وقد وهم المصنف في ضبطه  
بزائن فأمل اه شارح  
قوله وليس بتصحيف  
ظفران قاله الخازن يحيى  
وهو ليس هة عندهم وياه  
عجى الأزهرى قوله قال  
بعض المصنفين الأذلي  
بالعين الضم من الأور  
الطويل قال والصواب  
الأذلي بالعين المجمة  
لا تسمى اه وهكذا حكم  
الضالغان أيضا تصحيفه  
فأمل الأذلي شارح  
قوله أربع عليك الخ أي  
ارفع بخصك وكنت اه  
صاح



قوله والجيش أخذ منهم  
ربع الغنيمة هل الشارح  
عن الصاغاني ان مضارعه  
مثلث العين كالذين قبله

اه

أَخَذَ رُبْعَ أَمْوَالِهِمُ وَالثَّلَاثَةَ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةَ رُبُوعٍ وَرُبُوعٍ فِيهِمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رُبْعَ  
الْغَنِيمَةِ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَّهُ لَا سَلَامَ مَحْضًا عَلَيْهِ عَطَفَ وَغَنَى كَفَّ وَأَقْبَصُوا الْأَيْلَ  
سَرَحَتْ فِي الرَّمْيِ وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ فِي الْمَاءِ عَمَّكَ كَيْفَ  
شَاءَ وَالْقَوْمُ عَمَّهمُ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً وَارْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ أَطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَرَبُّوا بِالْمَضْمِ مَطَرُوا  
بِالرُّبُوعِ وَالرُّبُوعُ وَالرُّبُوعُ بِكُمُ هُمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ رَجُلَانِ يَطْرُقُهَا لِيَحْمِلَا الْحِمْلَ عَلَى النَّبَاتِ  
وَكَقْدَمُ ع وَكَثِيرُ الدُّعْدُعِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَزَيْدٌ وَمُرَارِقَةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَهْمُ مَنَاقِبِهَا وَلَقَبُ  
وَعَوْعَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَاوِيَةٌ جَرِيرٌ وَأَرْضُ مَرْبَعَةٍ كَجَمْعَةِ ذَاتِ بَرَابَعٍ وَذُو الرُّبُوعِ مِنَ الْأَقْبَالِ  
وَالرُّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْبُتُ نَبْتُهِ فِي أَوَّلِ الرُّبُوعِ وَرُبْعُ الْغَنِيمَةِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّبُّوسُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَالثَّقَاتُ الْمُعَادَةُ بَأَن تَنْجَحَ فِي الرُّبُوعِ أَوَّلِي تَلْدُ فِي أَوَّلِ النَّجَاحِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ  
وَالْأَرْبَعُ فِي الْمُؤَثِّثِ وَالْأَرْبَعُونَ بِهَذَا التَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعُونَ الْأَيَّامُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْبَاءِ عَدَدُهُ هُمَا أَرْبَعَا أَنْ  
ج أَرْبَعَا أَتَ وَقَعْدَ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاوِي بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيْ مَقْرَبًا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا  
عَمُودَيْنِ مُحَمَّدِ الْبَنَاءِ وَيَتَأَرْبَعَاوَاهُ بِالْمَضْمِ وَالْمَدُّ عَلَى عَمُودَيْنِ وَثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَوَاحِدَةً وَالرُّبُوعُ  
رَبِيعَانِ رُبُوعُ الشَّهْرِ وَرُبُوعُ الْأَزْمَنَةِ فَرُبُوعُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ بِمَصْرُوفٍ لَا يُقَالُ إِلَّا شَهْرُ رُبُوعِ  
الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رُبُوعِ الْآخِرِ وَأَمَّا رُبُوعُ الْأَزْمَنَةِ فَرُبُوعَانِ الرُّبُوعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ التَّوَرُّدُ وَالْكَفَّةُ  
وَالرُّبُوعُ الثَّانِي الَّذِي تَدْرِكُ فِيهِ الْفَتْحُ أَوْ هُوَ الرُّبُوعُ الْأَوَّلُ أَوِ السَّنَةِ سِتَّةُ أَزْمَنَةٍ شَهْرَانِ مِنْهَا الرُّبُوعُ  
الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ قَيْظٌ وَشَهْرَانِ الرُّبُوعُ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرْفٌ وَشَهْرَانِ شَتَاءٌ  
وَرُبُوعُ رَابِعٌ مَحْصَبٌ وَالتَّسْبِيَةُ رَبِيعِي بِالْكَسْرِ وَرَبِيعِي ۞ ابْنُ أَبِي رَبِيعٍ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ  
الزُّرْقِيِّ صَحَابِيُّونَ ۞ وَابْنُ حِرَاشٍ تَابِيُّ وَرَبِيعِيَّةُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ أَوَّلُ الشَّتَاءِ وَجَمَعَ الرُّبُوعُ أَرْبَعًا أَوْ أَرْبَعَةً  
وَرُبَاعٌ أَوْ جَمَعَ رُبُوعَ الْكَلَالِ أَرْبَعَةً وَرُبُوعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعًا وَيَوْمُ الرُّبُوعِ مِنْ أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ  
وَأَبُو الرُّبُوعِ الْهَدُودُ وَالرُّبُوعُ كَأَمِيرِ سَبْعَةِ صَحَابِيِّينَ وَجَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيُّ  
وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْحَبِزِيُّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَالرُّبُوعُ عِلْمٌ وَالْمَطَرُ فِي الرُّبُوعِ وَالْمُحْطَمُنِ الْمَاءُ لِلْأَرْضِ  
يُقَالُ لِقَلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رُبُوعٌ وَالتَّهْرُ الْمَصْفِيُّ وَبِهَاجِجٍ مَمْتَحِنٌ بِأَسَالَةِ الْقَوِي وَبِضْعَةِ الْحَدِيدِ  
وَالرُّبُوعَةُ وَالزَّادَةُ وَالْمَتَدَةُ وَهِيَ الصَّبْدُ لِبَنِي رُبُوعَةٍ وَرُبُوعَةُ الْقَرْسِ هَوَانُ زَارِبٍ مِنْ مَعْدِنٍ عَدَدَانِ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَذَكَرَنِي ح م ر وَالتَّسْبِيَةُ رَبِيعِي مُحَرَّكَةً وَفِي عَقِيلٍ رُبُوعَانِ رُبُوعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْخَلَاءِ

قوله الزرق صواب فيه  
ربيع اه شارب  
قوله وابن حراش بالخاء  
المهمة كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في  
حوش اه مضبوحة

وَرِيعةٌ بنُ عامر بن عَقيْل أبو البرص وَفُحافةٌ وعَرعرَةٌ وَقرةٌ وفي عَمير رِيحان الكُبَرى وهى رِيعةُ  
 ابنِ مالِك وتُدعى رِيعةُ الجُوع والصغرى وهى رِيعةُ بن حنظلة بن مالِك ورِيعةُ أبو يحيى من هَوَازِنَ  
 وهى رِيعةُ بنُ عامر بن صَعَصعة وهى بنو محمد ومحمداهُم في ثلاثون صَحَابِيًا في والرَّابِعُ أَعْلَامُ  
 مُعَاوِدةٍ قَرِيبُ سَمِيرَاءَ والرَّابِعُ بالضم ويضمين وكُميرُ جَزْءٌ من أربعة ويجمع الرِّبعُ رِبعٌ يضمين  
 وكُسْرُ الفَصِيلِ يَنْفُجُ في الرِّبع وهو أَوَّلُ النَّتَاجِ ج رِباعٌ وأَرِباعٌ وهى رِباعٌ ج رِبعاتٌ ورِباعٌ  
 قَذا نَبِجٌ في آخر النَّتَاجِ فَجِعٌ وهى هَبَّةٌ ورِبعٌ بالكسر رجلٌ من هُذَيْلٍ والرِّباعَةُ وتكسرُ شَأْنٌ  
 وحالٌ أَلَى أَنْتَ مَقَمٌ عَلَيْهَا ولا تَكُونُ في غَيْرِ حَسَنِ الحَالِ أو طَرِيقُكَ أو سَمَتُكَ أو قَبْلُكَ أو فَعْلُكَ  
 أو قَالُكُم على رِباعَتِهِمْ ويكسرُ ورِباعُهُم ورِباعُهُمْ عَمَلَةٌ ورِباعُهُمْ كَكُفٍّ ورِباعُهُمْ كَعْبَةٍ  
 أى حالَةٌ حَسَنَةٌ وأمرُهُم الَّذى كانوا عليه ورِباعُهُمْ عَمَلَةٌ وتكسرُ الباءُ مَنَازِلُهُم والرِّباعَةُ بالكسر  
 نَحْوُ مِنَ الحَالَةِ والرِّبْعَةُ جَوْنَةُ العَطَارِ وَصَدُوقُ أَجْزَاءِ المَصْحَفِ وهذه مَوْلُدةٌ كَانَهَا مَخُودَةٌ مِنْ  
 الأوَّلَى وَحَى مِنْ الأَسَدِ مِنْهُمْ أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرُّبَيْىُّ الطَّائِبِيُّ والصَّحْرِيكُ أَشَدُّ الحَزَنَى وَأَشَدُّ عَدُوَّ  
 الأَبْلِ أَوْضَرُّ مِنْ عَدُوِّهِ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَحَى مِنَ الأَزْدِ وَالْمَسَافَةِ بَيْنَ أَقْصَى القَدَرِ إِلَى جَمْعِهِمْ فُهِمَ الحَزَنُ  
 والرُّبُوعُ كَجَوْهرِ الضَّعِيفِ الَّذِى وَهَبَهُ الفَصِيرُ وَصَحَّفَ عَلَى الجَوْهَرِ فَجَعَلَهَا بِأَزَاىَ  
 وَسَيَانِى أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَصْرُ الرُّقُوبِ أَوْدَالٌ بِأَخْذِ الفَصَالِ والرُّبُوعُ دَابَّةٌ م وَلَحْمَةُ المَنَنِ  
 أَوْهى بِالضَّمِّ أَوْ رِباعُ اللَّحْمِ لِحْمَاءُ لا وَاحِدُهَا وَرِباعٌ بنُ حنظلة بن مالِك أَبُو يحيى مِنْ نَجْمِ مِنْهُمْ  
 مُعَمِّمٌ بنُ قُورَةَ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ غَيْظٍ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ مَرَّةٍ مِنْهُمْ الحَرْتُ بنُ ظَالِمِ المَرَى وَكَشَادُ الكَثِيرِ  
 شِرَاهُ الرِّباعِ والمَنَازِلِ وَسَمَوُا رِيبًا كَرِيمًا وَسَجَانٌ وَكَتَصَفِيرُ رِيعِ الرِّيعِ بَنَتْ مُعَوِذٌ وَبَنَتْ  
 حَارَةَ وَبَنَتْ الطَّعِيلَ وَبَنَتْ التَّضَرُّعَةَ أَنَسُ وَأَمُّ الرِّيعِ أَلَى قَالِهَا الَّذِى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمِّ  
 الرِّيعِ كَتَابُ اللَّهِ القِصَاصُ صَحَابِيَّاتٌ وَعَبْدُ العَزِيزِ بنُ رِيعِ أَبُو العَوَامِ البَاهِلِيُّ وَابْنُهُ رِيعٌ مُحَمَّدَانِ  
 وَهَبُهُ رِيعةٌ بنُ حَصَنِ بْنِ عِدِّى شَاعِرَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ بنُ رِيعةٍ خُطَّافٌ فِي صَحْبَتِهِ وَكَرِيمٌ بنُ قُورِيعِ  
 النُّطْقَانِ وَابْنُ الحَرْتِ بنُ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذَيْلَمَةَ وَابْنُ عَمْرِو التَّيْمِيِّ وَالشَّيْخُ القَائِلُ  
 ٢ أَلَا يَخْبُرُ بَنِي رِيعٍ ۝ فَأَشْرَارُ البَنِينَ لَكُمْ فِدَاهِ

٢ الشاهد الخامس والسبعون  
 قوله الربي الطائبي هكذا  
 ضبطه ابن تظلة بسكين  
 الباء قلا عن خط مؤمن  
 الساجي وخلفه ابن  
 السمانى ف ضبطه بالتحريك  
 وتبعه ابن الاثير قلت  
 وهكذا رايه بخط ابن  
 المهندس عركاو كذلك  
 هو مضبوط في المقدمة  
 الفاضلية بخط الامام المحدث  
 عبدالقادر التميمي رحمه الله  
 اه شارح

قوله وكرير قال شارح  
 وقيل كاسير وقوله ابن  
 قزيع البزاي كاضبطه  
 الملائكة اه شارح

الآيَاتُ الخَمْسَةُ المشهُورَةُ ورِباعٌ بالضم مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٍ وَمَتْنٌ وَثَلَاثُ ورِباعٌ أى أَرْبَعًا  
 أَرْبَعًا فَهَذِهِ ثَلَاثُ رُكُوفٍ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَرِيعٌ كَزَقَرٍ عَلَى أَرَادَةِ رِباعٍ والرِّباعِيَةُ كَثَمَانِيَةُ السِّنِّ

التي بين الثنية والثاب ج رهايات وغال الذي يلتقيار باع كتمان فانما صبت اعمت وقلت  
 ركبت برودة رايحاي وجل وفس رايح ورياح ولا تظير لها سوى ثمان وثمان وشتاح وجوار ج  
 ريع بالضم وضمين ورياح ورياحان بكسرهما ورياح كسر ورياح ورياحات والاقوى رباية  
 وتقول للريح في السنة الرابعة والبقرة وذات الحافرة الخلسة وذات الخف في السابعة اريمت  
 واربع القوم صاروا في الربيع اواربعة اواقموا في الربيع عن الارتياد والتجعة والربيع كحسين  
 الناقة تنص في الربيع اواني ولدها معها وشراع السفينة السلاي والمرايح الامطار اول الربيع  
 واربت الناقة استغلت رجها فلم تقبل الماء وماه الركية كثروا الورد اسرع الكرو والابل تركها  
 رد الماء مقيشات وعلان كثرت النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمرضى ترك عيادته  
 يومين وانما في اليوم الثالث والربيع جعل الشيء مرثا ومرثع كعظم لقب محمد بن ابراهيم الانطالي  
 حافظ بغداد ومحمد بن عباد بن خطاب الحديث يعرف ابن مرثع ايضا واستاجرته اوعامه مرابعة  
 ورياح من الربيع كشاهرة من الشهر واربع يمكن كذا اقام به في الربيع والبيع اكل الربيع  
 كترع وسمن وربيع في جلوسه خلاف جنا واقى والناقة ستاماطو بلا حمله والربيع الفصح  
 المزل يزك فيه ايام الربيع واسترع الرمل راكم والغيار ارتفع والبيع السع قوي عليه ورجل  
 مسترع بعمله مستقل به قوي عليه صبور (ربيع) كنع رنعا ودنوعا ورنعا بالكسر اكل  
 وشرب ماشاء في خصب وسعة او هو الاكل والشرب رغدان في الربيع او بشره وجل رايح من  
 ابل رايح كنانم ونيام وريح كريع وريح ضمين ودنوع وقد ارتع فلان ابله وقرى ريع ولبت  
 اى ريع نحن دوابنا ولبت هو وقرى بالنكس اى ريع هودوا بنا ونلعب جميعا وقرى بالنسون  
 فيها والرتة الاتساع في الخصب ومنه المثل القيد والرتة وبحركه قاله عمرو بن الصق وكانت  
 شاكرين ريمة قبيلمن همدان اسروه فاحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا وقرب من  
 شاكر فلما وصل الى قومه قالوا اى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وانت اليوم ابدن فقال القيد  
 والرتة اى الخصب وعلان مرثع اى خصب لا يقدم شيئا يريده وكقوله موضع الربيع ورايت  
 ارناعا من الناس اى كثرة وكحسين او محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن  
 عجر ولقب به لانه كان يقال له ارنعاني ارضك فيقول قد ارنعت ٧ مكان كذا وكذا وارنعت التيث  
 اتبت ما رنعت فيه الا ابل (الريح) محركة الشره والحرس والطعم وهو رايح وريح ككيف

٢ ارنعتك

قوله وأما في اليوم الثالث  
 هكذا في النسخ ومثله في  
 الباب وهكذا وجد بخط  
 الجوهرى ووقع في اللسان  
 في اليوم الرابع وهكذا هو  
 في نسخ الصحاح وصحح  
 عليه اه شارح

ج رَجَعُوا وَهُوَ إِضْمَارٌ رَجَعُوا مِنَ الْمَطِيَّةِ بِالطَّفِيفِ وَمَعَادُنُ أَخْدَانِ السُّوءِ وَفِيهِ دَوَاءٌ وَاسْتِفَافٌ  
لِمَذَلِّقِ الْمَطَامِعِ (رَجَعُ) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرْجَعًا كَنَزَلٍ وَمَرْجَعَةٌ شَاذَانٌ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ قَسَلٍ  
فَعَلَّ أَنْتَ كُنْتَ بِالْفَتْحِ وَرُجِعَى وَرُجِعَا بِضَمِّهِمَا انْصَرَفَ وَالتَّيْنُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْيَهُ رَجَعًا وَمَرْجَعًا  
كَقَدِّمْ وَمَزَلَّ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ كَأَرْجَعَهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَقَادُ وَالْمَقْفُ فِي الدَّيَاةِ يَجْعُ وَجَانِي رُجِعَى رِسَالَتِي  
كَبَشْرَى أَيْ مَرْجُوعًا وَيَوْمُنُ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بِمَدَامُوتٍ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَوْدُ  
الْمُطَّلِقِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَاشِي الْأَبْلِ يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعَتْ سَفَرًا وَرَجِعَ سَفَرًا قَدْ رَجَعَ  
فِيهِمْ رَأَوْا بِإِغْلَابِهِ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَمَّا نَهَا فَيَمُودُ عَلَيْهِ بِالْمَاءِ الصَّالِحَةِ  
وَالْمَرْجُوعُ وَهِيَ الْبَاغِيَّةُ وَالرَّجْعُ وَالرُّجُوعَةُ فَتَحْتَهُمَا وَالرُّجُوعَةُ وَالرُّجُوعَانُ وَالرُّجُوعِي يَضْمُهُنَّ جَوَابُ  
الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الرَّائِي مُوتَ زَوْجُهَا وَرَجِعَ إِلَى أَهْلِهَا كَالرَّاجِعِ مِنَ التَّوْقِ وَالْأَتْنِ الَّتِي تَقُولُ بِذُنُوبِهَا  
وَيَجْعُ قَطْرُهَا تَوَزَّعَ بُولُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكَتَابُ الْخَطَامِ  
أَوْ مَا وَقَعَتْهُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ جِ أَرْجَعَةٌ وَرَجَعُ وَرُجُوعُ الطَّيْرِ بِدَقِّهَا وَالرُّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ  
وَالنَّعْجُ وَبَنَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ الْمَاءِ وَالْعَذِيرُ كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ ٢ أَوْ مَا تَدْفِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ  
نَفَذَ ٣ جِ رِجَاعُ وَرُجْعَانُ وَرُجْعَانُ أَوْ الْمَاءُ عَامَةً وَالرُّوْتُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا تَدْفِيهِ السَّيْلُ  
وَفَوْقَ الثَّلَاثَةِ جِ رُجْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا كَالرَّجْعِ كَنَزَلٍ وَخَطُّ الدَّيَاةِ أَوْرَدُهَا  
يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ الْمُرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوْتُ  
وَذُو الْبَطْنِ وَالْجَرَّةُ تَحْتَهَا الْأَبْلُ وَهِيَ هَاوُ كُلِّ مُرْدِدٍ وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ هَاوُ الْأَمْرِ وَرُتْ  
أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ جِ رَجْعُ يَضْمَتَيْنِ ٤ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ ٥ وَمَا لَهْ ذِي عَلَى سَبْعَةِ  
أَمْيَالٍ مِنَ الْمَسَّةِ وَبِهِ غَدَرٌ بِمَرْتَدِّينَ أَيْ مَرْتَدٍّ وَسَرِجُهُ لَمَّا بَسَتْهَا صُلِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحَطَ عَضْبِلُ  
وَالْقَارَةُ قَنْدَرُهَا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ قَضَمٌ قَبْلَ ثَانِيَةٍ وَكُلُّ طَعَامٍ بَرَدَ أَيْ عُدِيَ إِلَى النَّارِ وَفَأْسُ الْبَحَامِ  
وَالْتَّخِيلُ وَهِيَ مَا لَيْسَ بِأَسَدٍ وَمَرْجَعَةٌ كَرَحْلَةٍ عِلْمٌ وَأَرْجَعُ أَهْوَى يَدِهِ إِلَى خَلْقِهِ لِيَتَأَذَّلَ شَيْءًا وَفَلَانٌ  
رَمَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمَصِيْبَةِ قَالَ اللَّهُ وَآلِهِ رَاجِعُونَ كَرَجَعٍ وَاسْتَرْجَعَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَبِيعُهُ أَرْبَعًا  
وَالْأَبْلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ وَسَفَرَةٌ مَرْجَعَةٌ كَحُسْنَةِ لَهَا تَوَابٌ وَعَاقِبَةُ حَسَنَةٍ وَالشَّيْخُ عَمْرُؤُ يَوْمَيْنِ  
فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا إِلَّا يَتَوَبُّ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَقُوَّتُهُ وَالتَّزْجِيعُ فِي الْأَذَانِ تَكَرُّرُ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا بَعْدَ خَفَايَاهُمَا  
وَيَرْدُ الصَّوْتِ فِي الْحَقِّ وَاسْتَرْجَعَ مِنْهُ الشَّيْءُ أَخَذْتُهُ مَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامُ عَوْدُهُ وَالنَّاقَةُ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالکسر والفتح  
عود المطلق قال الجوهري  
والفتح أفصح أقادما الشارح

قوله والتخيل في نسخة  
الشارح والتخيل اه

رَجَعَتْ مِنْ سَبِيلِ السَّيْرِ **(رَدَعَهُ)** عَنْهُ كَسَمَعَهُ كَقَوْلِهِ **(رَدَعَهُ)** وَجَبَّهَ عَنْهُ فَرَجَهُ وَبِالْثَّانِي لَطَحَهُ بِهِ  
وَالسَّهْمَ ضَرَبَ بِفَصْلِهِ الْأَرْضَ لِيُثْبِتَ فِي الرُّعْظِ وَالْمَرَاةَ وَطَنَهَا وَالرَّدْعَ الْحَقُّ وَالزُّعْفَرَانُ أَوْ لَطَحَ مِنْهُ  
أَوْ مِنْ الدِّمِّ وَأَمَّا الطَّبِيبُ فِي الْحَسَدِ كَالرَّدْعِ كَقُرَابٍ وَرَبَّ يَدْعُو خَرُوجَهُ عَلَى دِمِهِ وَتَوْبَهُ مَرَدُّهُ  
مَزْعَرُ وَرَادْعٌ وَمَرَدَعٌ كَعَظْمٍ فِيهِ أَوْ طَبِيبٌ وَرَدِعَ كَعَنَى تَقَرُّبُ لَوْنِهِ وَكَأَمِيرٍ وَمِنْهُ السَّهْمُ سَقَطَ فَفَصَلَهُ  
وَالرَّادِعَةُ قَبِيضٌ قَدْلَحَ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ بِالطَّبِيبِ وَكَتَبِيرِينَ يَمْنَى فِي حَاجَتِهِ فَيَجْعُ خَائِبًا وَالسَّهْمُ فِي  
فَوْقِهِ ضَبِيقٌ يُقَدِّقُ فَوْقَهُ حَتَّى يَنْفَتِحَ وَالْكَسْلَانُ مِنَ الْمَلَّاحِينَ وَالْقَصِيرُ وَمِنْهُ رَدَاعٌ مِنْ طَبِيبٍ  
كَالرَّدْعِ وَكَكِتَابِ الطَّبِيبِ وَالْمَسَاوِمَاءُ وَبِهَا عَمِلَ الِيتُّ يُصَادُ فِيهِ الْقَبِيضُ وَالذَّنْبُ وَالْمَرَدَعُ سَهْمٌ  
إِذَا أَصَابَ الْهَدْيَ انْفَتَحَ عَوْدُهُ وَاجْلُ اتَّهَتْ سَهْمُهُ وَالْمَطْلَخُ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الطَّبِيبِ • هُوَ أَرْزَعُ  
مِنْهُ أَيْ أَجَبُّ **(الرَّضِعُ)** حَرَكَةُ فَسَادٍ فِي الْأَجْفَانِ رَسَعَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَرْسَعُ وَرَسَعَ وَرَسِيًا فَهُوَ مَرِيعٌ  
وَمَرِيسَةٌ وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَمِنْهُ انْتَصَفَتْ كَرَسَعَتْ وَرَسِيًا وَالرَّسَاعُ سَيُورٌ مَضْفُورَةٌ فِي  
أَسَافِلِ الْحِجَالِ الْوَاحِدُ رَسَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالرَّسُوعُ سَيُورٌ تَضْفُرُ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَوْسِ وَكَأَمِيرٍ  
عَ وَرَسَعَ الْعَبِيَّ كَنَعَ شَدَّى يَدُهُ أَوْ رَجَلَهُ خَرَزَ الدِّقَّ الْعَيْنَ وَأَعْضَاءَ الرَّجْلِ قَدَّتْ وَاسْتَوَحَّتْ  
وَالرَّيْسُوعُ مُصَنَّرٌ مَرْسُوعٌ بِأَوَامِلَ لِحْزَاعَةٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْفُرْعِ وَآلِيهِ تَضَافُ غَزْوَةٌ بِي الْمَصْطَلِقِ  
وَفِيهَا سَقَطَ عَقْدٌ عَائِشَةٌ وَتَزَلَّتْ أَبَةُ التَّيْسِمِ وَالْقَرَسِيعُ أَنْ تَخْرُقَ سِرَّاهُمْ تَدْخُلُ فِيهِ سِرًّا كَأَنَّهُ سَيُورٌ  
سَيُورُ الْمَصَاحِفِ **(الرَّضِعُ)** كَالْمَنْخِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِدَّةُ الطَّبِيبِ كَالرَّصَاعِ وَالْإِلَامَةُ وَدَقُّ الْحَبِّ  
بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَالرَّصَاعِ وَتَقِيبُ السَّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِرَاحُ النَّحْلِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ  
أَوِ الصَّبَابِ بِالضَّادِ وَالرَّصِيعَةُ الْعَقْدَةُ فِي اللَّجَامِ وَحَلِيَّةُ السَّيْفِ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ حَلِيقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي  
سَيْفٍ أَوْ سَرِجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَشْكُ حَافِي أَطْرَافِ الشُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَرَسِ وَالْيَدِ بِدَقِّ الْفَهْرِ وَيَلُوطُ وَيَطْبِخُ  
بِالسَّمَنِ جَ رَصَاعٌ وَكَأَمِيرٍ زُرْعَةٌ الْمَصْحَفِ وَرَصَعَ بِهِ كَفَرَحَ لَزَقَ وَبِالطَّبِيبِ عَقَى وَالرَّصْعُ  
الْأَرْسَعُ وَطَعَنَ أَرْصَعَ أَمْ غَابَ كُلُّهُ فِيهِ وَالرَّصْعَاءُ الْمَرَاةُ لَا اسْتِكَانَ لَهَا أَوْ لَا عَجِيزَةً وَقَدَرِصَعَتْ كَفَرَحَ  
وَهُوَ أَرْصَعُ وَكَسَحَابِ الْجَمَاعِ وَكَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَكَخَرَابِ دَوَامَةِ الصَّبِيَانِ وَكُلُّ خَشْبَةٍ يَدْحَى بِهَا  
وَتَحْسِنُ النَّحْلُ لَهَا رَصْعٌ جَ مَرَاصِيعُ وَالتَّرَصِيعُ التَّرْكِيبُ وَالتَّقْدِيرُ وَالتَّسْجُ كَأَرْصَعِ الطَّائِرِ عَشَهُ  
وَالنَّشَاطُ وَقَرَسُ مَرِيعُ الثَّنِّ كَعَظْمٍ إِذَا كَانَتْ ثَنَّتْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرِيعٌ بِالْجَوَاهِرِ  
مُحَلًى وَارْتَصَعَ النَّزَقُ وَأَسَانُهُ تَقَارَبَتْ وَرَاصِمَتِ الْعَصَا فَيَتَسَاوَفَتِ **(رَضِعَ)** أَمَّا كَسَمَعَهُ وَضَرَبَ

قوله ومن به رداع من طيب  
كالردوع هكذا في سائر  
النسخ وهو خطأ فإن الرداع  
بالضم لا يستعمل في  
الطيب إنما هو في النكس  
أه شارح واطره

قوله فراخ النحل التحل  
بالحاء المهملة كما في المزمع  
وكذا في اللسان والنسخة  
التي شرح عليها الشارح  
أه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو  
غيرها أه شارح

قوله لا استكان لها في  
اللسان لا استكين لها وهو  
الموافق للعربية أه من  
هامش الشارح

قوله وهو أرسع ذكر  
الأرسع ثانياً تكراراً وكذا  
التمييز بين المذكر ومؤنثه  
معيب وكان حق العبارة  
أن يقول والأرسع الأرسع  
وهي رصاع وقد رصعت  
كفرح أه شارح

قوله وتحسن النحل  
بالحاء أه نصر

قوله كسمع وضرب الخ  
وكنع أيضاً لغة حكاهما  
صاحب المصباح وابن  
القطائع واستدركما ابن  
الطيب أفاده الشارح  
أه مصححه

رَضْعًا وَحَرَكٌ وَرَضَاعٌ وَرَضَاعَةٌ وَيُكْرَنُ وَرَضْعًا كَكَفِّ فهُوَ رَضِيعٌ جِ كَرَكٌ وَرَضِعُ  
 كَكَفِّ جِ كَعْنُ امْتَصَّ نَدْبَهَا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تُرَضِعُ وَالرَّاضِعَتَانِ تَبْتَاطِ السَّيِّ جِ رَوَاضِعُ  
 وَرَضِعُ كَكْرَمٍ وَنَمَنَ رَضَاعَةٌ فَهُوَ رَضِيعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضِيعٌ كَشَدَّ امْنِ رَضِيعٌ كَرَكٌ وَكَفَّارَتُهُمُ وَالْأَسْمُ  
 الرَضِيعُ حَرَكَةٌ وَكَكَفِّ أَوَّلُ الرَضِيعِ النَّبِيُّ الَّذِي رَضِعَ اللَّوْثُ مِنْ نَدَى أُمِّهِ وَالرَّاعِي لَا يَمْسُكُ مَعَهُ  
 عَمَلًا قَالُوا سَأَلَ اللَّيْنُ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمِنْ بَأْسِ كُلِّ الْخَلْقَةِ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَثْلَا فَوْنَهُ شَيْءٌ وَمِنْ رَضِعِ النَّاسِ  
 أَى يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَيْتُمْ رَضِيعُ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضِعُ إِلَهُهُ لَثْلَا تَسْمَعُ صَوْتَ حَلْبِهِ فَيُطْلَبُ مِنْهُ  
 وَالرَّضَاعَةُ كَكَلْبَةِ الدُّبُورِ أَوْ رُجْحِ شَهْوَا بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَضِيعُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ رَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ  
 أَخُوكَ مِنَ الرَضَاعَةِ وَالرَضِيعُ حَرَكَةٌ صَخْرٌ التَّحِلُّ كَالرَضِيعِ وَأَرْضَعْتَ الْمَرْأَةَ فَهِيَ مُرَضِعٌ لَهَا وَلَدٌ  
 رَضِعُهُ قَالُوا وَصَفَهَا بِارْضَاعِ الْوَلَدِ قُلْتُ مَرَضِعَةٌ وَارْضِعُ أَبْنَاهُ دَفَعَهُ إِلَى الظَّوَارِ وَأَرْضَعْتَ الْعَسْرَ  
 شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَسَوَّضَ طَلَبَ مَرَضِعَةٍ وَالْمَرَضِعَةُ أَنْ يَرْضِعَ الْفَقْلُ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضِعَ  
 مَعَهُ آخَرُ كَالرَضِيعِ (رَطْعُهَا) كَتَنَ جَامِعُهَا وَالرَّطْعُ أَيْضًا الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ (الرَّعْرَاعُ) الْيَافِغُ  
 الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَقَدَّرَ وَهَذَا الْجَانِ وَالْقَصْبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعْرَاعُ  
 كَكَلْبِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَكَلْبَةِ النَّعَامَةِ وَمِنْ لَا تُؤَادِلُهُ وَلَا تَعْلُ وَالرَّعْرَعُ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ  
 اضْطِرَابُ السَّاعِ الصَّافِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّهٌ إِذَا كَانَتْ رَاقِيًا  
 فَرَكِبَهَا لِيَرْضَاهَا وَرَعْرَعُ السَّيِّ حَرَكَةٌ وَنَشَأَ وَالسَّنَّ قَلَّتْ وَحَرَكَتْ (رَقْعُهُ) كَعْنُهُ ضِدُّ  
 وَضَعِهِ كَرَقْعُهُ وَارْتَفَعَهُ قَارَنَعَ وَالْبَحْرِ فِي سَبْعِهِ بِالْعِ وَرَقْعُهُ أَنْ لَا زَمَّ مَتَدُّو النَّوْمِ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ  
 وَالزَّرْعُ حُلُولُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْدَرِ وَهَذَا بِأَمْرِ رَقَاعٍ وَيَكْسِرُ وَالرَّقَاعُ أَيْضًا كَتَنَ الزَّرْعُ وَكَشَدَّاهُ  
 جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَدَلِّي الْمَحْدَثُ وَفَرَسٌ مَرُفُوعَةٌ أَى بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقْرَبَةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ رَقْعُهُ  
 إِلَى السُّلْطَانِ رَضَاءً بِالضَّمِّ أَوْ مِمَّا تَلَسَّاهُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَاقِيَةٌ رَقَّتْ أَلْبَا فِي ضَرْعِهَا وَبَرَّقَ رَاقِعٌ  
 سَاطِعٌ وَرَاقِعٌ حَمَّةٌ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًا وَرَقَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُوَيْغٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُوَيْغٌ ثَابِتٌ صَحَابِيَانِ وَالرَّقَاعَةُ كَكَلْبَةِ وَضَمُّ الطَّامَةِ وَخَطِيرُ رَفْعِهِ  
 الْمُقِدِّدُهُ إِلَيْهِ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَشَلَّتْ وَرَقِعَ كَكْرَمٍ رَقَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَقْعَةُ بِالْكَسْرِ شَرْفٌ  
 وَعِلَاقَتُهُ فَهُوَ رَفِيعٌ وَكَزَيْبًا بَوَالِيَةِ الرَّيَاحِ الطَّابِي وَرِيْعَةٌ بَيْنَ رَفِيعٍ فِي الْقَافِ بِهَا هَبَّتْ وَزَرُ  
 الْحَمْدَةِ وَرَقْعُهُمْ رَفِيعًا بَعْدَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْحَارِ فِي عَدُوِّهِ عَادَا وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَرَاقِعُهُ

قوله صغار التحل بالهاء  
 المهمة كافي اللسان وغيره  
 اه

قوله فهي مرضع والجمع  
 المرضع والمراضع على  
 ما ذهب اليه سيويه في  
 هذا النحو قال الشارح  
 والراضع ذات الدر واللبن  
 على النسب والراضع  
 المرضع يضم لليم والجمع  
 رضاء اه ملخصا كتبه

مصححه

قوله وفي بطنها ولد قل شمر  
 ويقال لذلك الولد الذي  
 في بطنها مرضع ويحیی  
 مختلاضاً بآسيئ التذاه  
 وقوله الصباغاني عن الضر  
 اه أفاده الشارح  
 قوله اذا كانت رضاء قل  
 الشارح هكذا هو في  
 السباب والكسلة وفي  
 اللسان اذا لم تكن رضاء  
 وفي بعض النسخ والقارص  
 دابته ركبها رضاء لير وضها  
 اه بعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم اخفى عليهم ورائتي وخافني داوري كل مداورة واسترقفه طلب رقه  
 والموان نفد ما عليه وحن ان يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رقا  
 بالكسر ومن الجرب اوله وبالفصح صوت السهم في الرقعة وكهمة شجرة عظيمة وساقها كالذئب  
 ودرتها كوق القز وعمرها كالعين ج كمرد ورمع كنع أسرع والثوب اصلحه بالرفع  
 كرقه وفلا هجاء والغرض بسهم اصابه بالركية خاف هدمها فطواها قامة واقامت وخلة الفارس  
 ادركه فطنه واخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلطم يدو يرفع باخرى اى يسط  
 احدى يديه لينتفع عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرقاق الشاعر وعلى بن سليمان بن ابي  
 الرقاق المحدث وذات الرقاق جبل فيه بئع حمرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاق اولاهم  
 لغوا على ارجلهم اغرق لما حبت ارجلهم وكرير شاعر والي اسلامي وريمة بن الرقيع التميمي  
 احد المنادين من وراء الحجرات اوهو بالقاه واليه نسب الرقيعي لاه بين مكة والبصرة والرقاة من  
 الشاه ما في جنبها يا ض والمرأة لا تجبره لما فرس عامر الباهل وجوع برقوع شديد وكامير الاحق  
 كالرقمان وهي رقاة ومرقاة والسماه او السماه الاولى والرقع السماه السابعة والزوج خال  
 لا حظي رقعك اى لا رزقك الله زوجا ونصيف ونفس الرقع الزوج ظن ونعمين والصواب  
 رقعك بالقاه والعين وما يرفع يافلان يرفع كظام وسحاب وكتاب اى ما تكثر له ولا تبالي بي  
 اولان قبل مما انصحك به شيئا وكسابة الحق وارفع جاء بها والثوب حان له ان يرفع كاسترفع  
 والرفيع الرفيع والرفع التكسب وما ارتفع ما كثرت وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صبي  
 الحظلي ثامي ورافع الحمر قلب عافر (رمع) المصل ركمة وركمين وثلاث ركعات محرمة  
 صلى والشيخ اثنى كيدا وكاعلى وجهه واضرب بدغى وانحطت حاله وكل شيء ينخفض رأسه فهو  
 راكع والركوع في الصلاة ان ينخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته ركبتيه او حتى  
 يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس احد بني سمالك والركعة بالضم الهوة من الارض  
 (رمع) اثنه كنع رمعا محرمة تحرك ويديه او ما بالنصي ولدته وعينه بالكاء سالت ورأسه  
 نفضه وفلان رمعا ورمعا فارسا رمعا مشددة الاست وما حرك من افوخ الصبي  
 والرايع من يطأ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يسرقض في ظهر الساق حتى ينممن  
 السقي وقد رمع كني واصفرار وتغير وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محرمة وقد رمعت

قوله ابن الرقيع التميمي  
 الخ قال الشارح هكذا هو  
 في الباب والتكلمه  
 والسان ولم يسموه وى  
 البصير للناظر ريمة بن

رقيع التميمي اه

قوله مصحح وكتاب قال  
 الشارح ووقع في الصحاح  
 قال يعقوب ما ترفع منى  
 برقع هكذا وجد غلط  
 البومرى ومثله يحط ابي  
 سهل والصواب رقا من  
 غيرهم وقد اصلحه ابو  
 زكريا هكذا وانه الصاغاني  
 عليه ايضا في التكملة وجمع  
 ينم مصاحب والسان من  
 غير تنبيه عليه ونسخ  
 الاصلاح لابن السكيت  
 كلها بخيرم اه

قوله واصفرار وتغير في  
 وجه المرأة الخ الذي في  
 الباب الرمع بالتحريك  
 والرماع بالضم اصفرار  
 وتغير في الوجه ومثله في  
 التكملة والسان ونوله  
 يصيب بظرها تصحيف  
 والصواب يصيب البطن  
 وحيث انه صحف وخص  
 المرأة احتاج الى ضمير  
 التائب في رمت ورمعت  
 وقاه رمع كمنى وقد  
 ذكره ابن دريد هنا اه  
 شارح

كبرج ورمقت بالضم مشددة وكعب ٥ بالعين منزل للاشعرين منها يومومى الاشعرى  
ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راءه والرمع الخذر وفى يلبه  
الصبيان وحجارة رهوة اذا قنت انفتت ويقال للمعموم المنكر تركته فقت اليرع والى برعمات  
الاجار كعظم أى بالباطل والترميم فى السباع الفناء الولد ليرغام والرمعة كحذبة المفاضة ودعه  
يترع فى طمته يتسكع فى ضلله أو يتلطخ فى خربه وترع محركة أو أرعد غضبا • رقع لونه كنع  
رؤعا قير وذل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لبس وهم راقون والرمعة كرحلة  
الاصوات فى آبى والسمة والروضة ومن العيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة  
ونحوها الجمعة ويقال للجمعة اذا أثرت وقعت فى رمعة فبش أى خصب وفى المثالان فى الرمعة  
لكل قوم مقنة أى غنى والترنيع محريك الرأس (الروح) الفرع كالزيتاع والفرع ود  
بالعين قرب لجم والروعة الفرعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فرادى برد بها غلة روى  
وراع أفرع كروى لا زرم متدوفلا تأعجه وفى يدى كذا أفاد والثى يروى ويربع رواعا بالضم  
رجع ورائحة منزل بين مكة والبصرة أو هو بالعين عجيبة بين امرأة وضرة أو هو بالباء الموحدة ودار  
رائحة بمكة فيه مدفن أمه التى صلى الله عليه وسلم ورائع فلاة من أقبية المدينة وكشداد الراوع  
عالمك وسليمان بن الراوع الحشنى واحمد بن الراوع المصرى المحدثون وامرأة شبيب بهار يعة  
بن مقروم أو كغراب وأبوروعة الجهنى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروح بالضم القلب  
أو موضع الفرع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك أفاضنا  
هذه قد أدرك معنى الحج أى خرج الفرع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هو الرواية قطع  
أى زال عنك ما نزع له ونحاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من  
البيضة وفى حديث معاوية الذى يادى لفرخ روعك بالضم أى أخرج الروح عن روعك يقال  
أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروح الفرخ والفرع لا يخرج من الفرع إنما يخرج  
من موضع الفرع وهو الروح بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر أى استكن وأمن وثاقبة  
رواعة الفؤاد وراع بضمها شهمة ذكية والرواعة الفرس والثاقبة الحديدة الفؤاد والاروع  
من يسجك بحسنه وجهارة منظره أو شجاعته كالرائع ج أرواع ورووع بالضم والاسم الروح  
محركة ورووع خبره بالسمن تروى راءه وأرووع بالتم تلغى بها وهو جرها وكعظم من يطى فى

قوله أى بالباطل لوقال  
أى بأبطلها كما فى النكلة  
كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة  
هذا خطأ والصواب أو هو  
بالعين المعجمة فى معجم  
الكبرى رائة بالعين منزل  
لحاج البصرة بين امرأة  
وطخفة كاسيانى ان شاء  
الله فى روع اه شارح  
قوله وكشداد الراوع الى  
قوله محدثون قال شارح  
هكذا أبودهم الصاغاني  
فى هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالعين المعجمة  
فى الكل وسيأتى فى العين  
على الصواب  
قوله وامرأة شبيب بهار يعة  
مقتضى سياقه اه كشداد  
وهو المقوم من سباق  
العباب لكن الصواب اه  
كسحاب كاهو مضبوط  
فى النكلة اه شارح



والسجون

قوله وزوع خزع هذا قد تقدم له في أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورايع بن عبد الله الصواب ذكره في روع لأن من رايح يروح أفاده الشارح

مجدوه صديق فراسة أومن لهم الصواب وزوع تنفرع (رايع) ريع عما وزاد ويرجع والحنطة زكت كأراعت والريع بالكسر والقصح المربيع من الأرض أو كل فحج أو كل طريق أو الطريق المتفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو سبل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة ويرج الحمايم والثل العالي وفرس عمر بن عضم وبالقصح فضل كل شيء كريم السجين والدقيق والزروخوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء أوله وأفضله كريمة ومن الدرع فضول كبريا ومن الضحى ياضه وحسن برقه وليس له ريع أي مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورايع بن عبد الله المقدسي محدث ورايع ككتاب ع وناقعة رايح كعرايب مريعة الدرة أو مريعة السمن أو تذهب في المرمي ويرجع بنفسه ويرايح د أو جيل واسم والريانة الناقصة الكثيرة اللبن وأراعا راع طعامهم والأبل تمت وكثر أولادها ويريع تلبث وتوقف وتحير كاستراخ والسراب جاء وذهب والقوم أحتموا كرموا والمتريع المترق يصعق نفسه بالأدمان

﴿فصل الزاي﴾ (الزريع) كأمير القدم في النصب والزوينة اسم شيطان أو رئيس الجن ومنه سمي الأعصار زوينة وأم زوينة وألزوينة يقال فيه شيطان مارد والرويع للقصر الخفير بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهري في اللغة وفي المنشور الذي أنشده خطأ مصحفا قال ٢ ومن مزناعه تبركنا ﴿على آسته زوينة أوزوينا

في هو لروية والرواية

ومن مزنا عظمه تلعلل ﴿ومن آمتنا عزه تبركنا

﴿على آسته زوينة أوزوينا ﴿

وزنايع كمنظار علم وبهاء طرف الخف والتعل وترجع تغيظ وعربوساء خلقه وادوم على الكلام المؤذي ولم يستقم • زرع الجارية كنع جامعها والمزدع كمعبر السريع الماضي في الأمر • زريع كجفر ابن زيد بن كنوة (زوع) كنع طرح البذر كزدرع وأصله أزرع أبدلوا بالألف اتفاق الزاي والله أنبت وقال للصبي زرع الله أي جبره والزروع الولد والمزروع ج زروع وموضع الزوينة مثلثة الراء والمزدع وكسفية الشيء المزروع وكسيت ما ينبت في الأرض المستحيلة مما ينبت في أيام الحصاد والزوينة بالضم البذر وبلاسم اسم وسما كرم

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهري على القصح وزاد الصاغاني وصاحب السان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف له شارح

وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكي بن زارع  
 كثراب راوى ٢ صحيح البخارى عن الفريرى والمزروعان من بنى كعب كعب بن سعد  
 ومالك بن كعب ومافى الارض زرة مثله وتحرك أى موضع بزعه فيه وزرع له بعد شقاوة  
 كعبى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزاعة المعلقة على  
 الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالهما وزرع الى الشترسرع (الزراع) د  
 قرب عدن والشدايمن الدهر والزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها أو كل تحريك شديد  
 ودع زرع وزرعان وزعزع وزعزع بالضم زرع الاشياء والزراعة الكنية الكثيرة  
 الخيل وسير زرع فيه تحرك والزرع بالفتح الخلود وزرع تحرك (زعم) الحمار كنع  
 زعموا زاعا بالضم ضرب أسد ما يكون والديك صاح والزقاق فراخ الفيج قلب الزايق  
 • الزنايع كسر طراد الرجل المتدري بالكلام (الزح) محركة شقاق في ظاهر القدم وباطنه  
 وفي ظاهر الكف أو تظفر الجلود بهاء جراحة فاسدة زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كتمه  
 استلبه في خيل كزده ورجله بالنار أحرقها والزملع ضرب من الودع د بساحل بحر الحبشة  
 والزملع المشق الاغراب وكظم من انشرجل قدمه عن اللحم وزلغ تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه  
 في شئ يأخذه وأزله حقه اقتطعه (الزعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبهه انظار النعم  
 في الرنخ في كل قاعة زعتان كأما خلقتان قطع القرون أو الشعرات المدلاة في مؤخر رجل  
 النشاء والظبي والأرنب ج زعم مجع زماع والعلمة أو هودون الشعبة والشعبة دون العلمة  
 أو علمة صغيرة ليس لها سبل قريب والفرارة من الارض ج أزماع والزعم محركة مسابيل صغيرة  
 ضيقة ورذل الناس والشعرات خلف الثنية والسبل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأين  
 تكون في مخارج عقائد الكرم والزبادة في الاصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زعم كفرح  
 والأزمع الداهية والامر المنكر ج أزمع وكثيف من اذا غضب سببه بوله أومعه وكسك  
 زبور لا يرثه ومن لا يخف الحاجة وزمة من التبت بالضم قطعة ٤ بالفتح وتحرك والدسودة  
 أم المؤمنين وأخبا عبد الصطفي الجليل ٤ والزاعة شدة الراعة والزمعي الحميس والسريع  
 الغضب والرجل الداهية وكأمر السريع والشجاع زعم بالامر لا ينتهي والجيد الرأي المقدم  
 على الأمور والأمر منهما كسحاب ج زمعا وكسحاب وكتاب وجبيل المضاء في الامر

٢ روى

قوله تأخذ الانسان اى  
 اذام بامر كما في اللسان  
 وقال الزعشري من خوف  
 انوشاط اه شارح

قوله المضاء في الامر والعزم  
 عليه الذى في اللسان  
 المضاء في الامر والعزم  
 عليه وهذا أولى عما ذهب  
 اليه المصنف اه شارح

والزم عليه وكعبور السبع الجول والاسم كعاب والارتب تقارب عدوها كأنها تمدو على زمعتها ولائها اذا قربت من جرحها مشيت على زمعتها الثلاث بقضى أرماء والسبعة التشبث والزمعان محركة خفها وسرعها والشي البطي وفله كنع ضدوا زمعت الامر وعليه اجعت او ثبت عليه كرمعت والثبت لم يتوا الشب كله بل قطع متفرقة بعضها افضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها وهي ابتها وزمعت الناقة زميما رمعت والزمعة كجدة ضرب من النكاح وهوان يقوم على اطراف الزميع \* زعيم كنفذ قبيلته من ذى الكلاع (زاع) البير محركة زماعا ليزيدى السير والشي عطفه ولزوعة من البطيخ قطع له قطعة والتزيد وشبه اجذب به بكفه وحمله زال عن العصب كزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من التبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة والضم وكسر والنكس كوت وزوع الابل قلبها ووجهة وجهه والريح التبت جمعته لفرقها لاه بين ذراه (زهنم) المرة زيتها والزمع التلبس والتزيق

❖ (فصل السين) ❖ (سبعة) رجال وقد يحركه وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ونعم أما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لئلا واسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه قيل لأعد بك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا قصبر وحفر بالثابت أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يمتون سبعة متاقيل وجوزان ابن سبعة ناسي والسبع بين الرقة ورأس عين وع بين القدس والكرك لأن سبيع أبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو مكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تنرك بالاراع نهي السباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو مفتردها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يستقلون فيه بالله يوم عن كل شيء وروى بضم الباء ويغال للامر المتعاقب احدى من سبيع وقول الفرزدق

❖ وكيف أخاف الناس والله قابض ❖ على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبيع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب ويكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم وابنه أحمد وخيده محمد السبعون محدثون والسبع بضم الباء وقصها وسكنوها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كرحلة كثيرة وذات السباع ككتاب ع وادى السباع

قوله رمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالضم وهو اذا ألقت ولدها اه قوله قصبر وحفر بالثابت كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح أى قطع حفر على صغر للتفسير اه قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قوله أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يمتون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة متاقيل) تسله الجوهرى اه قوله ومنه الحديث يتنا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فظله الراعى حتى استنفذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لاه الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يحكم أفاده الشارح قوله السبعون محدثون ظاهر صيغته انه يفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير بتعاليين السماوى والذهي انه بضم السين وأما فسخ السين فسيئة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

٢ افترسها

قوله والسبعة هكذا في

النسخ كانه نسبة الى السبعة

وفي العباب السبعية

مصنرا اه شارح

قوله كضرب ومنع اى

ونصر فهو مثلث افاده

الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا

يفتح السين وضمها اه

شارح

بطريق الرقة تر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم باحين راحلهم فترده في الخباء فقالت له  
والله لئن هممت بي لدعوت أسبغى قتال ما أرى في الوادى غيرك فصاحت ببنتها يا كلب يا ذئب  
يا فهد يا ذئب يا مرجان يا سيد يا ضبع يا عمر فاجلوا عبادون بالسيف قتال ما أرى هذا الا وادى  
السباع والسبعية مائة ثلثي عمر والسبعون عدد م ومحمدن سبعون المقرئ المكي وعبدالله بن  
سبعون محدث وسبعين ه بحلب كانت اقطاعا للمتنبى من سيف الدولة والسبعان يضم الياء  
ع يلاذ قيس والسبعة وقض الياء القوة وكتائب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكره ابن  
حاطب وابن قيس صحابيون وكجينة بنت الحارث وبنت حبيب صحابيان والسبع بالسكر  
ظلم من اظلم الال وهو ان رد في اليوم السابع والضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سبعهم أو أخذ سبع أهولهم والذئب رماه أو ذعره فلا تاشتبه ووقع فيه أو عضه والثى  
سرقه كاستبعمه والذئب ألتم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الحبل  
العظيم الطويل وهى بهاء ورجل سباعى البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع ضمهما  
م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمير السبعين سبغ أبو طين من همدان منهم الامام  
أبو اسحق عمر بن عبدالله وعمله بالكوفة منسوبة اليهم ايضا وأسبغ وردت اليه سبعا والقوم  
صاروا سبعة والرقبان وقع السبع في مواشهم وابنه دفعا الى الفورة وفلا تأطعمه السبع وعنده  
أهله والمسبح كسكر المقرئ أو الدعى أو ولد الزنا ومن عوت أمه فيرضعه غيرها أو من في السبوبة  
الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من عمل مع السباع فصار كسبع خيلا والمولود لسبعة أشهر وسبعة  
تسبعا جعله سبعة وجعله داسبعة أركان والآلاء غسله سبع مرات والله اك أعطاك أجر كسبع  
مرات أو سبعة أضياف والقرآن وظف عليه قراءة في كل سبع ليال ولا امرأة أقام عندها سبع  
ليال ودرامه كلها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعانة رجل والسباع ككتاب الجعاع  
والنصار بكثرة الرقت والتشائم • المسبح كنبأ الرجل السريع الماسخ في أمره والتكش  
كالنسخ (السبح) الكلام المفتى أو مولاة الكلام على روى ج أسبغ كالتسجوعة  
بالضم ج أسبغ وكنت تظن بكلامه فواصل فهو سبجاعة وسابغ والحمامة رددت صوتها  
فى ساجمة وسجوج ج سجع كزنج وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد  
والساجع القاصد فى الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة فى حنينها والوجه المحلل الحسن

الخلقة • السَّع كَلْتَع صَدَمَ الثَّوِيَّ بِالثَّوِيَّ وَالذَّيْعُ وَالْبَسْطُ وَسَدِعَ كَثُرَ سَدْعُهُ شَدِيدَةٌ نَكَبَتْ  
 نَكَبَةً شَدِيدَةً وَالْمَسْدُ كَثُرَ الْمَسَاخِي لَوَجْهِهِ وَالذَّلِيلُ أَوَالِهَادِي وَقَوْلُهُمْ نَقَذَاكَ مِنْ كُلِّ سَدْعَةٍ  
 أَيْ سَلَامَتِكَ مِنْ كُلِّ نَكَبَةٍ • مَرَطَعَ عَدَاوَةً وَأَشَدَّهَا مِنْ قَرَعِ (السَّع) حَرَكَةٌ وَكُنِبَ  
 وَالسَّرْعَةُ بِالضَّمِّ قَبْضُ الْبَطْنِ سَرَعَ كَكَرَّمُ سَرْعَةً بِالضَّمِّ وَسَرَعًا كَعَنِبَ وَاقَهُ عَزَّ وَجَلَّ سَرِيعُ  
 الْحِسَابِ أَيْ حِسَابُهُ وَاقِعٌ لَا حَالَةَ أَوْ لَا يَشْغَلُهُ حِسَابٌ عَنْ حِسَابٍ وَلَا شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ أَوْ تَسْرِعُ أَفْعَالُهُ  
 فَلَا يَطِيعُ شَيْءٌ مِنْهَا عَمَّا أَرَادَ جَلَّ وَعَزَّ لِأَنَّهُ بَعِيضٌ مُبَاشَرَةٌ وَلَا عِلَاجَ فَهُوَ سَبْحَانَهُ بِحَسَبِ الْخَلْقِ بَعْدَ بَيْنِهِمْ  
 وَجَمْعُهُمْ فِي الْخَلْقَةِ بِالْعَدْوِ وَلَا عَدُوٌّ لَهُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ وَكُلُّهُمَا بَيْنَ عِمْرَانَ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعِ ج  
 سُرْعَانُ بِالضَّمِّ وَالغَضَبُ يَنْفُطُ مِنَ الْبَشَامِ ج سُرْعَانُ بِالْكَسْرِ أَوْ سَرِيعُ الرَّعِيقِ أَوْ النَّارَاتِي فِيهِ  
 وَكَسْفِيْنَةُ عَيْنٍ وَجَمْرُ سُرْعَةٍ كَثَمَامَةٌ سَرِيعَةٌ وَالسَّرْعُ السَّرْعُ أَيْ الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَسُرْعَانُ ذَاخِرٌ وَجَا  
 مُثْلَةُ السَّيْنِ أَيْ سُرْعُ ذَاخِرٌ وَجَا قُلْتُ فَتَحَةً الْعَيْنِ إِلَى التَّوْنِ فَبَيَّنَ عَلَيْهِ وَسُرْعَانُ يَسْتَعْمَلُ خَبْرًا  
 مَحْضًا وَخَبْرًا يَسِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَمِنْهُ لَسْرَعَانُ مَا صَنَعَتْ كَذَا أَيْ مَا لَسْرَعُ وَأَمَّا سُرْعَانُ ذَا هَالَةٍ  
 فَاصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ نَجَّةٌ عَجَافَةٌ وَرُغْمَاهُ يَسِيلُ مِنْ مَتَخَرِّبَاهُ لَهَا قَبِيلُهُ مَا هَذَا قَالُوا وَدَكُّهَا  
 قَالُوا السَّائِلُ ذَلِكَ وَتَصَبَّ هَالَةٌ عَلَى الْحَالِ أَيْ سُرْعُ هَذَا الرُّغَامُ حَالٌ كَوْنُهُ هَالَةٌ أَوْ عِيْرٌ عَلَى تَحْدِيرِ  
 نَقْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَالتَّقْدِيرُ سُرْعَانُ هَالَةٌ هَذِهِ يَضْرِبُ مَنْ يَضْرِبُ يَكُونُ فِيهِ شَيْءٌ قَبْلَ  
 وَقْتِهِ وَسُرْعَانُ النَّاسِ حَرَكَةٌ أَوَّلُهُمُ الْمُسْتَقْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَيُسَكِّنُ وَمِنْ الْخَيْلِ أَوَّلُهَا وَقَدْ يَسْكُنُ  
 وَوَرَأَيْتُ الْقَوْسَ أَوْ سُرْعَانُ عَقِبَ الْمَتَنِ شَبَهُ الْخَيْلِ مُخْلَصٌ مِنَ الْقِلْمِ نَفْثُ أَوْتَارِ الْقَيْسِ الرَّيْبَةِ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوِ السَّرْعَانُ الْوَرَقَتَانِ أَوِ الْعَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ أَوْ خَصْلٌ فِي عُنُقِ  
 الْفَرَسِ أَوْ فِي عَقِبِهِ أَوِ الْوَرَقُ السَّائِدُ مِنَ لَحْمِ الْمَتْنِ وَمَا سَوَاهُ مَا كُنِيَ الرَّاءُ وَالسَّرْعُ وَيَكْسَرُ قَضِيبُ  
 الْكُرْمِ الْقَضِيبُ لِسْنُهُ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَطَبٌ كَالسَّرْعِ وَالسَّرْعُ أَيْضًا الضَّوِيلُ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ  
 الْقَدْنُ وَكَثِيرُ السَّرِيعِ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَكَهْرَابِ يَبْلُغُ مِنْهُ فِي الْحَدِيثِ مَسَارِيعُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّرْوَةُ  
 كَالزَّرْوَةِ وَهِيَ وَمَعْنَى فَخَذِهِمْ بَيْنَ سَرَوَعَيْنِ وَ ه بِمِثْلِ الظُّهْرَانِ وَجَبَلُ نِهَامَةٍ أَوْ سَرْوَةٍ  
 ه وَلَا يَكْسَرُ ه وَقَدْ قَضَى الرَّاءُ عَقِبَهُ بَيْنَ الْحَرْثِ الصَّحَابِيِّ وَسُرَاوِ ع وَالْأَسَادِ عِ شُكْرُ  
 نَخْرَجُ فِي أَصْلِ الْحَيَّةِ وَدِيمَا أَكَلَتْ حَامِضَةً وَطِيَةً وَظَلَمَ الْأَسْنَانُ مَا وَهَّوْهُ وَخَطُوطُ وَطَرَاتِي فِي  
 الْقَوْسِ وَدَوْدِيضُ خَرَّ الرَّؤُوسِ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَفِي وَادٍ يَمُرُّ بِطَرَفِ الْوَاحِدِ سُرْعُ وَبِشْرُوعِ

قوله والسرع السرع  
 الوحي هو هكذا هو  
 عركا كما هو مضبوط  
 عند نافي الصحاح كنب  
 فهما مضبوط الوحي بالقصر  
 والمداه شارح

قوله وسراوع ضم السين  
 وكسرها مع كسر الواو  
 (ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسوع والفتح وضم أنبا علاءه وأسرع الطي عصبه تستبطن وجهه ويده  
 وأسرع في السير كسر وهو في الأصل متعد كانه ساق منه بجهة أو أسرع المشي غير أنما  
 كان موقفا عند الخططين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسر المشي وأسرعوا اذا كانت  
 دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالسراع وأسرع على الشرعيل والسريع كأمير القصب يسقط  
 من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم • السرع بالقاف كنفذ النيسد الحامض  
 (سطح) التبارك سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشماع والصبح  
 والرائحة ويده سطعا صيق بهما والامم السطح محركة أو هو ان تضرب يدك على يدك أو يد آخر  
 وسمعت لوقمة سطعا شديدا محركة أي صوت ضربه أو دميته وانما حركه لانه حكاية لا نعت  
 ولا مصدر والحكايات بخلاف بينها وبين الثعوت أحياء وكتاب أطول عدد الخيا والجل  
 الطويل السخيم وعمود البيت وجبل وسمه في عنق البحر بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به  
 والاسطح الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان ليكرين وائل وهو ذو القلادة وكثيرا يصيح  
 وكثيرا الطويل وسطحتي رائحة المسك كتع اذا طارت الى أمك (السبح) كأمير والسبح  
 بالضم الشيلم أو الدومر من الطعام أو الردي منه وطعام مسعوج أصابه السهام مثل البرقان  
 والسعسة دعا المعزى بسع وسع واضطراب الجسم كبر أو الهرم والفناء كالسعسع وزريرة الشعر  
 بالدهن وتسعع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والقمر انحسرت شفته عن الأسنان (سنع)  
 الطائر ضربته كتع لطمها بجناحيه وفلان فلا نالطمه وضربه والتي أعلمه وسمه والسوم وجهه  
 لفتح لفتح يسيرا كسفه وبناحيه قبض عليها فاجتهد ومنه لسنعا بالناسية أي لتجره بهالى  
 النار أو لتسودن وجهه واكتفى بالناسية لانها مقدمة أول نعلته علامة أهل النار وأندنته أول نعلته  
 ورجل مسعوج العين غارها ومسعوج معيون أصابه سعة أي عين والسواغ لوائح السوم  
 والسنع القوب أي قوب كان وبالضم حب الحنظل الواحد بها أو ثنية من حديد أو ألقى واحدها  
 سفعاء والسود تضرب الى الحجرة وبالتحريك سفعاء سوادى الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة  
 بالضم ما في دمنه التار من زيل أو رماد أو قسما متليد قراء عفا القون الأرض ومن القون سواد شرب  
 حرة والأسنع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسنع وهو اسم للفم  
 اذا دعت للطلب والسفعا حامة صارت سفعتها في عتقها موضع السلاطين وبوالسفاة بطن

قوله ومنه الحديث اذا امر  
 أحدكم بطر بال مائل  
 (فليسرع المشي) اه  
 شارح  
 قوله والسريع كأمير  
 القصب الخ سبق له هذا  
 بيته في أول المادة واتصر  
 هناك في الجمع على  
 الكسر فقط وهو تكرار  
 ومخالفة اه شارح  
 قوله والسعسة دعا المعزى  
 بسع سمع هكذا قال ابن  
 عباد والذي في الصحاح  
 والعياب واللسان يقال  
 سمعت بالمعزى اذا  
 زجرتها قلت لها سمع سمع  
 قله الجوهرى عن القراء  
 قاله من المصنف  
 كيف يترك ما هو جمع عليه  
 اه أفاده الشارح  
 قوله بجناحيه في بعض  
 نسخ الصحاح بجناحيه  
 اه شارح  
 قوله والسوم وجهه زاد  
 الجوهرى والتار وزاد  
 غيره والشمس (سفه)  
 لفتح يسيرا هكذا في  
 النسخ والصواب لفتحته  
 كما في العباب قال الجوهرى  
 تميزت لون البشرة زاد  
 غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنه التار في نسخة  
 الشرح في دمنه التار ومثله  
 في عاصم اه مصححه

والمسافع المسافح والمطارد والاسد والمناق والمضارب والاستفاح كالتبج واستفتح لونه لمفعول  
 نفع من خوف أو غيره وتسفع أصطلي وأسفع مضفر أسفع اسم ومنه قول عمر **الآن الأسفح**  
**أسفح جنيته** رضي من دينه وأمانته بأن يخال سابق الحاج فإذ أن معرضاً فاصبح قد رين به فن كان له  
 عليه دين قلبيد ٢ **بالقداة** فلتنقسم ماله بينهم بالخصص • **الشرقي** ما في ثوب ثمة ضعيف في  
**(الشرقي)** بقاين ٤ **الثانية** مفتوحة ٤ وهو تعريب السكركة ساكنة الزاء وهو شراب  
 يتخذ من الذرة أو شراب لاهل المجازين الشعير والحبوب حبشية وقد تلجوا بها وليس في الكلام  
 محاسية مضمومة الأول مفتوحة العجز **(السنج)** بالضم الصنع وما تحت الركية وجولها ٣  
 من نواحيها وسفع الديك كنع صاح والتي ضربته ولا يكون الأصل بفتحها والطعام أكل من  
 سوقته ومنه قول الأعرابي لغيره وقد قدم اليه ثريدة لا تسقها ولا تنقرها ولا تشربها قال  
 فن ابن آكل قال لأدري فانصرف جاعاً وخبيب مسفع كثير مصفع وككتاب الطرقة والأسفع  
 طوبى كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أسافع وأبو الأسفع والذهبن الأسفع  
 صاحب السوق وقبة الترد من العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع  
 وسخاً وما أدري أين سفع وسفع ذهب واستفتح لونه بالضم تغير **(سكع)** كنع وفرح مشي مشياً  
 متعصلاً لا يدري أن يأخذني ٤ بلاداه وغيره كسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري  
 أين سكع أين ذهب وما يدري أين سكع من أرض الله أين يأخذو السكعة كحدثة المضلة من  
 الأرضين لا يهتدي فيها الوجه الامر وتسكع تهادي في الباطل • السلطوع كمصفود الجبل  
 الأملس والسنلطح كسمندل الرجل الطويل كالسنلطح كسفنطار والمتعته في كلامه كالجنون  
 واستلطح استلطي **(السلج)** الثقي القدم ج سلوع وسلج جبل في المدينة وقول  
 الجوهري السلج خطأ لانه علم وجبل هذيل وحسن بوادي موسى من عمل الشوك وكرهه ما  
 بطن وجبل المدينة يقال له غيب وواد بالجماعة قرى و ه يتواحي زيد وسلطان محرقة  
 حصن باليمن والسلج محرقة شجر أوسم أو ضرب من الصبر أو بقلة خيطة الطعم والبصر وتشق  
 القدم وقد سلج كره فيها فهو أسلج ج سلج بالضم والسلج كجوه الصبر والمر السلج بالكسر  
 المثل وفي الجبل الشق وينسج ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد أهلة وموضع  
 بلاد بني أسد وغللمان سلحان بالكسر زيان وغلشان أسلاع وأسلاع القرين ما تنطق من العلم

٤ من ه جبل بالمدينة  
 قوله كالتبج بالياء الموحدة  
 قبل الجيم اه شارح  
 قوله قلبيد بالقداة في  
 نسخة الشرح قلبيد  
 بالقداة اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم  
 الجيم أي ترابها وفي بعض  
 النسخ بفتح الجيم وفي  
 بعضها بإدخال الهاء وفي  
 بعضها وما حولها بزيادة  
 ما وكل صحيح أفاده  
 الشارح

قوله جبل في العباب جبل  
 وقوله في المدينة الأولى  
 بالمدينة على ساكنها  
 أفضل الصلاة والسلام  
 اه شارح  
 قوله يقال له غيب هكذا  
 في سائر النسخ والهبوب  
 يقال له عمت بينين  
 مهملتين ومثلثين وهو  
 غير سليم عليه بيوت أسلم  
 واليه تنافي تبة عمت  
 أفاده الشارح

٢ السَّمِيعُ كَذَا فِي  
نسخة المؤلف والدال  
المهمل مفتوحة من أسفلها  
نقطة صفراء من الذهب  
على قاعدة السلف وهي  
تقط الحرف المهمل من  
أسفل اه شغيطي

قوله غلط قد سبق المصنف  
إلى هذه الخطئة غير موع  
ذلك غايه ما في عبارة  
الجوهري الصغير عن الجمع  
بالواحد وهو ساع قال الله  
تعالى سبزم الجمع  
ويولون الدربري الادبار  
اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة  
ساقط من غالب النسخ  
فان ظاهر كلام الجوهري  
واين سيده والصباغاني  
اهمال الدال بل صرح  
بعضهم بان انعام ذال غلط  
أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف  
في ق ي س والقيسان  
من طيب قيس بن عتاب  
بالتون وقيس بن هذمة بن  
عتاب اه وبه تسلم ان  
التون تصحفت هنا بالتاء  
وان المتن ليس الى جده  
اه نص

على نسيبها اذا سمعت والسمعة بالكسر المتاع وما يحبره ج كعب وكالفدة في الجسد ويفتح  
ومحرك وكعبية وأخراج في المتى أو غدة فيها أوزادة في البدن كالفدة تتحرك اذا حركت وتكون  
من حصاة الى بطيخة وهو مسلول والعلق ج كعب ج وبفتح الشجعة كائنة  
ما كانت ومحرك أو التي تشق الجلد ج سلعات وسلع وسلع حركة اسم جمع ج وأسنع  
صار ذا شجعة وكثير الدليل الهادي والسلوعة المحجة والتسلع في الجاهلية كانوا اذا أسخوا علقوا  
السلع مع العثر يثران الوحش وحدر وهامن الجبال وأشعلوا في ذلك السلع والعثر النار يستعطرون  
بذلك وقول الجوهري علّقه بذنابى البرغطة والصواب بأذاب ج وفي البيت الذي استشهد به  
نسعة أغلاط ج وتلّع غبه تشق وتسلع وأسنع انشق (السلع) كجفر الجرى والشجاع الواسع  
الصدر والصعابة البديهة السيئة الخلق كالسلعة والنافقة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبة  
(السلع) كجفر المكان الحزن أو اتباع ليلع والظلم والسلع كجفتار البرق اذا استطار  
ج في التيم وأسنع البرق استطار ج والحصى حيث عليه الشمس (السَمِيعُ) ٢ بفتح  
السين والميم بعدها مثناة مخفية ج ومعجمة مفتوحة ج ولا نضم السين فانه خطأ السيد الكريم  
الشرىف السخى الوطأ لا كتاب والشجاع والذئب والرجل الخفيف في حواشيه والسيف  
واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن  
والأذن وما وقر فهما من شئ تسمعه والذكر السموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع  
ج أسماع وأسمع مجج أسامع سمع كلهم سمعا ويكسر أو بفتح المصدر وبالكسر الاسم  
وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع وأسمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئة وتسمعك  
الى أى اسمع منى وقالوا ذلك سمع أذن ويكسر وسماعها وسماعها أى اسماعها وان شئت  
قلت سمعا قال ذلك اذا لم يختص بنفسك وقالوا اخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير  
فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وتسمع أذن فلا يقول ذلك  
وسمعة أذن ويكسر ان وأذن سمعة ومحرك وكفرحة وشرفة وشريف وسماعة وسماعة  
وسموع وجمع الأخيرة سمع بضمين وما فعله راء ولا سمعة ويضم ومحرك وهي ماؤه بذكره  
ليرى وتسمع ورجل سمع بالكسر تسمع أو يقال هذا المرؤذ وسمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء  
اللهم سمعاً لا تحاور فتصان أى تسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يثم



أَوْ هُوَ كَلَامٌ قَوْلُهُ مِنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يَسْمَعُ كَثِيرًا لِأَنَّ كَالسَّمْعَةِ ج مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ  
 وَسَطُ الْغَرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَيْلٌ لِيُحْدِلَ الدَّلْوُ وَأَبْوَقِيَّةٌ وَهِيَ السَّمْعَةُ وَالْمُخَشَّاتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةِ  
 الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْغُرَابِ مِنَ الْبَيْتِ وَتَقَعَدُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهِيَ بِيْعَرَى وَيَسْمَعُ بِحَيْثُ  
 أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامُهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا لِأَنَّهُ إِذَا تَوَجَّهَ أَوْ مَعَانٍ بَيْنَ سَمْعِ أَهْلِ  
 الْأَرْضِ لِحُدُوفِ الْمُضَافِ أَوْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ مَا بِهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُهُ أَحَدٌ إِلَّا  
 الْأَرْضُ الْفَرَّ أَوْ سَمِعَهَا وَبَصَرَهَا طَوْلَهَا وَعَرْضُهَا وَقَالَ الْقِيَّ نَفْسُهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا  
 غَرَزَهَا وَالْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرًا إِنْسَانًا وَسَمَوَا  
 سَمْعُونَ وَسَمَاعَةٌ مُحَقَّقَةٌ وَسَمْعَانُ بِالْكَسْرِ ج مَحْلَبٌ وَج  
 بِمَحْضٍ بِهِ دُفْنٌ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَمْعَانَ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَصُورٍ عَدَنِيٌّ  
 وَابْنُ الْقَشِيرِ وَالْأَمَامُ أَبُو النَّظَرِ مَنصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْخَافِضُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ  
 وَكَامِلُ السَّمْعِ وَالسَّمَاعِ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ يَدِ وَأَمَّ السَّمْعِ الدَّمَاعُ وَالسَّمْعُ مَحْرُكَةٌ  
 أَوْ كَتَبَتْ هَوَايَا مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ بِنَ سَهْلٍ أَبَوْقِيَّةٌ مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبَوْرَهُمْ أَحْزَابُ بْنُ أَسِيدٍ وَشَفْعَةُ  
 التَّابِعِيَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ تَابِيِ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ قَالَ فِي النَّسَبَةِ أَيْضًا  
 سَمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرٌ الْخَفِيفُ وَيُوصَفُ بِهِ الْقَوْلُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ أَوِ الْوَجْهَةِ  
 وَالدَّاهِيَةِ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَالْمَرْأَةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمَوْلُوءَةُ أَرْكَ وَالرَّجُلُ  
 الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمْعَنَةُ ظَلَرَةٌ كَقَرَشِيَّةٍ وَطَرُطِيَّةٍ وَتُكْسَرُ الْقَاهُ وَاللَّامُ فِي ظ ر وَيُقالُ فِيهَا  
 سَمْعَنَةُ كَخَرْوَةٍ مُحَقَّقَةُ النَّوْنِ أَيْ مُسْتَمْعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَلَوْلَا الذَّنْبُ  
 مِنَ الضَّبِيعِ وَهِيَ بِهَا يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَنَّهُ كَالْحَيَّةِ وَفِي عَدْوِهِ أَسْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ وَتَوَجَّهَ  
 زَيْدٌ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَالٌ جَبَلٌ وَفَقَلْتُهُ تَسْمَعُكَ وَتَسْمَعُ لَكَ أَيْ تَسْمَعُهُ وَالسَّمَاعُ طَلٌّ  
 وَكَطْعَامٌ أَيْ أَسْمَعُ وَالسَّمِيَّةُ كَزَيْبَةٍ ه قَرَبٌ مَكَّةَ وَأَسْمَهُ شَتَمَهُ وَالذَّلْوُ جَعَلَ لَهَا سَمْعًا  
 وَكَذَا الزَّبِيلُ وَالسَّمْعُ كُحْسِنُ الْقَيْدِ وَبِهَا الْمَغْنِيَةُ وَالسَّمْعُ التَّشْنِيعُ وَالشَّهْرُ وَازَالَهُ الْجَمُولُ بَشَرَ  
 الذِّكْرَ وَالْإِسْمَاعُ وَكَطْعَامُ الْقَيْدِ الْمُسَوَّجُ وَاسْتَمَعَهُ إِلَيْهِ أَصْنَى وَتَسَامِعَ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَأَسْمَعُ غَيْرِ سَمْعٍ أَيْ غَيْرِ مَقْبُولٍ مَا قَوْلُ أَوْ أَسْمَعُ لَا أَسْمَعْتُ • سَمِيعٌ كَسَمِيعِ • بِأَهْلِهِ  
 وَقَدْ تَقَطَّعَ سِنُّهُ وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسْرُ الْقَاهِ أَيْ نَا كَوْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو يَحْمِلُ أَوْ شَرَحِيلُ أَوْ شَرَحِيلُ الرَّيْسُ

قوله أو الوجه والداهية  
 قال الشارح هكذا نقله  
 الصاغاني عن ابن عباد وهو  
 تحريف منهما وصوابه  
 والجنة أي الصغير الرأس  
 والجنة الداهية هكذا يغير  
 واو فأسفل اه ولكن  
 لم يذكر في ذلك غيره  
 اه مصححه

المطاع المتبوع أسلم فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجلي كذا بأقول بصفين  
 • السمع كهملج الذئب وغال الخيف انه لسمع مملع (السنع) حركة الجمال والاسنع  
 الطويل والمرفع العالي وكسفة الطريقة في الجبل ج سناع وحيلة الينة لفواصل اللطيفة  
 العظام وهو سنيق وقد سنع كنعز ومنع وكرم سناع وسنوع وهذا أسنع أفضل وأطول وكزير  
 غبة بن سنيق في نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيق مشهور بالجمال المقرط ومن الذين كانوا  
 اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن ينشعوا خافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة كالسناع  
 والسنع بالكر الرنغ أو المزل الذي في مقبل الكف والذراع أو السلاحي يصل ما بين الأصابع  
 والرشي في جوف الكف ج كفردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح  
 والسنعة الجارية التي لم تخفض (سوع) بالضم قليلة باليمن والساعة جزء من أجزاء المجدين  
 والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والمالكون  
 كالجماعة الجياح وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والنصح وقرأه الخليل صم عيدي في زمن نوح  
 عليه الصلاة والسلام فدقته الطوفان فاستناره إليس فعبد وصار له ذيل ورج إليه وساعت الإبل  
 نسوع تخلت بلراع وهو ضائع ساع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعدهد وكغراب  
 وبرحاء الذي أو الودي وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع ساع أمر يمهده سوعاءه وثاقه  
 سباع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع وأوبه يائنة وأساعه أمهله وضيمه وأسوع انتقل  
 من ساعة إلى ساعة أو أواخر ساعة والرجل انتشر من هذى والمبارر أرسل غرمولة وهذا مسوع له  
 كعظم مسوع له وعامله مسوعة من الساعة كياومة من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب  
 يسع سبيما وسيعو جري واضطرب على وجه الأرض والابل تخلت بلراع وأوبه يائنة  
 والسبع الماء الجاري على الأرض وبعد سبيما من الليل بالكر وكبراء بدق قطع منه والسباع  
 كحباب شجر الثبان أو شجر يشبهه والشحم ظلي به الزادة والطين التين يطيب به وقول القطامي  
 ٣ قلما أن جرى سمن عليها • كاطينت بالندن السباعا

من باب القلب أي كاطينت بالسباع الفدن وهو القصر والمسيمة ككنسة خشبة مملسة طين بها  
 نكون مع حذاق الطيائين وثاقه سباع كصباح تذهب في المرعى أو التي تعمل الضبيعة وسوء القيام  
 عليها أو التي يسافر عليها أو يادو التسييع التطين والتدهين بالشحم ونحوه

١ بلغ العراض وقه الحد  
 هكذا بخط المؤلف ويهتم  
 الجنس السابع والسعون  
 ٣ الشاهد الثامن  
 والسبعون

قوله ان التي تعمل الضبيعة  
 هكذا في النسخ والعيوب  
 الضبيعة بالحيطة الساكنة  
 دليل قوله (وسوء القيام

عليها) اه شاذ

قوله القرب الضواب  
القرب كما في عامه اه  
نصر وكا في التسخا الى  
شرح عليها الشارح اه

مصحف

**﴿فصل الثين﴾** **﴿الشَّجْعُ﴾** بالدال المملة كزبرج القرب ٢. واللسان والداهية  
وتفتح داله ج شجاع الشَّجْعُ بالفتح وكعب صدأ لموع شبع كسمن خبزاً ولمعاً ومنهما  
وأشبعته من المجرع والشَّجْع بالكسر وكعب اسم ما شبعك وهو شعبان وشايح سمع في الشعر  
ولا يجوز في غيره وهي شبي وشباعة وامرأة شبي الذراع ضخمته وشبي الخلل والسوار  
تخلوهما سمناً والشَّيْبان جبل البحرين وأطم بالمدينة والشبي ككوى ٥ بمشق وكقدامة  
اسم زمزم والشباعة أيضاً الفضالة بعد الشَّيْب وثوب شبيع الزل كأمير كثيره ورجل شبيع الغل  
ومشبعه بفتح الباء وافر شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو البر وشبعة من طعام بالضم  
قد مر ما شبع بهمة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشيعاً قاربت الشَّيْب ولم تشيع والشَّيْب أن يرى  
أنه شَبَان وليس كذلك والفكر والاك لا كل • شجع كرح جزع من مرض أوجع  
**﴿الشَّجَاعُ﴾** كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكف وعبة وأحد الشديد القلب عند الناس  
ج شجعة مثناة وشجعة محرمة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاه وهي  
شجاعه مثناة وشجعة كفرحة وشرفة وشجعاه ج شجاع وشجاع وشجع بضمتين  
أوخاض بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذ كرمها أو ضرب منها صخر  
ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبوشجاع  
بالضم بطن وبوشجع بطن من كلب والكسر بطن من كنانة وهو جد الحريث بن عوف الصحابي  
والشَّجْع محرمة في الأبل سرعة نقل القوائم حمل شجع القوائم ككف وثاقة شجعاه وشجعة  
كفرحة والاشجع من فيه خفة كالوج والاسد والدهر والطويل والبن الشجع أي الطول  
والاشجاع أصول الاصابع التي تتصل بصيب ظاهراً الكف الواحد كما حمد وأصبع وأشجع بن  
ربيع بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنه غلبه بالشجاع فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح  
العاجز الضاوي لأقواده وافتتح القميل فضعه أمه كالحبل والشجع بضمين عروق الشجر  
ولحم كانت في الجمالية تتخذ من الخشب وككف الخبثون من الجمال ٦ وبها المرأة الجريرة  
المسورة في كلامها كالشجيرة وبوشجع بالكسر قبيلة ٧ ومشجعة اسم والمشجع كجمل  
النتى جنوا وشجعة تشجعا قولى قلبه أو قال لك شجاع ونشجع تكلف الشجاع **﴿الشرح﴾**  
كجعفر الطويل والنمش أو الجنابة والسرور والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرع بالفتح

قوله جزع من مرض  
هكذا في النسخ والضواب  
خزع كشرح بالخاء  
والراء اه شارح  
قوله الشجاع الخ لوقال  
الشجاع مثناة وكأمير  
الخ لكان أخضر وأجري  
على قاعدته اه أناده  
الشارح

قوله وبوشجع بالكسر  
قبيلة أي من كنانة وقد  
ذكرها قريبا فهو تكرر  
اه شارح

لِلطُّولِ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَادِينَ مَلَا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْحَشْبَةِ إِذَا كَانَتْ مَرْمَةً فَأَمَرَتْهُ  
بِنَحْتِ حُرُوفِهَا فَلَمْ تَشْرَحْهَا (الشريعة) مَا شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ  
كَالشَّرْعِ بِالْكَفَرِ فِيهَا وَالْحَبَّةُ وَمَوْرِدُ الشَّارِبَةِ كَالشَّرْعِ ٤ وَتَقْضَى رَأُومُهَا ٥ وَالْتِزَاعُ بِالْكَفَرِ  
عَ وَشَرَاكُ التَّعَلُّ وَأَوْتَارُ الْيَرْطُوبَاءِ حِيَالَةً لِلْقَطَا وَالْوَرَّ وَيُفْتَحُ وَيَسْتَلُ النَّشْرُ كَالشَّرْعِ ج  
شَرْعٌ أَيْضًا وَيُفْتَحُ وَشَرْعٌ كَتَبَ مَجْمُوعُ شَرَائِعِ وَكِتَابِ الْوَرِّ مَا دَامَ مُقْسَدُودًا عَلَى الْفُوسِ  
وَمِنْ الْبَعْرِ عَقْدُهُ وَكَالْمَلَاءَةِ الْوَاسِعَةِ فَوْقَ خَشْبَةٍ تُصَفِّقُ الرِّيحُ فَيَمْضِي السَّيْفُ جَ أَشْرَعَةً وَشُرْعٌ  
بِضَمِّينَ وَكَفَرَابُ رَجُلٍ كَانَ يَمْعَلُ الْإِسْنَةَ وَالرَّاحَ وَمِنْ النَّبْتِ الْمُغْنَمُ وَالشَّرَاطِيَةُ بِالضَّمِّ وَيَكْفُرُ  
النَّافَةُ الطُّولَةُ الْمَنْقُوعَةُ لَهَا كَنْجٌ سَنٌّ وَالْمَنْزِلُ صَارَ عَلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ  
وَالدُّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرْعَاوُشَرٌّ وَعَادَخَلَتْ وَهِيَ أَيْلُ شُرُوعٍ بِالضَّمِّ وَشُرْعٌ كُرْكُوعٌ فِي الْأَمْرِ خَاضَ  
وَالْحَبْلُ أَنْشَطَ وَأَدْخَلَ قَطْرَتَهُ فِي الْعُرْوَةِ وَالْإِهَابُ سَلَخَهُ وَالثِّيَ رَفَعَهُ جِدًّا وَالرَّيَاحُ تَسَدَّدَتْ  
فِي شَارِعَةٍ وَشَوَارِعُ وَشَرَاعُهَا وَأَشْرَعُهَا فِي مَشْرُوعَةٍ وَمَشْرُوعَةٌ وَشَرْعٌ مَا يَبْلُغُ الْخَلْقُ أَيْ  
حَسْبُكَ مِنَ الزَّادِ مَا يَبْلُغُ مَقْصِدَكَ يَضْرِبُ فِي التَّبْلُغِ بِالْيسْرِ وَمَرَّتْ بِرَجُلٍ شَرْعٌ مِنْ رَجُلٍ أَيْ  
حَسْبُكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ وَالنَّاسُ شَرْعٌ وَاحِدٌ وَمَحْرُكٌ أَيْ بَاجٍ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا  
شَرْعٌ وَمَحْرُكٌ أَيْ سَوَاءٌ وَجَيَانُ شَرْعٌ كُرْكُوعٌ رَافِعَةٌ رُؤُوسُهُمَا وَالشَّارِعُ الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمَعْلُومُ  
وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ ٢ بِالْفَتْحِ وَهُوَ ٣ وَشَارِعُ الْإِنْبَارِ وَالْمِيدَانِ مَحْلَانِ يَبْتَدَأُ الشَّوَارِعُ  
مِنْ التَّجْوِمِ الدَّائِنَةِ مِنَ الْمَغِيبِ وَكُلْمِ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسَعَابَةِ وَالْكُتَانِ الْجَمِيدِ وَكَشْدَادُ بَالْمِ  
وَالْأَشْرَعُ الْآخِ الَّذِي امْتَدَّتْ أَرْبَعَتُهُ وَشَرَاعَةٌ كَتُمَامَةٌ ٤ لِهَذَلِ وَرَجُلٌ وَالشَّرْعَةُ مَحْرُكَةٌ  
السَّقِيقَةُ جَ أَشْرَاعُ وَأَشْرَعُ بِالْأَلِ الطَّرِيقِ فَصَحَّهِ وَالطَّرِيقُ بَيْنَهُ كَشْرَعُهُ تَقَرُّبًا وَالْتِزَاعُ  
أَرَادَ الْإِبِلَ شَرِيعَةً لَا يَحْتَاجُ مَعَالِي تَرْعٍ بِالطَّقِ وَلَا سَقِيٍّ فِي الْخَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا سَافَرَ فِي صَحْبِهِ فَلَمْ يَجْعَلْ بِرُجُوعِهِمْ فَاتَّهَمُوا أَصْحَابَهُ فَرَفَعُوا إِلَى شَرِيعٍ فَسَأَلَ  
أُولِيَاءَهُ الْمَقْتُولَ ٣ الْبَيْتَةَ فَلَمَّا عَجَزُوا أَلَزَمَ الْقَوْمَ الْإِيمَانَ فَأَخْبَرُوا عَلَيْهِمْ شَرِيعٌ قَالَ  
٤ أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ • بِإِسْعَدًا لَرَوَى بِهَذَا الْإِبِلِ  
وَيَزُونُ مَا هَكَذَا تَوَرَّدَ بِإِسْعَدًا لَبِلٌ ثُمَّ قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ السَّقِيَّ التَّشْرِيعُ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى بَيْنِهِمْ وَسَأَلَهُمْ فَأَقْرَبُوا  
فَقَالُوا أَيْ مَا لَعَلَّهُ شَرِيعٌ كَانَ هَيَاوًا كَانَ نَوَلُهُ أَنْ يَخْطُو وَيَسْتَبْرِي الْحَالَ بِأَيْسَرٍ مَا يَخْطُو بِتَحْتِهِ فِي الدَّمَاءِ

٢ جبل

٣ القتل

٤ الشاهد التاسع

والسجون

قوله شرعك من رجل

بكر العين وضماها

شارع

قوله وشارع جبل هكذا

بالجيم في سائر النسخ

والصواب جبل بالحاء

المعملة أي من الرمل

أفاده الشارع

قوله فقال أوردناها

بكر العين وضماها

شارع

﴿الشَّعْخُ﴾ بالكسر قال النُّعْلُ كَالشَّعْنِ وَالشَّعْبِ بِكَرْتَيْنِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ وَمِضَاقٌ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالنَّيْمَةُ مِنَ السَّالِ وَجِلُّهُ وَقِيلَ ضِدُّ مَاءَةٍ لَيْ شَخَّ وَهُوَ شَخٌّ مَا لَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَيْلِ  
وَالنَّيْمُ قَلِيلٌ وَدَجَلُ شَخٍّ مَا لَيْ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَشَخَّ الْمَرْزُوكُ شَخَّ وَشَخَّوْغًا بِدَفْعِهِ وَشَخَّاعٌ  
وَشَخَّوْعٌ ج شَخَّ بِالضَّمِّ وَالنُّعْلُ شَخًّا جَعَلَ لَهَا شَخًّا كَأَشْعَمَهَا وَشَعَمَهَا وَشَخَّ الْقَرْسُ  
كَفَرَحَ صَارَ بَيْنَ نَيْتِهِ وَدِعَاجِهِ أَفْرَاجُ وَالنُّعْلُ انْقَطَعَ شَخُّهُ وَالشَّاعُ الرَّجُلُ الْمُتَقَطِّعُ الشَّعْخِ  
• شَطِخٌ كَفَرَحَ جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ ﴿الشَّعْخُ﴾ وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَانُ وَالشَّعْشَعَانُ  
الطَوِيلُ وَالشَّعْشَاعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ الْمُتَفَرِّقُ وَالظَّلُّ غَيْرُ الْكَثِيفِ وَالشَّاعُ كُحَابُ الْفَتْرِيقِ  
وَتَفَرَّقَ الدَّمُ وَغَيْرِهِ وَالرَّأْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَمِنَ السُّبُلِ سَفَاهُ وَنُطْتُ وَمِنَ اللَّيْلِ الضُّلُجُ قَدْ كَثُرَ مَوَاهُ  
وَمِنَ النَّفْسِ أَلَى تَفَرَّقَتْ مَوَاهُهَا وَذَهَبَ أَشْعَامُهَا مَتَفَرِّقِينَ وَطَارَ قَوَادُهُ شَخَّاعًا تَفَرَّقَتْ مَوَاهُهَا وَشَخَّاعٌ  
الشمس وشعها بضمهما الذي رآه كأنه الحبال مغيلة عليك إذا نظرت إليها والذي ينتشر من ضوئها  
أو الذي رآه مُتَمَدِّدًا كَالرَّمَاحِ بَعْدَ الطَّلُوعِ وَمَا شَبَّهَ الْوَاحِدَةَ بِهَا ج أشعة وشع بضمين  
وشعاع بالكسر وشع البعر يوله فرقه كأشعته والبول والقوم يشع تفرق وانتشر والشارع عليهم صبا  
والشع المتفرق من كل شيء والعجلة كالشعيع والضم بيت المنكبوت والشعشع كهدم  
رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسبل أكتزجه والشمس نشرت شعاعها  
وانشع الذئب في الغم أغار وشعث الشراب من جره والثريدة رف رأسها وطوله أو كثود كهاوسمتها  
والشيء خلط بفضه ببعض وتشعث الشهر في منه قليل • الشعل كهمل والشعخل زيادة النون  
الطويل منادون غير نأو وشجرة شلعة أيضا متفرقة الأغصان غير ملغطة ﴿الشَّعْخُ﴾ خلاف الوَرِ  
وهو الزَّوْجُ وَقَدْ شَفَعَهُ كَتَمَهُ وَيَوْمَ الْأَضْحَى وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالشَّعْخُ وَالْوَرُ هُوَ الْخَلْقُ لِقَوْلِهِ  
تَعَالَى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقًا زَوْجَيْنِ أَوْ هَوَاهُ عَزَّ وَجَلَّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَا يَكُونُ مِنْ نَحْوِ ثَلَاثَةِ الْأَهْوِ  
رَابِعُهُمْ وَعَيْنٌ شَافِيَةٌ تَنْظُرُ ظَرْفَيْنِ وَشَفَعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ بِالضَّمِّ أَيْ أَرَى الشَّخْصَ شَخْصَيْنِ لِيُصِغَ  
بَصَرِي وَاتَّشَارَهُ وَبُوشَافِعٍ مِنْ بِي الْمَطْلَبِينَ عِيدَاتٍ مِنْهُمْ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ ع رحمه الله تعالى ع  
وَنَظَّمَ لِسَبِّهِ الرَّافِعِيُّ فَقَالَ ٢

عَمْدُ أَذْرَيْسُ عِبَاسٍ وَمِنْ ۞ بَدَّهُمْ عُمَانُ بْنُ شَافِعٍ  
وَسَائِبُ بْنُ عَيْيَدٍ سَابِغٍ ۞ عَبْدُ زَيْدٍ ثَمِينٌ وَالتَّاسِغُ

٢ الشاهد الثَّانُونَ

قوله جزع من مرض في  
بعض النسخ خرج بالغاء  
والراء اه شارح

قوله التي تفرقت مواهرها  
هكذا في النسخ والصواب  
مهمها كما هو نص  
الجوهري وزاد الزحمرى  
وأروها فلا تعبلا مرجزم  
اه شارح

قوله الشعل كتب المصنف  
هذا الحرف بالأحرى على  
أنه استدرك به على  
الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره الجوهري في آخر  
تركيب ش ع ع وقوله  
وشجرة شلعة أضام غمرة  
الأغصان يؤيد قول  
الجوهري أن أصل تركبه  
شع بمعنى التفرق وقال  
الأزهري لا أدري أريدت  
العين الأولى أو الأخيرة  
فإن كانت الأخيرة  
فلا يصلح ش ع ل وإن  
كانت الأولى هي الزيادة  
فأصله ش د ل ع فلهذا

الشارح

هاتم المولد ابن الطلب • عبد مناف الجميع تابع  
 وانه يشفع على العداوة أي يعين على يضارئ وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أي من يزد  
 عملا إلى عمل ولا تنفعها شفاعة حتى للشافع أي مالها شافع تنفعها شفاعة وكلم صاحب الشفاعة  
 وصاحب الشفاعة والشم وهي أن تشفع فيما تطلب تنضمه إلى ما عندك تشفعه أي تزيده وعند  
 الفقهاء حتى يحق عليك الشفع على شريكه المجدد ملكه فمر أبغض وقول الشيء الشفاعة على رؤس  
 الرجال أي إذا كانت الدارين جماعة تحتلني السهام قباح واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه  
 بينهم سوا على رؤسهم لا على سهامهم والشفاعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه وفتح والمشفوع  
 الجنون وشفاعة أوشاة شافع في بطنها ولديبعها آخر سميت شافعلا ن ولدها شفاعة أوشفاعة  
 • كنع • شفاعة أو الصدق من ذلك بالكسر كالضمن الضرة والشافع التيس أو هو من الضان  
 كالتيس من المزي أو الذي إذا ألحق النع شفاعة ورواة شفوع كصوب يجمع بين محلين في  
 حلبة واحدة وكلم جدد عبد العزيز عبد الملك المزي وكزير أبو صالح بن اسحق الخنفس  
 المحدث والشافع ألوان الرعي بنبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفيعا حين شفع كنع شفاعة قبلت  
 شفاعة واستشفعه الياسا له أن يشفع • الشفع كالشعل زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب  
 الشفع • شفع في الأنا كنع كرع وفلا ياتيه عانه (شكم) كفرح كثر أنيسه والزرع  
 كثرجه وغضب وتوجع وكشف البخل اللثم والوجع وشكم بعيره زمامه كنع رقه وأشكمه  
 أغضبه أو أماله وأضجره والشكاعة كتمامة شوكة تملأه البعير والشكاكى كجباري وقد تفتح  
 من دق الثبات ولدقته بالهمز ول كانه عود الشكاكى الواحدة شكاعة أو لا واحدة لها وأما  
 يقال شككاكى واحدة وشكاكى كثيرة ومسا شككاكيان وهن شككايات يشبه الباز أو دليس به  
 نافع من الحيات النيفة واللهاة الوارمة ووجع الاسنان (الشع) محرقة وتسكين ألم مولد  
 هذا الذي يستصيح به أو يوم المسل القطعة بها وعبد الله بن عباس بن جبريل وعثمان بن محمد  
 بن جبريل • ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادي الشمعون محدثون هكذا ينطقون به  
 ساكنة والصواب نحر يكة وشمع كنع شمعاً وشموعاً وشمعة لمب ومزج والشي شموعاً نفرك  
 وكصوب الزاخرة القوب ومسك مشموع غلوط والنير وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات  
 الله عليهم والدمارية القبطية أم إبراهيم واسحق بن إبراهيم بن عباد بن شمعون الدبري وبكران

قوله نافع من الحيات الخ  
 أي الباغية ثم إن هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وأما في زرها كما  
 حقه ابن جرير له شارح  
 قوله الشع محرقة وتسكين  
 ألم قوله هذا عن الفراء  
 وابن السكيت وهما  
 الجوهري والصاغاني  
 وسلماء قال ابن سيدة  
 بعد قوله ذلك عن الفراء  
 وقد غلط لأن الشع  
 والشع لثان فصيحان  
 أفاده الشارح

قوله وشيمان مؤمن آل  
فرعون أورده صاحب  
اللسان في السين المهمة  
وسيماني في اللام إن اسم  
مؤمن آل فرعون حزقيل  
فأمل اه شارح

قوله اوينت في نسخة  
الشرح وينيت بالواو اه  
قوله قاله أبو عمرو هكذا في  
النسخ والصواب أبو عمر  
أي الطرزعي ابن الاعرابي  
كما نقله الازهرى أفاده  
الشارح

قوله وشعت بالثي هكذا  
في النسخ ومثله في العياب  
والاولى بالسر كافي اللسان  
اه شارح  
قوله كالخ هكذا في النسخ  
وفيه سقط والصواب  
كإخال الخ اه من الشارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصباحي وبالإجماع أصبح وشيمان مؤمن آل  
فرعون وأشجع السراج سقط نوره وشمعه تشميحاً البسه والتوب غمسه في الشجع المذاب  
(الشناعة) القطاعة شجع ككرم فهو شجيع وشجع وأشجع ويوم أشجع كربه والاسم الشناعة  
بالضم وأشجع بن عمرو بن طريف أبو حنيفة وشناعة قبيحة فخرطة وشجع الحرقه كتع شجعها  
حتى تنفث وفلان استجبحه وشمعه وقضحه والشنوع بالضم القبح وراى امرأته به كمل شمنها  
بالضم أى استنمته والمنشوع المشهور والشنع كسفر رجل المضطرب الخلق وأشمنت الناقة  
أسرعت والتشجيع تكثير الشناعة والتشمر والانكاش والجذى السركالتشيع وقشع بها القتل  
والفرس ركبوه علاء والسلاح ليسه والنارة بها والتوب تغزر (الشوع) بالضم شعر البان  
أوغره اوينت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا شمان قاله أبو عمرو والقياس شوع  
كفرح والشوع عركه انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلاحه حتى كاه شوك وهو أشوع وهى  
شوعاه ج شوع ويأض أحد خدى الفرس وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كما حد  
من الثقات والمشوع غرات الثور كانه من شيع النار وأصله شيعاً ولكنه كصبيان وصبيان  
وشع شع امر بالتشيف وتطول الشعر وهذا شوع هذا وشيع هذا ولد بسده ولم يولد بينهما شى  
(شاع) يشع شيعاً وشيعاً ومشاعاً وشيعوعة كدبومة وشيعاً عركه ذاع وفشاعهم شائع  
وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أومته والشيع المقدار وولد الأسد أتيك غداً  
أوشيعه أى بعده وشيع الله اسم كتبت الله وشيعان ج بالعين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه وأتباعه  
والهرة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل  
من يؤلى عليها وأهل بيته حتى صار اسماً لهم خاصاً ج أشياح وشيع كتب وشعت بالثي كعت  
أذعه وأظهرته كاشته وبه والاعلامه فهو مشيع وشاعكم السلام كأل عليكم السلام أوتبعكم  
أولاً فارقمكم أولاً كم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أى جعله صاحباً لكم وتبعاً  
والشاع يؤلى الجمل الماشى أو المتشمر من يؤلى الناقة إذا ضربها الفحل وأشاعت به رمة متفرقة  
والشاعة الزوجة لمشايها الزوج والأخبار المنتشرة والشياح ككتاب دق الخطب تشيع به النار  
وقد يفتح ويمزأ الراعى أوصوته والدعاة جمع دواع وهم شيعاء فيها كقفاها أى كل واحد منهم  
شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم أى مشاعة والمشيح ككيل الخود الملوّه قوماً

وكشفت قفّة المرأة لقطنها ونحوه وكصبر الوقود والضرام من الحطب والشبعة بالفتح شجرة  
تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتنبق بها الثياب وأشاع بالال أهابها والناقصة بيوتها  
رمت به وقطعته ورجل مشيع كذا يعزّيه ومعنى وشيع بالال أشاع بها فلا تخرج معه ليؤدّه  
ويبلغه منزله ورمضان صام بعده سنة أيام والنار أحرقة وفلا تشجعه وجراه والراعى نفخ في البعير  
والنار التي عليها حطباً يدكها به وكعظم الشجاع كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والجوّل ونهى  
صلى الله عليه وسلم عن المشبعة في الأضاحى بالفتح أى التى تحتاج الى من يشيعها أى يتبعها التّم  
لضعتها والكبر وهو الذى تشيع الغنم أى يتبعها الحظايا وشايحه والأه وبأيه صاح ودعاها  
وفلا تأتبه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع أدعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومتشاعان  
شريكان ومحمد بن منصور الشيبى بالكسر من شيعة المنصور عديت وهو شيع نساء بالكسر  
أى يشيعن ويحاططن

قوله وتنبق بها الثياب  
التجربة ونص كتاب  
النبات به أى بنورها وهو  
الصواب اه شارح  
قوله والناقصة بيوتها  
به وقطعته هذا قد تقدم  
للمصنف قرياً فهو تكرار  
وكذا أشاع المجلس فى  
عبارت المصنف مع التكرار  
قصور لا يخفى اه شارح  
قوله ومتشاعان هكذا فى  
النسخ وصوابه متشاعان  
اه شارح

❖ (فصل السادس) ❖ (الأصبع) مثلثة الميمزة ومع كل حركة تنكث الباء تسع لغات  
والعشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تدكر ج أصابع وأصابع والأصبع كدريم  
جبل بنجد وذو الأصبع حرثان بن حرث العدوانى الحكيم الشاعر الخطيب الميمرتهشت أفعى  
لها م رجلة قطعهما فلقب به وجان بن عبد الله التعللى الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن  
زيد وابن أبى الأصبع متأخر كتب عنه الحافظ الديلمى وذو الأصابع التميمى وأبو الخراعى وأبو الجهمى  
صحنى وعلى ما شبهه أصبع أى أثر حسن وأصبع خفان بن أظلم قرب الكوفة وذات الأصبع  
رضيمة وهو مثل الأصبع خائن وأصابع الفتيات ربحانة ترف بالفرح تمشك وأصابع هرمس  
قحاح السوريجان وأصابع الذارى صنف من العنب طول كالبلوط شبه ينانين وأصابع صفر  
أصل نبات شكله كالكتف نافع من الجنون والسوم وأصابع فرعون شبه المراءى فى طول الأصبع  
يحبلى من بحر الحجاز تجرب لالحام الجراحات سرها وذات الأصابع ع وصبح به وعليه كنع  
أشار نحوه بأصبعه مفتاً وفلا تأعلى فلان دلّه عليه بالإشارة والأنا وضع عليه أصبعه حتى سأل عليه  
ما فى أنه آخر والد حاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والأصبع والمصبغة الكبر والمصبوع  
التكبير (الصنع) محرّكة التوافق رأس الظلم وصلاية أولطانة فى رأسه والشاب القوي  
وجار الوحش وصعته كنعته صرعه والتصنع التردد فى الأمر عيباً وهذا بأو أن يهوى وحده لا توى

قوله وشاعر آخر الخ فى  
التبصير هو ذو الأصبع  
الكبرى شاعر فى اللابسين  
اتمى شارح  
قوله وذات الأصبع رضيمة  
الخطب تصغير وضمة  
والحدة الزحام ككتاب  
عقود كيار يرمض بعضها  
على بعض وهو لى أبى  
ذكر بن كلاب وقيل فى  
بنياد عقشان اه ياقوت



مَعَهُ أَوْ أَنْ يَجِيءَ عَرَبًا أَوْ أَنْ يَنْهَبَ مَرَّةً وَيَعُوذَ أُخْرَى وَالصَّنْعُ كَقَفْذِ الْحَارِ وَالصَّغِيرُ الرَّاسُ  
وَسَيِّدَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الصدع) الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صَلْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الثَّيِّبِ سَمِيَتْ بِالْمَصْدَرِ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْهَيْمُ وَبِحُرْكَ وَبَيَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسِ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدٌ أَيْ يَجْتَمِعُونَ بِالْعَادَةِ  
وَالْكَسْرُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الثَّيِّبِ وَبِهَاءِ الصَّرْمَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الثَّيِّبِ وَالنَّصْفُ  
مِنَ الثَّيِّبِ الْمَشْفُوقُ نَصْفَيْنِ كَالصَّدِيعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْطَفِ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقَّ جَمَاعَتِهِمْ  
بِالتَّوْحِيدِ وَأَوَّجَهَ بِالْقُرْآنِ أَرَأَيْتُمْ أَرَأَيْتُمْ أَرَأَيْتُمْ بِالْحَقِّ وَافْضِلْ بِالْأَمْرِ أَوَّجَهَ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ فَرَّقَ بِهِ  
الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ وَصَدَّعَهُ كَعَنَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ نَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ وَقَلَّ أَقْصَدَهُ لِكَرَمِهِ بِالْحَقِّ  
تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا وَبِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعُهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَالِيهِ صُدُوعًا مَالٍ وَعَنَهُ صَرْفُهُ وَالْقَلَّةُ قَلْعُهَا  
وَيَنْهَمُ صَدْعَاتُ فِي الرَّأْيِ وَالْمَوْجَى حَرَكَةُ أَيْ تَفَرَّقَ وَجَبَلٌ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوْلًا وَكَذَلِكَ  
سَبِيلُ وَوَادٍ الصَّبْحُ الصَّادِعُ الشَّرْقُ وَالصَّادِعُ طَرَفُ سَهْلَةٍ فِي غُلْظَتِنِ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ  
وَالْمَشَاقِصِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَخَطِيبٌ مَصْدَعٌ كَثِيرٌ بَلِغٌ وَالصَّدْعُ حَرَكَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالطَّبَاءِ وَالْمَرْءُ  
وَاللَّيْلِ الْقَسِيُّ الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَنَسَكُنُ الدَّالَ أَوِ الثَّيِّبِ بَيْنَ الثَّيِّبَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ  
وَالْقَصِيرِ وَالْقَتِي وَالْمَسِينِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَمِنَ الْحَدِيدِ صَدْعُهُ وَكَمِيرُ الصَّبْحِ  
وَرَفْعُهُ جَدِيدُهُ قُوبٌ خَلَقَ وَكُلُّ نَصْفٍ مِنْ قُوبٍ أَوْ شَيْءٍ يُشَقُّ نَصْفَيْنِ ج كَكَتَبَ وَاللَّيْلِ الْخَلِيبُ  
وَضَعْتَهُ فَبَدَعْتُهُ الدَّوَابَّةُ وَالْفَقُّ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْمَرْءُ الْخَلْقُ وَتُوبٌ يَلْبَسُ نَحْتِ الدَّرْعِ وَكَغَرَابٍ  
وَجَعَلَ الرَّأْسَ وَصَدْعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيدًا وَبَحْوُ فِي الشَّعْرِ صَدْعٌ كَثِيرٌ فَهُوَ مَصْدَعٌ وَالْمَصْدَعُ كَحَدَثٍ  
سَيْفٍ زَهْرٍ بَيْنَ جَدِيدَةٍ وَح وَتَصَدْعُ تَفَرَّقُ كَصَدْعُ وَالْأَرْضُ بَغْلَانٌ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا قَارًا  
وَانْصَدْعُ انْشَقَّ كَصَدْعُ (الصرع) وَيَكْسِرُ الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْصَّرْعِ كَقَعْدِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ  
أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَعَنَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَوَاءُ الْأَسْتِمَاكِ خَيْرٌ مِنْ حَسَنِ الصَّرْعَةِ  
وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مِنْ بَصَرَعِ النَّاسِ كَثِيرًا أَوْ كَهَمَزَةٍ مِنْ بَصَرَعَهُمُ كَالصَّرِيعِ وَالصَّرَاعَةُ  
كَسَكَيْنِ ٢ وَدِرَاعَةٌ وَكَامِيرُ الصَّرْعِ ج صَرَغِي وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْحَتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ أَلْقَى جَفَّ  
عُودُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السُّوْطُ وَالْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْهَضُ إِلَى الْأَرْضِ قَيْسَةً عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ  
فِي الشَّجَرِ دَفَقَتِي سَاقَطَانِ الظِّلِّ لَا تَصْبِيهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ أَلَيْنَ مِنَ الْفَرْعِ وَأَطْيَبَ رِيحًا وَسَيَّئُهُ بِهِ  
ج صَرَغَ وَالصَّرْعُ عَالَةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ النَّفْسَةَ مِنْ أَفْطَالِهَا مَتَاعِيرُهَا وَسَبَبُهُ سَدَةُ تَمْرُضُ فِي بَعْضِ

٢ كَسَكَيْنِ

قوله وبَيَاتُ الأرض

قوله وبَيَاتُ الأرض لانه

يصدعها اي يشقها فاصدع

به وفي التثنية والارض

ذات الصدع قال طلب

هي الارض تصدع

بالبات وهو مجاز اه

شارح

قوله كالصديع فيها

الصواب فيها اي في الثلاثة

اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال

ما صدعك عن هذا الامر

اي ما صرفك كافي الصراح

ويقال ما صدغك بالنهن

المعجمة ايضا كاسيات

أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عامه

النفسية يعني تمنع الحس

والحركة اه قاله نصر

يُطَوِّدُ الدَّمَاعَ فِي تَجَارِي الْأَعْصَابِ الْمُحَرَّكَ لِلْأَعْضَاءِ مِنْ خَطِّ غَلِظٍ أَوْ لَوْحٍ كَثِيرٍ قَتَعَتِ الرُّوحُ  
 عَنْ السُّلُوكِ لَهَا سُلُوكًا طَيِّبًا فَتَشْتَجُّ الْأَعْضَاءُ وَالصَّرْعُ الْمَثَلُ وَيَكْسُرُ وَالضَّرْبُ وَالْفَنُّ مِنَ الشَّيْءِ  
 جِ أَصْرَعُ وَصُرُوعٌ وَكَيْسُورُ الْكَثِيرِ الصَّرْعُ لِلنَّاسِ جِ كَكَيْبٍ وَهُوَ صَرَعَيْنِ ذُلُوتَيْنِ  
 وَرَكِبَهُمُ صَرَعَيْنِ يَتَقَلُّونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالصَّرْعَةُ الْحَالَةُ وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا أَيْ حَذَاهُ وَالصَّرْعَانِ  
 الْبَلَانُ رَدَادُهُمَا حِينَ تَصْدَرُ الْأُخْرَى لِكَثْرَتِهَا وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْقِدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ مِنْ غُدُوَةٍ إِلَى  
 الْغَزْوَالِ صَرَعٌ وَالْيُغْرُوبُ آخِرُ وَقَالَ أَتَيْتُهُ صَرَعِي النَّهَارِ أَيْ غُدُوَةٍ وَعَشِيَّةٍ وَمَا دَرَى هُوَ عَلَى  
 شَيْءٍ صَرَعِي أَمْرِهِ بِالْكَرَى أَيْ لَمْ يَدْرِكْ إِلَى أَمْرِهِ وَالصَّرْعُ بِالْكَسْرِ قُوَّةُ الْخَيْلِ جِ صُرُوعٌ وَالصَّارِعُ  
 يَحُلُّ مَصَارِعَانَ أَيْ مُصْطَرِعَانَ وَأَبُو قَيْسٍ بَنُ صَرَاعٍ كَشَدَادِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ وَالْمَصْرَاعَانِ مِنْ  
 الْأَبْوَابِ وَالشَّعْرَتَا كَانَتَا قَائِمَتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَبَابَانِ مُتَصَوِّبَانِ يَنْضَمَانِ جَمِيعًا مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ  
 مِمَّا هُوَ صَرَعُ الشَّعْرِ وَالْبَابُ جَعَلَهُ دَامِصَرَعَيْنِ كَصَرَعِ كَنَمَةٍ وَلَا نَصَرَعُ شَدِيدًا • الصَّرْعَةُ  
 الْمَرْقُوعَةُ وَصَرَقَاعَةُ الْقِلَاعَةِ بِالْكَسْرِ طَرَفُهَا الَّذِي يَصُوتُ • الْمَصْطَعُ كَثِيرُ الْبَلِغِ الْقَصِيعُ  
 (الصَّعْصَعُ) الْمُتَفَرِّقُ وَمَاطِرُ أَرْضٍ يَأْخُذُ الْجُنَادَ وَيُضْمُّ جِ صَعَاصِعُ وَالصَّعْصَعَةُ الْفَتْرُقُ  
 وَالذَّرْقُ وَالضَّرْكُ وَرَوِيَةُ الرَّأْسِ بِالْذَّهْنِ وَنَبَتْ يَسْتَمْتِي بِهِ وَصَعْصَعَةٌ بِنُوعَايَةٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ  
 قُرَازٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعْصَعَةَ تَابِي شَيْخِ مَالِكٍ وَابْنُ عَيْنَةَ  
 وَطَلَبَ اسْمُهُ بَعْضُهُمْ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَذَهَبُوا صَعَاصِعَ أَدْنَى مَتَفَرِّقَةٍ وَتَصْمِيعُ عَمْرُكَ  
 وَتَفَرِّقُ وَجَنٍّ وَذَلٍّ وَخَصَّصَ وَصَفَوْهُمْ زَالَتْ عَنْ مَوَاقِفِهِمَا وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَبَادُهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صغته)  
 فِي كَنَمَةٍ فِي ضَرْبِ قَهَّاهُ جَمْعُ كَنَمَةٍ لَا شَدِيدًا أَوْ هَوَانًا يَسْطُرُ كَنَمَةٍ فَيَضْرِبُ أَوَّلَ الصَّغْمِ مَوْلَانَهُ وَدَجْلُ  
 صَغْمَانٍ وَمَصْغَمَانِي يَصْنَعُ وَالصَّوْفَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكَمَّةُ وَقَالَ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَتِهِ أَوْ صَغْفِ  
 وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ (صغته) كَنَمَةُ ضَرْبُهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفَتِهِ وَالدَّيْكَ صَغْمًا وَصَغْمًا وَصَغْمًا  
 بِالضَّمِّ صَاحٌ وَيَكْنَى وَاسْمُهُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعٌ وَالْحَارُ بِضَرْطَةٍ جَاءَهُمَا مُنْشَرَّةٌ  
 رَطْبَةٌ وَفَلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدَلَ عَنْ الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرْمُ وَصَغْفَتُهُ الصَّاقِقَةُ صَغْفَتُهُ  
 الصَّاقِقَةُ فَصَغْفَتُهُ هُوَ كَفَرَحٍ وَصَغْفَتُهُ أَيْ اسْكَنْتُ يَا كَذَّابُ وَكَأَمِيرُ نَوْعٍ مِنَ الزَّيْتِ وَالسَّالِقُ لَمَنْ  
 السَّمَاءُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَجَحَ وَقَدْ صَغِفَتِ الْأَرْضُ وَأَصْغِفَتِ بَعْضُهُمَا وَأَصْغِفَتِ الصَّغْمُ وَالصَّغْمُ بِالضَّمِّ  
 النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ يَأْخُذُ فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ وَغَيْرُهَا وَصَغْفٌ وَهِيَ صَغْمَةٌ وَالصَّغْمُ عَمْرُكَ

قوله ما كانت قافيتان الخ  
 فيه قلب للشرع من مطب  
 اه شارح

قوله وذهبوا صعا صاع هكذا  
 في النسخ والصواب ذهب  
 الابل صعا صاع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق  
 او عن طريق الخير والكرم  
 قال الشارح ظاهر سياقه  
 انهما من خدمه او ضرب  
 وليس كذلك بل هما من  
 باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل  
 والطير وغيرهما في نسخة  
 الشرح وغيرهما اه مصححه

المعدن ذلك وانهار الركية وشبهه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكثرة البلع أو العلى الصوت أو من لا يربح عليه في كلامه ولا يتصنع والصفحة الشمس والاصم طائر وهو المغارية وكتاب البقم وشي يشبه أفعى الناقة وخرقة قى الحمار من الدهن كالصوفة وحديثة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قبال البير والصقي عرقة أول التاج حين تصبغ فيه الشمس رؤس الهم والحوار الذى يتبع في الصقيع وهومن خير التاج والصوفة كجوهرة العمامة ووقية الزيد ووسط الرأس وموضع الحرب الذى فيه ضرب كثير وذو الصوفة وادريسة وصقير يد تصقيا حقف له على شي وأصم دخل في الصقيع (الصلم) عرقة انحصار شعر مقدم الرأس لتقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولطامن الدماغ عما يفسده من القحف فلا يفسده سقيما ياء وهو ملاق صلح كفرح وهو اصلع وهى صلعة ج صلح وصلعان بينهما وموضع الصلح الصلعة عرقة ايضا ويضم وصلح كصقل جبل أو ع وجبل صلح كما مر ماعليه بنت والأصلع والصول السنان المجلو والأصلع الذر وحيدة دقيقة العنق رأسها كندقة والصلعاء كل خط مشهورة والداحية والارض أو الزملة لا نبات فيها وصلعاء النمام ع بدار بجى كلاب أو غطفان بين الثقرة والمغينة يوم والصلعاء كالحمر ع والسوء البارز كالصوفة أو الداحية الشديدة ومنه قول عائشة لما روى ما شهدت الشهود ولكن ركب الصلعاء تعنى في ادعائه زبدا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس والظاهر الحجر وسيمى تكل لأبي سفيان فرأى الصلعاء ماؤه وكرومان أو سكر الصخر الرض الشديد الواحد بهاء وكسكر للوضع لا يثبت شيأ وصلع الشمس ككتاب حرها وصلع تصلعا أعذر والحية برزت لأرب عليها وفلان وضع يده مستوية بمسوفة صلح وأصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كصلعت (صلع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أظس (كصلع) في الكل وصوت صلح كصتل شديد وصلعه شدة وصلع بلفح خال كصتل الماضى الجرى الشديد وقال لطر يق صلح بلفح هو (صلعة) بن قلعة أى لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حلقه والثى ملسه وفلان أظس (الاصم) الصير الأذن والسيف القاطع والمترق أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوى والتبت خرج له ثم لم يفتح والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمان بالضم والاصم القلب الذى المتين والاصمان هو

قوله والريش القشيب  
اللطيف صوابه اللطيف  
السيب اه أفاده الشارح

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد الأصمعي ويكنى  
 أبا القندي أيضا والصنماء الصنعة الأذن والأذن الصنعة الطيفة المنتظمة إلى الرأس والساقية  
 والمذممة المدققة من الثبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفخ أو كل برعومة مجتمعة تنفتح بعد  
 ج صنع ويقال للكلاب صنع الكعوب أي صنارها والصومعة كجوهرة يث للنعاري  
 كالصومع لذة في رأسها والقاب لارتفاعها والبرنس وذروة التريد وصنع كفرح ركب رأسه غير  
 مكثرت وفي كلامه أخطأ وصنعه بالعصا كنع ضربه والقوم مريمهم لحبهم بالكلام وصنع  
 على رأيه تصميما صنم ونظي مصمم كعظم مؤال وريدة مصمعة ومصومعة مدقة الرأس  
 وصومعها دق رأسها والشئ جمعه وقرات مصمات أي عطاش ملزقات فمن ضم وصم وصم  
 متصم اجلت فلذ من اللحم وغيره فانصمت وانصم في غصبه مضى • الصنعة أفاض  
 البخل عند المسألة وقدر أهله يصنع لؤما ورجل مصنع الرأس بالفتح ومصنعه إلى الطول  
 ماهو وصنيتات مصغر صنعة كتنفذة ع • الصنع كتنفذ النعام الصلب الرأس وكذا  
 الحمار أو الناني الوجتين والحاجبين العظيم الجهة أو الرقيق الخد ضد والجرف كالصنع  
 • الصنعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه مرفقا كنع صنعا بالضم  
 وصنع به صنعا قحطاسله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع  
 الله عندك والصناعة ككتابة حرف الصانع وعمله الصناعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه  
 صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصنيل الجرب والسهم كذلك  
 وفرس باع بن حوص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي  
 وصنيتي أي اصطعته وربته وخرجه وصنعت الجارية كمنى أحسن البهاق سمعت  
 كصنت بالضم تصنيعا أو صنع الفرس بالتحفيف وصنع الجارية بالشد يد أي أحسن إليها  
 وسمنها لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بدار سلم  
 ورجل صنع اليدنين بالكسر والتحرير وصنيع الدين وصناعهما حاذق في الصناعة من قوم  
 صنئ الأيدي بضمة وبضمين وبفتحين وبكثرة وأصناع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع  
 بضمين ورجل صنع السان محرمة ولسان صنع قال الشاعر ولكل يبلغ امرأة صناع الدين  
 كحاذق حاذقة ماهرة بمثل الدين ولما أعان صنعا ونسوة صنع ككتب والصناعات المحصى

قوله الصنع كنه بالحرمة  
 على أنه مستدرك على  
 الجمهورى وليس كذلك  
 بل ذكره في صنع فان النون  
 عنده زائدة اه شارح  
 قوله الصنعة بالكسر الخ  
 هذا يقتضى ان النون  
 أصلية والصواب أنها  
 زائدة وأصله صدع اه  
 شارح

كسحاب ٤ رجل من حص ٥ له حكاية مع دغيل بن علي وصنعه ٥ بالعين كثيرة الاشجار  
 والمياه تشبه دمشق ٥ بباب دمشق والنسبة اليها صناعي أو المصنعي وصنعة ٥ بالعين  
 والصنع بالكسر السقود وما صنع من سفرة أو غيرها والخطاط والدقيق ٥ الدين والشواء والثوب  
 والعمامة ومصنعة الماء ٥ اصنع و ٥ يضاهي الى قساو بالفتح دوية أو طائر كالصويغ فيها  
 والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويحسكه حيتا والمصنعة الدعوة  
 يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها الماء والمطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع  
 الجمع والقرى والبنى من القصور والحصون واصنع اعان آخره الاخرق تلم واحكم واصطنع  
 عنده صنعة اتخذها واصطنع تكلف حسن السم والفرين والمصانة الرشوة والدائرة والداهنة  
 وفي الفرس أن لا يعطى جميع ما عند من السير وله صون يصوبه فهو يصانع بكيفية سيرة واصطنع  
 لنفسه اخترق خاصة أمر استكفيكه واصطنع خاف أمر أن يصنع ٥ (الصاع) والصواع  
 بالكسر والضم والصوب و يضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرى بين أو الصاع  
 غير الصواع ٥ ويؤت وهو ٥ أربعة أعداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م ك له قال  
 الداودي مياره الذي لا يختلف أربع حفنات يكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفتين ولا صغيرهما  
 اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرت ذلك فوجدته صحيحا ٥  
 أصوع وأصوع وأصواع وصوع والضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجاه مشرب فيه والصاع  
 المظلم من الأرض كالصاع والصولجان وموضع يكس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا  
 وضعته بالأرض والصاع الموضع تهيئة المرأة لذيق القطن وقد صوحت الموضع تصويطا وصنعه  
 أصوع كنه الصاع وفرقه وخوفته وأزنته والأقران وغيرهم اتبهم من نواحهم والتحل تبع  
 بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكسر الدلع من التبت وصوحت الريح التات هيخته والنثي  
 حذر أسه ودوره من جوانبه والحمار عدل اتنه بجنة وسرة وتصوع التبت هاج والشر تشقق  
 وتقبض أو انتشر وعمرط والقوم تفرقوا تباعدوا جميعا وانصاع انتقل واجامسعا • تصيع  
 المصاعط طرب على الأرض والتبت هاج وصنعه أصيحه وفرقه والقوم حملت بعضهم على بعض  
 وانصاع انتقل بالية وأوية

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله واصنع اعان آخر

والأخرق تلم واحكم نص

ابن الاعراب في التوارد

أصنع الرجل اذا اعان

أخرق فاشبهه على ابن عباد

قال آخر تم زامن عنده

وأصنع الآخر الخ وقلة

الصاغاني من غير مراجعة

نص ابن الاعراب وما

ذكرنا هو الصواب ومثله

في اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأزنته لو

اقتصر على أحدهما كان

اخصر اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ (الضبع) المضد كلها وأوسطها ٣ بلحيمها واللايط أوما من الإيط

الى نصف الضمين أعلاه والضبعة النعمة تحت الأيمن قدم وضبعة كعنه مدأليه ضبعة للضرب والقوم الطريق لتاجروا التامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعة للذعاء عليه و يده اليه بالسيف مدأيه والغيل والأبل ضبعا وضبوعا ضبعا فحركة مدت ضبعا فها في سورها كضبت تضبعا وهي ناقة ضابغ والبحر أسرع أو مشى حرك ضبعية والغيل ضبعت والقوم للصلح ما ألوا اليه وأنشأ تسموه وفرس ضابغ شديدا جرى أو كثرة أو يتبع أحد شقيقه ويتنق عنه أو الضبع جرى فوق الثريب وكل أكة سوداء مستظلية قليلا وذهب به ضبعا بالباطل والضبان متقى ع وهو ضبعا ومن أهل الضمين وضباعة كئامة جبل وبنت زفر بن الحرت التي أشارت على أبيها بخليعة العطايا والى عليه وكان أسير الله فخلأ وأعطاه مائة ناقة فقال ٧

قبي قبل التفرق يا ضبعا ٨ فلا ٣ بموقوف منك الوداعا

أراد يا ضباعة فرحم أي قبي ودعيان عزمت على فرقتا فلا كان منك الوداعا لثاني موقف وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قريط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفعل كاضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباغ وكجبال وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباغ وضبع بضمين وبضمة وضبعة والأذكر ضبان بالكسر والأش ضبانة وضبعة عن ابن عباس وتجمع على الضبيع أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباغ وضبانة بكسرهما وهي سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أخرج فلذا سمي الضبع الرجاء ومن أمسك يده حنظلة فرت منه الضباغ ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه الكلاب وجدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وإن جده به ميكال وكيل به البذرمان الزرع من آتاه ولا تحبال بمرأته بعد البصر وسيل جار الضبع أي يخرجهم من جوارها وانما قيل دلجة الضبع لأنها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدة وبلا لام ع أرواية وكتاب كواكب كثيرة استل من بات تعش ووطن الضباغ ع وهي في ضبع فلان مثلية أي في كنفه وأحبيته وضبعة كهيئة ه بالجماعة وكهيئة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن علقمة وابن عجل بن لخم وجار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبعا جين وفلا حال منه وبين المري الذي قصده فيه وناقض ضبعة كقطعة تقدم صدرها وراجع عضداها

٧ الشاهد الحادي والثمانون

٣ ولا

قوله وبنت عمران بن حصين مكذبا وقع في الغياب وقوله المصنف وهو غلط والصواب أنها بنت عمرو بن محسن التجارية اه شارح قوله الجمع ضباغ وكجبال هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباغي وتضباغي أي بالكسر والضبع اه شارح

وَاضْطِجَاعُ الْحَرَمِ أَنْ يَدْخُلَ الرِّدَاءُ مِنْ تَحْتِ أَطْلَافِ الْإِثْمِ وَدِرْطُهُ عَلَى سَارِهِ وَيَدِيهِ مِنْكَ الْإِثْمُ  
وَيُقَالُ لِلْإِسْرَمِيِّ بَلَاءُهُ أَمْدُ الضَّيْمِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضَيْحَانٌ أَمْدُ أَرَى مَضْجَعُ الْخَبْنِ إِلَى  
آخِرِهِ مَوْضِعُهُ م د وَاعْتَابَتْهُ هُنَا سَوَاوَاتُهُ نَسَالِ أَعْلَمُ • الضَّرْعُ كَجَوْهَرٍ دَوِيَّةٍ  
أَوْ طَائِرٍ كَالضَّرْعِ وَالْبَقِيعِ وَالرَّجُلُ الْإِثْمُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ الضُّوْكَةُ (الضَّرْعُ) غَاسِقٌ لِلتَّيَابِ  
الْوَحْدَةُ بَهَاءُ وَنَبَاتٌ كَالضَّيْحَانِ الْأَنَّهُ أَغْطَى مَرْيَمَ الْقَضِيَّانِ بِعَصْرِ مَالِهِ بِالْقَبْرِ الرَّابِّ فَيُطِيبُ  
جَنَّةَ الْبَاءَةِ وَكَتَبَ ع وَضَجَّ كَنَجَّ ضَجَجًا وَضَجُوعًا وَضَجَّ جَنَّةً بِالْأَرْضِ كَالضَّرْعِ وَاضْطِجَعَ  
وَاضْجَعَ وَالطَّيْعُ وَالْمَضْجَعُ كَقَدِّ مَوْضِعِهِ كَالضَّرْعِ وَ د فِيهِ رُوثٌ يَضُ لَبِي أَيْ يَكْرِبُ  
كَلَابٍ وَيَقَالُ لَهُ الْمَضْجَعُ وَكَصْبُورِ الْقَرْنَةِ تَمِيلُ بِالْمُسْتَقَى فَلَا رَحِيَّةَ لَهُمُ وَالِدُ الْوُاسِطَةِ وَالْمَرْأَةُ  
الْمُخَافَةُ لِلزَّوْجِ وَالضَّيْفُ الرَّأْيُ كَالضَّرْعِ وَالسَّحَابَةُ الْبَطِيَّةُ لِكَثْرَةِ مَائِهَا وَالنَّاقَةُ تَرعى نَاحِيَةً  
وَالْبُقْزُ الدُّخُولُ أَيْ ذَاتُ نَجَافٍ وَيَضُمُّ الضَّادُ حَيٍّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالضَّيْحَةُ بِالْكَسْرِ الْكُلُّ وَهَيْئَةُ  
الاضْطِجَاعِ وَالتَّحْرِيكُ اسْمُ الْجَنَسِ ٢ وَبِالْفَتْحِ الرِّقْدَةُ وَالضَّمُّ الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَيَفْتَحُ  
وَالْمَرْضُ مِنْ يَضِجُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَضَجِيكُ مَضْجَعُكَ وَالضَّيْحَةُ وَادٍ بِأَسْفَلِ حِمْرَةٍ فِي سَبِيلِ  
وَسَعْيِ الْوَادِي ج ضَوَائِجُ وَالْإِثْمُ وَالتَّجْمُ الْمَائِلُ لِلْمَغِيبِ وَقَدْ ضَجَّعَ كَنَجَّ وَضَجَّعَ  
وَالضَّوَائِجُ الْجَمْعُ وَالْهَضَابُ وَ ع وَمَضْجَعُ الْغَيْثِ مَسَاقِلُهُ وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ وَضَجْعَةٌ بِالضَّمِّ  
وَكَهْمَزَةٍ وَضَجْعِيَّةٌ وَضَجِيٌّ بِكَسْرِهَا وَضَمِّهَا كَثِيرُ الْاضْطِجَاعِ كَسَلَانٌ أَوْ لَا زَمَّ لَيْتَ لَا يَكَادُ  
يَخْرُجُ وَلَا يَنْهَضُ لِكُرْمَةٍ أَوْ عَاجِزٌ مَقِيمٌ وَالضَّيْحَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ كَالضَّيْحَةِ وَمَعِيبُ الْوَادِي  
وَالْمُطَلَّةُ مِنَ الدَّلَاءِ حَتَّى تَمِيلَ فِي أَرْضِهَا مِنَ الْبُلِّ لِثِقَلِهَا وَضَجَّعُ فُلَانٍ إِلَى الْكَسْرِ أَيْ مِيلُهُ وَاضْجَعَ  
الْتِنَاءُ مَائِلًا وَالضَّيْحَةُ الْخَالِفُ لِمَرْأَةٍ وَأَضْجَعَتْهُ وَضَعَتْ جَنَّتَهُ بِالْأَرْضِ وَالثَّيِّ حَفْصَتُهُ  
وَجَوْلَانُهُ كَانَ مُتَعَلِّقًا قَرْنُهُ وَالضَّيْحَةُ فِي الْفَوَاقِ كَالْكَفَاءِ أَوْ كَالْقَوَاءِ فِي الْحَرَكَاتِ كَالْمَالَةِ  
وَالْخَفْضِ وَالضَّيْحَةُ فِي السُّجُودِ أَيْ يَضُمُّ وَيُلصِقُ صَدْرُهُ بِالْأَرْضِ وَضَجَّعُ فِي الْأَمْرِ تَقَدُّ  
وَالسَّعَابُ أَوْتٌ بِالْمَكَانِ وَضَجَّعُ فِي الْأَمْرِ تَضْجَعًا قَصْرَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ • الضَّرْعُ  
كَجَعْفَرِ النَّحْرِ (الضَّرْعُ) م اللَّظْفُ وَالْخَفُّ أَوْ لَشَاءُ وَالْبَرُّ وَنَحْوُهُمَا وَأَمَّا النَّاقَةُ فَضَلَفٌ  
ج ضُرُوعٌ وَشَاءُ وَامْرَأَةٌ ضَرَعَاءُ وَضَرِيعٌ وَضَرِيعَةٌ عَظِيمَتُهُ وَضَرَعَاءُ ه وَالضَّرُوعُ بِالضَّمِّ  
عَنْبٌ أَيْضٌ كِبَارُ الْحَبِّ وَالضَّرِيعُ كَامِعُ الشَّيْخِ أَوْ يَبِيسُهُ أَوْ بَيَاتٌ رَطْبُهُ يَسْمَى شَرِيقًا وَيَسْمَى

٢ الخَبْنِ

قوله وضجعه بالضم وكهمزة

ساوى المصنف بينهما

والصواب ان الضجعة

بالضم من يضحجه الناس

كشيء كما مر للمصنف

قريبا وكهمزة هو الكثير

الاضطجاع الى آخر ما ذكر

اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاء الحج

نص ابن دريد في الجمهرة

امرأة ضرعاء عظيمة الدين

والشاة كذلك وفي

التوشيح الضرع للبهائم

كالتي للمرأة والمصنف

قصده الاختصار وفي

كلامه تأمل عند ذوي

الاجهار اه أفاده الشارح

عند شوكتها واتصفت  
لعدم من يظنهما

قوله على العظم  
نحت اللحم أي من الضلع  
له شارح

ضرباً لا تقرب دابةً عليه والسلا والوسج الرطب أوبت في الماء لا جن له عروق لا تصل  
إلى الأرض أوشى في جهم أمر من الصبر وأتقن من الجيفة وأحرمن النار وبات متقن يرى به البحر  
ويبس كل شجرة وانحر أوزيقها والجلدة على العظم نحت اللحم وضرع إليه ويثك ضرباً بحركة  
وضراعة خضع وذلل واستكان أو كثر ومع تدلل فهو ضارح وضرع ككتف وضروع  
وضرعة حركه وككرم ضعف فهو ضرع حركه من قوم ضرع حركه أيضاً وهو ضرع حركه  
لم يوق على العدو والضارح والضرع حركه الصغير من كل شيء أو الصغير السن الضعيف وككتف  
الضعيف وضرع به فوسه كنع أذنه والسبع من الشيء ضروعاً أو الشمس غابت أودنت الغيب  
كضربت وقصر كقصير والضرع بالكسر المثل وقوة الحبل ج ضروعاً وضرع له مالا  
بذله له وفلا تأذنه والشاة نزل لبنها قيل التاج والمخاض عني للنوم يضرب في الثلث عند الحاجة  
والضريع الثرب في دوغان كالضرع وضرع الرب قرضاً طبعه فلم يتم طبعه والفدرحان  
أن تدرك والضرع إلى الله تعالى أبطل وتذل أو تعرض بطلب الحاجة والظلل قطن وضارعه شابه  
وتضارح بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبضمها وضم الراء عن الموضع جبل بنجد  
ومنه الحديث إذا سأل تضارح فهو عام خصب والمستضرع الضارح (الضمضاع) الضعيف  
من كل شيء والرجل بلا رأي وحزم كالضعيف وضاعض بالضم جيل صغير عده حبس كبير  
يجمع فيه الماء والضع نأديب الناقة والجل إذا كاتضيين أو هو أن يول له ضع لينأديب وضضعه  
هدمه حتى الأرض وتضعض خضع وذلل وانقصر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب  
ودرهم وهذا أقل وأمر دود دابة نهريه ولها مطبوخا زيت وملح يراق للهوام وبرية وشحمها  
غيب ليقلع الإنسان الواحد به ج ضفادع وضفادى ونقت ضفادع طنه جاع وضفدع  
الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في جوف الحافر من الغرس • ضفع كنع جمس  
وحق والضع نجوا قيل والضعانة ثمر السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا أراها  
إذا هاج السعدان واتقعره الأمطقية ٢ قد كشرت عن شوكتها واتصفت لقدم من يظنهما

(ضوئع) في تشبه أعيان وضوئع من الحافن قل والضوئع كجوزة الرجل الكثير اللحم لاحق  
التبيل الوان الضعيف الرأي والمرأة التي تتمايل في جنبها تنفرغ المتى (الضلع) كعبر  
ويضع م مؤنة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انتهى

قوله معروفة مؤنة  
هو المشهور وقيل مذكرة  
وقيل بالوجهين وهو غلط  
ابن مالك وغيره له شارح



من الارض أو الطريق من الحرقه وكعب الجبل المنفرد أو الجبل الدليل المستحق ومنه الحديث كأنك  
 بأعداء الله بهذا الضلع الحمراء فطين وع بالطائف والبود أو الذي فيه عرس وأعو جاج تنبيه  
 بصلع الحيوان ويوم الضلعين متى من أيامهم وضيع في الشيبان والقتل وفي مالك والرجام واضع  
 وضيع الخلف كة وراء ضلع الخلف وضيع من البطيخ حزة منه وكعبه سمكة صغيرة خضراء  
 قصيرة العظم وضيع كنع مال وجف وجار وفلا فاضره في ضلعه وضيع السيف كعرح اعوج  
 والضاليع الجائر وضيعك معه أي يلك وهواك ولا تنقش الشوك بالشوكه فان ضلعهامها يضرب  
 للرجل يخاصم آخر قيل القياس نحر يكه لانهم يخلون ضلع مع فلان كعرح ولكهم خفقوا  
 فيقولوا اجعل بيتي وبينك فلا تزل جل يهوى هواه والضلع محركه الا عوج خلقه ويسكن ومنه  
 لا قيم ضلعك بالوجهين أو هو في البحر بمنزلة العز في الدواب ضلع كعرح فهو ضلع فان لم يكن  
 خلقه فهو ضالع وقد ضلع كنع والقوة واحتمال الثقل ومن الدين ثقله حتى يعل صاحبه عن الاستواء  
 والضلاعة القوة وشدة الاضلاع ضلع ككرم فهو ضلع ج ضلع بالضم وقرس ضلع أم الخلق  
 جعفر غليظ الالواح كثير العصب ورجل ضلع النعم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان مرقصها  
 والعرب محمد سعة الفم وتدم صغره ورجل ضلع شديد غليظ أو سته شبيهة بالضلع ج ضلع  
 بالضم والضلع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما  
 كعبها كالضلع والمضلوعة واضلعه أماله وحمل مضلع كحسن مثقل وهو مضلع لهذا الأمر  
 ومضطلع أي قوي عليه ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل وتضلع التوب جعل وشبه  
 على هيئة الاضلاع وكظم التوب نسيج مضه ورك مضه والمسر الخطوط كنع وتضلع املا شبعاً  
 أوريا حتى بلغ الماء اضلاعه • ضلع كجعفر ع والضلعن أيضا المرأة الواسعة المن  
 كالضلعمة وضلعن رأسه خلقه (ضاح) ضوعاً حركه وأقلقه وأفرعه وشاقه والسر الدابة  
 هزها والطائر فرخه زقه والمنك تحركه فانفشرت راحته كضوع وكذلك الشيء المنقش والريح  
 الغصن ميلته والصبي تضور من البكاء كضوع والضوع كصرد وعجب طائر من طير الليل  
 أو الكروان أو ذكر اليوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواء وضيعان والضواء  
 كغراب صوته وكشداد التعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرح أو الصبي تضور  
 أو بسط جناحه إلى أمه لرقه كضوع فهما (ضاح) بضيع ضيعاً ويكر وضيعاً وضاعاً

قوله ولكهم خفقوا هذا  
 عجيب مع ذكره قريبا  
 ضلع كنع مال ومع هذا فلا  
 حاجة إلى ادعاء التخفيف  
 اه شارح  
 قوله ويسكن لم يشغل عن  
 أحد من الأئمة التسكين  
 في العوج الخلقى قوله  
 ومنه لا قيم ضلعك  
 بالوجهين غير مسلم لما  
 علمت قتائل وانصف  
 أفاده الشارح  
 قوله الجمع ضلع بالضم  
 الظاهر انه يضمن كعجب  
 ونجب اه شارح  
 قوله كالضلع والمضلوعة  
 هكذا في النسخ وفيه تكرار  
 والصواب كالضلع  
 والضليعة اه شارح  
 ولعلها المضلوعة وزان  
 بجوهرة كأروخ من ترجمة  
 عاصم اه  
 قوله من البكاء كذا في  
 النسخ والصواب في البكاء  
 اه شارح

في الفصح في حلت في وثق الشيء صار مهملًا في والضياح أيضا العيال أوضيهم وضرب من  
 الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعا كضارب وضيا كعنب وضيا وضيفة بكسر هـ  
 أي غير مفتقد والضيفة العار والارض المثة والتضفير ضيعة ولا تقل ضويرة في كعنب  
 ورجال وضيعات وحرقة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيفة كهيئة ومهلكة أي بدار  
 ضياع ورجل مضيا لعمال مضيع له وأضاعقت ضياعا وكثرت الضياع أهله وأهلكه كضيقه  
 وفي اللؤلؤ الصيف ضيقت العين بكسر التاء ولو حوطب به المذكر أو الجمع لأنه حوطبت به امرأة  
 كانت تحت مؤسر فكرهته فطلعتها فزوجهما حتى فوجئت إلى الأول تستمحيه فقال ذلك لها وأطلق  
 الأسود بن هرم زامر أنه النود الشنية ٢ رغبة عنها إلى حيلة من قوميه ثم جرى بينهم ما أدى إلى  
 المفارقة فحبت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقوله

٣ أتركني حتى إذا في علقمت أيضا كالشطرنج

أفانت تطلب وصلنا في الصيف ضيقت العين

في وعلى هذا التاء مفتوحة في وتضيع المسك فاح وعثمان بن بطح الضائع عمدت وابن الضائع  
 من محبة المترب

في (فصل الطاء) في (الطبع) والطبعة والطباع ككتاب • السجدة جبل عليها  
 الاسان أو الطباع ككتاب ما ركب في ثامن الطعام والمترب وغير ذلك من الاخلاق التي لا تأبنا  
 كالطابع كصاحب وطبع عليه كتع ختم والسيوف والدرهم والجرة من الطين عملها والدولملاها  
 كطبعها وقناه مكن اليد منها ضرب أو الطبع المثال والصيغة تحول اضربه على طبع هذا وانحتم وهو  
 التائري الطين ونحوه وبالكسر مفيض الماء ومل الكيل والسقاء ونهر عينه والنهر والصدأ  
 والدنس ومحرك في أطباع أو الصحرى الوسخ الشديد من الصدأ والشين والسيب والطابع  
 وتكره الباء مبسمة القرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذي يحتم به وكشداد السياف وككتابة  
 حرقة وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس ودين وفلان يطبع إذا لم يكن له ناذ في مكريم  
 الأمور كالطبع السياف إذا كثر الصدأ عليه وهو يطبع طمع ككتف دني الخلق القيمة دنس  
 لا يصح من سواة وكثوردوية ذات سم أو من جنس الفردان لغضته ألم شديد وكسكت لب  
 الطلع وناقصة مطبوعة كطلمة مثقلة بالمثل والطبيع التنجيس وطبيع طباعه مخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنية

٣ الشاهد الثاني والثالثون

٤ قلت هذه الزيادة ليست

بنسخة المؤلف اه

شتم على هنا

في الكسر

قوله الشنية هكذا في

النسخ كهيئة وصوابه

شنية أي من بني شين كان

الشارح له

والاِنَّهٗ اَمَلًا • طَرَسَ عَدَاوَةً شَدِيدًا مِنَ الْفَرَسِ • الطَّرَعُ كَكَفٍّ وَأَمِيرٌ لَّا غَيْرَ لَهُ  
وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرَعَ كَفْرَحٌ لَعْنَةٌ فِي طَبْعٍ وَكَتَحَ الْجُنْدَى قَدْرًا وَلَمْ يَنْزَ • طَسَعَ كَتَحَ  
نَكَحَ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالطَّبِيعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْمَرِضُ وَالطَّبِيعُ كَفْرَحٍ وَأَمِيرُ الطَّرَعِ  
وَقَدْ طَسَعَ كَفْرَحٌ وَهَادٍ مَطْعٌ كَثِيرٌ حَاقِقٌ • الطَّعُ الْقَسُّ وَالطَّعْطُ كَقَدْفَةِ الْمُطْعَمِ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالطَّقِطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِطِ وَالنَّاطِطِ وَهَوَانٌ يُلْصِقُ لِسَانَهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَبِيبٍ شَيْءٍ  
أَوْ كُلِّهِ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْفَارِ وَاللَّسَانِ صَوْتًا ﴿طَلَعَ﴾ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا  
ظَهَرَ كَطَلَعَ وَمِمَّا الْمَوْضِعُ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلِمَهُ كَطَلَعَهُ عَلَى اقْتِعَالِهِ وَطَلَعَهُ وَطَلَعَ فَلَنْ عَلَيْنَا  
كَتَحَ وَنَصَرَ أَنَا كَطَلَعَ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّو سَنُ الْعَبِي بَدَتْ شَبَابُهَا وَارْتَمَتْ لَهَا وَالتَّخْلُ شَرَجَ  
طَلَعَهُ كَطَلَعَ وَطَلَعَ وَبِلَادُهُ قَصِيدُهَا وَالْجَبَلُ عِلَادُهُ كَطَلَعَ بِالْكَسْرِ وَحَيَاةُ طَلَعَتْ رُؤْيَاهُ أَوْ جِهَهُ  
وَالطَّلَعُ السَّهْمُ يَنْقُ وَرَاءَ الْمَدَفِّ وَالْمَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ الْتَنَاءَ وَالْأَتَجِدُ كَشَدَادٍ يُجَرَّبُ لِلْأُمُورِ  
رَكَابٌ مَسْأَلُهَا وَيَقْرَهُهَا بِمَعْرِفَتِهِ وَتَجَارِبُهُ وَجَوْدَتَرَاهُ وَالَّذِي يَوْمُ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالطَّلَعُ الْمَقْدَارُ  
تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنَ التَّخْلُ شَيْءٌ يُخْرِجُ كَأَنَّهُ نَدَانٌ مُطْبِقَانِ وَالْحَمْلُ بَيْنَهُمَا نَضُودُ وَالطَّرْفُ  
عُدَّةٌ أَوْ مَا يَدُومُ مِنْ مَعْرِفَةٍ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشَرُهُ يُسَمَّى الْكَفْرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْاَغْرِضُ لِيَأْضِبَهُ  
وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعُدُوَّ وَالْمَكَانَ الْمُشْرِفَ الَّذِي يَطْلُعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ  
وَيَنْتَعِ فِيهَا وَكُلُّ مَطْمَعٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْدَاتٍ رُبُوعًا وَحَيَاةً وَأَطْلَعْتَهُ طَلَعَ أَمْرًا بِالْكَسْرِ ابْتَنَتْهُ سِرِّي  
وَطَلَعَ الشَّيْءُ كَكِتَابٍ مَلُوهٌ جِ طَلَعَ بِالضَّمِّ وَنَفْسٌ طَلَعَتْ كَهَمْزَةٍ تَكْثُرُ التَّطَلُّعُ إِلَى الشَّيْءِ وَامْرَأَةٌ  
طَلَعَتْ خَبَاءً كَهَمْزَةٍ فَيُطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتَبِي أُخْرَى وَطَوِيلٌ كَقَنَفِذٍ عِلْمٌ وَمَا لَبِنِي نَجْمٌ نَاحِيَةُ الصَّبَّانِ  
أَوْ رُكْبَةٍ عَادِيَةٍ نَاحِيَةُ الشَّوْاجِنِ عَذْبَةُ الْمَاءِ قَرِيبةُ الرِّشَاءِ وَالطُّوْنُ كَجَوْهَرٍ وَالطَّلَاعُ كَالْفَهَاءِ  
الْقِيَّةِ وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ مِنْ يَبِيعَتْ لِيَطْلُعَ طَلَعَ الْعُدُوَّ وَالْوَّاحِدُ الْجَمِيعُ جِ طَلَاعٌ وَأَطْلَعَ قَاءَ وَالْيَهُ  
مَعْرُوفًا أَسَدِي وَالرَّامِي جَارِسُهُمْ مِنْ فَوْقِ الْقُرْصِ وَفَلَانًا تَجَلَّهَ وَعَلَى سِرِّهِ أَظْهَرَ مَوْجَهَةً مَطْلَعَةً  
كَحَسَنَةِ طَالَتِ التَّخِيلَ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِيمًا مَلَاءَ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَاتَعَلَّ ظَهَرُ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَمَّا  
وَالْمَطْلَعُ لِلْمَقْعُولِ الْمَائِي وَمَوْضِعُ الْأَطْلَاعِ مِنْ إَشْرَافٍ إِلَى أَشْدَادٍ وَقَوْلُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ تَشْبِيهُ لِمَا يُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ مَا زَلَّ مَنْ  
الْقُرْآنُ أَبَدًا لَهَا ظَهَرٌ وَبَيْنَ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حِدٌّ وَلِكُلِّ حِدٍّ مَطْلَعٌ أَيْ مَصْدَرٌ يَصْدُقُ بِهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ عَلَيْهِ

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع العيب أنه يصعدني  
بنفسه ولا يصعدني على كذا  
نوهه بعض حتى يكون  
من الحذف والإيضاح  
قوله شيخنا قلت الذي  
صرح به أعني اللغة إن طلع  
عليه واطلع عليه واطلع  
عليه بمعنى واحد واطلع  
على باطن أمره واطلعه  
ظهوره وعلمه فهو يصدي  
بنفسه وعلى كافي اللسان  
والعيان والضحاح وكفى  
بمؤلفه وأداه الشارح

وبكسر اللام القوي العالي القاهر وطالعه طلاعا ومطالعه اطلعه عليه وبالحال عرّضها وطلّع الى  
 وروده استغرف وفي شيه زاف والمكيال لمتلا وقولهم عافى الله من لم يطلّع في فك أي لم يعقب  
 كلامك واستطلمه ذهب بهوراي فلان نظرماعنده وما الذي يبرزاليه من امره وقوله تعالى هل اتم  
 مطعون فاطلع أي هل اتم تحبون أن تطلعوا فطلعوا أين منزلتكم من منزلة الجهنمين فاطلع المسلم  
 فرأى قريبته في سواد الجحيم وقرأ جماعات مطعون كحسبون فاطلع (طمع) فيه وبه كهرج  
 طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل ج طمعون وطمعاه  
 وطماعي واطماع وطمع ككرم صاركته واطمعه وأقمعه فيه والطمع محرّكة رزق الجند ج  
 اطماع واطماعهم أوقات قبض أرواقهم وامرأة مطماع قطع ولا يمكن وكقمتها بطمع وفيه وبها  
 ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع ويطاع أقاد ج كاتطاع ج وله المرتع أمكنه كاطاعه  
 وهو طوع يدك متفاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطوع المطيع والطاع الطامع كالطبع  
 ككيس ج طوع كرفع وطوعة وطاعة من أعلامهن وعبدن طاعة شاعر وابن طوعة  
 الفزاري والشباني شاعران والطواعية الطاعة والشح الطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق  
 واطاع الشجر أدرك عمره وأمکن أن يجتني وقوله تعالى فطوعت له نفسه فابنته واطاوعته أو شبحتته  
 وأعاتته وأجأته اليه واستطاع أطلق ويقال استطاع ويخذفون التاء استقالا لهما مع الطاء ويكرهون  
 ادغام التاء فيها فتعرك السين وهي لا تحرك أيدا قرأ حمزة غير خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع  
 بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستنيع وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الهمزة  
 بمعنى أطاع يستطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متغلب  
 خير مطوع وطاوع وافق • طاع يستطيع لغة في يطوع

﴿فصل الظاء﴾ ﴿ظلم﴾ البعير كنع غزى شيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرة  
 والكبة استجمعت والظالم المنهم والمائل للمذكر والمؤنث أوهى بها وفي التثنية لا يربيع على ظلك  
 من ليس يحزنه أمره أي لا يهتم لشأنك أولا يهتم عليك في حال ضعفك إلا من يحزنه حاله من ريع  
 أقام واربعة على ظلمك أي أنك ضعيف فاقته عدلا لطيفه وارق على ظلمك أي تكلف ما تطيق  
 ويقال أرقا هموزا أي أصبح أمره أولا أو تكلف ما تطيق لأن الراق في سلم إذا كان ظالما  
 يرق ٢ بنفسه أي لا يجاوز حدك في وعيدك وباهر تقصرك وعجزك عنه والمعنى اسكت

٢ ترقى

قوله وطماعا كذا في سائر  
 النسخ والصواب طماع  
 كما هو نص الصحاح  
 والهاب أفاده الشارح  
 (٣) وما يستدرك عليه  
 طمعت الرجل طمعا  
 كما طمعته فطمع ورجل  
 طماع وطموعه شارب

قوله واستطاع أطلق غله  
 الجوهري قال ابن بري هو  
 كذا ذكر إلا أن الاستطاعة  
 للسان خاصة والاطاعة  
 عامة تحول المجل مطبق للمله  
 ولا يتصل مستطيع فهذا  
 الفرق ما بينهما اه شارب  
 قوله أو تكلف ما تطيق  
 لأن الراق الخ كلام  
 المصنف هنا غير محرق فانه  
 كرر قوله تكلف ما تطيق  
 وذكره مرتين وجعل قوله  
 لأن الراق إلى آخر من  
 تسمى أرقا هموزا وليس  
 كذلك انما هو هموزا  
 من الرق ولو ذكر مقبل  
 ذكر الهموز لسلم من  
 الواضحة والتكرار اه

شارح

على ما فيك من السب ويقال في على ظلك اذا كان بالرجل عيب فارتدت زجره لتلايد كركاك  
منه ويقال ارق على ظلك بكسر التاء امر من الرقية كانه قال لا ظلع في ارقيه واذاويه وفي مثل  
آخر ارق على ظلك ان بها ضا والظلال في كراب دالا في قوائم الدابة لا من سب ولا تعب ولا  
انام حتى يتام ظالم الكلاب اى لا انا انما اذا هدأت الكلاب لان ظالمها لا يقدر ان يعاظم مع  
صحابها فينظر حتى اذا لم يبق غيره سدد حينئذ ثم نام او الظالم الكلب الصارف وهو لا يتام فيضرب  
للمستم بامر الذي لا يفعله او الظالم الكلبة الصارفة والذكور تسميها ولا تدعها ٢ تنام وكسر د  
جبل لبي سلم

﴿فصل العين﴾ • الفرع كسر جيل السبي الخلق • المكو كسر جيل النفس  
والعكن كسر كسندل القول الذكر كالعكن كسر • علق كائن وعلم بزيادة لام زجر للتم والابل  
• المعصع كقشد شجرة جدوى بها وبورها وسئل اعرابي عن ناقبه قال تركتها ترعى المعصع  
وقيل انما هو الخعصع واما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى المعصع بتقديم العين فغلط • الفوعة  
الفوعة • عيب القوم تهييها عوا عن امر قصدهم وفي كتب التصريف عايت عيها ولم يفسروه  
وقال الاخفش لا نظير لها سوى حاجيت وهاميت

﴿فصل الفاء﴾ • ﴿فجعه﴾ كنهه اوججه كفعجه او الفجع ان يرجع الانسان بشئ يكره  
عليه فيعده وقد فجع بماله كفي وزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كعبور فجع الناس  
بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع اى ذات فجعة وهى الرزية وتفعج توجع للمصيبة  
والفجاع كراب جد سملقة ﴿القدع﴾ حركة اعوجاج الرئع من اليد او الرجل حتى يتقلب  
الكف او القدم الى انسيا وهو المشي على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الاقدع  
عصفورا ما اذاه او هو عوج في المفصل كانهما قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في الارساغ  
خلقة اوزيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر ان يهود خيبر دفعوه من بيت قد دعت  
قدمه وفي البعير ان تراه يطأ على ام قدانه فيشخص صدره حتى يجل اقدع وثاقه قدعاه والتقديع  
ان تجعله اقدع • الفردوعة كمصفورة زاوية الجبل عن المزني وقيل صوابه بالف  
• الفرز ع كقشد حب الفطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام احد افسار ٣ لقمان  
الثانية وتفرز ع الكلا صار فراز ع ﴿فرع﴾ كل شئ اعلاه ومن القوم شرعهم والمال

٢ يدعها ٣ افسار

قوله وعلم ذكره هنا

مستدرك لان عمله اللام

وسباني انه مغلوب للمع

شارح

قوله احد افسار لقمان

الثانية هكذا هو في العباب

والتكلمة ومرة في لب بد

ان الانسار سبعة وهو

الصواب قال شيخنا ولسان

لا يخلو عن نظر لان فيه

جمع فعل بالفتح على افعال

وهو غير معروف الا في حل

وزد وفرح وليس هذا

منها اه شارح

٢ الشاهد الثالث

والتمناون

قوله ولم يكسر هكذا انشد

في الباب وفي اللسان ولا

المكسر ومثله في التكلة

وهو الصواب ثم ان

المصنف قلدا لصاغاني في

توجيهه الجوهري في ذكره

محركا والصواب ما ذهب

اليه الجوهري نبطا لغويه

من الامة واماقول الشاعر

فيجاب عنه بجوابين

الاول انه اراد من فرعه

تسكن للضرورة والثاني

ان الفرع هنا الفصن كى

به عن حديث ماله وبالمكسر

عن قديمه وهو الصحيح

فأما له شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه

ان الاذن مؤنثة فكان

يجب تأنيث الضمير العائد

اليها وحسب العبارة ان

يقول ومن الاذن اعلاها

لما في عبارة من الركاكة

انظر الشارح اه

قوله واهله كقوله هكذا في

سائر النسخ ومثله في

الباب وهو محرف وقع

في الصاغاني قلدا للمصنف

ومبواه وافرغ الوادي

اهله كفاهم فأما له

شارح

الطائفة المدووههم الجوهري حرّكه قال الشويعر ٢

فمن واستبقى ولم يستصر • من قرّعه مالا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضب والقوس الفوق المشقوفة أو القرع من خير القسي

ويقال قوس قرع وقرعه ومن المرأة شعرها حج قرع ويحرق الماء الى الشعب حج فرارح

ومن الاذن قرعه وبالقوس ع من أضخم أعراض المدينة وقرع يتفرع من ككب يعرفات

ويفتح وبلاعيته وجمع الأفرع لضد الأصل كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد نتجها الناقة

أو التّم كانوا يذبحونها لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا نعت ابل واحدا مائة قدم بكرو فتحه لخصمه

وكان المسلمون يعلون في صدر الاسلام ثم نسخ حج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة

والكوفة ومصدر الأفرع والقرعاء التام الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر

أصلح والقمل ويسكن والقرعة واحدتها ورسكن وجدة زادت في القرية اذالم تكن وفراء تامّة

وقرع كنع صعد وزل ضد البكر اقتضها كافرعا ورأسه بالمصا علاها والقوم قرعا وقرعا

علام بالشرع أو بالجمال والقرس بالجام قدعه وكبحه وبهم حجز وكف وأصلح والفرارح

المرتفع المني الحسن والمستقل ضد وحسن بالمدينة وه بوادي السراة قرب سابة وع

بالطائف والفرعة محرّكة أعوان السلطان جمع فرارح والفوارح تلاح مشقات المسابيل وع

وكجينة فريضة بنت أبي امامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم

وبنت معوذ وقارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هي

كجينة صحايات وحسان بن ثابت يعرف بابن الربيعة كجينة وهي أمه وبهم بن فرح كنب

ثأبي وأفرع في الجبل انحدر كفرع تغريبا وبهم زل والفرعة محرها والابل نتجت الفرع

والقوم فعلت اللهم ذك وانجعو في أول الناس وأهله كلهم والجام القرس أمي قاه والحديث

والثي أبجداه كاستقرعه والأرض جول فيها تعرف خبرها وفلان العروس قرع من غشيانها

والمرأة رأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أقنست وأدمت وأفرع سيد

بن فلان بالضم أخذوه وقرع تغريبا انحدر وصمد ضد ودج الفرع كاستقرع ومن هذا

الأصل مسائل جعلها فرعه قفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلام أو زوج سيّدة نسائهم

والاغصان كثرت وقرع كجدول ع والغفرع كفيفعل شعر وكز يرلقب نطبة بن معاوية

وَلَمَّا فِي فِرْعَوْنَ أَوْسَرَ وَدَعَا فِي قَوْلِ امِيَّةٍ بِنِ اِي الصَّلٰتِ ٢

حي داود وابن عاد وموسى • وَفَرِحَ بِنْيَاهُ بِالنَّصْلِ

وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي الْقُرَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا خَرَجِي لِكَلْعِ وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مِرَّةَ شَاعِرُ لُصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُحَيْمَةَ بْنِ فِرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ حَدَّثَ وَالْفَارِغُ الَّذِينَ يَكُونُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمَنُكَ إِلَّا فِرْعَانُ أَيْ الْمُسَوِّسُ (فَرَحَ)

عَدَا شَدِيدًا وَفَلَا تَأْلَوِي عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ تَقْضُمُهَا تَفْرِقُوتُ وَافْتَرَقَتْ وَالْفِرْقَانُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ وَالْفَرْقَةُ كَقِفَّةِ الْأَسْتِ وَالْأَفْرِقَاعُ الْفَرْقَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّحْيَى • الْفَرِغَ

كَرْبَجٍ وَتَفْذُ الْقَدْلُ الْوَسْطُ (الْفَرْعُ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِيعةَ بْنِ جَدَلٍ وَأَخْرَفِي كَلْبٍ وَأَخْرَفِي خِرَاعَةً وَابْنُ الْفَرْعِ وَبِكْسَرُ الَّذِي صَلَّبَهُ الْمَنُصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ

وَالْكَسْرُ ابْنُ الْمُجْشَمِ بْنِ عَادَةَ وَبِالصَّحْرِكِ الذُّعْرُ وَالْفَرْقُ حَجٌّ أَفْرَاعُ مَعَ كَوَيْهِ مَصْدَرُ وَالْقَدْلُ كَبْرَجٍ وَمَعَ فَرْعًا وَبِكْسَرُ وَبِحَرْكٍ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْأَغَاةُ ضِدُّ فَرْعٍ إِلَيْهِ وَمَنَّهُ كَفَرَحٌ وَلَا تَقُلْ فَرْعُهُ

أَوْ فَرْعِ الْهَيْمِ كَفَرَحَ اسْتِغَاثَهُمْ وَفَرْعَهُمْ كَنَعَ وَفَرَحَ أَعَاتَهُمْ وَفَرَحَهُمْ كَأَفَرَعَهُمْ أَوْ كَفَرَحَ أَصْغَرَ

وَالِيهِ لِحَامُ مَنْ نَوْمُهُ هَبٌّ وَأَفَرَعُهُ نَهَبَتْ وَكَقَعْدٍ وَمَرْحَلَةُ الْمَلْجَأِ وَكَلَامُهَا لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ كَرَحَلَةٍ مَنْ يَفَرُّ عَنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْفَرَاةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ يَفَرُّعُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَقَمَرَةٍ

مَنْ يَفَرُّ عَنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفَرُّ عَنْهُ وَكَزَبِيرُ شِدَادِ اسْمَانِ وَأَفَرَعُ أَخَاهُ كَفَرَعُهُ وَأَغَاةُ وَعَنْهُ كَشَفَ الْفَرْعُ وَكَعُظْمُ الشَّجَاعِ وَالْجَبَانِ ضِدُّ وَفَرَعٌ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفَرُّعًا كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفُ

وَالْمُفَارِعُ الْفَرْعُ • فَشَعَتِ الدُّرَّةُ كَنَعَ يَسُّ أَطْرَافَهَا (فَصَحَّ) الرُّطْبَةُ كَمَنَعَ عَصْرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلِكُهُ بِأَصْبِهِ لَيِّنٌ فَيَنْتَحِ عَمَّا فِيهِ وَلِي بِكَذَا أَعْلَانِيهِ وَالْمِصْبِيُّ

كَشَرُ قَلْبُهُ عَنْ كَرِيهِهِ كَأَتَصَّعَّ وَالِدَاةُ أَبَدَتْ حَيَاةَ هَامِرَةٍ وَأَخْتَهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ حَسْرَةً عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَالٍ أَعْطَاهُ كَقَصَعَ وَالْفَصْبَةُ بِالضَّمِّ قَلْبُهُ إِذَا انْتَبَهَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ وَعِلَامٌ أَفْصَحَ بَادِي

الْقَلْفَةِ وَأَفْصَحَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ كُلُّهُ بِفَرْقِ الْفَصَامَةِ الْفَارَةِ وَالْفَصَامُ الْكَشُوفُ الرَّأْسِ إِذَا احْتَرَاةً وَالتَّهَابُ وَأَفْصَحَ تَفْصِيحًا ضَرْطًا أَوْ فَا • فَضَعَ كَنَعَ جَعَسَ وَحَبَّقَ (فَطْلَعَ) الْأَمْرُ كَرَمَ اشْتَدَّتْ

شَنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَطْلَعَ وَأَطْلَعَهُ وَاسْتَظْلَمَهُ وَنَقَطَهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَطْلَعَ بِالضَّمِّ نَزَلَهُ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمِيرٍ الْعَذَابُ أَوْ الزَّلَالُ وَقَطَعَ الْأَمْرَ كَفَرِحَ اسْتَظْلَمَهُ وَلَمْ يَتَّقِ بَانَ طَبِيعُهُ وَالْإِنَاءُ

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا أي مولى

كافي النكلة اه شارح

قوله فزعا وبكسري يحرك

فيه قلب وفشر غير مرتب

فان الحرك مصدر فزع

كفزع خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ

والصواب باصبعيه اه

شارح

قوله فطلع الامر كفزع

الخ هكذا في النسخ ومثله

في العباب والقي في نوادر

أي زيد فطلع لا مر مظاعة

اذاه له وغلبه اه شارح

أتمسك بالامر ضاق به ذرعاً (الفتح) كدفع الجدي والرجل الخفيف كالغافع بالضم  
والسريع وزجر التمس كالغفمة وقد دفعه اذا قل لمافع فع والغفمي والغفماني الجبان كالغفاح  
والراعي والتصالب كالغفمان والغفمي والغفام بالضم وتغفع أسرع (الفتح) ويكسر  
اليضاء الرخو من الكآة ج كعبية ويقال للذليل هو اذل من فتح بمرقرة لأنه لا يجتمع على من  
اجتناء اولاً ولا يوطأ بالأرجل وقمع كنع سرق وضرب وكنع ونصر ففقا وقوعا اشتدت صفرته  
أو خلتصت والفواقع فلا تدهكته والغلام ترعى وفلان مات من الحر وأصر وأجر فاقع وقاعى  
بالضم مبالغة وكفرح آخر أو كل ناصع اللون فاقع من يابض وغيره وأيض فقيع كسكت شديد  
وكسكت ايضاً الايض من الحمام وكأمر الاحمر والفاقة الداهية وكزمان هذا الذي يشرب  
سعى هـ لا يرتفع في رأسه من الزيد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقايع فقاخات  
الماء وانه لثفقا كشداد خيث ويقال للرجل الاحمر فقاغ بالضم كرباع او الفتح كزمان  
أو كأمر والافقاغ سوء الحال وفقرمفع كحسن مدقع والتفقيع التشق في الكلام والفرقة  
وأن تضرب الوردة بالكف فتفقع وتصبوت وتحمير الاديم والمفقع كحذبة طائر أسود ايض  
أصل الذب وكعظم الخف الحارط وفاقعت عيناه ايضاً وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس  
صلب والافقع الشديد اليابس ج فقع بالضم • فكع كسع فكما وفكوعاً أطرق من حزن  
أو غضب وذهب فايدري أين فكع كنع ابن عدا (فله) كنه شقه أو قطعه كفله فانفلع  
وتفلع والفقع ويكسر الشق في القدم وغيرها ج فروع والفاقة الداهية ج فوالج والفلة  
بالكسر الفلة من السنام ولعن الله فلها شتم ومزادة مفلة كمفلة خرزت من قطع الجلود وسيف  
فلوع كصبر قطع ج فلع بالضم ٢ (فتح) كفرح كزمانه ونما فهو فتح ككيف وأسير  
والفتح محركة الحبر والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك كاله ربحه وكثير  
الحسن الذكر • الفقع كنفذ الفارة وقد تقدم التفاف وبهاه الاسن ويفتح وكجعفر الموت  
• الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حته وحده ومن النهار والليل أولهما • فيع الامر  
ويتمه أوله

٢ بلغ المراض وقه الحمد  
هكذا ينظم به تم المجلس  
الثامن والسون  
قوله وكسكت ايضاً  
الايض من الحمام  
الصواب فيه انه الفقيع  
كأمر واحدة قيمة وهو  
جنس من الحمام ايض  
على التشبيه بضرب من  
الكآة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
ما في عاصم ومن السم  
بدليل قوله وحده اه نصر  
لكن الذي في الشارح  
على قوله وحده هكذا في  
السخ والصواب وحده  
وزاد في المحكم وحرارة اه



والمزادة في قهال داخل فشرِب منها وأدخل خرِبَها في قهَرِبَ فشرِبَ كالتَّبَعِ فاذتَلَقَ رأسها إلى  
 خارجها قيل قهَمَ باليم وكشداد الغزير الجان وكخراب الرجل الآحق ومكَيَّلَ صَحْمٌ وَلَقَبَ  
 الحُرث بن عبد الله وإلى البصرة لأنه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أتوه بمكيال لهم حين ولهم قال  
 أن مكيالكم هذا القُبَاعُ وابنُ ضبة جاهل كان أحق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالنبيذ كَصَرَدَ  
 وامرأة قُبعة طلعة كهمزة تنقب مرة وتقطع أخرى والقُبعة يضاطو بها أصغر من المصفور وبان  
 قُبعة وقابعا وصف بالحق وبلاها دوية بحرية وخيل قوايع بقيت مسبوقة خلف السابق  
 وقبضة السيف كسيفه ماعل طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخبز رَغِيْرَةٌ أهوه وكسكتنة  
 وكجوه قُبعة السيف وطائر آخر الرجلين وع بعق الدينة وبها دوية والقُبُع الصباح  
 وصوت القبل وأن تطأ رأسك في السجود والضم الشبور والقبايع كقراي الرجل العظيم  
 الرأس والقُبعة كقبة خرق كالبرنس ولا تمقل قُبعة وانقبع الطائر في ذكره دخل • القنع  
 بالكسر خلية النحل في غاريغ ذي غور وبالتحريك دود حمرنا كل الغشب الواحدة بها والأرضة  
 والمغانمة المغانلة والقنعة محركة الدليل وقنع كنع قنوعا دل وهو اقنع منه • القنع بالضم الشبور  
 وليس يصحيف قنع بالوحدة ولا قنع بالون **قدعه** كنه كفه كقده وقرسه كجه  
 والشئ أمضا والفحل ضرب أنفه بالرمع وذلك اذا كان غير كرم وعينه كفوح صمعت ولي  
 المنسودت وكصبور القدوع الكاف عن الصوت والقرس المحتاج إلى القدع ليكن بعض  
 جريه والمنصب على الشئ والدليل الذي يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حية وكذا  
 فرس قدع هبوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه  
 قطما قاطوا القدعة بالكسر المجلول وهي الدراعة القصيرة وككنسة المعاصي وشئ مقدع كمظم  
 مخضن والقنوع التابع في الشئ والهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف  
 والموت بعض في أثر بعض والطاعن وتقدعه بالشراسم **قدعه** كنه رماء الفتحش  
 وسوء القول كقده وبالمصاضر والقنوع محركة الحنا والفحش والقدر وقنعه توبه تقديما  
 قدره وتقدعه بالشراسم وقادعه قاحشه وشاعه **اقرنح** تنقبض أو من البردق مجلسه  
 أو يسره ورجل قرناح كسرطراط متقبض بحبل **القرنح** كجهر المرأة الجريشة القليلة  
 الحياء والبلها والعظيم والأسود دوية بحرية لها صدفة والذئب والمرأة تكحل إحدى عينيها فقط

قوله قبل قه باليم هكذا في  
 النسخ والصواب قهها اه  
 شارح ولعل المصنف  
 رأى رجوع الضمير إلى  
 لفظ رأس والشارح رأى  
 رجوعه إلى الزادة فلا  
 توجه التصويب اه  
 مصححه

قوله وأن تطأ رأسك في  
 السجود كذا في النسخ  
 وصوابه في الركوع شديدا  
 أفاده الشارح  
 قوله ولا هل قبة بالون  
 ونسبه ابن فارس إلى العامة  
 وسأى المصنف في  
 قن بـع جواز ذلك من  
 غير تنبيه عليه اه شارح  
 وقد ترك الشارح هناك  
 على المصنف في عدم التنبيه  
 عليه اه مصححه

قوله التابع بالحجة كما  
 في نسخة الترح وهو  
 الصواب وقد نص في درة  
 الغواص على أن الباعن  
 أو هام الخواص أفاده نصر

وَجَبَابُ

قوله وكعصفور الخلة

الصواب كما في بعض

النسخ الخلة بالفتح أفاده

الشارح

قوله وسم القرعة بالفتح

هكذا من غير واو قبل

بالفتح كما في النسخة التي

شرح عليها الشارح ويدل

له ما بعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليطين

قال الجري القرع الذي

يؤكل فيه لتنان الاسكان

والتحريك والاصل

التحريك وقال ابن دريد

أحسبه مشبا بالراس

الاقرع أفاده الشارح

قوله وبر أيضا مقتضى

سياقه أنه قرعة وصوابه

قرع بغير هاء كما في الشارح

اه

قوله والحجفة الى قوله يلقى

فيه الطعام تكرار فالاول

حذفه كما في الشارح اه

قوله ووم الذهبي فضبطه

بالضم الذي ارتضاه الشرح

انه بالفتح والضم وانه لاوم

وَتَلْبَسُ دِرْعًا مَقْلُوبًا وَبُرْصًا يَكُونُ عَلَى الدُّوَابِّ كَالْقِرْعَةِ وَبِلَا مِجْلٍ مِنْ قَلْبِهِمْ مِنْ أَوْسٍ  
 كَانِ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤْلًا قِيلَ أَسْأَلُ مِنْ قِرْعٍ وَتَابِي ضَبِّي وَأَمْ قِرْعٌ صَحَائِدَةٌ وَهِيَ قِرْعَةٌ مَالٌ  
 أَوْ كِرْبَجَةٌ أَيْ يَحْسِنُ رِيْعَتَهُ وَيَصْلَحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَعُ أَجْمَعُ وَالضَّائِنَةُ تَنْفُتُ • الْقِرْعُ  
 كِرْبَجٌ وَدِرْعُهُ قُلٌّ لِلْأَيْلِ وَالسَّجَّاجُ وَالْقِرْعَةُ الذَّلُّ وَكِرْبَجَةُ الْعَنْقِ وَقَدْ أَخَذَ قِرْدَعَتَهُ وَكِعَصْفُورُ  
 الْخَلَّةِ الصَّغِيرَةُ وَكِعَصْفُورَةُ الزَّائِرَةُ تَكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ • الْقِرْدَعُ كَجَفْرِ الْمَرْأَةِ الْبَاهَاةِ كَالْقِرْعِ  
 • الْقِرْشُ بِالْكَسْرِ حَرَجُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقُهُ وَشَيْءٌ أَيْضًا كَالْفَحْ يَطْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْمُقَرَّشُ  
 الْمُتَصَبُّ السَّخْبَرُ وَالْمُنْبَيْ لَشَرٍّ وَاقْرَشَ ابْرَشَقَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَخَرَّكَ وَتَنَشَّطَ (قِرْصُ) •  
 كَجَفْرِ لَيْثٍ كَانَ الْبَيْنُ وَمِنْهُ الْأَمُّ مِنْ قِرْصِ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقِرْصِ وَهُوَ أَيْضًا الْأَبْرَصِيُّ الْمُسَجَّرُ وَقِرْصِعُ  
 انْتَبَضَ وَاسْتَقْبَضَ وَكُلٌّ كَلَا ضِعْفًا وَكُلُّ وَحْدَةٍ قَوْمًا وَالْكِتَابُ قِرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشْيَةً  
 قِيحَةً وَفِي يَدَيْهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَاقْرَصَ نَزَلَ فِي يَدَيْهِ (الْقِرْطُ) • كِرْبَجٌ وَدِرْعُهُ قُلٌّ لِلْأَيْلِ  
 كَالْقِرْعِ (قِرْعٌ) • الْبَابُ كَتَبَ دَقَّهُ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ قِرْعٍ بِأَوَّلِ وَجْهِهِ وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ  
 وَالشَّارِبُ جَبْهَتُهُ بِالْأَنَاءِ اشْتَفَ مَا فِيهِ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ قِرْعًا وَقِرْعًا بِالْكَسْرِ وَالْقِرْعُ قِرْعًا ضَرْبًا وَقِلَانٌ  
 سَنَةٌ حَرَقَتْهُمَا وَقِرْعُهُمْ كَصَرْغِهِمْ بِالْقِرْعَةِ وَإِنْ الْعَصَا قِرْعَتْ ذِي الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحِلْمَ إِذَا بَنَى أَنْبَى  
 وَأَوَّلُ مَنْ قِرْعَتْهُ الْعَصَا عَمْرُ بْنُ الظَّرِبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ عَمْرُ بْنُ حُمَةَ أَوْ عَمْرُ بْنُ مَالِكٍ لَمْ  
 طَعْنَ عَمْرُ فِي السَّنِ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَنْ كَرَمَ عَنْهُ شَيْءٌ فَقَاتَلَ لِبَنِيهِ إِذَا رَأَى يَخْرُجَتْ مِنْ كَلَامِي  
 وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَاقْرَعُوا لِي الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ الْخُتَارُ الْفَحْلَةُ وَالسَّيْدُ وَلَقَبَ عَبْدُ شَمْسٍ بِنِ  
 سَعْدٍ وَبِعَمْرٍ وَبِالْقِرْعَةِ بِالْفَتْحِ لِسْمَةِ لَهُمْ عَلَى أَيْمَنِ السَّاقِ وَبِعَمْرٍ وَبِالْقِرْعَةِ بِالضَّمِّ لِسْمَةٍ عَلَى  
 وَسَطِ أَهْلِهَا وَالْقِرْعُ حَمْلُ الْبَطْنِ وَاحِدَتُهُ بَاهُ وَالشَّامِبُ قِرْعٌ رَوَى عَنْ الْفَضِيلِ بْنِ عِيَّاضٍ وَبِالضَّمِّ  
 أَوْدِيَةُ الشَّامِ وَكِرْفَرُ قَلْعَةٍ بِالْبَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ وَالتَّدْبُّ أَيْ الْخَطَرُ يَسْتَبِقُ عَلَيْهِ • وَالْقِرْعَةُ  
 بِالضَّمِّ • وَخِيَارُ السَّالِ وَالْجِرَابُ أَوِ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ • قِرْعٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَجْفَةُ وَالْجِرَابُ  
 وَخَيْرُكَ أَنْفُصِحْ • وَبَرَّأَيْضُ يَخْرُجُ بِالْفَصَالِ وَدَوَائِقُ الْمَلْحِ وَجَبَابُ • أَلْبَانُ الْأَيْلِ وَالْحَجْفَةُ  
 وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يُلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمُرَّاحُ الْخَالِي مِنَ الْأَيْلِ وَكَأَمِيرِ الْفَصِيلِ •  
 كَسَكْرَى وَلِخَلِّ الْأَيْلِ لِأَنَّهُ مَقْرَعٌ لِلْفَحْلَةِ أَيْ خُتَارُ الْمَقَارِعِ وَالتَّالِبُ وَالْمُغْلُوبُ وَسَيْفٌ عَمِيَّةٌ بِنِ  
 هَاجِرٍ وَالسَّيْدُ كَالْقِرْعِ كَسَكَيْتُ وَحَدَّثْتُ رَوَى عَنْ عِكْرِمَةَ • وَوَمِ الذَّهَبِيُّ فَضَبَطَ بِالضَّمِّ •

قوله أن زياد المصاحبي هو  
غلطاً لأنه ليس في الصحابة  
من اسمه قرع انظر  
الشارح اه

قوله والشديدة والداهية  
وساحة الدار ويطلق على  
كل قارة أيضاً وأما أعلى  
الطريق فلا يطلق عليه  
القارة فقط كافي الشارح  
ففي صنيع المصنف نظر  
اه مصححه

قوله كأنها قرع الشيطان  
عبارة الشارح ( كأنها )  
سميت لأنها تهرع  
( الشياطين ) مثل آية  
الكرسي وآخر سورة  
البقرة ويس لأنها تصرف  
القرع عن قرأها اه  
وفي نسخة الشياطين  
بصفة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة  
عبارة الشارح (و) يقال  
فلان لا يقرع أقرعاً اذا  
( لم يقبل المشورة )  
والصيحة كذا في المضاح  
والعباب وفي كلام المصنف  
نظر ظاهر تأمله اه

وكثير أبو بطن من عجم رطب بنى أنف الناقة وجذلاً في الكنود ثعلبة الحراري المصاحبي في وأمن  
أبي زياد المصاحبي في وقرع كقرح قرقي النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وحى قرعاه ج  
قرع وقرعان بعضهم اذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع فككتف  
والفناء خلا من العاشية ٢ قرعاً ومحرّك والمجّ خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام  
والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس المصاحبي وأخوه مرثد وألف أقرع تام ويمكن  
ويزن أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدرح أقرع حاك بالضم حتى  
بدت سفاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات التمتع شعر رأسه  
لكثرة سحبه ودياض قرع بالضم بلا كلاً والقرعاه منهبل بطريق مكة بين القادسية والعبية  
ودروسة وعنها العاشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع  
والقارعة القيامة وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم قبل ومنه تصديقهم بما صنعوا قارعة أو منعاها داهية  
تنتجهم وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تفرع  
الشيطان ونمود ٣ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكعبور الركبة القليلة الماء  
أي التي تنحرف الجبل من أعلاها إلى أسفلها والقرية كسنية خيار المال وثافة يكثر الفحل ضرباً بها  
ويطلى لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يفرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج  
قراعات وقرس غرالة السكوني والصلب الشديد وبها غلاست واليسر من الكلال وقرعون  
كحمدون ه بين بلبك ودمشق وكثير وعلاه يجمع فيه الفرم وبها السوط وكل ما قرعت به  
والفراع بالسر الناقة تلتحق في أول قرعة يفرعها الفحل وفلس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار  
المال أو فحل يفرع إليه وإلى الحق يرجع وذلك وامتنع ضد وكف كان قرع عنهما وأطاق ولم يقبل  
المشورة وفلان كفه وبهم ضرب القرعة والمسافر دامن منزله والدابة كبحها بلجامها وداره أجزا  
فرشها به والشر دام والناسخ انتهى إلى الأرض والحمر صد بعضها بعضاً بجوارها والمقرع  
كحك الذي قد أقرع ففرع رأسه وكحدبة الشديدة والتفريع التحنيط والتزيب ومعالجة القصيل  
من القرع وإنزاه الفحل وقرع القوم تقريباً ألقهم والحلوة رأس قصيلها وذلك اذا كانت كثيرة  
اللبن فإذا رضع القصيل خلفاً فطر اللبن من الحلف الآخر قرع رأسه قرعاً واستقرعه طلب منه  
فحلاً والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكروش ذهب محمله والاقترع الاختيار وإعداد النار

وَضَرَبَ الْقُرْعَةَ كَالْتَارِعِ وَالْمُفَارَعَةَ الْمُسَامَةَ وَأَن تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعِيَّةَ فَتَرْبُضَهَا لِلْفَحْلِ فَيَسْمُرُهَا  
وَأَن يَمْرُقَ الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَتَفَرَّقُ وَأَن يَقْرَعَ أَي أَنْفَلِبْ لَا أَنَامَ • وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ قُرْعَةً  
بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ مُؤَدَّبٌ • تَفَرَّقَ تَفَقُّصٌ كَتَفَرَّفَ وَاقْرَنْتَ عَلَيْهِ مِنْبَأَ الْمَفْعُولِ أَغْمَى عَلَيْهِ نَمَ  
أَفَاقَ (قُرْعَ) الظِّيُّ قُرْعًا كَتَعَ أَسْرَعَ وَخَفَّ وَأَبْطَأَ وَدُفِعَ قُرْعَةً حَرَكَةً قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ  
الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا يَجْتَمِعُ قُرْعُ الْحَرْفِ لَا فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَوْهَمُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصِغَارُ الْأَبْلِ وَأَن يَحْلِقَ رَأْسَ الصَّبِيِّ وَتَتَرَكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ مَتَفَرِّقَةٌ غَيْرُ مَحْلُوقَةٍ شَبِيهَا قُرْعُ  
السَّحَابِ وَمِنَ الصَّوْفِ مَا يَصْحَبُ وَيَتَنَافَى فِي الرِّبْعِ وَغُثَا الْوَادِي وَلُغَامُ الْجَلِّ عَلَى تَحْرِيهِ وَبِهَاءٍ  
وَلَدَا الزَّيْنَةَ وَبِلَالٍ عِلْمٌ وَسَكَنٌ وَكَرْبَانُ قِيَانٍ وَالرِّبْعُ بْنُ قُرَيْبٍ الطَّاهِي وَكَبَشٌ أَقْرَعٌ تَنَافَى  
صَوْفُهُ فِي الرِّبْعِ ذَهَبَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَمَا عِنْدَهُ قُرْعَةٌ حَرَكَةً شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا عَلَيْهِ قُرْعٌ  
كَكِتَابٍ قِطْعَةً خَرَقَةٍ وَكَشْرَفَةٍ وَقِيَرَةٍ الْخَمْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتَرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالذَّوَابِ  
فِي نَوَاحِي الرُّأْسِ أَوِ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرُّأْسِ خَاصَّةً كَالْقُرْعَةِ وَيُذَكَّرُ فِي قِنْ زَح  
وَقُلْدَتُهُمْ قِلَادَتُهُمْ قُرْعٌ طَوْقُهُمْ أَطْوَالًا غَارِقُهُمْ أَبْدَا وَأَقْرَعٌ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ تَعْدَى فِي الْقَوْلِ وَالْقُرَيْبُ  
الْحَضَرُ الشَّدِيدُ وَتَجَرَّدَ الشَّخْصَ لَا مَرْمِيٍّ وَارْسَالُ الرُّسُولِ وَكَمَطُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَالبَشِيرُ  
الَّذِي جُرِدَ لِلبَّشَارَةِ وَمِنَ الْخَيْلِ مَا تَنَفَّصَ نَاصِيَتُهُ حَتَّى رَقَّ وَالْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ خَلْقَةٌ وَمَنْ لَيْسَ عَلَى  
رَأْسِهِ الْأَشْعَرَاتُ مَتَفَرِّقَاتٌ تَطَارُ فِي الرِّيحِ وَتَقْرَعُ الْفَرَسَ نَهْيًا لِلرَّكْبِ وَقُرْعُهُ تَفَرَّقَ بِهَا بِهَاءُ ذَلِكَ  
وَرَأْسُهُ حَلْفَةٌ وَجِيَتْ مِنْهُ بَأْيَانِي نَوَاحِيهِ وَكُلٌّ مِنْ جُرْدَتِهِ لَشَى وَلَمْ تَشْغَلْهُ بَغْيُهُ قَدَّرَ عَنْهُ وَمَقَرَّ وَعَاسَمَ  
(النَّشْعُ) بِالْفَتْحِ الْفَرُّ وَالْخَلْقُ الْقِطْعَةُ مِنْ بَهَاءٍ وَكُنَاسَةُ الْحَمَامِ وَيُنْتَلِثُ وَالْحَقُّ لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ تَنَشَّعَ  
عَنْهُ وَرِيثُ النَّعَامِ وَالنَّخَامَةُ رُمِي ٢ كَالْقَشْعَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنَاسَةُ يَتٍ مِنْ جِلْدٍ حَجَّ قَشُوعُ  
وَالنَّيْلُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ نَظِيعِ خَلْقٍ وَالْقَرِيبَةُ الْيَاسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُنَشَّعُ لَحْمُهُ كَبُرَ أَوْ هِيَ بَاهَاوُ الْحَرْجِ بَاهَاوُ السَّحَابِ  
الذَّاهِبُ الْمُنَشَّعُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيَكْمُرُ وَالزَّيْبِيلُ وَذَكَرَ الضِّيَاعُ وَمَا جَدَّ مِنَ الْمَاءِ رَقِيْقًا عَلَى  
شَيْءٍ وَمَا تَنَفَّصَ مِنْ يَابِسِ الطَّيْنِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَشْعَةٌ وَمَا تَنَشَّعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَدَكُ ثُمَّ رُمِي بِهِ  
وَالْجِلْدُ الْيَاسُ حَجَّ كَتَبَ وَقَشَعَ الْقَوْمُ كَتَعَ فَرَقَهُمْ فَأَقْشَعُوا أَدْرَ وَالرَّجُلُ السَّحَابُ كَشَعَتْ كَافَشَعَتْهُ  
فَاقْشَعَ وَانْقَشَعَ وَتَنَشَّعَ وَالتَّاقَةُ حَلْمٌ وَالْقَشْعَةُ الْكُشُوثَةُ وَالْمَجُوزُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْ  
السَّحَابِ تَبْقَى مَذَاتُهَا مِنَ الْقِطْعَةِ مِنَ الْجِلْدِ الْيَاسِ حَجَّ الْمَكْسُورِ كَتَبَ وَالْمَقْشُوحُ كَجِبَالِ

٢ رُمِي بِهَا

قوله وكُنَاسَةُ يَتٍ مِنْ جِلْدٍ  
هكذا في النسخ وهو غلط  
والصواب في العبارة  
ويت من جلد لان النخامة  
لغة في القشعة بمعنى النخامة  
وقد سقط الواو من نسخ  
المصنف سهوا من التماسخ  
بدليل ما سيأتي من  
المعطوفات في قوله والنظ  
الحق فانه يقال لكل منها  
قشع لان قشاعة اقاذه الشارح  
قوله الياسة الصواب  
الياسية كما في العباب  
والسان اقاذه الشارح  
قوله والمجوز قد سبق  
ذلك للمصنف في قوله  
وهي بهاء فهو تكرر اقاذه  
الخارج

وَشَاءَ قَسْمَةً كَمَرْحَةٍ غَنَّةً وَالْقَشْعُ كُكْفُ الْيَاسِ وَالرَّجُلُ لَا يَنْبُتُ عَلَى أَمْرٍ وَمَا عَلَيْهِ قَشَاعٌ  
كَتَرِازَةٍ وَمَعْنَى وَكَتَرَابَ صَوْتُ الْقَشْعِ الْأَثْقَى وَقَشَعَ كَسَمِعَ جَفَّ وَلَا قَشْعَ كَأَمْرٍ مَتَفَرَّقٍ  
وَهُوَ أَقْشَعُ مِنْهُ أَشْرَفُ وَأَقْشَعُوا تَفَرَّقُوا وَعَنِ الْمَاءِ أَقْلَمُوا (الْقَصْعَةُ) الْمَصْحُفَةُ جِجَ قَصَمَاتٌ  
مَحْرُكَةٌ وَكَنْبٌ وَجَالٌ وَ مِنْهُ الْقَصْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَصَائِي الْحَدَّثُ وَ الْقَصْبَةُ كَجِهَةِ تَصْغِيرِهَا  
وَقَرِيتَانِ بِمَصْرَ أَحَدُهُمَا بِالشَّرْقِ وَالْآخَرَى بِالسُّنُودِ وَقَصَحَ كَنَحَّ أَبْلَغَ جَرَعَ الْمَاءِ وَالنَّاقَةُ  
يَجْرِيهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَتْهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ الدَّسِيقِ وَقِيلَ الْمَضِجُ أَوْ هُوَ أَنْ غَلَّابًا هَذَا أَوْ شِدَّةُ الْمَضِجِ  
وَالْيَتِ أَرَمَهُ وَالْمَاءُ عَطَشَهُ سَكَنَهُ كَقَصْعِهِ فِيهِمَا أَوِ الْجَرَحُ بِالْذَمِّ شَرَقَ بِهِ وَأَمْتَلَا وَالْقَمَلَةُ بِالْفَتْحِ قَطَلَهَا  
وَفَلَا أَصْغَرَهُ وَحَقَرَهُ وَالْقَشْبَابَةُ أَكْدَاهُ وَالْغَلَامُ أَوْ هَمَّتْ ضَرْبُهُ يَسْطُ كَقِهِ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ وَالَّذِي  
يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشِبُّ وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ وَقَصِيعٌ وَقَصِيعٌ كَادَى الشَّابَّ وَهِيَ بَاهٌ وَقَدْ قَصِيعَ كَكَرَمٍ  
وَفَرِحَ قَصَاعَةً وَقَصَاعُوا الْقَصَمَةَ بِالضَّمِّ غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا تَسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ جِجَ كَصَرْدٍ  
وَالْقَصَمَةُ أَيْضًا كَهَمْزٍ وَتَوْقُ بَاغٍ حَمِيَاءَ وَنَمَامَةً وَأَقَاءَ جَحْرًا لِيَبُوعَ يَدْخُلُهُ جِجَ قَوَاصِحُ شَبَّهُوا  
فَاعِلَاءَ فَاعِلَةٍ وَتَقْصِيعُهُ أَخْرَاجُهُ رَابَ قَاصِعَاتِهِ وَقَصِيعُ الزُّرْعِ تَقْصِيعُ أَخْرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ  
مِنْ نَقَبِ الْجَبَلِ طَلُّوا فِي تَوْبِهِ تَلَفُفٌ وَسَيْفٌ مَقْصِيعٌ كَقَطْعٍ قَطَاعٌ وَتَقْصِيعُ الدَّمْلِ بِالضَّمِّ أَيْدِي مُتَلَامِنَةٍ  
وَالْقَصْمِيعُ كَسَمْتَدَلِ الْقَصِي التَّدَاخُلِ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَّمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغَارِ الدَّقِيقِ وَمَا يَصْحَتُ  
مِنْ أَصْلِ الْحَاطِطِ كَالْقَضَاعِ فِيهِمَا وَالْفَهْدُ بِهِ لَقَبٌ عَمْرُوبُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرٍ قَضَاعَةُ أَبُو حَمِيٍّ  
أَوَّلًا قَضَاعُهُ عَنْ قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعُهُ كَنَحَّ قَهْرَهُ مِنْهُمُ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضِيعُ  
وَالْقَضَاعُ بِالضَّمِّ وَالتَّقْضِيعُ وَجِيءَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعُ فِيهِ وَانْقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ وَتَقْضِيعُ تَقْطَعُ  
وَتَفَرَّقُ (قَطْعُهُ) كَنَحَّه قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَنَقَطًا أَوْ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَانَهُ وَالتَّهَرُّقُ قَطْعًا وَقَطُوعًا  
عَبْرَهُ أَوْ شَقَّهُ وَقَلَا بِالْقَطْعِ ضَرْبُهُ بِهِ وَبِالْحُجَّةِ بَكَنَّهُ كَأَقْطَعِهِ وَلَسَانُهُ أَسْكَنَهُ بِحَسَانِهِ أَلِيهِ وَمَا الرِّكَّةُ  
قُطُوعًا وَقَطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَانَتْ قَطْعُ وَأَقْطَعُ وَالطَّيْرُ قُطُوعًا وَقَطَاعًا أَوْ بِكَسْرٍ خَرَجَتْ مِنْ بِلَادٍ  
الْبَرْدَى الْحَرَفِيُّ قَوَاطِغُ ذَوَاهِبٍ أَوْ رَوَاجِعُ وَرَحْمَةُ قَطْعًا وَقَطِيعَةٌ فَهُوَ رَجُلٌ قَطَعَ كَصَرْدٍ وَهَمَزَةً هَجَرَهَا  
وَعَقَهَا وَيَنْتَهِي مَارِحَمُ قَطْعًا إِذَا لَمْ تَوْصِلْ وَنَلَانَ الْحَيْلُ اخْتَنَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَلْقَ أَهْلًا لَمْ يَلْقَ أَهْلًا  
وَالْحَوْضُ مَلَأَ إِلَى نَصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ رَعْنُ دَائِجِهِ بِأَعْيَارٍ قَطَعَتِ التُّوبُ كَمَا فِي لَقَطِطِي كَقَطْعَتِي  
وَأَقْطَعَتِي وَكَهْرَجٍ وَكَرَمٍ قَطَاعَةً لَمْ يَمْدِدْ عَلَى الْكَلَامِ وَلَسَانُهُ ذَهَبَتْ سَلَاطُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَرَحَ

قوله الضبع الاثني كانه  
جري على رأى أن الضبع  
عام والا قد سبق انه  
خاص بالاثني فلا يحتاج  
لوصف به اه شارح  
قوله واقشعوا عرقوا هذا  
قد قدم للمصنف فهو  
تكرار افاده الشارح  
قوله وقرتان بمصر الخ  
الصواب فهما القطيعة  
بالطاء كما في قوانين ابن  
الجبليان اه شارح

قوله مقصع كقظم قطاع  
قال الصاغاني وفيه نظر  
وهو في العباب واللسان  
والحكمة وسائر امهات  
اللغة مقصع كثير وزاد  
صاحب اللسان ومفصل  
كذلك في ضبط المصنف  
ايه نظر ظاهر وكانه مقلوب  
مصنع كثير ايضا فتأمل  
اه شارح

٧ يُقَطَّع ٣ حدار

٤ حدارى

قوله كالقطع بالضم هكذا

في سائر النسخ والصواب

القطع كسكر افاده

الشارح

قوله الجمع قطعاه هكذا

في النسخ ومثله في العباب

وفي اللسان أقطاء كنصيب

وأنصباء اه شارح

قَطَعًا وَقَطْعَةً وَقَطْعًا بِالضَمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا وَالْقَطْعَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ تَبَعَتْهُ الْجَارَةُ إِلَى أُخْرَى  
 علامة أنها باصارتها وَلَيْنَ قَاطِعٌ حَامِضٌ وَقَطْعٌ بِزَيْدٍ كُنِيَ فهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عِزٌّ عَنْ سَرِّهِ بِأَيِّ سَبَبٍ  
 كَانَ أَوْ حِيلَ مِنْهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شَيْءٌ فِي آخِرِهِ وَتَدْفَأُ سَقَطًا كُنْهُ وَسَكُنٌ مَتَحَرِّكُهُ وَثَاقَةٌ  
 قَطُوعٌ كَمَبُورٍ يَسِيرُ انْقِطَاعُ لِنَا وَقَطْعُ الطَّرِيقِ الصُّبُوحُ كَالْقَطْعِ بِالضَمِّ وَكَكْتِفٍ مِنْ يَنْقَطِعُ  
 صَوْتُهُ وَكَحَرَابٍ مِنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى مُوَاجَهَةٍ وَيُقَطِّعُ مَأْوَاهُ سِرًا وَكَأَمِيرٍ طَائِفَةٍ مِنَ النَّعَمِ وَالنَّعَمِ  
 جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقَطْعَانُ بِالضَمِّ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالشَّوْهُ الْمَنْقَطِعُ طَرَفُهُ  
 وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَاهُ وَالْقَضِبُ تَبَرَّى مِنْهُ السَّهَامُ جِ قُطْعَانُ بِالضَمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقِطَاعٌ  
 وَأَقْطَعٌ وَأَقَاطِيعٌ وَقُطِّعَ بضمين وما تَقَطَّعَ ٢ من الشجر كالقَطْعِ بِالْكَسْرِ والكثير الاختراق  
 وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مَنَقَطِعُ مَقْطُوعُ الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ سَمَنًا وَامْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ  
 وَقَدْ قُطِّعَتْ كَكْرَمٌ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهُ فِي خَلْقِهِ وَقَدْهُ وَالْقَطِيعَةُ كَشَرِيفَةِ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَمَحَالٌّ  
 بِتَقْدَادِ أَقْطَعِهَا الْمَنْصُورِ أَنْ سَامَنَ أَعْيَانُ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ هَا وَيَسْكُنُهَا وَهِيَ قَطِيعَةٌ اسْحَقُ الْأَزْرَقِ  
 وَأَمَّ جَعْفَرُ زَيْدَةً بِنْتَ جَعْفَرٍ مِنَ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ اسْحَقُ الْحَدِيثُ وَبَنَى جِدَارًا بِطَنْ  
 مِنَ الْخُرُوجِ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارَى ٤ وَالْدَقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ جِدْدَانُ  
 الْحَدِيثُ وَقَطِيعَةُ الرَّيْحِ بْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةِ وَالْدَاخِلَةِ وَمِنْهَا اسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْحَدِيثُ  
 وَرِيسَاةٌ وَزُهَيْرٌ وَالْحَجَمُ بَيْنَ بَابِ الْحَلَبَةِ وَبَابِ الْأَزْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظَانِ وَالْعَكِّي  
 وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمَّ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَيْمِيُّ وَالْفَقَاهُ وَهَذِهِ الْكَرْخُ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 مَنْصُورٍ الْحَدِيثُ وَأَبَى النَّجْمِ وَالنَّصَارَى وَمَقَطْعُ الرِّمْلِ كَقَعْدٍ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ  
 وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَا خَيْرُهَا وَمِنَ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنَ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدٍ مَوْضِعُ  
 الْقَطْعِ كَالْقَطْعَةِ بِالضَمِّ وَتَحْرُكٌ وَمَقَطْعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ الْقِتَاءِ الْحَكْمِ فِيهِ وَمَقَطْعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يُقَطَّعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يُقَطَّعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ فَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيشُ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ وَقِطَاعٌ وَظَلْمَةٌ  
 آخِرُ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَتَبَ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَالرَّدَى مِنَ السَّهَامِ وَالْبَسَاطُ أَوِ الْغُرْقَةُ  
 أَوْ تَنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّكْبُ حَتَّى تَغْطِيَ كَتْفَيَّ الْبَعِيرِ جِ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعٌ وَثُوبٌ قَطِيعٌ وَأَقْطَاعُ  
 مَقْطُوعٌ بِالضَمِّ الْبَهْرُ وَأَقْطَاعُ النَّفْسِ قُطْعُ كُنِيَ فهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ وَأَصَابُهُمْ  
 قُطْعٌ وَقَطْعَةٌ بضمهم أَوْ كَسْرُ الْأَوَّلِ إِذَا انْقَطَعَ مَا بِهِمْ فِي الْقِطْرِ وَالْقَطْعَةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ

قوله وتغلى في بعض نسخ

الصباح تغلى بغير واو

اه شارح

وَبِلَا مَعْرِفَةِ الْأَنْثَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ يَدِ الْأَطْعِ وَبِحَرْكٍ وَطَائِعَةٍ تَنْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ  
 بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مَحْصَةُ الْأَدِيمِ وَالْخَوَارِي وَنَحَالَتُهُ وَالطَّائِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَقْرُوزَةً وَلُغَةً  
 فِي طَبِيعٍ كَالْعَنْسَةِ فِي تَمِيمٍ وَهَوَانٌ يَقُولُ يَا الْحَكَايِرُ يَا الْحَكَمَ وَيَنْقُطِعُ حَى وَالتَّسْبَةُ قَطْنُ  
 السُّكُونِ وَكُجَيْهَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ بِنِ بَيْضِ أَبِي حَيٍّ وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ عَبِيدَةَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ  
 وَقَطَعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمَزَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمِّينِ أَطْرَافُ إِنْيَا لِي تَخْرُجُ مِنْهَا ذَا قَطَعْتُ وَالْقَطَاعَةُ  
 بِالضَّمِّ الْقُتْمَةُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْقَطْعِ وَكُحْمَاءُ ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ وَالشَّهْرُ زُورَانُ قَطَعُوا الْقَطِيعَةَ أَيْ أَنْ  
 يَنْقُطِعَ بَعْضُكَ مِنْ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدُ حِجُّ قُطْعَانٍ بِالضَّمِّ وَالْأَصَمُ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ  
 يَبَاضٌ وَمَدَّوَسٌ الْبَيْاضُ دِي غَيْرِ أَقْطَعُ تَوَسَّلَ قِرَابَةً قِرَابَةً وَالْقَاطِعُ الْمَقْطَعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ التَّوْبَ  
 وَالْأَدِيمُ وَغَوْهٌ كَالْقَطَاعِ كَكِتَابِ الْقَطَاعِ أَيْضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا مِنْ الْقَطَاعِ وَيَفْتَحُ أَيْ  
 الْقَصَامُ وَأَقْطَعَةُ قَطِيعَةٍ أَيْ طَائِعَةٍ مِنْ أَرْضِ الْحَرَجِ وَفَلَا تَقْضِي بَأَذْنِهِ فِي قَطْعِهَا وَالدَّجَاجَةُ أَقْفَتُ  
 وَالتَّخْلُ أَصْرَمَ وَالتَّوَمُ أَنْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مَيَاهُ السَّمَاءِ وَفَلَا تَجَاوِزُهُ نَهْرًا وَفَلَانٌ أَنْقَطَعَتْ فَجَمْعُهُ نَهْرٌ  
 مُنْقَطِعٌ وَبَحْجُ الطَّاءِ الْبَحْرُ الَّذِي جَفَرَ عَنْ الضَّرَابِ وَمَنْ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ وَمَنْ لَا دِيْوَانَ لَهُ وَالْبَحِيرُ قَامَ  
 مِنَ الْهَرَالِ وَالْقَرِيبُ أَقْطَعُ عَنْ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرُسُ لِنُظْرَانِهِ وَيَتَرَكُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ  
 النَّهْرُ وَيَقْطِيعُ الرَّجُلُ قَدَّهُ وَقَامَتَهُ وَفِي الشَّعْرِ وَزَنَهُ بِأَجْزَاءِ الرَّوْضِ وَمَقْصُوفُ الْبَطْنِ وَقَطَعَ الْخَيْلُ  
 تَقْطِيعًا سَبَقَ بِهَا وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ هُوَ جَزَاءُ هُوَ وَالْخَمْرُ بِالسَّاءِ مِنْ جِهَاتٍ قَطَعَتْ أَمْرَجَتْ وَالْمَقْطَعَةُ  
 كَعُظْمَةٍ وَالْمَقْطَعَاتُ الْقَصَارِمُ الْثِيَابُ الْوَاحِدُ تَوْبٌ وَلَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ رُودٌ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَمَنْ  
 الشَّعْرِ قِصَارُهُ وَأَرَا جِيْزُهُ وَالْحَدِيدُ الْمَقْطَعُ كَعُظْمِ الْمَتَّخَذِ سِلَاحًا وَيُقَالُ لِلْقَصِيِّ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ  
 الْأَسْحَارِ لِلْإِتْنَابِ فِي سَحَرٍ وَالْمَقْطَعَةُ مِنَ التَّرَارِ إِلَى ارْتِفَاعٍ يَبَاضُهَا مِنَ الْمُتَخَرِّجِينَ حَتَّى تَبْلُغَ  
 الْفَرَةَ عَيْنِيهِ وَأَنْقَطِعَ بِهِ بِجَهْلٍ لَا يَحْزَنُ عَنْ سَفَرِهِ وَمَنْقُطَعُ الشَّيْءِ يَفْجُ الطَّاءُ حَيْثُ يَقْتَبِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ  
 وَهُوَ مَقْطَعُ الْقَرِينِ بِكَمْ هَاعَدِمُ النَّظِيرَ وَقَاطَعًا ضِدًّا وَأَصْلًا وَفَلَانٌ فَلَانًا يَسْفِيهِمَا قَطَرًا أَيْ هُمَا أَقْطَعُ  
 وَأَقْطَعُ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْءًا وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مَقْطُوعَاتٍ سَرَاعًا بِضُفَى أَرْضِ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ  
 مُحَرَّكَةٌ جَمْعُ قِطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ يَدِ الْأَطْعِ وَكَصْرُ الْقَاطِعِ لِرَجْلِهِ وَجَمْعُ قِطْعَةٍ بِالضَّمِّ « مَا لَا (ق) »  
 وَقَطَاعٌ بِضَمِّهِمَا شِدِيدُ الْمَرَارَةِ وَقَطَعُ الْقَوْمُ حَجَرًا وَهَجَّجُوا عِلَّاءَ قَطَاعٍ وَالْقَطَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ  
 لِمَا صِلَ رَجْلَيْهِ تَقَعَقَعَ كَالْقَطْعَانِي وَالْمَرَّ الْيَابِسُ وَالْحَيُّ النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يَسْلُكُ الْأَبْشَقَ وَطَرِيقٌ مِنْ

قوله وكسر القاطع لرجله  
 قد سبق له ذلك فهو تكرار  
 (و) القاطع أيضا جمع  
 قطعة بالضم للطائفة  
 المأخوذة من الأرض وقد  
 تميم له شارح

٢ ينقشر

قوله والقاف موضع في  
الصباح مواضع اه شارحقوله والقاف تابع  
اصوات الرعد جمع قفعة  
ولا يخفى انه يخدمه القفعة  
صوت الرعد فهو تكرار  
اه شارحقوله خشبة هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
حشيشة اه شارحقوله كالقنفع كحدث هكذا  
في النسخ والصواب كعظم  
فص عليه الشارح ولم  
يذكر مستنده في ذلك اه

مصححه

الحمامة الى الكوفة وابن ابي حذر د وابن مبيد بن زُرارة صحابيان وابن شورة بنى يضرب به  
المثل في حسن الجارية والقاف ع بالشرى ببلاد قيس والقنفع كدهد المقوق أو طائر آخر  
أبقى يرى طول المنار والرجلين وقفيعان كزعبان جبل بالاهواز في سمارته رخاوة نحتت  
منها أساطين جامع البصرة و بهامة وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الخوف الى  
العين وجبل بمكة وجهه الى ابي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فقتل فيه أولاهم  
تخار بواو قطورا فقتلوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كده اجترأ عليه بالكلام والقنفعة حكاية  
صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع  
صوت وطرد الثور يقع وقع واجالة القداح في الميمر والذهاب في الارض وصوت الرعد والقرصة  
ونحوها وما يقع في الشتان فصح القافين يضرب لمن لا يتبضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة  
له والقاف تتابع اصوات الرعد وقفت عمدهم وتقفعت ارتحلوا وفي المثل من يجمع تتقفع  
عمده أي لا بد من اتفاق بعد الاجتماع أو متناهذا اجتمعوا وتقا بوا وقع بينهم الشر ففقدوا  
أومن غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو يمرض الزوال والاشارة وطريق متقفع بعيد  
يحتاج السائر فيه الى الجدد وتتقفع اضطرب وتحرك • القفزة المرأة القميرة جدا (القفزة)  
كالزبل من خواص بلا عروا ووجه النمر أو مستديرة يجتني بها الرطب ونحوه والدائرة التي يجعل  
الدنانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن حج قفاز والقنفع  
جنه من خشب يدخل تحت الرجل يمشون به في الحرب الى الحصون والقفاه خشبة خورة  
أو شجرة ينبت فيها خلق كخلق الخواصم الأتاه لا تلحق تكون كذلك مادامت رطبة فاذا جفت  
سقطت والأذن التي كانتا أصابتها فارتوت من أعلاها الى أسفلها والقمل كفرح والرجل التي  
ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالقنفع كحدث والمقنعة  
ككنيسة خشبة يضرب بها الأصابع وقعه بها كنع ضربه وعنه منعه والقنفع حركة الضيق  
والنصب والقفاي بالضم الأحمر ينقشر ٢ أنفك لشدة حرته وأحمر قفاي لخفة في قفاي مقدمة  
الاه وهو قفاح له كشدا لا ينقعه والقفاي كخراب ورومان والأولى القياس كسائر الأدوات دالة  
في قوائم الشاة يوجهها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلبة يقال لياسه كف الكلب وبها  
شي يتخذ من جريد النخل ثم يندف به على الطير فيصاد ورجل مقفع الدين كعظم مشتملها



ومروان بن النعمان وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روضة أو دابة بن  
 داجشش قبل إسلامه وكنته أبو عمر ولقب أبو النعمان المجاج ضربه فتفتت يده وقع  
 هذا أروعة وانقطع امتنع وتقطع نقبض ١ قلوبع كسر جمل لمه (قلعة) كنته انزعه  
 من أصله كقلعه واقتلعه فانقطع ونقطع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزل وقد قطع  
 كمنى ودائرة القالع من ٢ الفرس تكون تحت اليد تكوره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه  
 الكنف فيه زاد الراعي وتواديده وأصرته كالقلعة وبمرك ج قلوبع وأقلع وشحنى فى قلنى  
 بضرب للشي يكون فى ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كمنية وقاس  
 صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من نبي تميم صلاة وشرع  
 ابن عامر وبن خويلفة والقلعة النسيلة تنقطع من أصل النخلة أو النخلة التي تحت من أصلها والقلعة  
 من السنام والحصى الممتنع على الجبل وبمرك ج قلاع وقلوبع ود بلاد الهند قبل واليه  
 ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقلعة  
 رباح بالاندلس وكذا قلعة أبواب لكن ينسب اليها بالفرس لأنها فى تفر الدور وقلعة الجص  
 بأرجان قرب كازرون وقلعة أبى الحسن قرب صيداء وقلعة أبى طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام  
 بالاندلس منها إبراهيم بن سعد المحدث القلى وقلعة بن حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على  
 الفرات وقلعة بمصعب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر  
 الشقة ج كعب وكجهنة ع فى طرف الحجاز و بالبحرين وع ببغداد والقلعة  
 محركة صخرة تنقل عن الجبل مفردة يصعب مرأها أو المجارة الضخمة ج قلاع وقلاع والقلعة  
 العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلعة الناقة العظيمة  
 كالقلوع وع وبلاط ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو  
 دون حطون العراق والقلع محركة الدم الملقى وما على جلد الجرب كالقشر واسم زمان اقلاع  
 الحمى والجيرة تكون تحت الصخر عن الفزاز ومصدر قلغ كفرح قلعة محركة فهو قلغ بالكسر  
 وككنف وطرفة ومزة وجبة ٣ وشداد اذالم بقيت على السرج أولم يثبت قدمه عند الصراع  
 أولم يهزم الكلام بلادة وتر كنه فى قلغ من حمه وكسر وبمرك أى فى اقلاع منها وكصير قوس  
 اذ أزع فيها انتقلت ج قلغ بالضم والفتح كجدير المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ فى

٢ وجبة

قوله يصعب مرأها عكنا  
 فى النسخ والصبوب  
 يصعب مرأها شارح

قوله ويكسر وبمرك  
 هكذا فى سائر النسخ  
 والذى فيه عليه ابن  
 الاعرابى بن نوادره يمكن  
 وبمرك وإما الكسر فلم  
 ينقله الجدي فى كتابه  
 كلامه نظر له بنجارح

هكذا بخطه وبه تم المجلس

التاسع والسون

٣ وطبق

٤ ما بين الطامن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والضعيف الذي اذا

بطش به اى فى الصراع لم

يثبت قد تقدم فى كلام

المصنف قريافه تكرر

اه شارح

الكذاب والقواد والناش والشرطي والساعي الى السلطان بالباطل والقلع بالكرام الشراغ  
 كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكف لغة فى الفتح ج كمنية وبالضم  
 الرجل القوى المشي والقلعة بالضم العزل كالقلع والمسال الحارية أو ما لا يدوم والضعيف الذى  
 اذا بطش به لم يثبت وما يطلع من الشجرة كالأكله ومنزلنا منزل قلعة أيضا وضمين وكهمة  
 أى ليس بمستوطن أو معناه لا يملكه أو لا ندرى متى نتحول عنه ويجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن  
 يحوم مرة بعد مرة والد نادار قلعة أى اقلاع وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم  
 اذا زال زال قلعاروى بالضم والصحرك وكشف أى اذا مشى كان يرتفع رجله رفعا بان لا يمشى  
 اخيالا وتنعما والقلع كتراب الطين يتشقق اذا ضرب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع عن  
 الكفاة فيدل عليها ويشدد ودلالة فى النعم وان يكون البعر صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة فى  
 قضاء سهل وكذلك الحجر والدر يقتلع من الأرض فيرمى به وكما ان ثبت من الجنبه ثم المربع رطباً  
 وبأسا والاقلاع عن الامر الكف كالقلع كسكرم واقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من  
 انا على ارباع السفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المغالمة هو أول الاغراض التى ترمى  
 وهو الذى يقرب من الأرض فلا يحتاج الرامي الى أن يمد به اليد مدا شديداً واقطعه استعليه

٢ • القلعة كزرج ودرهم ما يغلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف  
 مقلبه قلح والقلعة كزرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفاة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر  
 الواسع قطعاً قطعاً • القلعة السفلة وقلع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقه (المقمة)

ككنيسة العمود من حديد أو كالحجج يضرب به رأس القيل وخشبة يضرب بها الانسان على  
 رأسه ج مقاطع وقمعه كمنه ضربه بها وقهره وذلكه كاقعه والوطب وضع فى رأسه قما وفلاناً  
 صرعه عماداً وضرب رأسه وفى الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شرباً  
 شديداً كاقممه والشراب مرفى الحلق مراً يجرع كاقع وسمه لفلان أنقصه والقمة  
 محرقة ذباب يركب الابل والقباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقاطع كشابه وملامح والرأس  
 ورأس السنام ج قطع وحسن باليمن وبلا م لقب عمير بن الياس بن مضر ويد كفى خ ن د ف  
 والقمع محرقة كالسجاج ثور فى السماء وطرف ٣ الخفقوم أو ٤ طبق وهو مجرى  
 النفس الى الرئة وبقرة تخرج فى أصول الاشجار افساد فى موق العين واحمر أو كدليم الموق وورمه

قوله وبقرة تخرج فى اصول

الاشجار مثله فى الصباح

وقال ابن برى صوابه ان

يجوز القمع بواو المقمة

بقرة اه اقدامه شارح

قوله وهو وقوع أى كسور  
بدليل قوله (واقع الجمع  
قع) كاجزوعر وهو عمل  
نظر وتأمل والصواب  
وهى قعة فانها صفة للعين  
للا رجل لانه لا يقال قع  
الرجل ثم على الفرض اذا  
جوز قع الرجل من باب  
فرح فالقياس يقتضى ان  
يكون قاعه قما ككتف  
لا كسبور وعبارة الجوهري  
قول منه قعت عينه  
بالكسر ومثله للصاغى  
وزاد لما تم قال وقوع فى  
شعر الطرمح أى بضم  
القاف حيث قال

صباح الما قى ما بين قوع  
اراد به المصدر وشار الى  
انه جاء فى هذا الشعر على  
خلاف القياس له افاده

الشارح

قوله القنع مقتضى صميمه  
انه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
فانه ذكر فى ق ب ع  
مشيرا الى أن النون زائدة

انظر الشارح اه

قوله وعاء الخطئة أى فى  
السبلة وقيل هى التى فيها  
السبلة اه شارح  
قوله وخرقة تخطط الخ تقدم  
للمصنف ق ب ع  
انكاره ولم يبنه عليه هنا  
وهو غريب منه افاده  
الشارح

أولقة نظر العين عشا والفضل كفرح وهو قوع واقع ج قع بالضم وفى عروق الفرس أن  
يقلظ رأسه وغلظ فى إحدى ركبتي الفرس فرس قع واقع وهى قعاه وعظم فأنى فى الخنجره والاقع  
العظيمه والاق الأقم والعروق العظيم الاربعة والقمعة كشرية النانة بين الأذنين من الدواب  
ج قع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع السبب وكشرب مافوق السنان من السنام  
وبعير قع ككتف عظم السنام وسنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح أجذى فى سنامه وعك فيه  
الشحم قاع والدواء لجمه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالعام وطرف قع ككتف فيه بؤرة  
قعة كفرجة ضبعة وكذا فرس قع هبوب والقمة بالضم ماصرت فى أعلى الجراب وخيار المال  
ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والتمع بالفتح  
والكسر وكتب ما يوضع فى قم الأدها فيصب فيه الدهن وغيره وما ألحق بأسفل الثمرة والبصرة  
وتحوها والقمة حنطة الخمر وما زاولها السفليان والاقماعى عنب أى يصفر أخيرا  
كالورس جبه مدحرج والقمع مثل الخمة وهو مقموع متخم واقعته طلع على فردته وقعت  
البصرة نقيما انقلق قماها وتقمع الشئ أخذ خياره ومتقمع الدابة فتح الم رأسها وجعلها وتقمع  
الحمار وغيره حرك رأسه وذنب التمع وفلان يحمر أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا  
واقتمع السقاء اقتبعه والشئ اختاره والامم القمعة بالضم ج قع \* القنع كقنفذ وعاء  
الخطئة وجبل ديار غنى والرجل القصير والقنعة للأنثى وخرقة تخطط شبيهة بالبرنس ويلبسها  
الصبيان والخنبة أو شهما وقنع فى بيته توارى وانضج من الغضب ورجل مقنع الرأس بكسر  
الباء مبرطه \* رجل مقنع القبة بكسر التاء المشقة عظيمه مانتشرها \* القنفذ كقنفذ الدوب  
\* كالقنفذ والذال والقنفذ القرعة والقنازع الدواهي والكلام القبيح والغشش \* القرعة  
بضم القاف والزاي وفتحها وكسرهما وكجندة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا ق زع كما نقله  
الجوهري الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقناعات والخصلة من الشعر ترك على رأس  
الصبي أو هى ما ارتفع من الشعر وطال والقنطة المرأة من الكلا وبقيّة الريش والجنب وغيره  
الملك وعرفه ومن الحجا رتاهوا أعظم من الجوزة التى تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي  
ومن الصبي والأنثى ما يأبى وأما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع غنى أن يؤخذ الشعر  
ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو سفحات بين مكة والبرن وبغال اذا اقتتل الديكان

فَهَرَّبَ أَحَدُهُمَا قَتَرَ عَيْنِكَ (الْقُورُ) بِالضَمِّ السُّوَالُ وَالذُّلُّ وَالرَّضَى بِالْقَسَمِ ضِدُّ الْفَعْلِ  
كَتَعَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ نَسَأَ اللَّهُ الْقَنَاعَةَ وَتَوَدَّاهُ ٢ مِنَ الْقُورِ وَفِي التَّحْلِ خِيَامَتِي الْقُورُ  
وَشَرَّ الْفَرِّ الْخُصُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَنِيعٌ وَالْقَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْقَنِيعِ حَرْكُهُ وَالْقَنِيعَانُ بِالضَمِّ الْفَعْلُ  
كَتَرَ فَهُوَ قَنِيعٌ وَقَانِعٌ وَقُورٌ وَقَنِيعٌ وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ كَقَعْدِ وَقَتَانٍ بِالضَمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْآخِرَةِ الْمَذْكُورُ  
وَالْمُؤَنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْمُجْعُ أَيْ رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ يَحْكُمُهُ أَوْ يَشَاهِدُهُ وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ كَسَمِعَتْ مَالَتْ  
لِلْمَرْتَحِ وَكَتَعَ مَالَتْ لِمَا وَهِيَ أَقْبَلَتْ نَحْوَهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْخُصِّ إِلَى الْخَلَّةِ وَالْإِسْمُ الْقَنَعَةُ بِالضَمِّ  
وَالْإِبِلُ قُورٌ عَصِدَتْ وَالْأَدَاةُ قَنَاعَتٌ رَأْسُهَا وَالشَّاةُ أَرْفَعُ ضَرْعُهَا لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا تَصَوُّبٌ  
كَاقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ وَالْقَنِيعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكسرٍ مِمَّهِمَا مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسُهَا وَالْقَنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ  
مِنَهَا وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسِّلَاحُ ج قَنَعَ وَالتَّمَجَّةُ تَسْمَى قَنَاعٌ مَمْنُوعَةٌ  
كَاسْمَى بِحَارٍ وَالْقَانِعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكَمَبُورُ الْمَهْبُوطِ مُؤَنَّثَةٌ وَالصُّعُودُ ضِدُّ وَقَنَعَةُ  
الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ حَرْكُهُ أَعْلَاهُمَا وَالْقَنِيعُ حَرْكُهُ مِنَ الرِّمْلِ مَا شَرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ  
إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ الْقَبْ بِنَاءٌ بَيْنَ التَّحْلِيَةِ وَجَبَلٍ مُرَجٍ وَبِالْكَسْرِ السِّلَاحُ ج أَقْنَعَ وَجَعَتْ قَنَعَةٌ وَهِيَ  
مُسْتَوِيٌّ بَيْنَ أَكْتَيْنِ سَهْلَتَيْنِ مَجَّ قَنَعَانُ بِالْكَسْرِ وَأَقْنَعَ صَادَقَهُ ٣ وَالْأَصْلُ وَمَا بِالْيَمَامَةِ  
وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَيَضُمُّ وَالشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَصْغِيرِ قَنِيعٍ وَلَا قَنِيعٌ بِلِثَلَاثِ لُغَاتٍ وَقَنِيعٌ  
كَرِيمًا بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ أَبِي بَكْرٍ كَلَابٍ وَالْقَنِيعَةُ كَجَهَنَّةٍ بَرَكَةُ بَيْنَ التَّحْلِيَةِ وَالْخُرْجَةِ  
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بَحَالِسِ الْقَنَعَةِ بِالضَمِّ أَيْ السُّوَالِ وَجَلَّ أَقْنَعَ فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ نَظَامٌ  
وَأَقْنَعَهُ أَرْضَاهُ وَرَأْسَهُ نَصَبَهُ أَوْ لَا يَلْغَتْ بَيْنَهُمَا شِمَالًا وَجَلَّ طَرَفُهُ مَوَازٍ يَا أَلْقَمَ أَمْرًا لِلْمَرْءِ وَقَلَا تَأْ  
أَحْوَجُهُ ضِدُّ وَفَمَّ مَقْنَعٌ كَسَمَّ اسْتَأْنَاهُ مَعْقُوفَةً إِلَى دَاخِلٍ وَقَوْلُ الرَّامِي ٤

زَجَلُ الْحَدَاةِ كَانَ فِي حَزْوِهِ قَصَبًا وَمَقْنَعَةً الْحَيْنِ عَجُولًا

بِرَوَى فَخِصَ النُّونَ وَبُرَادَهَا النَّائِي لِأَنَّ الزَّمْرَادَ زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ وَبَكَرَهَا وَبُرَادُهَا نَاقَةٌ رَفَعَتْ  
حَنْبَهَا أَرَادَ وَصَوَّتْ مَقْنَعَةً وَقَنَعَهُ تَقْنِيعًا رَضَاهُ وَالْمَرْأَةُ الْبَسَاهُ الْقَنَاعُ وَرَأْسُهُ بِالْوَطْ غَشَاهُ  
وَالدَّيْكَ رَدْبَرَالَهُ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَعُظْمٍ عَلَيْهِ يَضُفُّ الْحَدِيدَ وَقَنَعَتِ الْمَرْأَةُ لَبَسَتْ الْقَنَاعَ  
وَفَلَانٌ تَقْنَى هَوْبٌ • الْقَنْفَعُ كَقَنْفَذِ الْقَصْرِ الْحَسْبِ وَالْفَارَةُ كَالْقَنْفَعِ كَرِبْرَجٍ وَالْقَنْفَعَةُ  
بِالضَمِّ الْأَسْتُ وَالْقَنْفَعَةُ • بِتَوْقِنِ قَنَاعٍ فَخِصَ الْقَائِفُ وَتَقْلِثُ النُّونُ شُعْبًا مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ

٢

٣ صارفيه

٤ الشاهد الخامس

والثناون

قوله أوسع منها هكذا في

النسخ أى من المقنعة كما

في اللسان وفي الباب

منهما بضمم الثانية انظر

الشارح اه

قوله ما شرف هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

ما استرق كما هو نص ابن

شميل وقوله الصاغاني

اه شارح

قوله والشبور هو يوق

اليهود وسباق المصنف

يقتضى انه قنع بالكر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

يقناع قال الصاغاني ان

كانت هذه الكلمة مستقلة

غير مركبة فهذا موضع

ذكرها وان كانت مركبة

كحضر موت فوضع ذكرها

اما تركيب ق ي ن

واما تركيب ق و ح انتهى

شارح

(قاع) الفحل قوعا وقيعا نزا والكلب قوعا نامحركة ظلع وفلان خسن ونكص والقوع المسطح يلقي فيه الثمر أو البرج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئة قد انفرجت عنها الجبال والأكام ج قيع قيمة وقيعان بكسرهم وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام وع قرب زالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسرى نظام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع يدبر سلم وقاع موحوش بالجماعة وتقع كسكون ه بالقدس ينسب إليها الصل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بهاء وكشاد الذئب الصباح وتقع مال في مشقه كالشامي في مكان شائك والحراية الشجرة علاها • قعق الذئب قعقا بالكسر ضحك قاع الخنزير يقيع صوت والأقاع يضم الممزق وضع القاف واليا المشددة ع بالضمج

(فصل الكاف) • كبح كبح قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل والخسوع وكسر عمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميعة بإوجه الكبح والتكبيح التطبيع (الكبيح) كأمير اللئيم وحول تكبيح كأمير نام وما به كبيح وكناع كغراب أحد وكنع به كنع ذهب وشمرق أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كنع كبح فيها أولفنان وهو كنع كسر وكنع هرب وحلف والمخارعة في الأرض كنعوا تباعد وقولهم كنع في المخازي ما كفاك سب وكنع في المحامد ما كفاك حمد والكوتمة كمة المخار وكسر من ولد الثعلب أرواه واللئيم الذليل والذئب ج كسر دان ورأيهم أجمعين أكنين إنايع وبسطه في ب ت ع والكتمة بالضم الدلو الصغيرة ج كسر وجاء مكتما كبحس ومكونا جاء بمشي سريعا وكاتم الله تعالى قائله ورأي مكتم كسركم مجمع والأكنع من رجعت أصابعه إلى كفه وظهرت رواجبه والصكاع التابع والكتمة الأمة وأكنع اللحم تكبعا كتما صغارا قطعها قطعاً والكتمة بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كسر كالتمة بالفتح ج قطع بالعكر (كنع) اللبن كنع غلادسمه وخزونه ككنع والأبل والنم كنوعا استرخت جلوتها وأسترخت فخلطت ككنعت والشفة كنوعا عا حرت أو كزدهما حتى كادت تنقلب ككنعت كغريح شفة ولغة كاتمة ورجل كنع وامرأة مكتمة كجذنه والكتمة ويضم ما ترى القدر من الطفاحة وما على ٢ اللبن من النعم والخنورة بالضم الفرق الذي وسط ظاهرها الشفة العليا وكنع الخمر تكبعا برأ أعلاه واللبن علاه الكتمة والأرض يحجم نباتها والقدر رميت بزبدتها ولحيته خرجت

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميعة  
بالدال المهملة وهي القبيحة  
النظر اه شارح

(٣) وما يستدرك عليه  
الكسمة كهزمة الحية  
الكثيفة والكثوم كجور  
القيم من الرجال ولا تسمى  
كومة كافي اللسان وقد  
يقال في الاخيرة بالثناة  
الفوقية كما تقدم اه  
شارح  
قوله جد لمشارع هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
والذي قاله الليث ان  
الكدع لقب لمشار  
للمذكور لانه جد له اه  
شارح

قوله واكارع في الصحاح  
ثم اكارع كانه اشارة الى  
انه جمع الجمع واما سيبويه  
فانه جعله مما كسر على  
ما لم يكسر عليه مثله فرارا  
من جمع الجمع وقد يكسر  
على كراعن والعامة تقول  
الكوارع اه شارح

دَفْعَةُ اَوَطَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّاءُ أ كُلُّ مَاعِلَةٍ مِنَ الدَّمِ وَالْكَسْمَةُ مَحْرُكَةُ الطَّيْنِ ٣ • الْكَدْعُ  
كَكِتَابٍ جَدُّ لَعَشْرِينَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّبَعِ وَكَدَعَهُ كَسَمَهُ دَفَعَهُ وَالْكُدْعَةُ  
بِالضَّمِّ الذِّلِيلُ • كَرَسَهُ صَرَعَهُ وَالتَّيُّ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ وَقَوَاعُهُ أَبَانُهَا • الْكَرْعُ كَجَفْرِ الْفَصِيرِ  
وَكَرْعٌ وَقَعَ فِيمَا لَا يَبْتَعِيهِ (الْكُرْسَةُ) وَالْكُرْسُوعُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَاءٌ وَكَعْصُورٌ طَرْفُ  
الرَّيْدِ الَّذِي عَلَى الْخَنْصَرِ النَّائِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمُ طَرْفِ الْوُظَيْفِ يَمُوتُ عَلَى الرُّسْغِ مِنْ وَظِيفٍ  
الشَّاهِ وَيُخَوِّمُهَا مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِيَيْنِ وَكَرْسَعٌ عَدَا وَفَلَانٌ ضَرَبَ كُرْسُوعَهُ بِالسَّيْفِ (الْكَرْعُ)  
مَحْرُكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ يَكْرَعُ فِيهِ وَمِنَ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةٌ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ وَالسَّغْلُ مِنَ النَّاسِ الدَّقُّ  
النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْمَجْعِ وَاغْتِلَامُ الْحَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَهَرَجَةٍ مَغْلَمٌ ٢ وَكَفَرَحَ اجْتَرَأَ  
بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَفَلَانٌ شَكَرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةٌ  
وَالرَّجُلُ سَقَلُ وَالسَّاقُ دَقُّ مُقَدِّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَى الْكُرَاعُ مِنَ الْحَرَةِ وَطَبِيبٌ يَطِيبُ  
فَلَصَقَ بِهِ وَالْمَرَأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَتِ الْجَمَاعَ وَكَرَعُ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَنَاءِ كَنَعَ وَسَمِعَ  
كَرْعًا وَكَرَعَاتًا وَفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفَيْهِ وَلَا بِأَنَاءٍ وَالكَارِعَاتُ النَّخِيلُ الَّتِي عَلَى  
الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءِ كَارِعٍ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَسَمَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ  
يُجَادِنُ السَّغْلَ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَسْقَى مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْبُوعُ كَأَمِيرُ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَدِيهِ  
إِذَا قَسَدَ الْأَنَاءُ وَكَفَرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالنَّمَمَةُ بَعْرَةُ الْوُظَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُؤَنَّتْ  
جِجَ أَكْرَعُوا وَكَارِعُ وَأَقْبَ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَةِ تَمْتَدُّ جِجَ كَفَرَانُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرْفُهُ وَاسْمُ جَمْعِهِ  
الْمَخِيلُ وَكَرَاعُ النَّمَمِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيْمَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ وَأَكْرَعُ الْجُوزَاءُ أَوْ آخِرُهَا وَكَارِعُ  
الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا النَّاصِيَةُ وَأَكْرَعُكَ الصَّيْدُ أَمْنَكَكَ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْأَيْلِ الْوَلَوَاتُ تَدْخُلُ رُؤُوسُهَا  
إِلَى الصَّلَاةِ قَسَوْدُ أَغْنَاهَا وَخَضَعَ الرَّاءُ مَا غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعُ الْقَوَائِمِ  
كَكُرْمٍ شَدِيدُهَا وَتَكْرَعُ تَوْضَعُ الصَّلَاةُ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكَارِعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَمَهُ) كَسَمَهُ  
ضَرَبَ ذِرَّهُ يَسِدُهُ أَوْ يَصْدُرُ قَدَمُهُ وَالنَّاقَةُ وَالْغَلِيَّةُ إِذَا خَلَّتَا أَذْنَاهُمَا مِنْ أَرْجُلَيْهَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ  
يُدْبِرُهَا رُكْبَتَانِ مِنْ لَبَنَاتِهَا يَرْدُ بِذَلِكَ تَفْزِيرُهَا وَالْكَسْمَةُ بِالضَّمِّ الثُّكْنَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَيْضُ نَحْتُ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَيُخَوِّمُهَا مِنَ الطَّيْرِ جِجَ كَصَرْدٍ وَالْحَبِيرُ وَالْبَقَرُ  
الْعَوَائِلُ وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُ تَاكُسُ بِالْعَصَا إِذَا سَقَتْ وَاسْمُ صَنِمٍ وَالْمَنِيَّةُ وَكَصَرْدُ كَصَرْدِ الْخَيْزُرِيِّ وَالْبَيْنُ

أومن بنى ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكمي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم  
وكن في فترة قمر قطع فرمى عيراً فأخطاه السهم وصدم الجبل فأورى ناراً ظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً  
والتالي آخرها هو يظن خطأ فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بان فلما أصبح نظراً فإذا الحمر مطرحة  
مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع أسهمه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن قسي • تطاوعني إذا لقطت قسي  
تبين لي سفاه الرأي مني • لعمري أياك كسرت قوسي

والكسع محرّكة من شيات الخيل أن يكون اليابض في طرف الثنة من رجلها وحمام أوسع تحت  
ذنبه ريش يرض ورجل مكسع كعظم إذا لم يزوج والكسع الفعل خطر ضرب فخذ به بذنبه  
والكلب بذنبه استقر وكذا الخيل إذا ذابها والمكسعة الشاة تصيد أباة يقال لها البرصة والوحرة  
فيسس أحد شطري ضرع النعم وان ربيضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا • الكسع محرّكة  
الضجر وكسع القوم عن قبل كنح نفرقوا عنه (كسع) يكسع ويكسع بالضم قليل كسوعا جين  
وضعف فهو كسع وكسع بالضم وقيل كسعت • وكسعت • كسعت • وعلمت لثتان ورجل  
كسع الوجه رقيقه وأكسعت جبهته وخوقته وجسسته عن وجهه ككسعته فكسع هو والكسكع  
الكسكع (الكسع) محرّكة شقاق ووسخ يكون في القدم • والفعل كسرح • وأشدها الجرب  
وكسع رأسه كفرح أنسخ والوسخ عليه يس ككسع كسع ورجله توسخت وتشققت والبعر ككسع  
وككسع بالضم حصل له شقاق في الفرس وانمت ككسع وككسع وألا وسقاة ككسع ككسع التبد عليه  
الوسخ وأككسع الوسخ والككسع بالضم دالة يأخذ البعر في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد  
الشعر عن مؤخره ويتشق وهو ككسع مال بالكسراؤه والككسع أيضا الجاني الهيئة التيمم ككسنة  
والكوكع الوسخ والككسع محرّكة اللقطة من التيمم والككسع بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع  
للأس والشدّة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالان تليس وذو الكلاع الا كبر زيدن الثعمان  
والاصغر سمع بن ناكود بن عمرو بن يفر بن ذي الكلاع الا كبر ومما من أذواه النين  
والككع الصلطف والتجمعه به سعى ذو الكلاع الا صرلان حمير تكلعوا على يده أي تجتمعوا  
الاقبيتين موازن وحراز فانهما تكلفتا على ذي الكلاع الا كبر (الكسع) بالكسرا الفجيع  
كالكميع والغباء والمطمئ من الارض ترتفع حرورها وقطعت أوساطها أو الناطط المطاط

٢ الشاهد السادس

والفنانون

قوله ورجله توسخت

وتشققت قد تقدم في قوله

والفعل كفرح فهو تكرار

اه شارح

وَمَنْ الرّادى تَاجِيتهُ والمحل ومته فلان في كنهه أى في بطنه وموضعه وبالبحر يك غفدة الفخذ  
وككشف الرجل الأمعة وكمن قوائمه كمن قطعها وفي الأناة كرع وفي الماء شرع والدابة مشّت  
ضميعة وكأعنه ضاحجه في ثوب واحد وضمه اليه واكتنع السقاء شرب من فيه • الكتنع كنفذ  
القصير (كنع) كنع كتنوعا انقبض وانضم والامر قُرب وفيه طمع والمنكس بالثوب لزق به  
وفلان خضع ولان كاع والتجم مال للثوب وعن الامر هرب وجبن وأصابه ضربها  
فأيسها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للاقباض وكفرح يبس وتشيع وزيم  
وضرع على حنكه وشيع كنع ككتيف شنيح وأنوف كانه لازقة بالوجه والكتنع المكسور  
اليد والمادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكتنعيون أمة تكلمت بلسنة تضرع العريّة  
أولاد كتمان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج  
كنع الضم وأكنع خضع أودن من الذلة أو سأل والابن الى أدهاها والمكنع كجمل السقاء بذى فوه  
الى الصدر فملا وكعظم ويحمل المقنع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكتنعا عدل ويده أشله وفلانا  
بالسيف كوعه وأسير كنع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكتنع اجتمع وعليه تغط  
والليل حضرد وناوكتنع به تعلق والأسير في قده تنقبض (الكوع) متى الكلب على كوعه  
من شد قلبي وبالم طرف الزند الذى على الإبهام كالكلع أو مطرفا الزند بين الذراع مما على  
الرأس أو الكوع طرف الزند الذى على الإبهام والكلع طرف الزند الذى على الخنصر وهو  
الكرسوع أو الكوع أخفاه أو أشدهما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظيم  
الكلع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب ستان جده الصحنى سلمة بن عمرو بن  
ستان بن الأ كوع القاتل يوم ذى قرد وغطان وهو ربي

٢ خذها وأابن الأ كوع • واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كنع) عنه  
أكيع وأكاع كعوا وكعوعه إذا هبته وجئت عنه فهو كاع ٣ وهم كاعة

• (فصل اللام) • دعب به ضبّا • لبأى باطلا • الأتبع من يرجع لسانه الى اللام  
والعين والقائمة ما لا رق الاستاخ من الشفة • الضع حركه استرخا الجسم وذو الشار طيعة بن  
يتوف من حميد خض كيمت ع بالعين أو هو بالياء الموحدة (الفتح) الحب قلبه كنع ألمه

٢ الشاهد السابع والثمانون  
٣ وكاع  
قوله ومن الأمور الناقص  
يقال أمرأ كنع وهو مجاز  
ومنه الحديث كل أمر ذى  
بال لم يدأ فيه بذكر الله فهو  
أفعل وأكنع هكذا رواه  
الازهرى اه شارح  
قوله وأكنع خضع هذا  
قد تقدم قريبا فهو  
تكرار اه شارح  
قوله والا كوع العظيم  
الكلع وفي الصحيح المعوج  
الكوع وامرأة كوعه  
يقع الكوع اه شارح

قوله وذو الشار طيعة بن  
يتوف من حميد خض كيمت ع  
أن اسمه طيعة فأصل  
له شارح



والثاني التي وقعت فيه أول ذنبتين وسمه طرف الميسم ركزة أو ركزتين ومناع لناع كشدا  
 غلاف للودع والودع والقودعي الخفيف الذي الطرف الدهن الجديد الغواد والسن الفصيح  
 كانه يلدغ بالناز من ذكاته والناع احترق وجاود لناع الفت ميتا وشمالا وسار سار احترق سرعة  
 (السمت) القرب والحية كنع لدغت وهو ملوح وسيسع وفي الارض ذهب أو السع لذوات  
 الار والودع بالتم وانه للسمه كهمزة قرصة للناس لسانه وتسمى كسرى ع وبعد ما يلدغ  
 كثير حادق وكصبر المرأة الفارك والسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أخرى والمسمعة كعمدة  
 الجماعة للمقيمين وكعظمة المقيم الذي لا يرح (الطعم) النفس كالاصطلاح وان تضرب مؤخر  
 الانسان يرحك فاعلمها كسمع ومنع ولطعه بالنعما كنه ضربه واسمه عناه وانبه ضد وعينه  
 لطعها والقرض أصابه والبزذهب ماؤها واصبه مات ورجل لطاع كشدا يعض أصابه اذا اكل  
 ويخس ما عليها والطلع الحنك ج الطاع بالتحريك ياض في باطن الشفة واكثما يستوى ذلك  
 السودان أورد في الشفة أو تحت الانسان الأسنخا ورة لحم الفرج والطفه اليابسة الفرج  
 والمهزولة والصغية الفرج والطلع كز بروج من الابل الذي ذهبت أسنانه هرما وقد تلطعت  
 (الشاع) كغراب ثبت ناع في أول ما يدو وبها الهند ما والحصب والديا والجرعة من الشراب  
 والسكلا الخفيف رعى أولم يرع وألعت الارض أنبتها وتلى تناولها والطلع السراب وجبل  
 ويؤث وع وماله بالبادية والذئب وشجر حجازي والطلع الجبان والقة العففة المبيحة  
 والناعا مشددة من كلف الا لسان من غير صواب ولم ولعل بمعنى لما وتلطعت به قلت له ذلك  
 وتلى تناول الناع من الكلاع وتلغ تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلغ  
 لسانه عطشا والسراب تلا ولا الرجل ضف من مريض أو تسب وعسل متلغ ومتلغ عند اذرع  
 والقيعة خبز الجاورس والعلمة كسر العظم ونحوه ومن السراب يصيبه والتحزن من الجوع  
 والخضجر من كل شيء (القاع) ككتاب المنفعة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تطلع به  
 المرأة واسم بعر والغلف المقدم وبها الرقة زاد في القبيص كالقيعة ولغ الثيب رأسه كنع شمله  
 كلفه ولغ تقيعا كثر من الاكل ولغ الزادة تقيعا فلها فجل أطباقها وسطها وريما قضت  
 ودعا خزن زنت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والطلع الطحف والثلج وتلغ فلان شمله  
 الثيب والنع الصف والنع لونه مجهولا تسمى (لحم) كنع لقعا مرمصا والثني رعى به

قوله وكتاب الكساء  
التيطقال الازهرى وهذا  
تصحيف والصواب بافاء  
وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في  
المصاحح ليس ذلك اه  
شارح

قوله فلان لمكول كاعه  
لزم مكول في العاجل وضبط  
في المصاحح لكف لكاعه  
ككزم وكلمه اه شارح

قوله والامى واليمى  
الكذاب ما خفي من اليمى  
وهو السراب فهو مسمى  
بجوازى وقد قل من البيت  
قول الازهرى ما علمت

أحد اقل في حسن اليمى  
من القفر من اقاله البيت  
لا تفل عليه فم الزب  
لا تصحح اليمى الا في موضع

الدرج فهو وارده  
قوله اذا اشرف هكذا  
بافاء في سائر النسخ  
والصواب بالقاف اه

شارح  
قولى جبل غير حصصى  
سبانه في لى ر انه  
جبل سورى قاله الواح

وفلان يمينه اصابه باو الحية لدهنت والمفتاح الكسر الفاحشة في الكلام وكشدها الباب ولقد  
أخذته النوى بمنك أعه وكتاب الكساء الغليظ وكفراب ع اوهو تصحيف والصواب بافاء  
وكثرة من يرمى بالكلام ولا تسمى وراء ذلك الكلام والطناع والطناعة مكسورة اللام واللام  
مشددة في القاف الكثير الكلام وكومة الاحق والمقلب للناس كالطناعة فهما الرجل الداهية  
الذى يطنع بالكلام أى يرمى يرميا والمخاض الجواب وفي كلامه لطناعات بالضم مشددة اذا انكسر  
بأقصى حلقه والتميم لونه بجهد ولا تغير ولا أقصى بالكلام فلفظه غاليته بقلب وامرأة ملقعة  
ككلمة غاشية (الشيخ) كسرود النيم والعبد والاحق ومن لا يطعم ملقح ولا غيره والمهر  
والصبي والموضع يقال في النداء بالكفر واللاتين يادى لكع ولا يصرف في المرفع لانه يمدون  
من الكع وقال القرين الذكركع واللاتى لكعة وهذا يصرف في المرفع لانه ليس كذلك بالمعروف  
الذى يقال للمؤنث منه لكاع واجاهو كسرده ولكع عليه الوسع كمرح لصيقه ولزمه وفلان  
لكع اول لكاعه لوم وهو الكع ولكعان وهو الهاء اولاً يقال لكعان الا في النداء وامرأة  
لكع كقطعة لينة وكسبور وكسر النيم نوى الكعبة قوم والملا كعب ما يخرج مع الولد من سجد  
وصاوة والشيخ كلف السخ والا كل والشرب والتمزق الرضاع والكسر القصير وكفراب فرس  
زبدن عيان (لح) البرق كعب لمعاً ولما ذكر كذا ضاع كلفق وبالشى ذهب ويده أشار والطائر  
بجناحيه خلق وفلان الباب برزعة والطناعة مشددة الغاب والطناعة يلمع فيها السراب وبافوخ  
الصبي مادام ليلاً كالأمعة واليلمع البوق الطرب والسراب ويشبهه الكذاب والآنم والآنم  
واليلمع الذى للمعوق واللامع من السلاح بارق كالبيضة والآنم واليلمع للكذاب والطناعة  
بالضم قلعة من البيت أخذت في اليمى صح كتاب الجماعة من الناس والموضع لأصبيه  
الماء في الوضوء والتمسل واليلمع من البش ومن الجسد يرمى لونه وطمع الطائر بالكسر جناه  
والسحقرس والأمان وأطباء البؤرة اذا اشرف حمل واستودت الخلعان والشاة بذنها هى ملصقة  
وطلع رفته ليم أنها قد لفتت والآنم يحرك الولد في طهارة الشى وعليه الخطنة كاتمه وتلمعه  
وبالبلاد صارت جبالاً من القبر والتمسح في الخيل أن يكون في الجسد يقع خلف سائر لونه  
(الروعة) جروحة في الكلب وأنهم يحب لونه ويرى ولا يحل لغيره ولأن لا عاهاذالى  
جسدنا لحيته وفى النى كاهنا وفى قرنا وعدن لامة فى البنين غير عدن امين ولامة فى جبل

صِدْرُ وَعْدَنْةٍ تُغْفِقُ الْبَاهِلَ وَالْجَوَّاحِ وَيُحَوِّجُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةً جَزَعُ أَوْ رَضُ  
وَهَوْلًا وَهَمًّا لَا عَيْنَ وَلَا عَاةَ وَالْوَاوُ وَرَجُلٌ هَامِلٌ جَبَانٌ جَزَعٌ كَمَا تَخْلَعُ أَوْ حَرِيصٌ سَبِيٌّ  
الْخُلُقُ وَقَدْ لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تَنْزَلُكَ وَلَا تُحْمَلُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُوَادُ الشَّمَةُ وَلَا عَاةَ الشَّمْسِ  
غَمِيَّتْ لَوْنُهُ وَالْوَعَةُ الْهَوَّةُ كَالْوَلَعِ وَالْعَاقِبَةُ الْغَائِبَةُ وَالْإِجْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (الْوَعَةُ) الْفَتْلَةُ  
كَالْقَابَةِ وَالْكَيْلُ وَالْفَقْرَةُ فِي السَّيْحِ حَتَّى يُبَيِّنَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَهِيعةٍ الْحَضْرَمِيُّ قَاضِي بَصْرَةَ عَدِثَتْ يَتَّقُ  
وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَمِلَ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَعِبَ كَمَرَحَ وَاللَّعِبُ حَرَكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلْبِيسُ  
فِي كَلَامِهِ أَقْرَطُ وَتَبْلَغُ • اللَّيْعُ بِالْكَسْرِ عَ وَلَيْعَةُ الْجُورِ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَمَانًا  
خَصِرَتِ وَاللَّيْعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطَشُ أَوَّلِي تَقْدَمُ إِلَيَّ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ الْبَاهِلَ رَجْعَ لِيَاغٍ  
بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ

❖ (فصل الميم) ❖ (مَعَ) الْبَاهِلُ كُنْ مَتَوَاعِدًا تَقْبَلُ الزَّوَالَ وَالضَّحَى يَلْعُ أَخْرَ غَلِيظِهِ  
وَهُوَ عَبْدُ الضَّحَى الْأَكْبَرُ أَوْ رَجُلٌ يَلْعُ الْعَاةَ وَيَلْعُلُ مَتَوَاعِدًا كَذِبُهُ وَالسَّرَابُ الرُّنْقُ وَالْجَبَلُ  
أَشْتَدُّ التَّيْدَ أَشَدَّتْ حَرَّتُهُ وَالرَّجُلُ جَادُ وَطَرَفٌ كَبَحٌ كَبَرُ وَبَالِيٌّ مَتَوَاعِدٌ بِالضَّمِّ ذَبٌّ بِهِ  
وَالسَّائِعُ الطَّوِيلُ وَالْمَجْسَمُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الرُّنْقُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّاجِحُ وَالْجَدُّ الْقَبْلُ مِنْ  
الْجِبَالِ وَاللَّشْدُ الْحَمْرَةُ مِنَ التَّيْدِ وَالْكَعْبُ الْحَمْرُ وَالْمَطَاعُ الْمُتَعَةِ وَالسَّيْلَةُ وَالْإِدَامُ وَمَا عَمِيَتْ بِهِ  
مِنْ الْحَرَامِ جَ أَمْتَعُ وَقَوْلُهُ تَطَلَّى أَضَاءَ حَلِيَّةٍ أَيْ ذَهَبٍ وَضِيَّةٍ أَوْ مَطَاعٍ أَيْ حَبِيدٍ وَصَغُرَ وَخَافَ  
وَرِصَاصُ وَالْمُتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمُ التَّمَتُّعِ كَالْمَطَاعِ وَأَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً تَتَمَتُّعُ بِهَا أَيْ مَا تَحْمِلُ  
سَبِيلَهَا وَأَنْ تَضُمَّ عَمْرًا قَالِي حَمْلًا وَقَدْ عَمَّتْ وَاسْتَمَعَتْ وَمَا يَتْلُجُ بِهِ مِنَ الزَّادِ وَكَبَرُ فِيهَا جَ مَعَ  
كَبَرٍ دَوْعَبٍ بِالضَّمِّ الدُّلُوبُ وَالسَّافُو الرَّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبَلَّةُ وَمَا يَصْجَعُ بِهِ مِنَ الصَّهْبِ وَالطَّلَامُ  
وَبِكَسْرٍ فِي الثَّلَاةِ الْآخِرَةِ وَمُتَعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَعَهَا عَمَّتْ وَأَمْتَعَهَا أَضْمًا تَطَلَّى  
بِكَذَا أَهْلًا وَأَنْشَأَ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ شِبَاهُ كَعْمَهُ وَعَنْهُ اسْتَضَى وَبِمَا لَعَعَ كَأَسْتَمَعُ وَالتَّمَتُّعُ الطَّوِيلُ  
وَالْتَمَتُّعُ (٣) • التَّمَتُّعُ حَرَكَةُ مَشْيَةِ قَبِيحَةٍ لِلنِّسَاءِ كَالْتَّمَتُّعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَ لَا يَنْفَرَسُ وَالصَّوَابُ  
الْمَشْيُ لِأَعْيُنٍ وَالْمَشْلُ كَمَرَحٍ وَمَنْعٍ وَصَبْرٍ وَالْمَشَاءُ الضُّبُعُ الْمُنْتَنَةُ (المجموع) عَمْرٌ يَجْنِي بَيْنَ وَابْنٍ  
يُشْرِفُ عَلَى الْبَحْرِ وَالْمَجْمَعُ الْكَبِيرُ وَالْمَجْمَعَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْإِجْمَاعِ إِذَا اجْتَمَعَ لِيَكْدُرَ بَيْنَهُمْ مِنْ  
بِكَاةٍ وَالْمَجْلُوعُ وَهُوَ حِمَّةُ الْكَبَرِ وَالضَّمُّ كَهَمَزٌ وَوَعِيَّةٌ وَقَدْ جَمَعَ كَبَرُ مَجْمَاعًا وَجَمَعَ كَبَرُ مَجْمَاعَةً

قوله والبللة لا يخفى ان هذا  
مع قوله قريبا ما يتلج به  
تكرار فاعلم اه شارح  
قوله وأنشأ بالمجعة وفي  
بعض النسخ وأنشأ  
بالمجعة وهو صحيح أيضا  
أى أخره اه شارح

(٣) وما يستدرك عليه  
مطاع المرأة هنا والتنع  
بالضم والفتح الكبد أفاده

الشارح

قوله والمجمع بالكسر والفتح  
الصواب حذف الفتح  
كافي بعض النسخ أفاده

الشارح

قوله وهو حمة بالكسر الخ  
اقتصر الصاغاني وغيره على  
الكسر وأما الضم والذي  
يصادف فاعلم ذكرهما في

المذكر لا غير ولما الفتح  
الذي أورده فيه فيما تقدم  
فقد أراح أحدنا خبره أفاده

الشارح

قوله وقد جمع كبر كبر  
فيه مخالفة لخصوص الأئمة  
وحق العبارة ان يقول

وقد جمع كبر وفرح  
مجاعة ومجما بمن اه

أفاده الشارح

وَجَعَلُوا جَمْعَهُ وَجَعًا كُلُّ ثَمَرٍ يَأْكُلُ الْبَاقِي مِمَّا أَوْكَلُ الثَّمَرُ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعَةِ زَيْتٌ  
وَمَعْنَى وَكَمَا نَحْنُ حَسْرَةً مِنْ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ وَبِهَافٍ مِنْ حَبِّ الْجَمْعَةِ وَيَفْعُ وَالْكَثْرُ الْجَمْعُ وَيَفْعُ  
كَالْجَمْعِ كَشَدَادٍ وَبِلَالٍ مِنْ مُرَارَةِ الْحَنَى الصَّحَابِيِّ وَابْنُ سِرَاجٍ وَابْنُ هَلَالٍ مِنْ سِرَاجٍ رَوَا  
وَجَمْعَةُ بَنٍ سَعْرَمٍ مِنَ الرِّبِّ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْجَمْعِ وَالْمَسَاجِدَةُ الزَّائِنَةُ وَأَمْعُ الْفَصِيلِ سَفَاهُ الْبَن  
مِنَ الْإِلَهِ وَلَا يَزَالُ جَمْعُ مَحْسُوحَةٍ مِنَ الْبَنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا ثَمَرَةً وَعَاجِبًا وَمَاجِبًا جَانِبًا وَرَافِقًا  
• الْمَدْعَةُ كَحَمْرَةِ النَّارِ جِيلِ الْمَرْغُ مِنْ لَبَةٍ يَفْقَرُ بِهِ وَالْمَدْعُ سَمَكٌ مَخَارِمٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ  
وَمِيدَعَانٌ عَ وَكَمَنْبُ حَصْنٍ بِالْبَنِ وَالْمَدْعَى التَّهْمُ فِي تَسْبِيهِ قَبْلَ مَسْئُوبٍ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي التَّسْبِي  
عَلَى لَفَةٍ مِنْ هَوْلِ دَهِيَّتٍ فِي دَعْوَتِ (مَدْعٍ) لَهُ كَنَعٌ مَدْعَا وَمَدْعَةٌ حَذَبٌ يَبْقُضُ الْخَيْرَ وَكَمَنْبُ بَعْضًا  
وَبَيُولُهُ رَمَى وَبَيُولُهُ حَلَفٌ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعَيُونِ فِي شَفَافَاتِ الْجِبَالِ وَكَشَدَادُ الْكَذَّابِ وَمَنْ  
لَا وَفَاءَهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْقِيَابِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَبْتَثُ وَمَنْ غَلَبَ الْمَدْعُ وَمَنْ  
يُرْسِلُ مَنِيَهُ أَوْ يُولُهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَذْعَى كَذَّابٌ لَا يَتَى جَعْفَرُ (الرَّيْبُ) الْغَضَبُ كَالْمَرْعِ  
جِ أَمْرُ عٍ وَأَمْرَاعُ مَرْعٍ الْوَادِي مِثْلَةُ الرَّامِرَاعَةِ كَلَّا كَأَمْرُ عٍ فِي الْمَثَلِ ٢  
أَمْرُ عٍ وَادِيهِ وَأَجْنَى حَلِيْبُهُ يَضْرِبُ لَنْ أَسْمَعَ لَمْرَهُ وَاسْتَفْتَى وَأَرْضُ أَمْرُوعَةٍ الْبَضْمُ خَصْبَةٌ وَمَرْعُ  
رَأْسُهُ بِالْبَنِّ كَنَعٌ أَكْثَرُهُ كَأَمْرُوعَةٍ وَشَعْرُهُ رَجُلُهُ وَرَجُلُ مَرْعٍ كَنَعٌ يَطْلُبُ الْمَرْعَ وَمَارِعَةٌ  
أَبُو طَيْنٍ وَكَانَ مَلِكًا وَهُمْ الْمَوَارِعُ وَكَحَمْرَةٍ وَغُرْفَةٍ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الدَّرَاجَ جِ مَرْعُ وَمَرْعَانُ وَكُفْرَةٌ  
وَكِتَابُ الشَّعْمِ وَأَمْرُوعَةُ أَصَابِعُ مَرْعٍ أَوْ بَنَاتُهُ أَوْ يُولُهُ رَمَى بِهِ خَوْفًا وَفِي الْمَثَلِ أَمْرُوعَةٌ فَانْزِلْ أَيْ أَصَابَتْ  
حَاجِبَكَ فَانْزِلْ وَتَمْرَعُ أَسْرَعُ أَوْ طَلَبُ الْمَرْعِ وَأَنْفَعُ تَمْرَعُ وَأَمْرُوعُ فِي الْبِلَادِ دَهَبٌ (مَرْعُ)  
الْبَسِيرُ وَالْقَطِي وَالْقَرَسُ كَنَعٌ مَرْعَا وَمَرْعَةٌ أَسْرَعُ أَوْ هَوَاؤُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَتَى أَوْ الْعَدُوِّ الْخَفِيفُ  
وَالْقَطْنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَمَرْعَةٍ وَالْمَرْعَى التَّمَامُ وَكَشَدَادُ الْقَنْفِذِ وَكَمَامَةُ سَطَاطَةِ الشَّيْءِ وَالْمَرْعَةُ الْبَضْمُ  
وَالْكِرَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَمِّ وَالنَّعْفَةُ مِنَ الْقَمِّ وَالْقَمَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَازِي وَالْمَرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ الدَّمِّ  
أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّعْمِ وَبِالْكِرِ الْبَيْتُكَ مِنَ الرِّيشِ وَالْقَطْنُ وَالْمَرْعُ الْفَرَقُ وَهُوَ مَرْعُ غَيْظًا  
أَيْ يَطْلَعُ وَتَمْرَعُوهُ يَتَمَرَّعُونَ (الْمَرْعُ) بِالْكِرِ أَسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَالْمَرْعَى الْفَتَحُ الرَّجُلُ  
الْكَبِيرُ السَّيْرُ النَّوْثِيُّ عَلَيْهِ (مَرْعُ) كَنَعٌ خَلَسَ وَذَنِبَ مَشُوعٌ خَلَّاسٌ وَسَارِسٌ سَهْلًا وَالْقَطْنُ  
مَرْعَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مِشْعَةٌ بِالْكِرِ وَمِشْعَةٌ وَالنَّعْفَةُ مَضْغَةٌ وَالْقَمُّ حَلِيْبًا وَبَقِيَّةُ أَوْ يُولُهُ رَمَى بِهِ

٢ الشاهد الثامن والثمانون  
قوله ويخاطبه أو يوله الخ  
مقتضى سياقه رابعي  
فهما وهو غلط وصوابه  
مرع يخاطبه ويوله رَمَى  
بهما خوفًا هكذا تَلَانِيَا  
كما هو نص المحيط وعمله  
الصاغاني في العباب والتكملة  
أيضا هكذا له شارح

وفلا تأجله وغيره ضربه به وتشميع القصعة أكل كل ما فيها ونمش الرجل أزال الذي عن نفسه  
أوهوا الاستنجال بالحجارة خاصة وامتنع مافي الضرع أخذه كله وثوبه أطلسه والسيف سله  
مسرعا وامتنع منه مامشع لك خدمته ما وجدت (مصع) البرق كتملح والدابة بذنها حركته  
وضربت به وفلا تأخره بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا وأربعا والمرأة بالولد  
والطائر بذرقه رميا به كأمصع فهما ويسلحه على عقبيه إذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع  
أو عدا شديدا بحر كاذبه والقرص مصاعذب كامتصع وفواذه زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة  
ضربه بلها البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعا وفي  
ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كامتصع واتمصع ورجل مصع وكشف  
ضارب بالسيف أو شديدا أو شيخ زحار أو لاعب بالخرق والمصوع كصبور الرجل الفرق  
المنخوب الفؤاد والناصع الماء الملح والغليل الكدر والبراق ضد والتغير وكهجرة وغرفة بكرة  
العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع الضفد زكوه وأمصع العوسج خرج مصعه  
والقوم ذهب آبان إلههم وله محقه أقر واتمصع أن يترك على التضييب فشره حتى يحلف عليه ليله  
وتعاصوا في الحرب تمالجوا وماصعوا قاتلوا ووجدوا وانصع الجارصر أذنيه • ملع في  
الأرض كتم مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأذى الفم وتناياه وما يليها من مقدم الأسنان  
وهو ملع طلع معنى وثقة مملعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتعد ولينا (ملع)  
الور وغيره كتم ملسه وذبله كطعه والمطعة بية الكلام والتمطيع التمصيع وتسقية الأديم الدهن  
وتروية التريد بالدم وتقطع ما عندنا لحسه كله والظل تبعه من موضع الى موضع وفي الرعي تأخر  
عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفف أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معا  
أوهي المصاحبة وتكون بمعنى عند وتحول كالمأوى جميعا والمع الذوان والمع المرأة التي أمرها  
بجميع لا تعطى أحدا من مالها شيئا والذكية المتوقدة وهو ذو معص وذو صبر على الأمور ومزاوله والمعنى  
الذي يكون مع من غلب ودرهم معصى كعب عليه مع مع والتمعان شدتا الحر والشد في الحر  
كالتمعان والمعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عمل ولا كتار من  
قول مع والقتال وإن تحلب السماء المطر على الأرض فتشترها والممع الحروب والفتن والعظام  
وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم ونحوهم أخرا بالوقوع المعصية (الفتح) كالتمع أشد

قوله والبرق اومض هذا  
تكرار لانه سبق في اول  
المادة معصع البرق كتملح  
والاباض واللمع كلاهما  
واحد فامل به شارح

قوله والمطعة بية الكلام  
مكذا قوله الصاغاني في كتابه  
عن ابن عباد ووجد هكذا  
في نسخ المحيط وهو غلط  
والصواب بية من الكلام  
ولم يبه عليه الصاغاني  
فاورده صاحب اللسان  
على الصواب وقه در  
الجوهري حيث قال ان  
المع لاي عباد فيه  
اغلاط قاحشة ولذا ترك  
الاخذته اه شارح

الشرب وهو شراب يمتنع أي معاود لا مور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ويمتنع بشئ كمنع ربي  
 وامتنع في صرعه شره يجمع وامتنع بمجولاً فيقولون من حزن أو وقع والممنوع كحيدر مثل الحصبة  
 يأخذ القصيل يقع فلا يقوم حتى ينحدر (الممنوع) كما في الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها  
 أو البعيدة للمستوى أو كونه السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع  
 ثم ينقطع وإنما يكون فيما استوى من الصحارى ويمتنع الأرض ج ملى ككتب والناقة  
 والفرس السرمتان كاليلع وبلا لاسم طريق والميلع الطويل والمحرك هكذا ومكذا وبلا لاسم  
 اسم ناقة والملاع كسحاب المغازة لا نبات بها وكسحاب وقديمتع أرض أضيفت إليها  
 عتاب في قولهم أودت بهم عتاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عتاب ملاح هي القتيب التي  
 تصيد الجرذان فارسه موش خوار وهم عليه ملى واحد يجمعوا عليه بالدائرة ولمعت الناقة  
 وامتنعت مرت مصرفة أو مصرفة عنقها وملت الشاة كنع سلعها من قبل عنقها كما تملعها وامتنعت  
 اختطه (منع) يمنعه فتح بينهما ضبداً أعطاه كمنعه فهو مانع ومنوع جمع الأول منعة  
 محركة وهو في جز ومنعة محركة ويسكن أي معه من يمنعه من عشرته والمنع أفتح السرطان ج  
 منوع والممنوع أ كالم السرطانات وكسرى الامتناع وكسعى أي امتنع ومعضبة في جبل طين  
 وقال الناعان وهما جبالان والمناعة د لذي أوجبل ومنع ككرم صار منيعاً ومنيع ومنوع  
 أسماء والامتناع الكف عن الشيء والمنع الأسد القوي العزيز في نفسه ومأنه الشيء ومنع عنه  
 والممنوعان البكرة والعناق يمتنعان على السنة الفطاهما ولا يمتنعان قبل الحجة أو هما المقاتلان  
 الزمان عن أنفسهما • موعة الشباب أوله وشرحه • المنع محركة تلون الوجه من عارض  
 فادح قيل ومنه المنع للطريق الواسع والوضوح والصواب أنه من ه ي لا يلبس في الكلام قيل  
 وأما ضبداً فممنوع (مانع) الشيء يجمع جرى على وجه الأرض منسطفاً بينه والفرس جرى  
 والسمن ذاب كالمسح والمناجعة ناصية الفرس إذا طالت وسالت والمناجعة عطر طيب  
 الرائحة جداً أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يدق المر بماء يسير ويصير بلوباً  
 فتستخرج المية أو هي صمغ شجرة السرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء كبر من الجوز  
 قولك ولب نواهدهم صمغته المية السائلة وقشر الشجرة المية اليابسة والكثير من السائلة منشوش  
 وغالبها مسخن ملى منضج صالح للزكام والسعال ومغلا ل يلات أو اق ملاحاً ويسهل اللغم

قوة كالمسح ومنه حديث  
 المدينة لا يريدوا أحد بكيد  
 إلا مانع كالمسح الملع في  
 الماء أي ذاب وجري  
 له شارح

والماء  
قوله نبع الماء ينبع مطلق  
قال شيخنا الطبيب واجع  
الى عين المضارح ولا يرجع  
الى الماضي فلا خلاف فيه غير  
ينبع بالفتح قلت هذا الذي  
ذكره في تلميح الحين  
المضارح هو الصريح من  
عيار الجوهري والمصباح في  
واماماته من وجوه الى  
الماضي فتنوع كتابه  
صاحب البيان وقوله  
ينبع الماء وينبع عن  
الحياتي اي ينبع بالضم  
عن الحياتي اقاذه الشارح  
قوله نبع الطعام كنع  
ينهد في الصحاح من حدى  
ضرب ومنع هكذا هو  
بالكسر والفتح على لفظ  
ينبع وعليه اشارة بها  
اه شارح

بأنه قد ورد في نبع القوة ومنع الولاية ومنع الشباب والنهار أو لمولود طامعه ومنع تسيل  
في نبع النون • (ينبع) الماء ينبع مثقلة يطاويها يخرج من العين والينع العين  
أولها ذوق الكثر الماء وينبع كينبر حين له عيون وتخلل وذروع بطريق خارج مضروباً ينبع  
أولاً يات واحد أن يجلس وكرهه • والتبعية والتبعية كجبهة موضعين يعرفان ويأمنع  
بالمدية ونوايغ البحر يسيل عرقه والينع شجر القسي والسماق ينبت في قلة الجبل والنايغ منه  
في البقع الشريفة وفي الحصى الشيوخ وقوله لو اقتدر النبع لا يرى زاراً مثل في جوفه الرأي  
لأنه لا يرقبه والنايغ الامتداد والينع في بوع وهم من ذكره هنا وينبع الماء جاء  
قليلًا قليلًا • نبع الدم ينبع وينبع شرا يخرج من المرح قليلًا قليلًا وكذا الماء من العين والبرق  
من العين وأنشع عرق كثير والقيح ينقطع • أنشع ماء كثير وأخرج الدم من أنفه فقلبه والقيح  
والدم خرجا • (ينبع) الطعام كنع نحو عاتنا آكله واللف في الدابة والوعظ والغطاب فيه دخل  
فأثر كينبع وجمع وطعام ينبع منه وبه ويستنجع به يستمر أو يسمن عنه وما لا ينجم عنه  
والنحل عوداً بزاو دقيق نسقاه الأبل وقد نجست الماء وبه كنع والنجعة بالضم طلب الكلال  
موضعه ج. للنجع وشجاع نجاع اتباع النجيع خطم ضرب الدقيق والمياه • وجوز الأبل  
ومن الدم كان الى السواد أودم الجوف وأجمع ألقه والقصيل أرضه وانصنع طلب الكلال  
موضعه فلا تاء طابا بمر وقه كنعين فهما والمنصنع المنزل في طلب الكلال • (ينبع) الى يحيى  
كنع أقر والشاة سلخها من وجأها في بجزه يخرج دم القلب والذيحة جاوزت منى الذئب فأصاب  
نخاعاً ولا تالو وهو النسيحة أخلصه ماله والمناخ العالم والشاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من  
العنبر أو ما يخرج من الغشوم والنخاع مثقلة الغبط لا يصح في جوف القنار ينجم من اليناع  
فوقشع منه شرب في الجسم وأنشع لا سماء أي أذلها وأقهرها وكقوله يفضل الفقير العنق  
والرأس تركم مع وضع المود كخرج جرى فيه الماء والنخع حركة قيلة النخع وهو ابن عمرو  
ابن علقمة بن جلد بن مالك بن أدد وتنشع رمي نخامته وانصنع السحاب فاعاقبه من المطر كتنشع  
والرجل عن أرضه بند • اندع انداعا ينبع أخلاق النائم والندع السحر للنين وأدعت به  
الناقة بالمالو حدة • الناذع من الماء والعرق الخارج وقد ندع كنع (زعه) من مكانه بزع  
قلعه كزعه وبه أخرجهما من جبهه الى أهله زاعة وزاعا بالكسر وزوعا بالضم اشتاق كزاع

قوله ابن علة ضم العين  
وفصح اللام مخففة كافي  
الجزء الأول من اسد الغابة  
قوله ينبر اه

قوله صار الامر الى الزعة  
المجمع نزع وحبها كقولهم  
أعطوا القوس باربها وزاد  
في العباب وروى عاد  
الامر الى الزعة جمع  
وازع يعني أصل الملم  
الذين يكفون أهل الجبل  
وفي التهذيب عاد الرمي  
على الزعة يضرب للذي  
يحققه مكره اه شارح  
قوله وازع ظهرت زعاه  
المع كثرع زعما باب  
تعب اذا انصهر الشعر من  
جاني جهته كافي المصباح  
اه مصححه  
قوله والتناول ومنه قوله  
تألى يتناولون فيها كاسا  
اي يتناولون ويصطادون  
والزراعة الضم ما نزعته  
يدك ثم ألقته وفلان زرع  
بعيدة والزرع الشرف  
من القوم وكذلك فرس  
زرع اي كريم اه شارح  
قوله اوطنها صوايه او  
بظرها كما هو نص المين  
والعباب واللسان اه شارح  
وكا يقرأ اه مصححه  
قوله كالنسخ كتبه كذا في  
سائر النسخ وصوابه كالنسخ  
بكسر الميم وسكون السين  
كما هو نص الاصمعي في  
الصحاح ومثله في اللسان  
والعباب اه شارح  
قوله ككتبة اي بكسر  
الميم والذي في الجهرة  
والكتبة ففتحها اه شارح  
قوله واسعت الابن وكذا  
يقال بالبن المعجمة اه شارح  
قوله والعبي وكذا الرميض  
بنفسه نفروا ويقال

وعن الأحمور زعاه انتهى عنها واباء واليه انشبه وفي القوس مدحا والدواستقي بها والقوس صفنا  
جرى تلقا وهو في الزرع أي قطع الحياة وسير واقعة نزع حنت الى اوطانها وصرعاها وصار الأمر  
الى الزعة محركة أي قام باصلاحه أهل الآلة وعاد السهم الى الزعة رجع الحق الى أهله والتنازعات  
غرف الشجر أو القسي والزرع التريب كالنزع ج نزع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف  
الجبني والبواقرية القعر كالزروع وبلا ان سليمان الحنفي الشاعر والزعة من النجائب التي  
تجلب الى غير بلادها وتتجهوا المرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقل ج نزع وقسم نزع كزنج  
تطلب الفحل وكثير السهم الذي ينزع به والمزعة بالفتح القوس الفجولة وما يرجع اليه الرجل  
من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والمهمة ويكسر والزعة محركة ع ونبت ويسكن  
والطريق في الجبل وموضع الزرع من الرأس وهو انخسار الشعر من جاني الجهة وهو نزع وهي  
زعراء ولا تقل زعاه وانزع ظهرت زعاه والقوم زعت الملم الى اوطانها وشراب طيب المزعة  
طيب مقطع الشرب وكسابة المحسومة وعلم منزع كعظم منزع شدة بالغة وانزع كف  
وامتنع واقنع لازم متعدد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم تنصل بها والتنازع  
الصخام والتناول والتزع التسرع التسع بالكسر سيع يسجع عريضا على هيئة أعنة القتال  
تشبه الرجال والقطعة منه نسمة وتسمى تساعطولة ج نسع الضم ونسع كسب وأنساع ولسوع  
ونسعت الأسنان كنس نسما ونسوعا انصهرت اللثة عنها واسترخت كنسعت وثبتت خرجت من  
التمر وفي الارض ذهب المرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنمها أو بطنها والتسع بالكسر القصل  
بين الكف والساعد واسم ربح الشمال ورجح نسمة كالنسخ كنيرو د أو جيل أسود وأنساع  
دخل فيها وفلان كثر أذناه لجرانه والتاسع المتق الطويل والثاني وبها الطويلة الظهر أو البظر أو التي  
لم تحق كالنسخ والتسوع الطول وقصر بالجماعة وذات التسوع فرس بسطام بن قيس والنسعة  
ككتبة الأرض السبعة أثبت واليتسوعة ع بين مكة والبصرة واتسعت الابل تفرقت في  
مراعيها تسعة كنهه تشا ومنشعا نزع عصف والسي أوجره كانهه وفلان الكلام لفته  
أباه وفلان تشوا كرب من الموت ثم تجاوز تشا شق والتسوع ويقسم الوجور وكل ما يده النسخ  
ونسخ بكذا كمن فهو متسوع أولع والتاسع الثاني والتساعة بالضم ما انتسعه اذا انتزعته يدك  
ثم ألقته وانتسع الحازي أعطاه جله وفلان بشرة أعانه بها وانتسح استسقط وانزع وكثير المسقط



(النفع) الخالص من كل شيء ينفع كنع نصاعة ونصوباً خالص والامر بضمها وضع ولوعه  
اشد يافيه والام به ولذنه والشارب شق عليه والحق اقربه واداه كانه نفع والنفع مثله جلد  
أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد أبيض والنفع جبل آخر أسفل الجواز مطل على الغور  
عن يسار ينبع أو ينه وبين الفسفرة والنصب الصافي كالنصب والنصب الجبال أو مواضع يتخلل  
فيها الينابيع أو حاجة الواحد كقعد وكعب النفع من الاديم وأنفع صدق الشرا أو اقشعر أو أظهر  
ما في نفسه وقصد القتال والناقة للعلل اقترت (النفع) بالكسر والنفع والنفع وكعب  
بساط من الاديم ج انطاع وطلوع بالكسر وكعب مظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالخيز  
ج طلوع الحروف النفع طدت ونطاع القوم بالكسر جابهم أو أرضهم وكعبهم وكتاب  
بالبحرين لبنى رزاق وبالتثنية ع وكعب مالا وكعباد وكلها بالهمزة والنطاعة بالضم  
الثقة أو كل نصها فعدوا في الحوان والنفع ضمتين المتشدقون وكشداد من ينقطع الطعام في طعمه  
ويأخذ نافع خالص ونفع لونه كمن يتنهد وينقطع في الكلام تنطق وغالي وتأق وفي عمله تحذق  
(النفع) الرجل الضعيف والضعف والنفع كجعفر وهدهد وكجعفر وهم الجوهري بل م أنجح  
دوله البواسير ضما أو بقره وضما م نفع لكمة الكلب والنفع القرب واحتمل قبل الجمع منع  
الجل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخاق والفرج الطويل ٢ الدقيق ٢ والألم  
المستريح وبها الحوصلة ونافع النطق ذابها والنفاع بالضم الثبات النفس الناعم ج نفاع  
وع والنفع النافع والناي والأضطراب والتمايل والنعمنة رة في اللسان أو هوذا أراد قول  
ذهب لسانه الى نفع وضف القومول بعد قوله (النفع) كالمفع م وقد انفع الاسم النفع  
والنفاع والضفة ورجل فوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب أبي ومنفعة النفع  
صحابي وليس مصحفاً بومنفعة الأعماري بالفتح وأنفع مولى النبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن  
عمر رضي الله عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكرز جبل بمكة كان  
الحرب الخزوي يخس فيه سهواً فوجه ومولى النبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والضميمة  
كحسنية ه يستجار والنفع المصافة من النفع ج قعات محرقة وأنفع حجر فيها بالكسر  
يكون في جاني الزادة يشق آدم فيجعل في كل جانب نعمة ج نفع بالكسر وكعب (النفع)  
كالمفع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونعم النفع كالانفاع والانفاع وصوت النعمة وأن

والشاهد التاسع والآخر  
قوله والنهار أي الساطع  
الزجاج أنه شارح  
قوله كجبال وأجبل فكذا  
الجم ولو كان بالهاء جمع  
جبل فلهما كان أحسن  
ليطابق الفرداه مصححة  
قوله في قوله أبوك لغير أي  
يحد عبد الملك بن مروان  
ويجزه  
في حد شمس وهي تنفي  
وتجمل  
أه شارح  
قوله ومنع اليرم الخ قال  
طرفة  
أقوا اليك بكل أرمه  
شبهاء جعل منع اليرم  
اليرم هنا جمع رمة أه شارح

قوله الذي جاء عمري لنعم  
التي هو خيل المجاهد فلا  
يرعاه غيرها كما قاله ابن  
الانبار وأول جملة جمعت  
في الإجماع بالذنية فيه  
أقاده الشارح

يجمع الزرع في فيك والماء المستقيح • الخفق وأه الخراب الخفق يخرّب لمن جربه الأمه  
أولها من النكر لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق حيلك الحارثي للالاقع والتبارج • فافع  
وقوع • وع يخرّب مكة والأرض الحرة الطين يستقيح فيها الماء • كجبال وأجبل والمناقع  
كالقضاء قيعا • كجبال والرشف أنفق أي أنفق لعلّش يخرّب في ترك السجدة وسم فافع بالغ  
ثابت ودفع طرقي وماء فافع فقع فافع • فاعا • كل شيء بالضم الماء الذي ينقع فيه وما ينقع  
بضمه فهو عالم أمدقه والقضاء • خلف للذنية • لبي ما كان بن عمرو وسمى كثير من رماط  
ففاع في قوله ٧ • أبوك تلاق يوم فاعا رماط • وكذا إذا التكرار ليس عند من الضمان  
وكثير صبح فيه من أقوام الطيب ومن الماء العذب البارد أو الشروب كالنقع فيها وما ينقع في  
الماء من الدواء واليد ذلك الالة منقعة ومنقعة يكرهنا ومنقعة اليرم أيضا عاه القدر وكثير  
الدن • وفصلة في البرام • وتوصيه من حمارة أو النكت فزلة الرمة ثانية • وتعمل في البرام لانه لا شيء لها  
غيرها وكثير • وشذاه غلط صحتي يعني غير منسوب أو هو ابن الحسين بن زيد • والنتع وماك  
مات في حياته صل الله عليه وسلم ورحم عليه • وككنسة • ورحلة وهذه عن كراع ومنخل خمين  
رمة صغيرة يطرّح فيها اللبن والخمر • وطعمه الصبي • وكجميع البحر والوضع يستقيح فيه الماء كالنقعة  
والري من الماء ورجل قوع إذا نزع من كل شيء والنقع البوال كثير الماء • آفة • وشراب  
من زيب أو كل ما ينقع خمر أو زيب أو غيره ما أو الحوض من اللبن • يرد كالنقع ككريم فيها والحوض  
ينقع فيه الخمر والصراخ • ع • بجنيات الطائف • ع • بلاد مزيعة على ليلتين من المدينة وهو قيع  
الخصيمات الذي حاه عمر أو متنايران والرجل أمه من غير قومه وكفينة طعام القادم من سفره  
وكل جزو وجزرت الضيافة ومنه الناس قانع الموت أي يجزرهم جزر الجزر التقيعة وطعام الرجل  
ليلة ملك • ع • بين بلادتي سلبط وضبة والأقوعة وقوة التري يكون فيها الدوك وكل مكان سال  
إليه الناس من خشب ونحوه وعدل منقع كقعد أي منقح ونحو النقعة لا يملح • يكون لطريق  
صحتي وسم منقع ككريم مربي ونقع الموت كنع كز ولا بالشتم شتمه قيعا وبالخير والشراب  
اشقى منه والدواء في الماء أقرفه • والبارخ يصوت ناهه كأنه فيها والصوت أرفع كاستنقع  
وانقعه الماء أو راء • والماء اصفر وتغير كاستنقع له شرابه • فلا تخرّب الله بأصبعه وليت  
دفعه واليت زخرقه أو جعل أعلاه أسفله والجارية أفقر عها وانقع أو بهجولا تغير واستنقع في القدر

نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليبرد والموضع مستقيم والماء في الغدرا جمع وزوجه خرجت  
أرجعت في فيه كاستنقع الماء في مكان واستنقع لونه بجو لا سير والتي في الماء مع والمستنقع  
من الضروع الذي يغلو إذا حلت ويغلي إذا حلت (نكحه) عن الأمر كنع أغله عنه كأنكحه  
أورده ودفنه كأنكحه ونقصه بالأغلال كنكحه وضرب ظهر قدمه على ذنبه فلا تحته جسسه  
عنه أو أغله ضد الماشية نكحوا نكحوا عجمها حيا وعن الحاجة نكل وما نكل ما زال وكعبور  
المرأة القصيرة ج نكح ضممين وهككة نككة كهمزة أحق أو ثبت مكانه فلا يبرح والنككة  
نبت كالطربوث وبكر الكاف المرأة الحرة ومن الشفاء الشديدة الحزرة ورجل نككة كهمزة  
وأنتكح بين النكح يفتقر أنفه ونككة الطربوث محرمة وكهمزة زهرة حرافق رأسها شبه البستان  
أفروز يصبغها وكسر الون الأحمر وككرم الرابع إلى وراثته وأفسنك أفسل والأفكاح  
الأغصان والنككة محرمة صفة الفناد وعمر النفاوى وطرف الأقنوع شجر أحمر والاسم من  
الرجل النكح للذي يخاطب سواده حمرة (الوجع) كل ضرب من الشيء وكل صنف من كل شيء  
وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للاقتضاض والمقابل وجائع تابع أنواع أوتاع  
متمايل جوعا بالضم العطش ومنه الداء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعه الفا ككة  
الطية وكجينة واد والنوع المنوال ونوعته الرياح تنوعاضه وحركته وتنوع صلاب أنواعا  
والنصن محرك وفي السير تقدم كاستناع فهما مكان متنوع يسيد والناهان جبال صغيران  
ببلاد بني جعفر بن كلاب (هم) كنن هو تنوع ولا قلن معه • ناع ينفع مال والنواع  
من التصون الموائل

فصل الواو • (الواعة) ممددة الاست ومن المصبي ما يصحرك من فوقه وكذبت  
وأعته حتى كويها نوعا زوبان بكسر الهمزة ياكاف آرة (الوجع) محرمة المرض  
ج • أوجاع ووجاع • كجبال وأجبال وجع كسمع ووعد لنية وجع وجع وجع وجع  
بكسره ويجمع فهو وجع كججل ج وجون وكسرى وسكاري ومن وجاع وجعات  
ويجمع رأسه ينصب الرأس ويوجه رأسه كمنع فهما أو أجمع رأسى ويوجه رأسى وضم  
الياء المحن وضرب وجع وجع والوجعاء ع والدير وقيلة من الأزدوام وجع الكبد قلة سميت  
لأنها شفاء من وجع الكبد والجمعة كعدة يئذ الشير وأوجه الماء وتوجع فجمع أو تشكى ولعل أن يرى

قوله البستان أفروز كلمة  
فارسية خسرها عبارة  
التهديب وأبها كأنها  
نومة ذكر الرجل مشربة  
حمرة اه كنه مصححه  
قوله ناع ينفع الخ وقال ابن  
دريد ناع العين يوجع  
وينفع نوعا ونيعا أفاده  
الشارح  
قوله ووعد لنية هكذا في  
سائر النسخ قال في النككة  
وجع يجمع مثال ورت يرت  
لنعية اه ولم أر أحدا  
ضبطه كوعد قاطره اه  
شارح  
قوله ينصب الرأس قال  
القدماء يقال للرجل وجعت  
بطنك مثل سقمت رأيت  
ورشدت أمرك قال وهذا  
من المعرفة التي كانت ككة  
لأن بطنك مفسر والأصل  
فيه وجع رأسك فلهما قول  
أقبل خرج طنك ونحوه  
مفسرا وقيل نصب بطنك  
يزع الخافض كالكاف  
وجعت من طنك وسقمت  
في رأيك وهذا قول  
البحر في لأن المفسرات  
لا تكون الانكسارات أفاده  
الشارح

(الدعوة) وبمركب ج ودعأت خرد يرض تخرج من البحر يضاه شتها كشي التواة تملق  
 لدفع العين وذات الودع محركة لا وأن وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكمية شره الله  
 تعالى لأنه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات هبة يزدن تر وان لا نه جعل في عطفه فلاة  
 من ودع وعظام وخزق مع طول لحته فسل قال لئلا أضل فسرهما أخوه في ليلة ونقلهما فاصبح  
 هبة ورأها في عطفه قال أخى أنت ألقن انضرب بحقه المثل ودعه كوضعه ودعه بمعنى والاسم  
 الودع وهو تخلف المسافر الناس خافضين وهم يودعون إذا سافروا بالبدعة التي يصير إليها إذا قل  
 أى يتركونه ويسفروا ودع ككرم ووضع وهو وديع وادع سكن واستقر كاندع والمودع  
 السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودع  
 والمودع والشدة بالضم وكهزمة وسحابة والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة  
 والميدعة بالكسر التوب المتبدل ج مودع وماله ميدع أى ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع  
 أى يحزن لأنه يحتم منه ولا يستحسن وحام أودع في حوصلة يابض وثبة الوداع بالذبة سميت  
 لأن من سافر إلى مكة كان يودعهم ويشيع الباهوداعة بخلاف باليمن وابن جذام وأحرام وابن أبي  
 زيد ووداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو أبو قيسلة أو هو ووداعة ووداع بن الأسود  
 الراسبي محدث وابن عبد الله المرى ابن أخي أبي العلاء وديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه  
 أى تركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وأما قال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو  
 مودع وقري شاذ ما ودعه وهى قراءة صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع  
 التوب بالتوب كوضع صانه ومودع علم وقرس هريم بن ضمضم وأودعته مالا دفعت إليه ليكون  
 وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعته ضد وتوديع التوب أن تجعله في صوان يصونه ورجل متدع  
 صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائر صحيح وقرس مودع ووديع ومودع ككرم ذودعة  
 وانزع تار والودع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع وبمركب كالا ودع واستودعته وديعة استخفظته  
 إياها والمستودع في شعر الباس المكان الذى جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وتوادعهم  
 صالحهم وتوادعنا صالحا وتودعه صانه في ميدع وفلا تأخذ به حاجته ضد وتودع مني بجهول الخ سلم  
 على وقوله صلى الله عليه وسلم انما رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم قد تودع منهم أى استخرج  
 منهم وخذ لو دخل بهم من المأوى أو غططتهم وثوق كما يجوز من شرار الناس • ودع الساء

قوله وقد أميت ماضيه الخ  
 فلا يقال ودع قال الجوهري  
 ولا وادع وبنائه وروده  
 في الشعر والقراءة الا  
 أن يحمل قولهم وقد أميت  
 الخ على قلة الاستعمال  
 فهو شاذ استعمالا صحيح  
 فإباحة أفاده الشارح  
 قوله وقرس مودع الخ  
 لتكرار مع ما سبق له من  
 قوله ومن الخيل  
 من قبله انبثت في الظلال  
 وق  
 مستودع حيث يخصف  
 الودع اه شارح

كَوْضَعُ سَالٍ وَالْوَاذِعُ الْمَعِينُ وَكُلُّ مَا جَرَى عَلَى صِفَةِ (الْوَرَعِ) عُرْكَهُ الْقَوِيُّ وَقَدْ وَرَعَ كَوَرَعَ  
وَوَجَلَ وَوَضَعَ وَكَرَّمَ وَرَاعَهُ وَوَرَعًا وَنَحْوَهُ وَوَرَعَ وَوَرَعًا وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ  
الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ وَرَعَ كَكَفِّهِ وَالْجَبَانُ وَالصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا غِنَاءَ عَنْهُ الْقَلْبُ مِنْهُمَا كَوْضَعُ  
وَكَرَّمَ وَرَاعَهُ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ  
بِالْكَرْمِ الْهَدْيُ وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ أَوْ سَوَاءُ حَاضِرٍ وَالثَّانِي وَمَا أَوْرَعَ صِفَارُ الْقَلْبِ وَرَعَ كَكَرَّمَ وَرَاعَهُ  
وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ وَوَرَعَ  
وَمِنْهَا سَالِكُ بْنُ تَوْرَةَ وَوَرَعَ لَبْنِي قِيمٍ وَأَوْرَعَ مِنْهُمَا يَجْزِي وَرَعَهُ تَوْرِيماً كَقَوْلِهِ الْإِبِلُ عَنْ الْمَاءِ عَرْدَمَا  
وَحَاضِرُ الْوَرَعِ كَمُحَدَّثِ مَحَدَّثٍ وَالْوَارِعَةُ النَّاطِقَةُ وَالْمُكَلَّلَةُ وَالْمُشَاوِرَةُ وَتَوْرَعَ مِنْ كَذَا أَخْرَجَ  
(وَرَعْتَهُ) كَوْضَعُ كَفَفْتَهُ فَاتْرَعَ هُوَ كَفَرَأَوْزَعُهُ بِالشَّيْءِ أَغْرَاهُ فَاتْرَعَ بِهِ بِالضَّمِّ هُوَ مَوْزَعٌ مَعْرَى  
بِهِ وَالْأَسْمَاءُ وَالْمَصْدَرُ الْوَرَعُ بِالْفَتْحِ وَالْوَرَعَةُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ وَازِعٍ وَهُمْ الْوَلَدُ الْمُسَاوِنُونَ مِنْ حِمَارِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَالْوَازِعُ الْكَلْبُ وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْرُ أُمُورَ الْخَيْشِ وَبَرٌّ مِنْ شِدَّتِهِمْ وَابْنُ الدَّرَاعِ وَأَخْرَجَهُ  
مَنْسُوبٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِيٌّ وَأَبُو الْوَازِعِ الْهَنْدِيُّ وَعُمَيْرُ وَجَارُ الرَّاسِي تَابِعِيَّانِ وَهَذِلُ  
تَقُولُ لِلْوَازِعِ يَزِيعُ وَالْوَازِعُ الْجَمَاعَاتُ وَلَقِبَ مَرْثِدُ بْنُ زَيْدٍ أَبَى يَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو وَهُوَ يَدْمَشْقِي خَارِجُ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنْهَا غَيْثُ بْنُ سُمَى أَدْرَكَ أَفَّ صَحَابِيٍّ  
وَمَوْزَعٌ كَجَمْعِ هَ الْبَيْنِ سَادِسُ مَنَازِلِ حَاجِّ عَدَنَ وَازِيعٌ كَزَيْرِ عِلْمِ أَصْلُهُ وَزَيْعٌ وَأَوْزَعِي اللَّهِ  
تَعَالَى الْأَمْنِيَّ وَاسْتَوَزَعَ اللَّهُ تَعَالَى شُكْرَهُ اسْتَطْلَمَهُ وَأَمَّا أَوْزَعْتُ النَّاقَةَ فَبِالْمَحْمَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَذَكَرَهُ فِي الْفَنِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالتَّوَزِيعِ الْقِسْمَةِ وَالضَّرْبِ كَالْإِزَاعِ وَتَوَزَّعُوا تَقْسَمُوهُ وَالْمَزْعُ  
الشَّدِيدُ الْتَقْسِ (وَسِعَهُ) الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَسْمُوهُ كَيْضُهُ سَعَةً كَدَعَا وَزَعَةً وَمَا سَعَ ذَلِكَ مَا لَطِيقُهُ  
وَاللَّهُمَّ سَعَ عَلَيْنَا ٢ أَيْ وَسِعَ وَلَيْسَ لَكَ بِكَ أَمْرٌ بِالْفَرَاغِ وَهَذَا الْإِفَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلاً أَيْ  
يَسَعُ لِعَشْرِينَ وَهَذَا يَسَعُهُ عَشْرُونَ كَيْلاً أَيْ يَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ وَيَقَالُ وَسَعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ  
وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الْغَبِيقِ كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ الَّذِي  
يَسَعُ لِمَا يَسْأَلُ أَوْ الْخَبِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوَّلَ الَّذِي وَسِعَ رِزْقَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَاسِعٌ بِنِجَابٍ فِي  
صُحْبَتِهِ خِلَافٌ وَالْوَسْعُ مُثَلَّثَةٌ الْجِدَّةُ وَالطَّاقَةُ كَالسَّمَةِ وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَحَابِ التَّدْبِ وَمِنْ  
الْخَبْلِ الْجَوَادُ وَالْوَاسِعُ الْخَطِيُّ وَالذَّرْعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ وَسِعَ كَكَرَّمَ وَسَاعَةً وَسَمَةً وَوَسِيعٌ مَا بَيْنَ

٢ عليه

قوله الضيف لا غناء عنه

وقيل هو الضيف من المال

وغیره كالرأى والمقل

والبدن وقوله والققل

منها ما غرقه ورع ورع

كورت يث حكاية طلب

هنا كما في اللسان وقوله

من المصادر الوروعة بالضم

والورع محركة وقوله

وراعة يحتمل ان يكون

يفتح الواو ككرم كرامة

أو بكسرهما كورت وراثة

وكلامها صحيح قياسا

واستعمالا وقوله ويضم

أي الأخير منها أفاده

الشارح

قوله وماله أوراها مع

ورع بالتحريك وقوله

والفعل الخ تكرر مع

ما قبله فأمل اه شارح

قوله والمزغ الشديد

النفس شبه الجوهرى

وابن فارس ومما يستدرك

عليه وزع النفس عن

مواها بزغ كوعد يند

كتهالة في وزع كوضع

ذكرها ابن مالك في شرح

الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره

كزيد ويسم ويشكر

الا في ضرورة الشعر قاله

الموهري اه مصححه

قوله وعريش بني الرئيس

الخ ومنه الحديث كان ابو

بكر مع النبي صلى الله عليه

وسلم في الوشيع يوم بدر

أى في العريش اه شارح

عن النهاية

قوله واستوسع استسقى

على الوشيع وبني الغلبة

اه شارح

قوله وضارها كالوصع

هركه كالقالب اغا

له شارح

قوله ورضنها الرضا

الموهري يصدى ولا

يصدى اه

قوله وضعة قبيحة أى كثر

الضاد لقبيحة عن الهباب

والضمة بالفتح والكسر

خلاف الرمة في ليندز

والاصل وضعة جذ فواء

الكلمة قياسا كما حذف

من عدة وزنة ثم انهم عدلوا

بما عن قلة فأقر والخطف

على جله وان زالت

الكسرة قالى كانت موجبة

له فقالوا الضمة فتدبرجوا

بها بالاضمة بالفتح وهى

وضمة كتصعلا لان

الهاء تفتح لاجل حرف

الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله

في الباب والصواب طامن

رأسه وأسرع كافي اللسان

اه شارح

فى سعدونى قشور وسع كيف اسم أعجمى أدخل عليه أن ولا يدخل على نظائره كزيد وقري  
والسبع بلامين وأوسع صار ذاسمة والله تعالى عليه أغاه توسع عليه وأثلوسعون أغنيه قادرون  
وتوسعوا في الجنس تنسجوا ووسعه توسعوا ضمة فاعس واستوسع (الوشيع) كأمير  
ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السفن وما أقيم على الجنس وسد خصاصها بالشم  
وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك متعاقدا خلتين وشى كالصنوبر يتخذ من القشام وما يس  
من الشجر فيقطر على الثوب وخشبة غليظة على رأس اليد يقوم عليها الباقي وخشبة الحائك إلى  
تسمى الحف وعريش عنى الرئيس في السكر يشرف منه عليه والوشية طريقة الثياب وخشبة  
يلقى عليها ألوان القز والقصبة يجعل فيها الساج لحمة الثوب والطريقة في اليد وكل ليفة وشية  
والوشع عا يفرق في الجبل من الثياب والوجور ووشعه كوشه خطه والجلل صعدته والوشع  
زهر البقول وشجر البان ويضمين بيت الجنكوت ووشع يضم أوله صاحب موسى عليها السلام  
وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لله بد ندفه أو أن يدار القز باليد  
على الأبهام والخصر فيدخل في القصبة ووشية الشيب توسعها علا وتوشع به تكثرة وفي الجبل  
أخذ يما وشمالا والغنم في الجبل صعدت لرقاء واستوسع استسقى (الوصع) وشرك  
طائر أصغر من الغصفور كقرلان والوصيع صوت المصافير وصارها كالوصع  
وقول الشاعر ٢

أناخ فتم ما قولى وخيوى ٢ على خمس ضمن حصى الجيوب

أى الثقات الخمس يقيته في الأرض أو الصواب يضم العباد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما  
وضعا وموضعا ويضع ضلوه وموضعا حله وعنه حط من قدره وعن غيره قصص عما عليه شيئا  
والابل وضعة عت الخوض حول المساء ولم تدرج كأوصت فهي واضعة وواضع وموضعة وضعتها  
الزمن المسمى فهي موضوعة وفلان قسه وضعا وضعا وضعة وضعة قبيحة أذلها وضعة وضرها  
والجناية عنه أبغطها وواضع بخلاف اليمن والواضعة الروضة والى ترى الضمة لشجر من الجنس  
أى الثيب والمرأة الفاجرة وضع البنية غير عليه والوضعة وكسر والضعة بخى ووضع البنية حركته  
وضعا وموضعا طاش رأسه وأسرع والمرأة عجلها وضعا ونسبها بينهما ونفخ الأول ولذته  
ووضعا وضعا وضعا وضعا وضعت في آخر طرهما في مقل الحية والثافة أسرعت في

سَمِعَهَا كَوَضَعَتْ وَوَضَعَ فِي تَجَارِيهِ ضَمَّةٌ وَضَمَّةٌ كُنِيَ خَيْرٌ وَكَوَجَلٌ يَوْجَلٌ وَالْوَضِعُ  
 بِالضَمِّ خَيْرٌ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَهَا رَعَاؤُهَا وَانْقَلَبَ الْإِبِلُ ثُمَّ  
 أَنْقَشُوهَا وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِعِ وَلَوْى الْوَضِيعَةِ مَوَاضِعٌ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ  
 وَمَوْضِعَةٌ عَجَبَةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُحْطَقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَمَّةٌ وَيَكْسُرُ اعْطَاطٌ وَلَوْمْ وَخَسَةٌ  
 وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمٍ ضَمَّةٌ وَيَكْسُرُ وَضَاعَةٌ وَاتَّضَعُ وَوَضَعَهُ غَيْرُهُ وَوَضَعَهُ تَوْضِيعٌ وَالضَّيْعَةُ شَجَرٌ  
 مِنَ الْخَمْضِ أَوْ بَيْتٌ كَالْخَمَامِ ، لَوْضِعُ الْخَطُوطِ الْقَدَرِ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يَبْسُ  
 فَيُوضَعَ فِي الْجِرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْخَمْضُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْإِبِلُ الْبَازِعَةُ إِلَى الْغَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنْ  
 الْخُرَاجِ وَالشُّعُورِ وَالذَّيْعُ وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمٍ وَكَتَابٌ تَكْتُبُ فِيهِ الْحِكْمَةُ جِجْ وَضَائِعٌ وَحِطَّةٌ  
 تَدُقُّ فَيُصَبُّ عَلَيْهَا الْبَسْمُ فَيُؤْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْدِ يُجَبَّلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَمُوتُونَ فِيهَا  
 وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَهْلِ الْقَوْمِ وَأَهْلُ الْوَضَائِعِ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَسْرِي فُهُمْ شِبْهُ الرِّهَانِ كَانَ بَرَبَهُمْ  
 وَبَرَبَهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَوَاضِعٌ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ  
 الْوُضَائِعُ الَّتِي نَوَيْتُمْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي ذَلِكَ لَا زَيْدَ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا خِلَافَكُمْ خِلَافًا زَكَاةً  
 عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالْوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجَبَّةِ يَدْخُلُ الْقَطَنُ فِيهَا وَرَتَدُ الْعَامُ بِضَائِعًا وَضَدَّهَا  
 وَكَعْطَمُ الْكُسْرِ الْمَنْطِقُ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مَسْتَحْكَمٍ الْخَلْقُ كَالْمَشْتِ وَتَوَاضَعَ قَدْلًا وَنَظَّاشَعٌ وَمَا يَبْتَاعُ بَدَدُ  
 وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعُ قَدَمَكَ عَلَى عَقَبِهِ فَكَبَّ بِالْمَوَاضِعَةِ الْمُرَاعَةِ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ  
 وَالْمَوَاقِفَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلُمَّ أَوَاضِعُكَ الرَّأْيَ أَطْلَعَكَ عَلَى رَأْيٍ وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعُ مِنْهُ  
 اسْتَحْطَ ٢ (الرَّوْعُ) ابْنُ أَوَى كَالْوَعْوَعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ الْبَلِيجُ وَالْمَقَارَةُ وَالْقَطَبُ وَالْقَضِيفُ  
 وَالْدَيْدَانُ وَالْوَعْوَعَةُ وَالْوَعْوَعُ صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلَابُ وَبَنَاتُ أَوَى وَوَعْوَعَةُ جِجْ وَجَلُّ  
 مِنْ قَيْسٍ بِنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْكَلُّ هَذَا وَهَذَا مِنْ جِهَالٍ وَعَوْضَهُ أَيْ أَبَدَ عَنْهَا وَقِيلَ هَذَا إِذَا سَلِمَتْ  
 لَمْ أَكْتَرِبْ بِفِعْلِهِ كَأَعْوَلُ كَثْمِي وَلَا وَجِعُ الرِّاسِ أَبْزَيْدُ هُوَ كَفَوْكَ ٣ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ جَلَّ  
 وَالْوَعْوَعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمِ إِذَا وَعَوْا وَالْمَهْدَارُ وَضِجَةُ النَّاسِ وَالْدَيْدَانُ يَكُونُ وَاحِدًا  
 وَهَذَا وَجِعُ وَالْوَعْوَعُ الْأَشْدَاءُ وَالْأَجْرَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُنْبِئُ مِنَ الْمَغَانِينِ وَالْوَعْوَعِيُّ التَّكْرِيفُ  
 الشُّهُورُ وَوَعْوَعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ (٤) (الْوَفِةُ) الْحَرَقَةُ يَقْبَسُ فِيهَا النَّارُ وَنِصَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَقْعِ  
 كِتَابُ الْوَفِةِ وَغُلَامٌ وَفِعْ وَفِةٌ عَمْرُتُ بِنْتُ بِنْتِ جِجْ وَفَانٌ بِالْكَسْرِ وَالْوَفِةُ مِثْلُ النَّسَلَةِ

٢ بلغ العراض وكتب  
 مؤلفه ساعه الله هكذا  
 بخط مؤلفه هتايه اتبي  
 المجلس الخامس والسيحون  
 ٣ الشاهد الثاني والتسعون  
 قدوة ورجحان الملائكة  
 الحديث وهو حديث  
 طهفة بن زهير قصة لكم  
 يا بني تيد ودائع الشرك  
 ووضائع الملك اه شارح

(١) وما يستدرك عليه  
 الوعواع أصوات الباي  
 اذا حلوا وقيل كل صوت  
 مخطط وعواع ووعوعة  
 الاسم صوته ومنه حديث  
 على رضى الله عنه وأتم  
 تنفرون عنه يهور الجزى  
 من وعوعة الاسد اه  
 شارح

تُصَدِّدُ مِنَ الرَّاحِجِينَ كَالْوَقْعَةِ وَبِالدَّقِ عَنِ وَخْرَتِهِ يَمَسُّ بِهَا الْقَلَمُ وَصُورُهُ نَظَرِي بِهَا الْجُرْيَانُ وَالْوَقْعُ  
 الْبَيْتُ الْمَرْمُوعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ (وَقَع) يَقَعُ بِمَحْضِهِمَا وَقَعًا سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ  
 ثَبَتَ وَالْأَيْلُ بَرَكْتَ وَالِدُ الْوَابِ رَضَتْ وَرَبَّعَ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يَخَالُ سَقَطَ الطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقَعٌ وَقَعٌ وَقَعُ الطَّيْرُ وَقَعًا وَهُوَ لِحَسَنِ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ  
 الضَّرْبُ بِالثَّنِيِّ وَالْمَكَانُ الْمَرْمُوعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ أَوِ الرِّقِيُّ كَالْوَقْعِ كَكَتِفٍ وَشُرْعَةٍ  
 الْإِنْفِلَاقُ وَالذَّهَابُ بِالنَّجْرِيكِ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْحَقْلَةُ وَقَدُوعٌ كَوَجَلٍ اسْتَشَى لَحْمٌ قَدِمَهُ  
 مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةُ الْوَقْعَةُ بِالْغَرَبِ صَدَمَةٌ بِحَدِصَمَةٍ وَالْأَسْمُ الْوَقْعَةُ وَالْوَاقِعَةُ وَقَوَاعُ  
 الرِّبِّ أَيْلَامٌ حَرُّو بِهَا وَالْوَاقِعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالنَّبَاةُ وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاطِلُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّيْرِ  
 وَتَكْسَرُ قَائِمُهُ مَوْضِعٌ يَمُوجُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَحْلَةٍ جَبَلٍ وَالْمَوْضِعُ عَيْنُ الشَّامِ وَالْمَدِينَةُ عَلَى سَائِهَا  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمَيْقَمَةُ بِكسر الميم خَشْبَةُ الْقَصَارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمَطْرَقَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ  
 وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدُوعَتُهُ بِالْمَيْقَمَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ حَدَّثَهُ بِهَا وَالْخَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي أَصَابَهُ  
 الْحِجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقْعَتُهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَبِيلٍ يَسْتَنَفِضُ فِيهَا الْمَاءُ جَوَاقِعُ وَقَوَاعُ وَالْقَتَالُ  
 وَغِيَرَةُ النَّاسِ وَمَوْضِعُ عَمَلٍ بِأَحْيَاءِ الْبَصَرَةِ وَقَعٌ وَكَقَطَامٍ كَيْفَهُ دَوْرَةٌ عَلَى الْجَاغِرِينَ وَقَدُوعَتُهُ كَوْضَعَتُهُ  
 كَوْنُهُ وَقَوَاعُ وَأَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكْدُ تَنْشَفُ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقَعُ بَيْنَهُ الْقَوَاعُ وَالْأَوَقِعُ شَنْبُ الْوَقْعَةِ  
 غَرْمَةٌ بَعْنٌ مِنْ سَعْدِينَ بَكَرٍ وَكَشْدَادُ غُلَامٍ لَقَرَزْدَقٍ كَانَ يُوَجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٌ وَقَعُ وَوَقَاعَةٌ  
 يَنْقَابُ النَّاسِ وَرَجُلٌ وَقِيعَةٌ شَجَاعٌ وَقِيعٌ فَرَسٌ رِيْعَةٌ بَيْنَ جِثْمِ الْفَرَسِيِّ وَابْنُ سَجْبَانَ الْحَدِيثِ وَالْقَسْرُ  
 الْوَقِيعُ حُجْمٌ كَأَنَّهُ كَسَرَ جَنَاحَهُ مِنْ خَلْفِهِ حَيَالُ الْقَسْرِ الطَّيْرُ قُرْبُ بَنَاتٍ تَنْشُرُ وَقِيعٌ فِي يَدِهِ كَعْنَى  
 سَقَطُوا بِأَكْلِ الْوَجِيعَةِ وَيَتَمَرُّ الْوَقِيعَةُ بِأَكْلِ مَرَّةٍ وَيَضُوقُ مَرَّةً وَأَوْقِعَ بِهِمُ الْبَلْعُ فِي قِتَالِهِمْ كَوْنُهُ كَوْضَعُ  
 وَالْوَقِيعَةُ أَمَكْنَةُ الْمَاءِ وَالْإِيْقَاعُ إِيْقَاعُ الْخُلَانِ التَّاهِي وَهُوَ أَيْقَاعُ الْخُلَانِ وَبَيْنَهَا ٢ وَمَوْضِعُ الْبَلْعِ  
 قَبِيلَةٌ وَالْوَقِيعُ مَا يُوَقِعُ فِي الْكِتَابِ يَقَالُ السُّرُورُ تَوَقِيعُ جَائِزٌ وَتَقَالِي النَّحْيُ وَتَوَقُّعُهُ رَدِيٌّ قَرِيبٌ  
 لَا تَبَاعُدُهُ كَأَنَّهُ رُبْدَانٌ تَوَقِّعُهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَالَ الصَّبِيلِ عَلَى السَّيْفِ بَيْعَتُهُ بِحَدِّهِ وَالتَّوَقُّيسُ وَقَوَعُ  
 مِنَ التَّوَقُّيسِ الطَّلْفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ إِلَى فَوْقِ وَقِيعَتِ الْحِجَارَةِ الْخَافِرَةِ قَطَعَتْ سَنَابِكَهُ نَقِطِيًا وَإِذَا  
 أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ ذَلِكَ تَوَقِيعٌ فِي نَبْهٍ أَوْ كُتْمٍ مِنْ أَصَابَتِهِ الْبَلَاءُ وَالْمَذَلُّ مِنْ  
 الطَّرِيقِ وَالْبَعِيرُ تَكَثَّرَ أَمْرُ الدَّبْرِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمُحْدَدُ وَالتَّصَالُ الْمَوْقِعَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْمَيْقَمَةِ أَيْ الْمَطْرَقَةِ

٧ وَيَبْنِيهَا

قوله بينة الوقاع كذا في  
 النسخ ومنه في العباب  
 والصواب بينة الوقاعة  
 كما هو نص ابن شميل  
 والكتابة اه شارح  
 قوله وبينها من البناء وفي  
 بعض النسخ بينها من  
 التبيين وهو الذي في اللسان  
 والعياب كما في الشارح اه  
 قوله والتوقيع ما يوقع في  
 المكتوب وهو الخالق شيء  
 بعد الفراغ من عمل رفع اليه  
 من ولادة الامر كما اذا رفعت  
 الى وال شكايته فكتب  
 تحت الكتاب او على ظهره  
 ينظر في امره او يستوفي  
 له حقه وقال الازهرى هو  
 أن يجعل بين تضاعيف  
 سطوره مقاصد الحاجة  
 ويصنف القبول هذا  
 وقد زعم آفة اللسان ان  
 التوقيع من الكلام  
 الاسلاسي وان العرب  
 لا تعرفه وقد صنف فيه  
 جماعة وظاهر كلامهم انه  
 غير من قدم وان كان  
 مأخوذا من المعاني العربية  
 أقدمه شارح



وَكُنْهَتِ الْخَفِيفُ الْوَطْءُ وَاسْتَوْفَعَ عَمُوقَ السَّيْفِ أَيْ لَهُ الشَّعْدُ وَالْأَمْرُ أَنْظَرَ كَوْنَهُ كَتَوَفَّاهُ وَوَقَّاهُ  
 حَارِبَهُ وَالرَّأَةَ بَاضِعًا وَمَخَالِطًا (وَكَيْعٌ) كَكَرْمٍ لَوْحٌ وَصَلْبٌ وَاشْتَدَّ سَفَاةً وَقَلْبٌ وَفَرَّ وَفَرَسَ  
 وَكَيْعٌ شَدِيدٌ مَتْنٌ أَوْ قَلْبٌ وَكَيْعٌ فِيهِ عَيْنَانُ تَبْصِرَانِ وَأَذْنَانُ سَمِيعَتَانِ وَفَلَانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ وَكَوْعٌ  
 لَكَوْعٌ لَيْعٌ وَالْوَيْعُ الشَّاةُ تَنْبَهُمَا الْقَتْمُ وَوَيْعٌ فِي الْجِرَاحِ رَوَى عَنْ الثَّوْرِيِّ وَطَبَقَهُ وَمَسْجِدُهُ  
 خَارِجٌ فَيَدْمَشُ هَوَامَاتُ بِهِ وَابْنُ عَجْرٍ زَابِنٌ عَدَسٌ أَوْ حَدَسٌ مُحَدَّثَانِ وَوَيْعٌ أَنْفَهُ كَوَضْعُهُ وَكَرَهُ  
 وَالْعَقْرَبُ الدَّغَتْ وَالْحَبَّةُ لَسَعَتْ وَالْذَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِسَفَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَطَّ وَجَاءَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ  
 بَكْنَهُ وَالشَّاةُ نَهَزَتْ رَعْمًا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَيْعُ عَمْرُكَةٌ أَقْبَالَ الْإِبْهَامَ عَلَى الشَّابَّةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى  
 أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعُقْدَةِ وَهُوَ أَوْكَعٌ وَهِيَ وَكْدَةٌ وَالْوَكْدَةُ الْخَمْفَةُ الْوَجْعَةُ وَاسْتَوْكَعَتْ سَعْدَتُهُ اشْتَدَّتْ  
 طَلِيعَتُهُ وَالسَّافَةُ مَتْنٌ وَاسْتَدَّتْ خَارِزُهُ وَالْمَيْكَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحَرَاةِ جِ مَيْكَعٌ وَالْمَيْكُ السَّافَةُ  
 الْوَيْعُ وَمَيْكَمَانُ عِ لَبْنِي مَازِنٌ وَوَاكَعَ الدِّيكُ الذَّجَاجَةَ سَفَفَهَا وَالْأَوْكَعُ الطَّوِيلُ الْإِهْقُ  
 وَأَوْكَعًا وَسَمِنَتْ إِلَهُمُ وَغُلْظَتْ وَاشْتَدَّتْ وَزَيْدٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَثَقٌ وَتَشَدَّدَ  
 وَأَنْكَعَ كَأَقْصَلِ اشْتَدَّ أَصْلُهُ وَأَنْكَعَ وَسَفَاةً مُسْتَوْكَعٌ لَمْ يَسْلُ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَيْعٌ) بِه كَوَيْلٌ وَلَعَا عَمْرُكَةٌ  
 وَوَلَوْعًا بِالْفَتْحِ وَأَوَّلَعَهُ وَأَوَّلَعُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِهِ بِالْفَتْحِ وَكَوَضْعٌ وَلَعَا وَأَعَا عَمْرُكَةٌ اسْتَحَفَّ  
 وَكَذَّبَ وَبَحَفَ ذَهَبَ وَالْوَالِغُ الْكَذَّابُ جِ وَلَعَاً وَالْوَالِغُ مَبَالِغَةُ أَيْ كَذَبٌ عَظِيمٌ وَمَا دَرَى  
 مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا وَلَعَهُ بِمَعْنَاهُ كَهَمْزَةٍ يُوَلِّعُ بِمَا لَيْعَنِيهِ وَيُوَلِّعُهُ كَفَيْتَنِي مِنْ كُنْدَةٍ وَالْوَالِغُ  
 عِ وَالْوَيْعُ الطَّلَعُ فِي قِيَمَاتِهِ وَأَوَّلَعُهُ بِهِ أَغْرَاهُ ٢ وَالتَّوَلَّيْتُ اسْتَطَلَّةَ الْبَلَقِ قَالَ بَزْدُونٌ وَتَوَلَّى مَوْلَعٌ  
 كَعَظْمٍ وَأَنْعَلُ فَلَا تَأْوَلُهُ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا دَرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيَّتٌ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَتَرَعُهُ  
 • الْوَيْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ • الْوَيْعُ الْتَوْنُ عَمْرُكَةٌ بِمَآيَةٍ يُشَارِبُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

❖ (فصل الهاء) ❖ • الْهَرَكُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْقَصِيرُ (هَبَعَ) كَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَاعًا مَتْنٌ  
 وَمَدْعُفَةٌ أَوْ الْهَبُوعُ مَتْنٌ الْهَرَكُ خَاصَّةٌ أَوْ أَنَّ هَاجَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصْرُ الدَّجَارِ وَالْقَصِيرُ  
 يُنْتَجِ أَوْ فِي آخِرِ التَّجَارِ جِ هَبَاعٌ وَهَبَاعٌ وَكَحْسَنُ صَاحِبِهِ وَاسْتَبْعَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى الْهَبُوعِ  
 (الْبَقِي) كَجَفَرٍ وَعَلَا طِيقَ الْقَصِيرِ الْمُرَّزُ الْخَلْقُ وَالْهَبْنَقُ كَسَمْدَلِ الْمُرَّزِ الْإِهْقُ الْحَبُّ الْحَادَّةُ  
 النِّسَاءُ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَاوِينَ إِذَا قَعِدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَا عَالِدَاتُ الْمُسْتَرْحِي الْمَشَافِرِ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَوْدُكَ عَلَى عُرْقُوبِكَ قَامَعَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِكَ أَوْ هِيَ الْإِقْمَاءُ مَعَ ضَمِّ الْخَفْدَيْنِ

٤ ٢

قوله وابن عدس أوحديس  
 محدثان عبارة المتن  
 والشرح في مادة ح د س  
 (ووكيع بن حدس  
 أوعديس بضمين فيما  
 تابي) وجعله الحافظ من  
 الصحابة في التبصير وفيه  
 نظر اه فتورك الشرح  
 هنا بأنه قد ذكر في الصحابة  
 وإن عدله محدثا محل تأمل  
 فيه نظرمع ماسبق له اه  
 مصححه  
 قوله وميكان موضع ضبط  
 في العباب بالكسر اه  
 شارح

قوله في قيمائيه جفه ولم  
 يذكره في مادته اه نصر

وَقَعَ الرَّجُلَيْنِ وَامْتَنَعَ جَسَ الْهَيْئَةِ (الْمَبْلَغُ) كَعَمَلَسَ وَقَطَّاسَ وَدَرَمَ الْأَكُولَ الْعَظِيمَ  
 الْقَمَّ الْوَاسِعَ الْحُجُورَ وَكَدَرَهُمُ الْكَلْبَ السُّلُوقِيَّ وَكَلَبَ بَعِيته • هَمَّ إِلَهُمُ بِالْمَشَاءِ كَنَعَ أَقْبَلَ  
 مَسْرَعًا (الْمَجْرَعُ) كَدَرَهُمْ وَجَعَرَ الْأَحْمَقَ وَالطَّوِيلَ الْمَشْتَوْقَ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلَ الْأَعْرَجُ  
 وَالْكَلْبَ السُّلُوقِيَّ الْخَفِيفَ • (الْهَجَزُ) كَدَرَهُمُ الْجَبَانَ لِأَمِنْ الْمَجْزَعِ عَنِ الْقِيَانِ • (الْهُجُوعُ)  
 بِالضَّمِّ وَالْهَجَاعُ النَّوْمُ لَيْلًا أَوَّالَهُجَاعُ النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ هَجَعَ كَنَعَ وَهَمَّ هَجَعَ وَهَجُوعٌ وَالْهَجِيعُ مِنَ اللَّيْلِ  
 الطَّائِفَةُ وَالْهَجَعُ وَالْهَجْمَةُ بِكسرهما وَكَصُرَ وَكَفَّ وَالْهَجَمُ كَثِيرُ الْغَاثِ الْأَحْمَقُ وَهَجَعَ بِنُصَالِحِ  
 وَهَجَعَ بِنُ قَيْسٍ كَزِيرِ صَحَابِيَانِ وَهَجَعَ جُوعَهُ كَمَا جَعَهُ فَهَجَعَ لَا زِمَ مَعْدُوطٍ بِقِي هَجَعَ وَاسِعٌ  
 وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَصْغِيرُ صَوَابِهِ هَجَاجٌ (الْهَجَجُ) كَعَمَلَسَ الطَّوِيلَ الضَّمُّ وَالشَّيْخُ الْأَصْلَحُ  
 وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ يَصْدُوهُ بِهَا وَمِنْ أَوْلَادِهَا بِلَ مَا يَوْضَعُ فِي حَمَارَةِ الْقَيْطِ (هَدَعَ) بِكسر  
 الْهَاءِ سَا كَنَعَ الْهَيْنَ وَيَسْكُونُ الدَّالُ مَكْسُورَةً الْهَيْنَ كَمَا يَسْكُنُ بِهَا صَارَ لَا بِلَ عَنْ غَارِهَا وَالْهُدُوعُ  
 النَّعَامُ • الْهَرِيعُ بِالْهَاءِ الْمُوَحَّدَةِ كَصَغُرَ الْخَفِيفُ مِنَ الصُّبُوحِ وَالذَّنَابِ • الْهَرَجُ بِالْجِيمِ  
 كَصَغُرَ الْأَعْرَجُ (الْهَرَجُ) كَضَمُّ الْجَبَانَ الضَّعِيفَ لِأَخِرِ عِنْدَهُ وَالْأَحْمَقُ وَمِنْ الرِّيَاحِ السَّرِيعَةِ  
 الْهَيُوبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارِ وَالْمَرَأَةُ الرُّقَّةُ كَالْهُورِ وَالْهَرِيعَةُ الْيَرَاعَةُ يَزُرُّهَا الرِّاعِي وَالْخَيْضَةُ وَالنَّوْلُ  
 وَالشَّيْخَةُ كَالْهَرِيعَةِ أَوَّالَهُرِيعَةُ الَّتِي تُنْزَلُ حِينَ يُخَالِطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرِيعَةُ كَسَفِينَةِ شَجَرَةٍ ٢ دَقِيقَةٌ  
 الْعِيدَانُ وَكَجَزَّ بِالنَّوْقِ تَنْفُضُ الرِّيحِ وَالْهَرِيعَةُ الْقَمْلَةُ وَبَحْرُكَ وَبِالْحَرِكِ دَوِيَّةٌ وَدَمَ هَرَجٌ  
 كَكَيْفَ حَارِبَيْنِ الْهَرَجِ مُحْرَكَةٌ وَقَدَّرَ هَرَجٌ كَهَرَجٍ وَرَجُلٌ هَرَجٌ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَجُ مُحْرَكَةٌ  
 وَكُتْرَابٌ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ هَرَجٌ بِالضَّمِّ وَفِي التَّزِيلِ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعُ بِمَجْهُولٍ  
 فَهُوَ مَهْرَعٌ عَرَدُنْ غَضِبَ أَوْ خُوفٍ وَكَيْتَمَ عَ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ يَصْرَعُ وَالْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْمُجْتَدِ وَكَحْسِينِ وَمَصْبَاحُ الْأَسَدِ وَأَهْرَعُ أَسْرَعَ وَالْقَوْمُ رَمَحَهُمْ أَشْرَعُوا هَمَّ مَضَا بِهَا كَهَرَعُوا  
 نَهَرُوا وَتَهَرَعَتِ الرِّيحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَتَعَدَ وَاهْتَرَعُ عُدَا كَسَرَهُ وَذُو هَرَجٍ عَ • الْهَرَمُ  
 كَعَمَلَسَ السَّرِيعَ الْبُكَاءَ وَالسَّرْعَةَ وَالْخَفَةَ فَهَلُمَّا الْهَرَمَ وَفِي مَنَظْمَةِ أَهْمَكَ وَكَثْرَ وَإِلَيْهِ تَبَا كَيَّ  
 • الْهَرَمُ كَصَغُرَ وَعَصْفُورُ الْقَمْلَةِ الصَّغِيرَةِ أَوَّالَهُرِيعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ كَالْهُرُوعِ وَالْهَرَامُ  
 أُصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرْنُوثِ (هَزِيمٌ) مِنَ اللَّيْلِ كَامِيرُ طَائِفَةٍ أَوْ نَحْوُئِلَهُ أَوْ رُبَّمَا وَالْأَحْمَقُ وَكَصُرَدُ  
 وَشَدَادُ وَمَنْبَرُ الْأَسَدِ يَكْتُرُ الْفَرَائِسَ وَهَزَعَهُ نَهَزَ مَا كَسَرَهُ فَانْهَزَ وَكَثِيرٌ مِنْ يَهْرَعُ كُلُّ شَجَرَةٍ

٢ شَجَرَةٍ

قوله والهيجع من الليل  
كأمير اه شارحقوله كزير صحابيان فيه  
نظرن وجهين الاول أن  
ابن قيس هو هيجع كعملس  
كاضبطه الذهبي وابن قيس  
والثاني ان الذي صح  
عندهم انه لا صحبه اه  
افاده الشارحقوله ودم هرع ككتف  
حارفي نسخة الشارح جار  
بالجيم وقال وفي اللسان  
هرع فهو هرع سال وقيل  
تتابع في سيلانه اه

أى يتكرها والندق وأهزح أسرع والسيف ونحوه هزح والهبزح الخوف والجلبة في القتال وهزح  
 كمنع أسرع ومافى الجعبة الأسهم هزح ككتاب أى وحده والا هزح أخر سهمي الكتاة ردياً  
 كان أوجيداً أو هو أفضل سهامه لأنه يدخل لشديده أو هو أروءها ومافى الدار هزح ممنوعاً أحد  
 وهزح تنبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت والابل اهزرت وسعوا هزياً كزبيد ومنبر  
 • الهزاع كقرطاس السمع الأرل وهزلته مضيه وأنسلله وسموا هزلاً وكعلس السريح  
 • الهزوع كصفور أصل نبات يشبه الطرثوث أو الصواب بالراء أو بالعين • هسح كمنع  
 أسرع وهاسع وهسح كزفر وزبيد ومنبراً بناء الهاميع حميرين سبا وسموا هيسوعاً (هطع) كمنع  
 هطاً وهطوعاً أسرع مقبلاً خائفاً أو أقبل يصبره على الشيء لا يقلع عنه وكأمر الطريق الواسع  
 : أقطع مدعته وصوب رأسه كاستطع وكحسن من ينظر في ذلك وخضوع لا يقلع بصره أو السالك  
 المنطلق إلى هز هتف به وبصره مطع في عقه صوب خلقه (هطع) كعلس الجماعة  
 الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسم (هع) كدهعة قاة لثة في هاع (التهعة)  
 دائرة تكون عرض زور القرس أو بحيث تصيب رجل الفارس ينشاءها أو لثة ياض في جنبه  
 الأيسر وثلاث كواكب فوق منكبى الجوزة كالأثافي إذا طلعت مع الحجر اشتد حر الصيف وفعته  
 كمنعه كواه وكفراب الفعلة من هم أومرض وكهزمة المكث من الائتكال والاضطجاع بين القوم  
 والهيعة كهيئة حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس فتسع صوته أو أن  
 تضرب بالحديد من فوق وككتف الحرص وفعته الناقة كفرح ففى همة وهى التى إذا أرادت  
 الفعل وقمت من شدة الضبعة كتهقت واضعه عرق سوء أقده عن طوع الشرف والخير وفلا تأ  
 صده وسمته والفحل الناقة أبركها ونسأها والحقى فلا تركته يوماً فعاودته وأختته وكل ما عاودك  
 قد اهتفقت واهتبع لونه مجهولاً غير وثيق نفسه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وردوا كلهم  
 ونهق مجهولاً نكس وانتهج جاع ونخص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعاً سكن  
 وأطمان وأقاموا البعير سعل والبل أرخى سدوله والقوم نزل بهم بعدما همس إلى الأرض أكب  
 وعظمه انكسر بعد ما يجبر وكهزمة الاحق وكفرجة الناقة المسرخية من شدة الضبعة وكفرح  
 جزع وخشع كاهتكم وكفراب الشعال والنوم بعد التعب وشهوة المجاع ومنه الهكاعى  
 واهتكمه اهتقمه • الهلابع كعلاط اللين الجسم الكرزى وكلبيط وعلاط الحرص

قوله المبعج حمير الصواب  
 ابن حمير كانه عليه الشيخ  
 نصر وذكر الشارح لسيه  
 كذلك في مادة همى س ع  
 وما وقع هناك في التسخ  
 والد حمير خطأ كانه عليه  
 الشيخ نصر ايضاً وهو هناك  
 في نسخة الترخ على  
 الصواب ولديهم بغير ألف  
 بعد الواو اه  
 ٣ مما يستدرك عليه  
 هقع القرس كعنى فهو  
 مهقوع قال الجوهري  
 وقال ان المهقوع لا يسبق  
 أبداً واشار الى  
 اذا عرق المهقوع بالره  
 أنظت  
 حليلته واورد ادحر انما  
 فلما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فاجابه بحبيب  
 وقد ركب المهقوع من  
 لست مثله  
 وقد ركب المهقوع زوج  
 حصان  
 اه من الشارح بالمحصار

على الاكل والذئب الحرسه وكلابهم • الهلع كملتس السريع البكاء لفعل الهلع  
 (الهلع) حركة اخش الخزع وكسر الحريص والهاوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرس  
 ويشع على السائل أو الضحور لا يصير على المصابي وكهمزة من يجزع ويستجبع سريما والهاولع  
 السريع والهيلع الضعيف والهاواعة بالكسر الحريص أو النور حدة ونشاطا والسريمة الجديدة  
 اللذان من النوق كالولواع والهالع التام السريع مضيه وماله هلع ولاهعة كامر وامرة جدى  
 ولا عناق وهلع أسرع والهايع سبع صغير أو ذك الدلال أو الصواب بالعين • الهمت  
 بالمشاة فوق كمصغر جنى التضيّب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بصحيح الهمتع بالقاف •  
 (الهييمس) كصديق القوى الذى لا يصرع والطويل والدخمين سبأ (همت) عينه  
 كجعل ونصرهما وهموعا وهما نأوتهما عا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال  
 وسحاب هيم ككثف ماطر ودموع هوامع والهييم كصقل شجر والموت الوحي كالهيمع  
 كجذيم وذبح هيمع سريع ونهم تباكى واتهمع لونه عمو لا تغير • الهيمع كملق وعليط الاحق  
 وهى بهاء وعمر التضيّب أو من عمر الغضاه • الهملع كملتس رباعى وهوم الجوهرى وهو  
 المتخطف الذى يوقع وطأه توقيا شديدا من خفة وطمه والذئب والغب الحديث ومن لا وفاة له  
 ولا يدوم على إخافه أو الحبل السريع • الهنيع كنفذ شبه منفعة للجوارى قد خيط مقدمها والهيمنة  
 مشية دون الهيئة كشية الضبع (الهيئة) سمة فى متخض المنق وبغير مهنوع موسوم بها  
 ومنكب الجوزاء الايسر وهى عمة أحمج مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان متفرقان فى الجرة  
 بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو عمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسدي مقبض القوس  
 نجمان يقال لهما الهيئة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر النجمة فى الجرة وإنما ينزل القمر  
 بالصحاب وهى ثلاث كواكب يحذاها الهمة واحداها نجمة وهتة كنه عطفه ونهى بضه على مض  
 وله خضوع وقوم هت كرج خضوع والهت حركة انحناء فى القائمة وهو أمتع وتطامن فى عنق البعير تتحدّر  
 قصرته وترفع رأسه وتضرب حاركه هت كفتح وتعامه هتاء فى عنها التواله وأكمة هتاء قصيرة  
 والأهت المسائل فى سرجه يميناً وشمالاً وابن العريّة للموالى والهت فى القمرين الظاهرا خاصة لا الأديم  
 لأن فى أعناق القمر قصر أو استهن • اذا • انكسر من جواب (الووع) سوا الحريص وشدة  
 والعداوة ويضم ورجل طاع حريص وطاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب

قوله كالهيمع الخ ذكر  
 الصاغاني وأبو عبيد انه  
 تصحيف والصواب بالعين  
 المحجمة فى المحكم ولا يلتفت  
 للهمس بالعين فانه بالعين  
 وإن كان قد حكاه قوم  
 بالعين وبالعين والعين قوم  
 آخرون اه من الشارح  
 قوله الهمتع كملق وعليط  
 كتبه بالجرة على أنه  
 مستدرك على الجوهرى  
 وليس كذلك بل ذكر فى  
 تركيب هت على أن الميم  
 زائدة وصوب غيره زيادة  
 هاء واقصر الجوهرى  
 على الضبط الاول وقال هو  
 فى كتاب سبويه قالولى  
 كتبه بالسواد والضبط  
 الثانى قل عن ابن دريد  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله خف وحزن هكذا فى  
 سائر النسخ ومنه فى  
 الباب والصواب خف  
 وجزع وهكذا هو لى أبى  
 سفيان السكوى فى شرح  
 الديوان قاله الشارح

وقاة من غير تكلف جماع وهو ع والاسم الموع والموع بالضم واليهو ع والموع والموع  
بكرهما الصياح في الحرب وكفراب اسم ذي القعدة ج موعات بالضم وأموعة وتووع  
التي تكلفه وهو ع ما كل قياته إياه (الهيمة) والهامة الصوت تنزع عنه ونحاه من عدو  
ورجل هاع لاع وهاع لاع جبان ضعيف وهاع بيع وهاع انيسط كبيع والرصاص ذاب  
وفلان تهوع والابل الى الماء ارادته وجاع ويحجن هيا وهيو عا وهيا عا والهاع سوة الحرص مع  
ضعف كالهبة وقدهاع هاع ومشرع بن هاعا نابي ويحتل بن هاعا ن عتت وهاعا بن الشيطان  
شريف من بني خثيمة وليل هاع مظلم وريح هاع ياع ككتاب سرعة وهفت بالكسر ضجرت  
وطريق مبيع كقعد بين ج مهابع ومهبة الجفحة بين الحرمن ميات الشاميين والتميع الحائر  
والمترع الى الشراكتهع اليه والتميع الانبساط وانتهع الشراب جرى

❖ (فصل الياء) ❖ • اليعوع كعبور اوتور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع  
والمشهور منه سبعة الشيم واللاعية والرطينا والمهودانة والمازيون والظجلست والعشر  
وكل اليعوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلك وتقدم في ت و ع • يبيع كبيع  
ويقال ابيع والدريد التابي وابن بكرى عدوان وابن الارغمي الاشعريين وابن ازدة في غم  
ويبيع كضرب ابن الهون بن خزيمة وايبع كاحد ابن نذرى بحيلة وابن مليح بن الهون جماع  
الغارة (الايذع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ احر يجلب من سقطرى  
تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب او ضرب من الحناء وطار و يدبع كبيع ع بين  
فلك وخير ويدع ع حركة برة بين الحرمن الشريفيين ويدعان عركة واديه مسجد للنبي صلى الله  
عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين وميدوع للفرس بالياء الموحدة وهم الجوهرى وايذع الحج  
على نفسه اوجبه ويدع يدعاصبه بالايذع (اليراع) ذباب يطير بالليل كانه ناز والقصب  
واحدتهما ياء وشئ كالبعوض يشق الوجه كاليراع عركة والجبان ومعدرة اليراع ايضا واليراع  
الاسحق والجبان والطامة والاحمة وروعة عركة ع لفزارة واليراع ولد البقرة واليروع كعبور  
الفرع والرعب لينة • اليعاع من فعال الصبيان اذ ارى اجدهم الشئ ثالى آخر ولا تكسر ياءه  
ويبع كلف نجر عن تناول الشئ كقول النجم كخ • اليازع المذكور في قول حصيب الهدلى  
يد كور من العدو

قوله الهبة والهامة الى  
قوله من عدو قاله ابو عبيد  
وفي الصحاح الهامة الصوت  
الشديد والهبة كل ما  
أفزك من صوت أو  
قاحشة تشاع قال الشاعر  
وهو قنص بن أم صاحب  
ان سمعوها بعة طاروا بها  
فرحا

منى واسمعوا من صالح فدعوا  
ومنه الحديث خير الناس  
رجل مسك بستان فرسه في  
سبيل الله كلما سمع هبة  
طار اليها كذا في الشارح

قوله ويشع كضرب اى  
فتح الياء وسكون المثناة  
وكسر الياء المثانية كذا  
في النسخ وضبطها الجافظ  
فتح أوله وسكون الياء  
بداهة مثناة وهو الصواب  
فان ياءه متقلبة عن هزنة  
كما حقيقه ابن الاثير وهو  
يحتمل ان يكون كضرب  
أو كفتح قاله الشارح

١ لما عرفت في عمرو وازعمهم • ائنت اتي لهم في هذه قود  
 الزاجرقة لهدلي في الوازع (الغين) محركة وكسح الئ وتبع صعه وامكنه فوع  
 بالضم مرتعة وغلّام يافع ج بعة كطلبة وكتبان وغلّام يافع محركة ج اباغ وغلّام بعة  
 محركة ولا يفتي ولا يجتمع ويافع ع وقرس والية اخي بني سدر بن عمرو وأبو قيلة من رعين  
 ويافع بن عامر محدث وميوس بن شهاب اليافعي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويافع  
 الجبل كنع صعه والغلام راعي العشرين كايغ وهو يافع لامويع والياضات من الامور ماعلا  
 وغلب منها قلبي ومن الجبال الشمع واليعة الشرف من الارض ويافع ويعة بلدان بينهما  
 يومان ساحل اليمن وايغ كاحد ضعيف روى عن سيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور  
 ذوالكلاع صحابي ان اواسم ابن ناكور سميع او اسمع (ينع) التركن وضرب يناع وينا  
 وينوعا بينهما حان قطاه ٧ كايغ والياغ الاحمر من كل شيء والامر الناضج كالينع كايغ ج  
 ينع الفصح والينع بالضم من جل الشجر والصريك ضرب من النقي وبها خرزة حمراء وسعيد  
 ابن وهب اليافعي كصحابي تابعي

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطاه

قوله كسحاب وثلاث

اقصر المجرى منها على

الضم فقط وهو الاشهر

وهو قول ابي عبيدة والفتح

عن الاصمعي واما الكسر

فم أجده سماعا ولا شاهدا

الآن الصاغاني قد ذكر

فيه التثنية كذا في الشارح

باختصار

قوله أرغيان الخ أصله

صاحب اللسان أيضا

وضبطه ياقوت بكسر الغين

اه من الشارح

قوله وككف الخ هكذا

ضبطه ابن الاعراب وزعمه

قال الصاغاني وفي نسخ

الجمهرة المصححة المروعة

البدع بكسر الباء وسكون

الدال كذا في الشارح

## باب الغين

﴿فصل المزة﴾ ع ع (أباغ) كسحاب ويثع ع بالشام أوبين الكوفة والرقعة

الريثي هي اسم بغداد والرقعة جميعا • أرغيان كصبيان ناحية بيسان

﴿فصل الباء﴾ • اليفاء وقد تشددت الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد

ابن نصر الخزرجي الشاعر لقب النخه • البع بالثلاثه محركة ظهور الدم في الجسد (يدع)

بالعدرة كفرح تطلع وكذا بالشر فهو يدع ككف ويدع كسر الجوز واللوز والكسر انطاري

في نياه وقد يدع ككرم وبالتحريك الزحف بالاسم على الارض وهم يدغون بكسر الدال

سمان حسن الاحوال والابدع ع وككف لقب قيس بن عاصم المقيري في الجاهلية

(البرزخ) ككف ناطا الشباب والشاب المعلق التام كالبرزوخ كعنه موقر طاس • البرز

الطاب وبرغ كفرح تنم (زغت) الشمس بزغوا وبزغوا شرفت أو البرزوخ بجده الطلوع

وَأَبِىَ الْبَعْرِ طَلَعَ وَالْحَاجِمُ وَالْيَطَارُ شَرَطَ ٧ وَكَثِيرُ الْمَشْرِطِ وَكَامِرُ فَرَسٍ م وَابْنُ خَالِدٍ قَتَلَ فِي  
 فَتَّةٍ الْأَشْمَتَ وَكَحِيدَرٌ ه بِالْمِرْقَاقِ وَابْتَرَعَ الرِّمَحَ جَاءَ أَوَّلُهُ • بَسَيْخٌ بِالْفَتْحِ ه نَيْسَابُورُ  
 مِنْهَا الْمُخَدَّانُ شَيْبٌ عَلَى ابْنِ أَحَدِ الْبَسَيْخِيَّانِ • الْبَشَّخُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَبُشَّتْ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ  
 بُشَّتْ وَبُشَغَتْ مِنَ الْمَطَرِ بَشَّةً مِنْهُ وَأَبَشَّ اللَّهُ الْأَرْضَ أَبَشَّهَا (بَطَخَ) بِالْعَذَرَةِ كَبَّرَ غَزَاةً وَمَعْنَى  
 (الْبَشَّخُ) كَقَضْدِ الْبَرِّ الْقَرِيَةِ الرِّشَاءَ وَالْبَغِيخَ لِمَصْفَرِهِ وَيَسَّى الطَّبَاعَ السَّمِينَ وَبِهَاضِصَةٍ بِالْمَدِينَةِ  
 أَوْصَيْنَ غَزْرَةً كَثِيرَةَ النَّخْلِ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَدَ أَطْلُقًا بَغِيخًا إِذَا كَانَ لَا يُعِيدُهُ  
 وَيَبُحُّ الدَّمُ هَاجَ وَالْبَحُّ بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْبَغِيخَةُ حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدَرِ وَالْفَطِيظُ فِي  
 النَّوْمِ وَالْدُّوسُ وَالْوُطْةُ وَالْمُبْغِخُ الْخَطُّ وَالسَّرِيعُ الْعَجَلُ وَقَرَّبَ مُبْغِخٌ وَتَكَرَّرَ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ  
 قَرِيبٌ ٣ (بَطَخَ) الْمَكَانَ بَلُوغًا وَصَلَ إِلَيْهِ أَوْ شَارَفَ عَلَيْهِ وَالْعَلَامُ أَذْرَكَ وَثَنًا أَيْ بَلَغَ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
 وَشَيْءٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ وَقَدْ بَلَغَ مَبْلَغًا وَجَارِيَةً بِالْفَتْحِ بِالْعَمْدَةِ كَقَوْلِهِ يَلْغُ الرَّجُلُ كَفَنِي جَهْدًا وَالتَّبْلُغَةُ حَبْلٌ يُوَصَّلُ  
 بِهِ الرِّشَاءَ إِلَى الْكَرْبِ ج تَبْلَغُ وَاحْتَقَى بَلَغَ وَيَكْسِرُ وَبَلُغَةً أَيْ مَعَ حَاقَتِهِ يَبْلُغُ مَا يَرِيدُ أَوْ نَهَابَتِي  
 الْحَقُّ وَاللَّهُمَّ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَسَمْعًا لَا يَلْغَا وَيَكْسِرُ أَيْ نَسَمِعُ بِهِ وَلَا يَمُوتُ أَوْ قَوْلُهُ مَنْ سَمِعَ خَبْرًا لَا يَجِبُهُ  
 وَأَمْرُهُ يَبْلُغُ أَيْ يَبْلُغُ نَافِذًا يَبْلُغُ ابْنُ أَرَيْدَ بِهِ وَجَبَّشَ بَلَغَ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ يَبْلُغُ يَكْسِرُ هَا خَيْثُ وَالْبَلُغُ  
 وَيَكْسِرُ وَكَعْبٌ وَسَكَارَى وَجَارَى الْبَلِغُ الْفَصِيحُ يَبْلُغُ بَيَانَهُ كُنْهَ ضَمِيرِهِ بَلَغَ كُكْرَمَ وَالْبَلَاغُ  
 كَسَابُ الْكَفَاةِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِبْلَاحِ وَالتَّبْلِيغِ وَهَذَا الْإِيصَالُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا  
 مِنَ الْبَلَاغِ أَيْ مَا يَبْلُغُ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ ذَوَى الْبَلَاغِ أَيْ التَّبْلِيغِ أَقَامَ الْأَسْمُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ  
 وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْ مِنَ الْمُبَالِغِينَ فِي التَّبْلِيغِ مِنَ الْبَلَاغَةِ وَبَلَاغًا إِذَا اجْتَهَدَ وَلَمْ يَقْصِرْ وَالْبَلَاغَةُ  
 الْأَكْبَرُ عُرْبٌ بِأَيِّهَا وَالْبَلَاغَاتُ الْوَشَايَاتُ وَالْبَلُغَةُ بِالضَّمِّ مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْبَيْشِ وَالْبَيْشُ فِي قَوْلِ  
 عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَلَّتَتْ مَا لَبِغِينَ وَضَمُّ أَوَّلِهِ الدَّاهِيَةُ أَرَادَتْ بَلَّتَتْ  
 مِنْ كُلِّ مَبْلَغٍ وَقَدْ يَجْرِي إِعْرَابُهُ عَلَى النُّونِ وَالْيَاءِ يَفْرَحُ بِحَالِهِ أَوْ تَفْتَحُ النَّوْنُ وَعُرْبٌ مَاقِيلُهُ وَيَبْلُغُ الْفَارِسُ  
 تَبْلُغًا مَدِيدَهُ بِمَنْ فَرَسَهُ لَزِدَ فِي جَرِيهِ وَتَبْلَغُ بِكَذَا كَتَفَى بِهِ وَالْمَزَلُ تَكَلَّفَ إِلَيْهِ الْبَلُوغُ حَتَّى يَبْلُغَ  
 وَبِهِ الْعِلَّةُ اشْتَدَّتْ وَبَلَغَ فِي أَمْرِي لَمْ يَقْصِر (الْبَلَاغَةُ) التَّرَبُّعُ الرَّخْوَةُ كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ وَطَاشَةُ النَّاسِ  
 وَحَقَّاهُمْ وَالْإِخْلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ رَافِعَتُهُ وَبُوعٌ كَهَوْدَةٍ بِزَمْدٍ وَبَاغٌ هَجْرٌ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ  
 الْبَاغِيُّ وَبَاغَةٌ د بِالْمَقَرِّ وَأَنْكَ لَعَالٌ وَلَا تَبَاغُ وَلَا تَبَاغَانِ وَلَا تَبَاغُونَ أَيْ لَا يَبْقَرَنَّ بَكَ مَا يَبْلُغُكَ

٢ شرطاً

٣ مما يستدك عليه البناغ

بالتصح حكاية بعض الهدر

قال رؤية • رجس

خباغ الهدر بالله • وقال

الصاغاني الرواية بخباغ

الهدر بالغاء لا غير

والبيغة شرب الماء كذا

في الشارح باختصار

فوله ثوران الدم هله ابن  
عباد وخصه بعضهم بالشفة  
كذا قال الشارح

وَيَوِّغُ الدَّمَّ هَاجَ وَفُلَانُ غَلَبَ • الْجَوُّغُ الضَّمُّ التَّوَمُّ قَالَ هَابِغٌ هَابِغُ (الْيَسْخُ) تَوَرَّانُ الدَّمِّ  
وَبَاغِ يَسْخُ هَكَ وَكَشَدَا دَارَسَ وَيَقْتَبُهُ انْقَطَعَتْ هُ وَيَسْخُ بِهِ مَحْجُولًا وَيَسْخُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ انْقَطَعَتْ  
وَالدَّمُّ هَاجَ وَغَلَبَ وَالْبَنُّ كَثُرَ وَيَوِّغُ الْكُسر • بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضُ سَلِيمَانُ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الشَّاعِرُ الرَّاهِدِيُّ الشَّانُ

﴿فصل الثام﴾ ﴿تفتح﴾ كلامه رده ولم يثبت وأقبلوا فتح بكسر التاء ويثبت العين أي  
مقرئين بالفتح والتفتحة حكاية صوت الحلي وحكاية صوت الفجيرة وتصل في اللسان  
والتفتحة لفاعل حكلم لم يكذب سمع كلامه

﴿فصل الثامن﴾ • نَدَّحَ رَأْسَهُ كَتَبَ شِدْحَهُ فَأَنَدَّحَ • وَوُغِ الدَّلَاءُ مَا بَيْنَ الرِّقَاقِ  
الوَاحِدِ رُغٌّ وَرُغٌّ زَيْدٌ كَفَرِحَ أَسْعَ مَصْبُ دَلْوِهِ (فَنَفَعَ) كَلَامُهُ خَطَطَ فِيهِ وَهُوَ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ  
الْكَلَامُ وَالْفَنْعَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَنْفَرُ وَالْكَلَامُ لَأَنْظَامُهُ وَالْفَنْعِشُ وَفِعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ  
يُحَرِّكُ أَسْنَانَهُ فِيهِ (فَنَفَعَ) رَأْسَهُ كَتَبَ شِدْحَهُ فَأَنَدَّحَ وَالْأَنَدَّحُ الذِّكْرُ وَكُتِّبَ مَاسِقَطَمِنَ النُّحْلَةِ  
رُطْبًا فَأَنَدَّحَ أَوْ أَسْقَطَ الْمَطْرَ وَدَفَعَهُ وَأَنَدَّحَ النُّحْلَ أَرْطَبَ (نَفَعَ) خَطَطَ الْبَيَاضَ بِالسَّوَادِ وَرَأْسَهُ  
بِالْجَنَاءِ غَسَمَهُ وَكَثُرَ بِالذَّهْنِ بَلَّهَ وَالتُّوبُ صَبِغُهُ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حُمْرَةٍ وَنَفَعَ الْفَصْحَ مَالًا  
بِالْمَدِينَةِ لَعَمْرَؤُا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهَهُ وَنَفَعَهُ الْجَبَلَ أَعْلَاهُ وَكَفِينَهُ مَارِقًا مِنَ الطَّعَامِ وَاخْطَلَطَ الْبَوْلُوكَ  
وَأَرْضَ رَطْبَةٍ وَالشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ وَرُكَّهَ مَشْوَعًا مَسْتَوْحِيًا وَنَفَعَ رَأْسَهُ تَنْفِيعًا غَلْفَهُ وَانْتَشَمَتِ  
الرُّطْبَةُ أَنْفَضَتْ حِينَ تَسْقُطُ وَالتَّرْوُ حَابِلَتُ

﴿فصل الجيم﴾ • جَلَعَ بِفُسْهُمَ بَعْضُ السَّيْفِ مَبْرُوتًا بَجَلَاءِ ذَاهِبَةِ النِّعَمِ وَالْمَجَانَّةِ  
لَفَحْلِكُ الْإِسْطَانِ وَالْمُكَافَةُ السَّيْفِ • جَوَانُ ع مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْمَوْغَانِيُّ الْحَدَّثُ

﴿فصل الدال﴾ ﴿ديغ﴾ الاهاب كضرم ومنع وضرب دبتاً ودباغاً وداعة يكسرهما  
ناديغ والدباغ والديغ والدغة مكسورات ما يديغ بهو ككتابة حرفه الدايغ ومسك ديغ  
ديوبوغ والديغة موضع موصوف بالوجلود التي جلست في الدايغ كالشيخة للمشايخ ودايغ رجل  
من ربيعة له حديث وكعبور الطر يديغ الارض بمائه ﴿دغغه﴾ بكلمة طعن عليه  
الدغغة الغرغة في حمانها وحركة وانفعال في نحو الا بذا البضع والآنص وقد لا يكون لبعض

قوله وثمة الجبل متضى  
سياقه ان يكون بالفتح  
وليس كذلك بل الصواب  
بالتحريك كما ضبطه  
الصاغاني كذافي الشارح  
قوله جوغان أهمله  
الجوهري والصاغاني  
وصاحب اللسان وفي كلام  
المصنف نظرن وجهين  
الاول اطلاقه الضبط  
وهو يوهمه انه بالفتح وليس  
كذلك بل هو بالضم كما  
ضبطه الحافظ وغيره  
والثاني ان الصواب في  
نسبته الجوغان بالهمز من  
غيرون كما ضبطه أئمة  
النسب وهو محتمل أن  
يكون منسوباً الى موضع  
أوجدوا بالنون تصحيف  
من المصنف كذا قال  
الشارح لكن الجد موافق  
لياقوت في النسبة بالنون  
وعنه الجم ضبطاه في



الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغغ مبداء المفعول • الدغغ تبن الذرة ونساقها • الفمغغ  
 كملط الرجل الشديد الحرارة وايض دمرغى كقبطى • يقق (الدماغ) ككتاب مغغ الرأس  
 أوام الهام أوام الرأس أوام الدماغ جليدة رقيقة كخرطة هوفها ج أدغغ ودغغ كمنه ونصره  
 شجحه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا تضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلا تآلت  
 دماغه والدامغ شجة تبلغ الدماغ وهي آخره الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دائمة  
 متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة متقلبة أمدة دغغ وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهمة وهم  
 الجوهرى فقال بعد الدامية وطلعة من شطيات القلب طوية صليقان تركت أفسدت النخلة  
 وحديدة فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يلقى عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب  
 رجل م ودعهم بمطغشة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والداموغ الذى دميغ  
 وبهم وشجر دماوغ المساء المبالغة وأدمغه الى كذا أحوجوه ودمع الزبد بالدم تدمية البقها به  
 والدمغ الاصح من لحن العوام وصوابه الدميغ أو اللدموغ رجل • دغغ ككتف ج دغغ  
 محركة وهم سلة الناس ورذالهم • داغ القوم معهم المرض وهم فى دغغ من المرض وداعه الحر  
 أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدغغ البرد والحق والدوغ بالضم  
 الخيض فارسي

❖ (فصل الذال) ❖ ذغ جاريتة جامعها • ذلئت شفته كفرح انقلبت وذلعا كنع  
 جامعها والطعام كله أوسغسته أو الذلغ الا كل لالان والأذغ والأذلى والذلغ كثير الذكركانه  
 نسبة الى بنى أذغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذلغ لقب الانسان فى سوء صحته  
 وأمر الذلغ ومتذلل ليس دونه شئ ولا ندلاغ أو طاب النخل وانسلخ ظهر البحر من الحمل

❖ (فصل الراء) ❖ (ربغ) القوم فى النعم أقاموا وعيش ربغ ناعم وربغ ربيع ربيع ربيع  
 والربغ من قيس على أمر ممكنه وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجى  
 الدمشقى متأخروى هو وابنه محمد بن ربغ والربغ الرى والتراب المدق وبالتحريك سعة  
 العيش وككتف المساجن الفاجر والأربغ الكمين كل شئ والاسم كسحابة ٢ والربغ  
 كالربيع م بين عمان والبحرين وأخذ ربغ محركة بعد ثانه قبل أن دغوت وأربغ الله تركها  
 تر والماء كيف شاءت بلا توقيت • الرغ محركة لغغ فى اللغ (الرذغة) محركة وتسكن المساء

٢ كسحابة

قوله قاشرة حارصة قال

الشارح وتسمى الحارصة

وكون الحارصة والحارصة

اسمين للقاشرة مفتضى

الصالح وغيره اه

قوله وهم الجوهرى قال

الشارح الحق مع الجوهرى

وقد راقه فى مادة دم ج

فغير بالبعيدة اه

قوله هم سلة الناس

ورذالهم قال ابن دريد

يقال بالعين المهمة أيضا

وهو الوجه قلت وقد قدم

ذلك عن الجوهرى وغيره

اه شارح

قوله وأربغ الله الخ هكذا

رواه أبو عبيد والصحيح

بالعين المهمة وقد تقدم

كذا فى الشارح

قوله عصارة أهل التاروبه  
فصر حديث من قام سلما  
بما ليس فيه وقته الله في  
ردغة الخبال حتى يجيء  
بالخرج منه وفي رواية أخرى  
من قال في مؤمن ما ليس  
فيه حبه الله في ردغة  
الخبال وفي حديث آخر من  
شرب الخمر سقاها الله من  
ردغة الخبال قاله الشارح  
قوله والرديع كما مر الخ  
خبل الشارح عن ابن  
الاعراب أنه بالين المهملة  
لغة

قوله ولم تزل أي الأرض  
وفي الأصول الصحيحة ولم  
يسل أي المطر قاله الشارح  
٣ مما يستدرك عليه  
الرزغ الفصح الساع الفيل  
في التمدد والجلاء ونحوهما  
وأرزغت السماء فهي  
مرزغة أنت ما يل الأرض  
والرزغ محركة الرطوبة  
كذا في الشارح

قوله من المسدود يضم أفاد  
الشارح أن الوجع في  
أصل الفخذ فقط في كلام  
المصنف نظرا له مصححه  
قوله الحقيقة الرفين استظهر  
الشيخ نصر أن المسب من  
زيادة الناسخ وحده  
الحقيقة بتشديد الحجة  
كصيقة وزاومني وقوله  
بصده حتى أن يرى به  
خلف رجله الصواب كما  
في الشارح فلف رجله  
بالليل الفصح والكسر كما في  
ثقة شبل وعاطف بيب

البحر وغيره

والطين والوحل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان رديغ ككف كثيره وردغة الخبال  
ومحرك عصارة أهل التار والرديع كما مر الصريح واللاحق وثقة ذات مرادغ سميته والمرادغ  
جمع مرذغة وهي ما بين العنق إلى القنوة والروضة الهبة والقمعة بين والية الكنف وجناحي الصدر  
وارتدغ وقع في ردياغ وأردغت الأرض كتردياغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم  
وجبال وككف المرتطم فيه وأرزع المطر الأرض بلها ولم تسلم والمساء قل وفي فلان أكثر من أذاه  
واحقر وعابه وطن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والأرض كترزغها والمخفر بلغ الطين  
الرطب والريح جاءت بسدى والمرزغة المروغة ٣ (الرسغ) بالضم وبضمين الموضع  
المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق  
والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر جبل يشد في رسغ البعير وغيره  
ثم يشد إلى ويقيمته عن الانبعاث في المشي ومراسعة الصريخين في الصراع والرسغ محركة  
استرخه في قوائم البعير وعيش رسيخ واسع وطعام رسيخ كثير وكخراب ع والتزيين  
التوسيع وفي الكلام التحقيق بينه وفي المطران يترى الأرض ورأى مرسغ كسطم غير محكم وراسنه  
أخدر سغه في الصراع وأرتسغ على عيالك وسغ الثفنة • الرصغ بالضم والرساغ ككتاب  
الرساغ طيل وكخراب ع لنة في السعن (الرغمة) العيش الصالح وحسن الزيد أولين يفل  
ويذر عليه دقيق للنساء والرغرة رفاعه العيش والانتعاش في الخير وأن يدا ليل كل يوم متى  
شاعت أو أن يسقيها يوما بالعداء ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا ليس يأم ولا كاف وإخفاء الشيء  
وأن تترك الأبل الحنض وهي لا ترضه وأن تعيب من الحنض الذي حول المساء ثم شرب (الرفغ)  
الأم الوادي وشرة رأيا والتاحية ج كقلس والأرض السهلة ج كجبال والسفاه الرقيق  
المقارب والأرض الكثيرة التراب والمكان الجذب وسغ الظفر ويضم أو وسغ المعان والسعة  
والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسغ من المسدود يضم ج أرفع ورفوغ ورتاب وطعام  
وكس رفغ لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والمرغوة المرأة الصغيرة الهبة لا يصل إليها الرجل  
والرفضاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهبة الميعة الرفين والأرفع السفلة من الناس الواحد رفغ  
والأرفع ع ورفعا قد بين فخذها ليطأها فلان فوق البعير خشي أن يرى به خلف رجله عندئله  
والرفقية بكسرية سمة العيش • رماغ كخراب ع ورمته كتمه عركه بيده كالأديم ورميغ

هكذا بخطه و • آتهم  
المجلس الحادى والسيون  
قوله وابن عبد الملك الخ  
قال الشارح سبق للمصنف  
في روع هذا الكلام بيته  
تقليدا للصاغاني ثم أعاده  
هنا على الصواب من غير  
تنبيه عليه وهو غير بيته  
بحاج التنبيه اه  
قوله وتروخ الدابة الخ كذا  
في النسخ والصواب  
تروغت أقاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ  
كذا في سائر النسخ وصوابه  
الرياغ كما في الصواب  
واللسان والحكمة كذا

في الشارح  
٣ قال الازهرى وأحسب  
الموضع الذى يجر غفيه  
الدواب سمى مراغا من  
الرياغ وهو الغيار قاله  
الشارح

قوله أى يجمعه وحدثانه  
كذا في الصاغاني في كتابه  
وهو تصحيف والصواب  
يربغه بلراه كاعدم أقاده

الشارح  
قوله غراب صغير الى  
الياس قال الشارح  
لا يأكل الحيف وهو المسمى  
الآن بمصر بالقراب  
التوسى اه

قوله وعمه في بعض النسخ  
ونعمة اه

للكلام تليفه وفي الرأس تدهينه وتروجه وفي الطعام تروجه بالأثم (رياغ) الرجل والتعلب  
روغا وروغا مال واحد عن الثني والاسم كسحاب وكشداد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من حبيب  
ووالد سليمان الخشني وأحمد المصري الحديثين وهذره وراغهم ورياغهم بكسر هاءى مضطرهم  
والرياغ ككتاب الخصب وأخذتني بالروية بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ  
التريدة دسماهوراها والمراوغة المضاربة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وروغ  
الدابة عمرغت • الريغ بالكسر الغبار والريح والغبار وأبو محمد عبد القنبر إبراهيم  
الريفي قاضي الإسكندرية وذريته بسده وريغ التريدة وروغا فترقت والمريغ كعظيم  
الشيء القرب ٢ - ٣

❖ (فصل الزاي) ❖ أخذه • زينه محركة أى يجمعه وحدثانه • المزدغ كثير المذة  
لغة الصدغ وزدغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبش والزغزغ كهد طائر والقسيير الصغير  
والولد الصغير وبالفصح الخفيف الترقى مأ • ع بالشام والزغزعة ضعف الكلام وأخفاه التني  
وخيوه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغة الكيولا وكلمته بالزغزغة بالضم وهي لغة  
لبعض العجم • زالت الشمس زلوعا طلعت والنار انتمعت وزلعت رجله تشقت أو الصواب  
بالعين المهملة في الكل وأزذلع الجلد أصابه النار فحرق (زاع) زوغا مال وأمال والناقعة جذبا  
بالزمام وفي المنطق زوغا آجار (زاع) يزيع زيعا وزيئا وزيفوعة مال والبصر كل والشمس  
مالت ققاء التني والزيع الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زائقون والزاع غراب صغير الى الياس  
ج كطيغان وأزاعه أماله وزيقه زيعا أقام زينه وزايغ عايل وزينت المرأة تبرجت وزينت

❖ (فصل السين) ❖ (سيغ) الشيء سبوغا طال الى الأرض والنعمة اتسعت ولبده  
مال اليه ووصله وناقعة الضلوع وعجيزة والية وعممة ومطرة ودرع سابعة ثامة طويلة وكلة سابعة  
قبيحة وحلل سابع طويل الجرذان ويضفة سابع أى لها سابع وتسبعها وتسبعها ويضفت ثا لهما  
ما توصل به اليضة من حلق الدرع فقتل العنق والسبعة السعة والرأية ورجل سيغ كمنى عليه  
درع سابعة وأسبح الله النعمة أعماها والوضوء أبلمه مواضعه وفي كل عضو حته وسبغت الحامل  
تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر • السدغ بالضم لغة في الصدغ • السرخ قضيب الكرم ج  
سروغ وبلالام ع قرب الشام بين المنيشة وتبوك وسرغى مرطى كسكى • الجز يرد يارمض

وكفرح اكل الطوف من العنب باصولها (سنت) التي حركه من موضعه كالوتد ونحوه  
وفي القرب دسه فيه اود حرجه والطعام اوسمه دسما وراسه رواه هتا ونسخت تبعه حركت  
وفي الارض دخل (سلفت) البرق والشاة كنع سلوغا خرج باها بقره سالغ ونسجت سالغ  
اوهى اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة اول سنة عمل ثم تبس  
ثم جلع ثم نبي ثم رايح ثم سديس ثم سالغ سنة وسنتين الى ما زاد والشاة اول سنة حل اوجدت  
ثم جلع ثم نبي ثم رايح ثم سديس ثم سالغ والا ولحم اسلغ بين السلق حركه بطبخ ولا ينضج  
والاسلغ التي والشديد الحمره والاربع والشم وسلغ راسه لفة في ثلثة • السامان جانا القم  
تحت طرق الشارب من عينين وشمال لفة في الصاد (ساع) الشارب سوغا وسوغا سهل  
مدخله وسفته اسوغه وسفته اسيفه لازم متعد والسوغ ككتاب ما سفت به غصتك وشرب  
اسوغ سائق وساعت به الارض ساخت والنافه شذت وله ما قبل جاز وهذا سوغ هذا وسوغه  
كلام في الذكر والاتي ولد بعده ولم يولد بينهما واسغ في غصتي اهلتي واسوغ اخاه ولد معه  
وقبل بعده واساغ فلان فلان ثم امره به وذلك انه يريد عدة رجال اود راهم فيبقى واحدا به يتم الامر  
فاذا اصاب قبل اساغ به وفي الكثير اساغواهم وسوغه تسوينا جوزه وله كذا اعطاه اياه وتسوينات  
السلطين مولدة • هذا سسخ هذا اي سوغه وسفت الشارب اسيفه سفته اسوغه وسينغ  
بالكر ناحية بحر اسان ويقال صيغ منها الامام ابو بكر محمد بن عمر الصيغ المفسر مصنف كتاب  
الخصيص في اللغة

﴿فصل الشين﴾ • شتته شتته وطته وذلكه والشافق المالك واشتته اثلقة • الشنج  
نقل القوام بسرعة وجل اشنج مقدم عن العززي والصواب بالعين • الشرغ الضفدع  
الصغرة والكرا فصيح وحركه • عياره منها شاد ابن سعيد ابو حكم وابو الفضل احمد بن  
علي وعلى بن الحسن بن سلام وابو صالح شعيب وسعيد بن سليمان الحمدون الشرغون • الشرغ  
كر نور الضفدع (شخ) البير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشخفة تحريك السنان في المطعون  
او القمع بالرمح وضرب من الهدير والقليل في الشرب وتكدير بالبر والجله وان تصب في الانه  
او غيره ما قل علاء وريد الفارس اللجام في فم القرس تاديا • شلغ راسه ثلقة • شخون بن  
زيد الفصح صحابي او الصواب بالعين

قوله اوهى اسقاط السن  
الصواب كما في الشارح  
ابو هوى السلوع اه  
قوله ولأه قال الشارح  
وهو شجر حسن المنظر  
لا يزال اخضر صيفا وشتاء  
ولا ادري ماذا اراد بذكره  
هنا وكأه يعني شديد  
الجمرة او غير ذلك فامل  
فاني هكذا اوجدته في النسخ  
اه  
قوله وسوغا بالفصح وفي  
بعض النسخ بالضم كافي  
الشارح اه  
قوله وتسوينات السلطين  
مولدة المراد بالتسوينغ  
الاذن في تناول الاستحقاق  
من جهة معينة تسهلا  
على الاخذ فهو من ساغ  
الشرب سهل اومن  
سوغه جوزه افاده  
الشارح  
قوله هذا سسخ هذا مقتضى  
صنيعه ان الجوهرى امله  
وليس كذلك بل ذكره في  
الذي قبله كافي الشارح  
اه  
قوله مقدم اي كحسن  
وفي بعض النسخ كعظم  
كافي الشارح اه  
قوله وان تصب بالغ صوابه  
كافي الشارح وان تصب  
في الانه ماء او غيره فلم  
تلا اه  
قوله شمعون بن زيد  
الصواب ابن زيد بن خنافة  
ابو هامة الازدي حليف  
الانصار اه شارح

**(فصل الصاد) (الصبيغ)** بالكسر وباء وكعَبَ وكتاب ما يصبغ به وما أخذَه يصبغ منه أي لم يأخذه بمنه بل بفعله وانما الحديثة الصبيغ بالكسر أول ما رُوي بها وأحمد بن إسحاق الصبيغ من القهواء وصبغته بها كتمه وضربه ونصره صبغاً وصبغاً كعَبَ لونه ويده بالماء غمسها فيه وضربها صبغاً امتلا وحسن لونه وثاقه صابغ وعصبته طالت وقلا عند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع المقصود به وقلا بعبته أشار إليه أوى بالمهمة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطر الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخطاة والأصبيغ أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه أضرِب وواد بالحرين ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن بُناة تميم وابن القريج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد حدث ومولى لعمر بن حريث والصبغة من الشاة المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء التمر مليئة والطاقة من التبت إذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعلائها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البصرة قد نضج بعضها وكما بين عسيل كان يعتن الناس بالغماض والسؤالات فتفاء على البصرة وكريما لبني فتذ وصبيغ كحمراء ع قرب طلع وأصبغ النعمة أسبغها والتخلة ظهر في سرها النضج والثاقه اللق ولدها وقد أشعر كصبغت تصبغها فها ما صطبغ بالصبيغ انتدم وتصبغ في الدين من الصبيغة (الصديق) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ع أصدغ وككنسة المخذة وصدغه كمنعه حاذي بصدغه صدغه في المني والثملة قتلها وعن الأعرص فرده وكتاب سمة في الصديق والأصدغان عرقان تحت الصديقين وكما ميع الصبي أي له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبير مصدوخ ومصدغ كعظم وسم به وصادغه داراه أوعاضه في المني (٣) • الصدغة بالضم من الشاة كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة وأما مكانها صدغة وهما الأليان تحت صليبي العنق لا عظم فيهما عن أمالي الهجري • صغ أكل أكل كثير وأصبغ شعره ورجله والزيادة سغسها • الصغ كالنخ القمح باليد وأصبغ غيره الشيء أحياه • الصبغ بالضم لسة في الصبغ (صلغت) الشاة لغت في سلكت وهي صالغ أول المالح منها كالغارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع

٢ من

قوله وصبغه بها لفظ بها غير محتاج إليه وإن كان ولا بد فتذكر الضمير أولى أي بالصبيغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كاسياني له في باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبغاه كحمراء موضع الصواب صبغاه كحمراء وقوله قرب طلع قد سبق في الحاء ان طلع بالتحريك موضع دون الطامقو بالاسكان بين بدر والدينة والمراد هنا هو الاخيرا اه أفاده الشارح قوله الصبيغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادم انظر الشارح اه

(٣) ومع يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغاً ضرب صدغه وصدغ كفي صدغاً اشتكى صدغه وصدغ إلى الشيء صدوغاً مال وكذا صدغ عن طريقه اذ مال وصدغه صدغاً اقام صدغه محركة وهو الموجع والميل اه شارح

والصَّلْفَةُ السَّيْنَةُ الْكَبِيرَةُ وَالتَّجْرِكُ الرَّبَاعِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ السَّيْنَةُ أَوِ السَّدِيسُ وَالصَّلْغُ عَمْرُكَةُ  
 الْهَضْبَةُ الْخَرَاءُ (الصَّغْغُ) وَعَمْرُكُ غَرَاهُ الْقَرْطُ وَهُوَ الصَّغْغُ الْعَرَبِيُّ لَا صَغْغَ مُطْلَقَ الطَّلَحِ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَغْغٌ جِ صُوعُغٌ وَالصَّامِعَانُ وَالصَّامِعَانُ جَانِبَا النَّهْرِ وَهُمَا  
 مَلْتَنِي الشَّيْنَيْنِ عَمَّا عَلَى الشَّدَقَيْنِ أَوْ عَجَمَتَا الرِّقْيِ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيتُ صَمْعَانَ كَسْرَانُ وَأَصَمْعَةً  
 بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْغِقُ فِيهِ وَادْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَمَا تَصْغِقُ الشَّجَرَةُ وَأَصْغِقُ شَدَقَهُ كَثْرًا صَاقَهُ  
 وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّغْغُ وَالشَّاءُ إِذَا كَانَ لِبَنَاتٍ يُرَاوِشُهُ مَصْغِقَةً لِبَنَاتِهَا وَصَمْعَهُ تَصْمِيقًا جَعَلَ فِيهِ  
 الصَّغْغُ وَاسْتَصْغَقَ الصَّابِ شَرْطَ شَجَرَةٍ لِيُخْرِجَ مِنْهُ غَرَاهُ فَيَنْقَعُ كَالصَّبْرِ وَقَلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّغْغَةُ  
 وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعْنَبٌ وَعَنْبَةُ شَيْءٌ يَأْسُ يُوْجِدُ فِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ إِذَا فَطَرَ ذَلِكَ طَابَ لِبَنَاتِهَا وَأَفْصَحَ  
 وَصَامِعَانُ كَوْرَةٌ بِطَرِيسْتَانِ • الصَّغْغُ كَرَمٌ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ

٢ فَلَا تَسْمَعُ الْعَمِي الصَّغْغُ • يَمَارِسُ الْأَعْمَالُ بِالْمُخْغِ

تَصْغِيفٌ وَقَعٌ فِي غَالِبِ نَسَخِ أَرْجِزِهِ بِمُخْطُوطِ الْآثِيَابِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّيْغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ  
 يَصُوعُغُ وَهُوَ الْكَذَابُ أَصْلُهُ صَبُوعُغٌ كَسِيدٌ وَصَيَّبُ (صَاغُ) الْمَاءُ يَصُوعُغُ رَسَبٌ فِي الْأَرْضِ  
 وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا أَصْغِيَّةَ حَسَنَةَ خَلْقِهِ وَالثَّيِّبَةُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ فَانْصَاغَ  
 بِهِ وَصَاوُغٌ وَصَاغِيٌّ وَصَاغِيٌّ وَصَاغِيٌّ بِالْكَسْرِ حَرْفُهُ وَسَهَامٌ صَيْغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صَيْغَةٍ  
 كَرَمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرَمٍ وَهُمَا صَوَّغَانُ سَيَّانٌ أَوْ هُمَا لَدَنٌ وَهُوَ صَوَّغٌ أَخِيهِ سَوَّغُهُ وَصَوَّغَةً أَخِيهِ وَصَاغَهُ  
 الشَّرَابُ صَاغَ وَالصَّيْغُ كَسِيدُ الْكَذَابِ الْمُزَخَرَفُ حَدِيثُهُ وَبَهَاةُ ثَرِيدُهُ وَالْأَصْيَغُ وَادُوصِيغُ  
 بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِغُرَّاسَانَ وَقُرَى نَفَقْدُ صَوَّغِ الْمَلِكِ مَصْدَرُ كَقَوْلِكَ دَرَاهِمُ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَقُرَى صَوَّغِ  
 كَفَرَابٍ كَانَهُ مَصْدَرُ كَالْيَوَالِ وَالْقَوَامِ • صَيِغٌ طَعَامُهُ تَصْيِغًا نَفَعَهُ فِي الْأَدَمِ حَتَّى رِيغَ

❖ (فصل الصاد) ❖ (الصَّغِيغُ) كَلِمَةُ الْخُصْبِ وَاقْتَدَتْ عَنْدَهُ فِي صَغِيغٍ دَهْرُهُ أَيْ قَدَرٌ مِمَّا هُوَ  
 وَبَهَاةُ الرِّضَةِ النَّاضِرَةُ وَالْحَجِينِ الرِّقْيُ وَالْمَجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَحْتَطُّونَ وَخَبْرُ الْأَرْضِ الرِّقْقُ وَمِنْ  
 الْمَيْشِ النَّاعِمِ الْقَضْ وَأَصْغَا صَارُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ ارْتَوَى بَنَاتُهَا كَاضْطَلَّتْ وَالصَّغْفَضَةُ لَوْكُ  
 الدَّرْدَاءِ وَأَنْ حَكَمَ الرَّجُلُ فَلَا يَسِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَةُ أَكْلِ الذِّئْبِ الْقَمَمُ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ  
 وَضَعُغُ اللَّحْمِ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ

❖ (فصل الطاء) ❖ الطَّغْ ٣ ط وَالطَّغِيَاءُ ط التَّوَرُّ • الطَّلَانُ عَمْرُكَةُ أَنَّ بَعِيًا يَفْعَلُ

٢ الشاهد الثالث والتسعون  
 ٣ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه نسخة المؤلف  
 قوله اذا كان لبنا هكذا  
 في النسخ وصوابه لبوها  
 اه شارح  
 قوله لبنا هكذا في النسخ  
 وصوابه بابها كما هو نص  
 المحيط اه شارح

قوله والطفيا في نسخة  
 الشرح ضريح حمزة وقال  
 الاشبه ان يكون الطفا  
 محل ذكره في المعتل لانه  
 فعل كما صرح به السكري  
 في عرش الديوان ثم رأيت  
 الجوهري ذكر استطرادا  
 في ح ف ف ما نصه  
 وانشد الاصمعي قول  
 اسامة الهذلي  
 والانتقام وحفاته  
 وطفيا مع الهوى الناشط  
 قال الطفا بالض الصغير  
 من بحر الوحش واحدين  
 يعني يقول الطفا بالفتح  
 وقال السكري ان يذ من  
 البر تأمل ذلك اه

(٣) وما يستدرك عليه

الطاغوت ووزنه فيما قبل

فلوت نحو جبروت وقيل

اصله طغوت فطوت

قلبت لام الفعل نحو

صاعقة توصافة ثم قلبت

الواو القاف لحرهما واقتطع

ما قبلها وهو ما عيدين دون

الله عز وجل وكل رأس

في الضلال طاغوت وقيل

الاصنام وقيل الشيطان

وقيل الكهنة وقيل مرده

اهل الكتاب ويراد به

الساحر والمارد من الجن

والضارف عن طريق

الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكنته

في الباب والصواب موضع

حول مكة كما حقه

يقوت في المعجم اه شارح

قوله وافرغة بلد الصواب

اه بكسر الهمزة كاضبطه

باقوت وغيره كاي الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح

الاولى كسمع ليطابق

مصدره فرغ فراغا كسمع

سماعا وهو من الساب

اه شارح

على الكلال ويقال هو مطلع الهمة كيمع أى عجز • طمعت عينه كفرح كثر ضيقها (٣)

﴿فصل الطاء﴾ • ﴿الطربانة الحية﴾

﴿فصل الفين﴾ • الناع الحيق أى الفؤنج والفرغاء الجراد جدان يندب جناحه وأذا

انسلخ من الألوان وصار إلى الحمرة وشي يشبه البعوض ولا يعض لضيقه وبه سمي الفرغاء من الناس

﴿فصل اقامه﴾ • قتله بالثناء كمنه وطه حتى ينشدخ وتفتح تحت الضرس تشدخ

• فتح رأسه كمن شدخه (قدغ) كمنه شدخه أو هو شدخ الشيء الجوف والطعام سفسفه

وكثير المشدخ والقدغ محرمة التوال في القدم والأقدام ولا تدغ مالا وتغل بجل قطن وانددغ لأن عن بيس

(فرغ) منه كمن سمع ونصرف فرغاً وفرغاً فهو فرغ وفرغ خلا ذرعوله واليه قصد وفرغ

مات والفرغ يخرج الماء من الدلوين العراقي كالفرغ ككتاب والاداء فيه الدبس وفرغ الدار

المقدم والمؤخر مغزلان للغير كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر ربيع والفرغ

الجوزاه وفرغ القبة وفرغ الخمر بلدان لهم وفرغاة ناحية بالشرق وفرغانة بخارسود

باليمن وجدلاني الحسن الموصل الحديث والفرغ مواضع حول مكة وافرغة د بالاندلس

وفرغت الضربة ككرم اسمت فهي فريضة والفرغ مستوى من الأرض كاه طريق ومن

الجيل المصلاج الواسع المتني كالفرغ ككتاب والفرضة المزاودة الكثيرة الأخذ العلماء وككتاب

العدل من الأعمال وحوض واسع ضخم من آدم والاداء والفرزة من النوق الواسعة جراب

الضرع والقوس الواسعة جرح النصل والبعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حله ج أفرغة

والنصل الرقيقة وفرغ الماء كفرح انصب والفرغة الجرع والقلق والضم قطعة الرجل

والفرغ بالكسر الفرغ وذهب دمه فرغاً ويفتح هدراراً والأفرغ الفارغ واللقطة الفرغاة

الواسعة وافرغه صبه كقرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفرغ القطر وف اخلواها

وزيد بن ربيعة بن مفرح كحدث شاعر جدّه راعن على أن يشرب عاصمان لين فقرغه شرّاً

والسفرغة من الابل الفرزة والجيل لا تدخر من حضرها شياً واستفرغ نقياً وجموده بذل طاقته

وتفرغ غل من الشغل وافتزعت لنفسى ماء صببته (فشنه) كمنه علاه حتى غطاه كفشنه

والناسية الشفاة والفاشعة المنشرة وكغراب الرقعة من آدم رقع بالسقاء ونبت ينفوى على

الأشجار فيفسد هاو يشدد والفسنة اللبلاب وقطنة في جوف القصبه وما تطاير من جوف

الصَّوْلَةَ لِحَشْبَةِ ٢٠ وَجِلْ أَفْشَحَ الثَّنِيَّةَ نَاتَهَا وَأَفْشَحَ الْأَسْتَانَ مَتَرَفَهَا وَكَثِيرَ مَنْ يُوَاجِهُ  
صَاحِبَهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَدْعُ الْفَرَسَ وَيَقْهَرُهُ وَكَحَسَنَ الْقَلِيلُ الْحَيْرَ وَقَدْ أَفْشَحَ وَالْأَفْشَحُ كَبَشٌ ذَهَبٌ  
قَرَأَهُ كَذَا وَكَذَا وَأَفْشَحَ زَيْدًا السُّوْطَ ضَرَبَهُ بِهِ وَقَشَّهَ النَّوْمَ تَفْشِيًا غَلَبَهُ وَانْفَشَحَ ظَهْرَهُ وَكَثُرَ وَتَفْشَحُ  
لَيْسَ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ انْتَشَرَ وَكَثُرَ الْمَرَاةُ دَخَلَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ وَافْتَرَعَا وَبِالْيُوتِ دَخَلَ  
بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَا تَعْلَاهُ وَرَكِبَهُ وَالمُفَاشِحَةُ أَنْ يَجْرَ وَلَدُ النَّاقَةِ وَيَنْتَحِرَ وَتُطْفِئُ عَلَى وَلَدٍ آخَرَ يَجْرُ  
الْبَاهُ فَيُلْقِي مَحْتَهَا فَيَرَامُهُ تَحُولُ فَاشِحٌ بَيْنَهُمَا وَقَدْ وَفِشَحَ بِهَا وَكَتَابُ الشَّخَارِ وَالْكُكُلُ كَالْفِشْحِ  
وَكَقْرَابٍ وَرِمَانٍ نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَنْشَعُ • فَضَحَ الْمَوَدَّ فِي الضَّادِ الْمُخِجَةِ فِي كَتَبَ  
مَشْمُومٌ وَكَثِيرٌ مِنْ يَشْدُقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَحُ الْكَلَامَ • الْفَمَةُ تَضُوعُ الرَّائِحَةِ وَقَدْ فَتَحَتِ الرَّائِحَةُ  
• فَلَحَّ رَأْسُهُ كَتَبَ لَفْظُهُ • الْفَوْعُ مُحَرَكَةُ الضَّمِّ فِي الْفَمِ وَهُوَ أَفْوَعُ وَفَاعَتِ الرَّائِحَةُ فَاحَتُ  
وَفَوْعَةُ الطَّيْلِ فَوْحُهُ وَالفَاعَةُ الرَّائِحَةُ الْمُخِجَةُ وَفَاعٌ • بِسَمَرَقَنْدَ

﴿فصل الكاف﴾ • كَرَاغٌ كَسَابٌ نَهْرٌ بِهَرَاةَ

﴿فصل اللام﴾ • لَفْظُهُ يَدُهُ كَنَمَهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَلَدَعَهُ (اللفظ) مُحَرَكَةُ اللَّامِ بِالضَّمِّ تَحُولُ  
اللسان من السين إلى الطاء أو من الراء إلى النين أو اللام إلى الياء أو من حرف إلى حرف أو أن لا يتم رفع  
لسانه وفيه قولان كَفَرَحَ فَهَوَالِغٌ وَكَتَصَّرَهُ جَعَلَهُ لَفْظًا وَاللَّفْظَةُ مُحَرَكَةُ الْفَمِ (ادغته) الْعَرَبُ  
وَالْحِجَةُ كَتَبَ لَدَعَا وَتَلَدَاغًا فَهَوَالِغٌ وَلَدَبِغَ وَقَوْمٌ لَدَعُوا وَلَدَعَا وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَلَدَعَهُ بِكَلِمَةٍ زَعَبَهَا  
وَكَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَثُرَ الشُّوْكَ وَطَرَفُهُ الْمَحْدَدُ وَبِهَا الْفَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ • لَصَغَ الْجِلْدُ كَتَبَ  
لُصُوعًا يَسَّ عَلَى الْعَظْمِ عَجْمًا • الْقَلْعُ طَائِرٌ غَيْرُ الْقَلْقُ وَلَفْلَحٌ تَرِيدُهُ رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَفْلَحَةُ عَجْمَةٍ  
وَلَخْلَخَةُ • لَأَغَهُ لَوْعًا دَارُهُ فِيهِمْ لَفْظُهُ وَفَلَا تَأْزِمُهُ وَهُوَ سَائِلٌ لَفْلَحٌ وَسَبِغَ لَبِغَ كَتَبَ  
• الْأَلْبَغُ مِنَ الْأَبْيَنِ الْكَلَامَ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْأَحَقُّ كَالْيَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْبَغُ مُحَرَكَةُ  
الْحَقِّ الطَّامُ وَلَفْظُهُ الشَّيْ بِالْكَسْرِ الْخَيْرُ أَوْ دَعَتْهُ وَتَلَبَّغَ بِحَقِّ

﴿فصل الميم﴾ • (الرغ) الْمَلَابُ وَتَجْتَمِعُ بِعَرِ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةِ أَوِ الْكَثِيفَةِ النَّبَاتِ كَالْمَرْغَةِ

وَكَتَبَ أَكَلَ الْعُشْبَ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَالْبَيْرُ رَمَى بِالطَّامِ وَبِكَارْمِغٍ كَسَّرَ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَسَابَةٌ  
مُتَعَرِّجَةُ الدَّابَّةِ كَالرَّاعِ وَالْأَنْ لَمْ تَمْنَحْ الْفُحُولَ وَأَمْ جَرَّ يَرْقُبَهَا الْفَرْزْدُقُ لَا الْأَخْطَلُ وَوَهُمُ الْجَمْرِيُّ  
أَيُّ مَرَاغَةٍ لِلرِّجَالِ أَوْ لَبَّتْ لِأَنَّ مَهُ وَلَدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِلِ وَدَ بَادِرِيحَانِ وَدَ لَبِّي رُبُوعِ

قوله اخس ثيابه وفي  
بعض النسخ اخشن ثيابه  
اه شارح

قوله وكقراب الخ هذا  
موجود في بعض النسخ  
وهو مكرع مامره آفا  
فينبغي حذفه اه شارح  
قوله الضخم في الفم لعله  
الضخم بالجيم اي الوج  
فيه كاسياتي في المتن قاله  
نصر

قوله وبها الفارصة مقتض  
ان يكون بالضم والصواب  
انه لداعا بالفتح مع التثنية  
اه شارح  
قوله ولخلخة هكذا في بعض  
النسخ بخلافه وفي بعضها  
لخلجة يميمين اه



وَقَوْلُ الرَّامَةِ بَطْنٌ وَهُوَ رَأْسُ مَا لَزَأَتْهُ وَبِالتَّشْدِيدِ التَّصَرُّغُ وَالْمَرَاتُحُ كَوْرَةٌ بِصَعِيدٍ مَعْرٍ وَالْمَعْرِفَةُ  
 كَكُنْشَةِ الْمَيِّ الْأَعْوَرُ كَالْكَيْسِ لَا مَنَفْعَ لَهُ بِرُمِي بِهِ وَالسَّارِغُ الْأَحْمَقُ وَالْأَمْرُغُ التَّصَرُّغُ فِي الرِّذَالِ  
 مَرِغٌ عَرَضُهُ كَفَرِحٌ وَشَعْرُ مَرِغٍ كَكَيْفِ ذَوْقِ بُولِ الدَّهْنِ وَأَمْرُغٌ سَأَلَ لَهَا بِهِ الرَّجُلُ كَقَوْلِهِ  
 فِي خَطِّهَا وَالْحَبِينُ أَكْثَرُ مَا هُوَ وَمَرِغٌ الدَّابَّةُ فِي التُّرَابِ تَمَرَّتْ بِهَا وَأَمْرُغٌ تَقَلَّبَ وَتَوَرَّعَ وَتَلَوَّى مِنْ  
 وَجَعٍ يَجِدُهُ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّسَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ أَطَالَ الرَّعْيَ فِي الرُّوْحَةِ وَفِي الْأَمْرِ رَدَدَ عَلَى فُلَانٍ  
 تَلَبَّتْ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبِغَ فَهَسَ بِالْأَذْهَانِ وَالزَّرَقُ • أَمْسَخَ وَأَمْسَخَ تَنْجَى (الشَّخْ) كَالْتَنَجِ  
 أَكَلَ غَيْرَ شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْفَتَاءِ فِي الضَّرْبِ وَالْقَصِيبِ فِي الْكُسْرِ الْفَرَّةُ وَمَشَّهَ تَشْمِيعًا صَبَّغَهَا  
 وَعَرَضَهُ كَدَّرَهُ وَلَطَّخَهُ وَالْمَشَّةُ قِطْعَةٌ مِنْ تَوْبٍ أَوْ كَسَاءٍ خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَفْرُقُهُ شَوْكٌ وَيَتَرَكُ  
 لِيَجِفَّ نَمَ ضَرْبٌ عَلَيْهِ الْكَثَانُ لِيَتَسَرَّحَ (مَضَغُهُ) كَنَمَهُ وَنَصَرَ مَا كَهَيْسَتِهِ وَكَسَحَابٍ مَا مَضَغَ  
 وَكَسَرَةٍ لَيْسَتْ الْمَضَاغُ بِضَا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَضَغٌ وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحْمَقُ وَالْمَضْغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ لَحْمٍ  
 وَغَيْرُهُ جَ كَصَرْدٍ وَمَضَغَ الْأُمُورَ كَسَكَّرَ صِنَارَهَا وَكَسَفَيْنَةَ كُلِّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَنَحْمَةً تَحْتَ نَاهِضِ  
 الْفَرَسِ وَغَبِيَّةُ الْفَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السَّيِّحِ أَوْ غَبِيَّةُ الْفَوَاسِ الْمَضْوَغَةُ وَالْقَبِيْزَةُ وَالْعَصْلَةُ جَ  
 كَسَفَيْنَ وَسَفَاتِنَ وَالْمَاضِغَاتُ أَصُولُ الْخَيْلِ عِنْدَ مَنَبَتِ الْأَرْضِ أَوْ عِرْقَانِ فِي الْخَيْلِ وَأَمَضَغَ التَّخْلُ  
 صَارَ فِي وَقْتٍ طَلَبَهُ حَتَّى يَمَضَغَ وَالْقَهْمُ اسْتَطْبَعَ وَأَكَلَ وَمَاضَغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادُهُ فِيهِ (مَضَغُهُ) الْقَهْمُ  
 مَضَغُهُ وَلَمْ يَأَلِغْ وَكَلَامُهُ لَمْ يَبَيِّنْهُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَلَغَّ وَالْقَوْبُ فِي الْمَاءِ غَفَغَهُ وَالتَّوْبُ يَدْرُوهُ دَسَمًا  
 وَالتَّيُّ خَاطَلَهُ وَالْأَمْرُ اخْطَلَطَ وَالْمَعْمَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ وَفَوَغَغَهُ قَالَ شَيْبَانُ الْعُشْبَ وَالْمَالُ  
 جَرَى فِيهِ السَّعَمُ (الْمَلْغُ) بِالْكَسْرِ التَّذَلُّ الْأَحْمَقُ بِكَلَمٍ بِالْفُحْشِ جَ أَمْلَأَ وَهُوَ الْمَلُوعَةُ  
 وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ جَ كَكُفَّارٍ وَمَالِغٌ بِهِ ضَلَحَ بِهِ وَمَالِغُهُ بِالْكَلامِ مَا زَحَاهُ بِالرَّثِّ وَالْمَلْغُ الصَّحْقُ  
 • مَتَغَ كَجَبَلٍ نَاحِيَةٍ مَحَبٍّ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةُ فُغِعَتْ وَمَتَوَغَانُ دَ بِكَرْمَانَ • مَاغَتِ  
 الْهَرَمُوعَا بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ

❖ (فصل النون) ❖ (نبح) كَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ظَهْرَ الْمَاءِ نَبَحَ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ  
 وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْتِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَسَعُ وَرَأْسُهُ تَارَمَتْهُ النَّبَاغَةُ كَكُنْشَةِ وَتَشَدَّدَ لِلْهَبَرَةِ  
 وَعَلَيْهَا مِنْهُمْ نَابَغَةٌ كَشَدَادَةٍ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالذَّقِيقِ تَطَايَرْنَ خُصَاصُهُ مَادِقٌ وَالنَّابِغَةُ  
 الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالنَّوَابِغُ الشَّعْرُ أَفْزَادُ بَيْنَ مَعَاوَةِ الذُّبْيَانِ وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَسَدِيُّ

قوله صبغ كذا بالباء  
 الموحدة والعين المجعقة في  
 سائر النسخ وفي بعضها  
 صنع بالنون والعين المهملة  
 وهو الصواب اه شارح  
 قوله أمسخ وأمسخ الغ  
 الصواب أنسخ وأنسخ  
 بالنون وسببه عليه في  
 ن ش غ أفاده الشارح  
 قوله كسر صوابه كصرد  
 كافي الشارح اه

قوله متغ كجبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني في الباب وفي  
 النجيلة بالتشديد مثل  
 بقم اه شارح  
 قوله ومتوغان بلد الذى  
 في السجم لياقوت ان هذا  
 البلد يسمى متوقان  
 بالقاف فأنظر ذلك اه  
 شارح  
 قوله من خصاصة مادي  
 كذا في النسخ وصوابه من  
 خصاصة مارق منه كافي

٢ النعل ٣ يترع

٤ ورتت • تحرك

قوله ابن يكر اليربوعى في

نسخة الشارح ابن كعب

الخ اه

قوله وكشداد الهيرة

ضبطه الصاغى كرماني

اه شارح

قوله والعبدى هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

العبدى بالياء الموحدة اه

قوله وانشع تنجي هذا هو

الصواب وقد صحفه

للمصنف قد كرى م من غ

مانصه اسخ وانشع تنجي

والصواب انشع وانشع

بالنون افاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ

الصبي هو غلط والصواب

ما يحرك من يافوخ الصبي

الخ كافي الشارح اه

وعبد الله بن الحارث الشيباني وزيد بن امان الحارثي وهو تابعي في الدين والتابعي في الامور  
والحرث بن بكر اليربوعى والحرث بن عدوان الصلي والتابعي العدواني ولم يسم وكثراب غبار  
الرجي كالنخس وككناسة الطحين وكشداد الهيرة وبها لا است وعجبة باعثة بغير رايها وبعة  
القوم محركة وسطهم وتنبغ كتصرع والتنبغ ان تنفض النخلة فيطير غبارها في وليع  
للائات وذلك تليق وانبع البذا كذا ايراد اليه والناخل اخرج الدقيق من خصائص المنخل  
• تنغعه ينغعه وينغعه عابه وذكره بمالس فيه وكثير فعال ٢ لذلك وانفع ضحك كالستري  
اواختي ضحكوا وظهر بعضه (دغعه) كنهه تحسه باصبعه ودغعه وساءه كادغعه وبالرمح  
وبالكلام طعنه وكثير فعال لذلك والتدغ السعتر البري ويكرسه وعسله امن السمل والمندغعة المنسقة  
والياض في آخر الظفر كاندغعه بالضم وتدغ الصبي كعني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا وادغعه غازه  
وتدغى عجينك ذرى عليه الطحين والعبدى بن الدغدي كمر من قضاعة (زغعه) كنهه طعن فيه  
واغتابه وبنيهم اسدوا غري ووسوس ورجل مزغ كثير وبها وكشداد يمزغ الناس وككناسة  
المنسقة (نسغه) بسوط كنهه تحسه وبكلمة زغعه وكذا رماه وبه والواشمة غرزت في اليد  
الابرة وفي الارض ذهب والبن الماء مذقه واسنانه استرخت اصولها كنسقت تنسيتا ومن الله  
لخذ منها شيئا سلا وككناسة اضبارة من ذنوب طائر ونحوه يترع ٣ بالخياض والخرو وما يمارق  
والنشع بالضم ما يخرج من الشجرة اذا قطعت ٤ وانسقت الفسيلة اخرجت قلبها والشجرة نبتت  
بعد ما قطعت ٥ كنسقت تنسيتا ونسقت النخلة تنسيتا اخرجت سمها فوق سعفها وانسقت  
الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبحر ضرب يبدل الى كركره من الذباب (نشغ) الماء  
كنع سأل وبالرمح طعن وفلا نال الكلام لقته وعلمه والصبي او جره الماء شر به يده وشق حتى  
كاد يمشي عليه كتنشع واعما جعل ذلك تشقا واسفا وكسبور الوجور وقد نشغ الصبي كعني اوجر  
وبالتي اولع فهو منشوع وبه والنواشع مجارى الماء في الوادي وانشع تنجي وانشع الصبي انشع  
(النشغ) بالضم الاحق الضعيف وهي بها والفرج ذوال ثلاث وموضع بين الالهة وشوارب  
الحجور والحممة في الخلق عند الهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر محركه ونشغ زيد  
اصابده في فنته • نفقت يده ٦ باقاه ٦ كنه نفقا ونفوغا تنفطت وورمت ٧ من كد  
العمل كتنفقت (المنعة) محركة ما يخرج • من يافوخ الصبي اول ما يولد من القوم غايهم

وَسَطَهُمْ مِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ السَّالِ الْكَثْرَةُ وَالْتِمِيعُ بِسُودٍ وَحُمْرَةٍ وَيَاضٍ وَرَجُلٌ مَنَعُ  
الْخَلْقُ كَمَطْمٍ • التَّبَوُّغُ كَمَصْفُورٍ طَائِرٌ وَالسَّفِينَةُ الطَوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرَى الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا  
الدُّوَيْجُ مَعْرَبٌ دُونِي

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَبَعَثَ﴾ كَوَعَدَهُ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَعُ ع وَالْوَبْعُ مُحَرَّكَةٌ  
هَبْرَةٌ الرَّاسُ وَدَانَةٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَفَ ذَوْهَبِيَّةٍ وَوَبْعَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّكَةٌ  
مُجْتَمِعُهُمْ وَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَابْتَغَتْ ضَرْطَ ﴿الْوَبْعُ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْأَنْثَى  
وَالْمَلَاكُ وَالْمَلَامَةُ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَقُرْطُ الْجَهْلِ فَعِلُ الْكَلِّ  
كَوَجَلٍ وَكَفَرَحَةٍ الْمُضْبِيعَةُ لِنَفْسِهَا فِي تَرْجِهَا وَتَقَتْ كَوَجَلٍ تَوَجَّ وَتَبَخَّ وَأَوْتَمَهُ اللَّهُ أَهْلَكَهُ وَلَا نَاجِيَهُ  
أَوْ الْقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَنْثَى أَفْسَدَهُ ﴿وَبَخَّ﴾ رَأْسَهُ كَوَعَدَ شَدَخَهُ وَنَاقَتَهُ أَخَذَهَا وَثِيئَةً  
وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخْذُلُ النَّاقَةَ وَرِيدَهُ مَوْثُوقَةٌ وَوَيْثِيَّةٌ رَدْبُهَا عَلَى بَعْضٍ وَوَيْثِيَّةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَوَيْثِيَّةٌ قَلِيلٌ  
مِنْهُ وَالْوَيْثِيَّةُ مَا تَلْقَبُ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّبِيعِ ﴿الْوَيْثِيَّةُ﴾ مُحَرَّكَةٌ سَامٌ أَرْضٌ سُمِّيَتْ بِهَا  
لِخَفَّتِهَا وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا ج وَزَعٌ وَأَوْزَاعٌ وَوِزْغَانٌ وَوِزْغٌ وَازْغَانٌ وَالْوِزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ  
وَالرَّجُلُ الْخَارِضُ الْقَشَلُ ٢ وَالْأَوْزَاعُ الضُّعْفَاءُ وَوَزَّغَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا كَوَعَدَ رَمَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً  
كَأَوْزَعَتْهُ وَوِزْغُ الْجَنَيْنِ تَوِزِغًا صَوْرِيٌّ الْبَطْنِ ﴿الْوِشْغُ﴾ الْقَلِيلُ وَكَصْبُورٍ مَا يُوْجَرُ فِي النَّهْمِ  
وَوِشْغٌ بِيُولِهِ كَوَعَدَ رَمَى بِهِ كَوِشْغٍ وَأَوِشْغُهُ أَوْجَرُهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلُهَا وَالتَّوْشِيعُ تَطْلِيخُ الثَّوبِ بِالْدَمِ  
حَتَّى يَصْبِرَ عَلَيْهِ طَرِيقٌ وَتَوِشْغٌ بِالسَّوَةِ تَطْلِيخُهُ وَاسْتَوْشَغَ اسْتَقَى بِدَلْوٍ وَاهِيَةً (٣) ﴿وَلَخَّ﴾  
الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَهِيَ بَلْغٌ كَبْهَبٌ وَيَالِغٌ وَلِغٌ وَوَلِغٌ وَوَجَلٌ وَلَقَاؤُهُمْ وَوَلُغًا  
وَوَلُغًا مُحَرَّكَةٌ شَرَبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ ادْخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَعَرَكَهُ خَاصًّا بِالسِّبَاعِ وَمِنَ الطَّيْرِ  
يَالِغُ بَابٌ وَمَا وَلَغَ وَلُغًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا الْمِلْغُ وَالْمِلْغَةُ بِكَسْرِ هَا الْإِنَاءُ يَالِغٌ فِيهِ الْكَلْبُ فِي الدَّمِ  
وَوَالِغٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْمَيِّتَةِ وَالْقَوْنُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَدَاغَرَاهُ كَنْصِييْنِ وَوَلَقُونُ ه بِالْبَحْرَيْنِ  
وَالْوَلَقَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوَلِغَ الْكَلْبُ سَقَاهُ وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِغٌ لَا يُبَالِي دَمًا وَلَا عَارًا • الْوَمَغَةُ  
الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَبَّ﴾ كَتَبَّ هُبُوغًا تَامَ • الْهَبْنِغُ كَهَبْنِغِ الْأَحْمَقِ • هَدَغُهُ  
كَعَمَمَهُ دَغَغُهُ وَتَهَدَغَ عَنْ يَبْسٍ وَالرُّطْبَةُ انْقَضَتْ وَالْمَنْدِغُ الْحَسَوَالِيْنِ مِنَ الطَّعَامِ

## ٢ القسل

قوله وسوء الخلق وساقط  
من بعض النسخ وهو  
الموافق لنص المحيط كما في  
الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر  
وضبطه بعض النسخ اه  
شارح  
قوله والوزغ أيضا متضاه  
انه بالتحريك وضبطه ابن  
الاثير وغيره ففتح فسكون  
انظر الشارح  
(٣) ومما استدرك عليه  
الوشغ كاسم الشيء  
لقليل والوشغ بالفتح الكثير  
من كل شيء عن كراع وجمعه  
وشوغ قلت فهو ضد اه  
شارح

٢ هَفَقَ هَكَذَا بِالنَّسْخَةِ  
وَضَرَبَ عَلَى قَوْلِهِ بِالْقَافِ  
ع ٣  
قوله هَفَقَ بِالْقَافِ هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ  
هَفَقَ بِالْقَافِ أَهْ شَارَحَ  
قوله الهميخ لم يسمه  
الجوهري كما يقتضيه صنيمه  
انظر الشارح

• **الهِذْلُوغَةُ** كَهَرَكُوغَةٍ وَيَضُمُّ الْفَيْحُ الْخَلْقُ الْأَمَقِيُّ • **الْهَذْلُوغُ** كَصَفْوَرُ الْفَلَيْطِ الشَّقَفَةُ  
• **الْهَرَنُوغُ** كَصَفْوَرُ شَيْءٍ كَالطَّرُوثِ يُؤْكَلُ • هَفَقَ ٢ بِالْقَافِ كَنَغْ هَفُوغًا ضَعْفٌ مِنْ  
جَوْعٍ أَوْ مَرَضٍ • **الْهَلْبَاغُ** كَجَزَالٍ شَيْءٌ مِنْ صِنَاغٍ بَالِيَعٍ • **الْهِمِيخُ** كَفَرْنِ الْمَوْتُ الْمُعْجَلُ  
وَهَفَقَ رَأْسَهُ كَنَغْ شَدَخَهُ وَالْهِمِيخُ كَحِيدَرٍ شَجَرَةُ الْمَغْدَا وَهَمَفَتِ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَالْقَرْحَةُ  
اجْتَلَتْ • **الْهِمِيخُ** كَقَفْضِ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهِبَاغِ وَالتَّرَابُ الَّذِي يُطِيرُ بِأَدْنَى شَيْءٍ  
وَالْأَسَدُ وَالرَّاءُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَالْحَقَاءُ وَهَمِيخٌ جَاعٌ وَالْعَجَاجُ كَثْرَتًا • **الْهِمِيخُ** كَيَكْلٍ الْعَاجِرَةُ  
وَالْمُظْهَرَةُ سِرُّهَا لِكُلِّ أَحَدٍ وَالضَّحَا كَذَوَاتِهَا غَزَالًا • **الْهُوْغُ** الشَّيْءُ الْكَثِيرُ • **(الْأَهِيخُ)** أَرْغَدَ  
الْبَيْشُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ الْعُشْبُ وَالْأَهْيَانُ الْمُخَصَّبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ  
وَالنَّكَاحُ أَوْ الْأَكْلُ وَالتَّرْبُ وَهِيحُ الْمَطَرُ الْأَرْضُ جَادَهَا وَالتَّرِيدَةُ أَكْثَرُ وَدَكَمَا

باب القاف

• **(فصل الموه)** • **(الآفِيه)** بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ الْمَجْرُوعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ جِ أَنْفَى وَيُخَفَّفُ  
وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمِمَّا عَاةَ النَّاسِ وَثَلَاثَةُ الْآفِي الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا اثْنَانِ تَكُونُ الْقِطْعَةُ  
مُتَّصِلَةً بِالْجَبَلِ وَرِمَاءُ ثَلَاثَةِ الْآفِي بِالشَّرْكَهْ جَمْعُ الشَّرَانِفِيَةِ بَعْدَ آفِيَةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَتَرَكَ  
مِنْهَا غَايَةً وَأَنْفَهُ يَأْتِيهِ بَعْدَهُ وَطَرَدَهُ وَيَأْتِيهِ وَيَأْتِيهِ طَلِبُهُ وَأَنْفِيَةٍ كَحَدِيدِيَّةٍ ٢ بِالْيَاءِ مَ لَا وُلَادَ  
جَرِيرٍ الْخَطْفَى وَذُو أَنْفِيَةٍ عَ بِعَقِي الدِّيَةِ وَأَنْفِيَاتٍ عَ أَوْجِبَالٍ صِغَارٌ كَالْآفِي وَكَعْظَمُ  
الْقَصِيرِ الْعَرِيضُ الثَّارُ الْحِمُّ وَالْآفِ ثَابِتٌ وَالتَّابِعُ وَالْآفِي كَوَا كَبْ بِجِبَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ  
أَيْضًا كَوَا كَبْ مُسْتَدِيرَةٌ وَأَنْفُ الْقَدْرِ تَأْتِيهَا جَعْلُهَا عَلَى الْآفِي وَأَنْفُهُ تَكْتَفُهُ وَلَزِمَهُ وَلَهُ وَأَتْبَعَهُ  
وَأَتَعَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يَتَرَبَّ • **أَخِيْفُ** كَرَبِيرُ أَوْ كَأَمْدٍ وَحِينَئِذٍ قَوْضُهُ خَلَاءُ اسْمٍ بِمَجْنُونٍ كَعَبِ  
ابْنِ الْعَبْرِ • **الْأَذَافُ** كَتَرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذَنُ وَأَذْفِيَةٌ كَأَنْفِيَةِ جَبَلٍ لَبْنِي قَشِيرٌ وَأَذْفُوَةٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ  
وَضَعْفُهَا ٢ وَقَدْ تَجَمُّعَ الدَّالُّ ٢ وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُّ نَاءً ٢ قَرَبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَبَلِيدُ الْبَصِيدِ مِنْهُ  
الْأَمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَذْفُوِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُسَمَّى وَخَسِيرٌ عَنِّي أَرْبَعِينَ مَجْدًا ٢ وَجَعْفَرٌ وَعَدِي عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ ثَلْبِيْنٍ جَعْفَرِ الْقَفِيهِ ٢ • **الْأَذَافُ** كَتَرَابِ الذِّكْرِ وَأَذْفُ كَتَضَرَّبَ ٢٥ عَلَى رِيْدِمَنْ حَلَبَ

قوله وأذفية كاهية هكذا  
ضبطه الصاغاني والذي صح  
انه بالقاف كما حققه ياقوت  
في المعجم وقوله وأذفو الخ  
كذا في النسخ بتشديد  
الواو وزيادة هاء في آخره  
قال الشارح وكلاهما  
خسأ الصواب أذفو بضم  
فمكون الدال والواو  
والفاء مضمومة وقوله ابن  
ثعلب كذا هو بالثلثة  
والمهملة وصوابه بالثناة  
والمجمة اه

٢. وأسفة ٣ وبكر

٤. وفتح الهزمة

قوله وأسفي يقتضيان

مع كسر الفاء وقوله بسده

وأسفوا بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح اه

قوله صحايان قاله شارح

الصواب ان الاخيرة بشر

ولا صحبه كافي معجم

الذهبي وقوله وأسفه اغضبه

قال شارح كذا في النسخ

من حذو وب الصواب

أسفه بالله كافي العباب

ومنه قلما أسفوا اه

قوله الاسكاف وقعه

نحسرف من التاسخ

والصواب للاسكاف كما

عاده في المحل افاده شارح

قوله ولانها أربعون قال

الشارح بعد ان سردها

وأبدى احوالا في عبارته

فهذه أربعة وأربعون

جاءوا في الاحمال الذي

ذكرناه تكون سبعة

وأربعين وجها قرنه

أربعون محمل نظر اه

ملخصا

قوله أف مشددة الفاء هي

مع ضم الهزمة قبلها وقوله

الاف في قوله أف ضم الهزمة

وشد الفاء وسكون الواو

والهاء وقوله بعدها أف

مشددة أي مع كسر

الهزمة وفي هذه الصلاة

كأقول شارح الجمع بين

الساكنين وهو جائز عند

بعض النحاة

﴿الْأَرْفَ﴾ بِالضَّمِّ الْحَذْبُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ج كُفِرَ وَالْعُدَّةُ وَالْأَرْفُ كَقَمَرِي اللَّيْلِ الْخَالِصِ  
وَالْمَسَاحِ وَأَرَفَ عَلَى الْأَرْضِ تَارِفًا جَعَلَتْ لَهَا حُدُودًا وَقَسَمَتْ تَارِفَتِ الْحَبْلُ عِنْدَهُ وَهُوَ مُؤَارَفِي  
حَدَّهُ إِلَى حُدُودِ فِي الشَّكْنَى وَالْمَكَانِ ﴿أَرْفَ﴾ التَّحْلُ كَفَرَحَ أَرْفًا وَأَرْفَادًا وَالرَّجُلُ عَمِلَ وَالْمَرْحُ  
وَيَبْلُثُ زَاهًا أُنْدَمَلُ وَالشَّيْءُ قُلُّ وَالْأَرْفَةُ الْقِيَمَةُ وَالْأَرْفُ مَحْرُكَةُ الضَّيْقِ وَسُوءُ الْمَيْشِ وَالْمَارْفَةُ  
الْعُدَّةُ وَالْقَدَرُ ج مَا زَفَ وَالْأَرْفُ كَسَكْرَى السَّرْعَةِ وَالنَّشَاطِ وَأَرْفَى أَعْجَلَنِي وَالْمَارْفُ الْقَصِيرُ  
الْمُتَدَانِي وَالْمَكَانُ الضَّيْقُ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الضَّيْقُ الصَّدْرُ وَالْمَارْفُ الْخَطُّ الْمُتَعَارِبُ وَتَا زَفُوا  
تَدَانَى بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ﴿الْأَسْفَ﴾ مَحْرُكَةُ أَشَدَّ الْحَزْنَ أَسْفَ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةٍ وَعَلَيْهِ  
غَضِبَ وَسَلَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ مَوْتِ الْفَجَاءَةِ قَالَتْ رَاحَةُ الْمُؤْمِنِ وَأَخَذَ أَسْفَ الْكَافِرِ وَرَوَى  
أَسْفَ كَكُفِّ أَيْ أَخَذَهُ سَخَطًا أَوْ سَاخَطَ وَالْأَسْفُ الْأَجِيرُ وَالْحَزْنُ وَالْعَبْدُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةٍ  
وَالشَّيْخُ الْفَانِي وَالسَّرِيعُ الْحَزْنُ وَالرَّقِيقُ الْقَلْبُ كَالْأَسُوفِ وَمَنْ لَا يَكَادِ يَسْمُنُ وَأَرْضُ أَسِيفَةٍ وَأَسَافَةٍ  
كَكُنَاسَةٍ وَسَحَابَةٍ رَقِيقَةٍ أَوْ لَا تَنْبُتُ أَوْ أَرْضُ أَسْفَةٍ بَيْتُهُ الْأَسَافَةُ لَا تَكَادُ تَنْبُتُ وَكَسَحَابَةٍ قَبِيلَةٍ  
وَكَأْسَدَ بِالنَّهْرِ وَأَنْ يَأْسُوفَ قُورْبٌ تَابِلَسَ وَأَسْفَى يَفْتَحِينَ د بَاقِصِي الْمَغْرِبِ وَأَسْفُونَا  
بِالضَّمِّ قُورْبُ الْعَرَةِ وَكُتَابٌ وَسَحَابٌ صَنَمٌ وَضَعَهُ عَمْرُو بْنُ لُحْيٍ عَلَى الصَّفَا وَائْتَلَفَ عَلَى الرِّوْدَةِ  
وَكَانَ يَذْبَحُ عَلَيْهِمَا نَحْبَاهُ الْكَبِيَّةَ أَوْ هُمَا أَسَافُ بْنُ عَمْرٍو وَتَالَفَتْ سَهْلٌ فُجْرًا فِي الْكَبِيَّةِ فَسَخَطَ عَمْرُو بْنُ  
فَعِدَهُمَا قَرِيضَ وَأَسَافُ بْنُ أَعْمَارٍ وَابْنُ نَهْكَ أَوْ نِهْكَ بْنُ أَسَافٍ كُتَابٌ صَحَائِيانَ وَأَسْفَهُ ٢ اغْضَبَهُ  
وَيُوسُفَ وَقَدْ هَمَزَ وَتَلَّثَّ سَيْنُهُمَا الْكَرِيمُ بِنِ الْكَرِيمِ بِنِ الْكَرِيمِ وَصَحَائِيانَ وَأَسْفَ  
عَلَيْهِ تَلْهَفُ ﴿الْإِسْفَى﴾ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ الْإِسْكَافُ ج الْأَشَاقِ ﴿أَسْفَ﴾  
كَمَا جَرَّ كَاتِبُ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ دَعَا بِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ فَرَأَى سُلَيْمَانَ الْعَرْشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ  
وَالْأَصْفَ مَحْرُكَةُ الْكَبْرِ ﴿أَفَ﴾ يَوْفُ وَيُفْ تَأْفِقُ مِنْ قُرْبٍ أَوْ ضَجِرُوا فِ تَكْرَهُ وَأَقَفَ  
تَأْفِقًا وَتَأْفَقَ قَالُوا وَلُتَانَهَا أَرْبَعُونَ أَفَ بِالضَّمِّ وَتَلَّثَّ الْهَاءُ وَتَنَوَّنَ وَتَحَفَّتْ فِيهِمَا أَفَ كَلَفَتْ أَفَ  
مُشَدَّدَةً لَهَا أَفَ بِضَرَامَةِ الْوَاوِ بِالْمَالَةِ الْمُخَفَّةِ وَالْمَالَةِ بَيْنَ وَالْأَفَ فِي التَّلَاةِ لَتَانِ أَفَ بِكَسْرِ الْفَاءِ  
أَفْوَاهُهُ بِالضَّمِّ مَثَلَةٌ لَهَا مُشَدَّدَةٌ وَتُكْسَرُ ٣ الْهَمْزَةُ أَفَ كُنْ أَفَ مُشَدَّدَةٌ أَفَ بِكَسْرِ يَنْ عَقْفَةُ أَفَ  
مَثَلَةٌ عَقْفَةُ مُشَدَّدَةٌ وَتَلَّثَّ أَفَ بِضَمِّ الْهَاءِ مُشَدَّدَةً أَفَ كَأَنَّا فِي الْمَالَةِ أَفَ بِالْكَسْرِ وَنَفَتْ ٤ الْهَمْزَةُ  
أَفَ كُنْ أَفَ مُشَدَّدَةً الْهَاءُ مَكْسُورَةٌ أَفَ مَمْدُودَةٌ أَفَ أَفَ مُتَوَحِّشِينَ وَالْأَفَ بِالضَّمِّ قَلَامَةُ الظُّفْرِ

أَوْسَخَ أَوْسَخُ الْأَذْنُ وَمَارَقَتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُدُوِّ قَصَبَةِ أَوَالِفٍ وَسَخُ الْأَذْنُ وَالْفُ  
 وَسَخُ الظُّفْرِ أَوَالِفٌ مَعْنَاهُ الْقَلَّةُ وَالْفُ اتِّبَاعُ وَالْأَفَّةُ كَقَفَّةِ الْجَبَانِ وَالْمَعْدَمُ الْمَقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَدِيرُ  
 وَالْأَفُّ حُرْكََةُ الضُّجُرِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَاوُفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ الْعُلَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ  
 كَالْأَفُوفِ كَصَبُورٍ وَفَرَّخُ الدَّرَاجِ وَالْعِيَّ الْخَوَارُ وَالْأَفُّ وَالْأَفَانُ بِكَسْرِهِمَا وَيُفْتَحُ الثَّانِي وَالْأَفُّ  
 حُرْكَةٌ وَالتَّنْفَةُ كَسَحْلَةِ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوقَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتُومُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ ﴿إِذَا كَأَفٍ﴾ الْحَسَارُ  
 كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ وَكَانَ بِرِذْءَتِهِ وَالْأَفُّ صَانَعُهُ وَأَكْفُ الْحَسَارِ بِكَافٍ وَأَكْفُهُ نَأْيُ كَيْفَاشْدُهُ عَلَيْهِ  
 وَأَكْفُ الْإِفِّ نَأْيُ كَيْفَ اتَّخَذَهُ ﴿الْأَفُّ﴾ مِنَ الْعَدَدِ مَذْكُورُ الْوَأْتِ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لِمَا رَجَعَ  
 الْوُفُّ وَالْأَفُّ وَالْفُهُ يَأْلَفُهُ أَعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْأَفُّ بِالْكَسْرِ الْأَيْفُ جِجِ الْأَفُّ وَجَمْعُ الْأَيْفِ الْأَفُّ  
 وَالْأَفُوفُ الْكَثِيرُ الْأَلْفَةُ جِجِ كَكُتِبَ وَالْأَفُّ وَالْأَلْفَةُ بِكَسْرِهِمَا الْمَرْأَةُ تَأْلَفُهُو تَأْلَفُكَ وَقَدْ أَلَفَهُ  
 كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَفٌّ جِجِ أَفٌّ وَهِيَ أَلْفَةُ جِجِ أَلْفَاتُ وَأُفٌّ وَكَقَعْدَ مَوْضِعِهَا  
 وَالشَّجَرُ الْمُرْقُودُ بِذَوَالِيهِ الصَّيْدُ لَأَلْفُهُ أَيْهُ وَالْأَلْفَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ مِنَ الْإِتِلَافِ وَالْأَفُّ كَكُتِفَ الرَّجُلُ  
 الْعَزَبُ وَأَوَّلُ الْحَرْفِ وَالْأَيْفُ وَغَرَقَ مُسْتَبِطِنُ الْمُضْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاوُحْدُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَالْفُهُمْ كَقُلُومِ الْفَاءِ جِجِ وَالْأَفُّ يَجْمَعُ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ أَلْفُهُ وَالدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا أَلْفًا جِجِ  
 فَالْأَفُّ هِيَ وَفَلَا مَكَانٌ كَذَا جَعَلَهُ يَأْلَفُهُ وَالْإِبْلَافُ فِي التَّزْيِيلِ الْعَهْدُ وَشَبَّهَ الْإِجَازَةَ بِالْخِفَارَةِ  
 وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سَكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي أَمْتِيَا زِهِمْ وَتَتَلَقَّاهُمْ  
 شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفُّونَ مِنْ حَوْلِهِمْ فَإِذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا لَنْحْنُ أَهْلُ حَرَمٍ فَلَا يَتَعَرَّضُ  
 لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ عَجِبُوا الْإِبْلَافُ قَرِيشٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى  
 الْحَبَشَةِ وَالطَّلَبُ إِلَى الْيَمَنِ وَنَوَلُ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيشٍ يَتَخَفُّونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحِيَالِ  
 هَذِهِ ٢ الْآخِرَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَخٍ مِنْهُمْ أَخَذَ حِلَامًا مِنْ مَلِكٍ نَاحِيَةِ سَفَرِهِ أَمَا نَالَهُ  
 وَأَلْفٌ بَيْنَهُمَا نَالِيًا وَقَعَ الْأَلْفَةُ وَالْفَاخِطَا وَالْأَفُّ كَلَهُ وَالْوَلُفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَتْلَانِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ لِيَرْغَبُوا فِيهِمْ وَرَأَاهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ  
 ابْنِ مَطْعَمٍ وَالْجَدْنُ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرْثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حَزَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلْحٍ وَحُوَيْطُ بْنُ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ بْنُ الْحَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ رِبُوعٍ وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ  
 شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَجِيِّ وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةٍ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةٍ الْحَجِيُّ وَالْمُبَاسُ بْنُ

٢ هُوَلَا:

قوله يؤلف إلى الشام كذا  
 في نسخ الطبع بتشديد  
 اللام وكتب الشيخ نصر  
 صوابه يؤلف بتخفيفها  
 ومد الهزج قبلها من ألف  
 يؤزن اكرم وهو الموافق  
 لا يلاف قريش اه

قوله وسهيل بن عمرو  
 الجمحي هكذا ذكره  
 البصاغنى وقوله المصنف  
 ولم اجد له ذكرا في معاجم  
 الصحابة وان صح انه من  
 بني جمح فاعلمه ابن عمرو بن  
 وهب بن حنظلة بن جمح

٢ الشاهد الرابع والتسعون

٣ العبا

قوله وقيس بن عدى كذا

في العباب وقده المصنف

وهو غلط فان قيسا هذا هو

جد خنيس بن حذافة ولم

يذكره اخذ في الصحابة

وانما الصحبة لحفيدة

خنيس افاده الشارح

مرفاس وعبدالرحمن بن يربوع والعلاب بن جارية وعلقمة بن علاة وابو السائل عمرو بن بكمك  
وعمر بن مرفاس وعمر بن وهب وعبيدة بن حصن وقيس بن عدى وقيس بن عزيمة ومالك بن  
عوف وعزيمة بن نوفل ومعوثة بن ابي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة  
ومشام بن عمرو رضى الله عنهم واتفق فلا تداراه وقاربوه وصله حتى يستعمله اليه والقوم اجتمعوا  
كانت نفوا (الآف) م ج اتوف واتف واتف والسيد وثبة ومن كل شيء اوله او اشده  
ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه  
حين يطلع ومن الصخرة جانبها ومن المطر اول ما تنبت ومن خف البحر طرف منسمه ورجل حى  
الآف اى آف يأت أن يضام ويقال لسي الآف الأنفان واتف الصلاة ابدائها واولها  
وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل اتفه في قناه اى عرض عن الحق واقبل  
عل الباطل وهو يتبع اتفه اى يتشم الرائحة فينبعها وذو الآف الثمان بن عبد الله قائد  
خيل ختم يوم الطائف واتف الناقة لقب جعفر بن قريع ابو بطن من سعد بن زيد مناة لأن  
اباهم خرجوا وراقسم بين نساءه فبشت جعفر امة فاته وقد قسم الجزر ولم يبق الارساء وعنفها  
قال شاكبه فادخل يده في انها وجعل يحرقها فلقب به وكانوا يفضون منه فلما مدحهم  
الحطيفة بقوله

قومهم الآف والأذئاب غيرهم ومن يسوى آف الناقة الدنيا

صار القلب مدحا والنسبة اتفى واضاع مطلب اتفه فرج امة واتفه ياتفه واتفه ضرب اتفه  
والساء فلا يبلغ اتفه والابل وطقت كلاتها ورجل اتفى بالضم عظيم الآف وامرأة اتوف طيبة  
رائحة او اتاف مما لا خفيه وروضة اتف كعني وعمن لم ترع وكذلك كاس اتف لم تشرب  
وامر اتف مستأف لم يسبق به قدر والآف ايضا المشية الحسنة وقل آفا كصاحب وكنف  
وقرى هما اى منذ ساعة اى في اول وقت يقرب منا وارض اتفه التبت ابرعت وهى اتف  
بلادها وآتف من ذى اتف بضمين كاتول من ذى قبل فيما يستقبل وآفة الضبي ٣ مبعته  
وأوليتهم والآف الأيت من الحديد العين ومن الجبال المنبت قبل سائر اليلاد والمناف السائر في  
اول الليل والراعى ماله اتف الكلا واتف منه كفرح انقار واتف محركين استكف والمرأة  
حملت فلم تشه شيئا والبحر اشتكى اتفه من البرة فهو اتف ككنف وصاحب والاول اصبح واتفصح

قوله وآفة الصبي كذا في

نسخ الطبع بتشديد ياء

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بهاشمه الصبا بكسر الصاد

وهو الموافق لما اورده

الشارح من قول كثير

عذرتك في سلمى بآفة

الصبا

ومعته اذ تردهك ظلالها

اه مصححه

قوله في اول الليل هكذا في

سائر النسخ والصواب في

اول النهار كما في الشارح اه





وَأَضْيَافٌ لِقُلُوبِهِمْ قَرَامٌ ﴿٢٢﴾ إِلَهُمَّ وَأَنْتَ الْغَالِبُ وَأَنْتَ الْغَالِبُ

أَيُّ صَادِقَاتِهَا ذَاتُ اخْتِلَافٍ أَوْصَرَّ الْمُنَايَا لِقَالِهِمْ وَصَرَّ وَمَا تَلَفَاتُهَا أَوْ وَجِدَتْهَا تَطْفُنًا وَوَعَدُهَا تَطْفُنُ ﴿الْتَوَنُ﴾ وَالْقَوْنِيَّةُ الْمَفَاةُ أَوَّلُ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ الْبَعِيدَةِ الْأَطْرَافِ أَوَّلُ الْغَلَاةِ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا نَيْسَ وَإِنْ كَانَتْ مَشْبَعَةً وَتَتَابَعَتْ نَفْثُ كَرَمٍ سَيْدَةُ الْأَطْرَافِ وَتَنُوقُ كَجُلُوبِ نَيْسٍ مَشْرُفَةٌ قَرَبَ الْقَوَاعِلِ وَيُغَالِ يُونُفُ بِالْحَصْبَةِ فَيَكُونُ مَحَلُّهُ نَ وَف • تَأْفِ بِصَرِّهِ يَتَوَفَّى تَأْمُومًا فِيهِ تَوَفُّ بِالضَّمِّ وَلَا تَأْفِقُ عَيْبٌ أَوْ مَزِيدٌ أَوْ حَاجَةٌ أَوْ بَاطِلٌ أَوْ طَلَبٌ عَلَى تَوَفُّ بِالْفَتْحِ عِزَّةً وَذَنْبًا ج تَوَقَّاتُ

﴿فصل الثام﴾ • التَّحْفُ بِالْمَهْمَلَةِ مَكْسُورَةٌ وَكَتَفُ ذَاتُ الطَّرِيقِ مِنَ الْكَرْشِ كَأَنَّهَا أَطْبَاقُ الْفَرَسِ ج أَخْفَافُ • التَّطَفُّ مَحْرُكَةُ التَّعْمَةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالنَّامِ وَالْخَصْبِ وَالسَّيِّئَةِ ﴿تَنَفُّ﴾ كَكَرْمٍ وَفَرْحٍ تَتَقَاوَنُ تَقَاوَفًا صَارَ حَادًا فَخَفِيفًا فَطَنًا فَهَوْنًا فَتَنَفُّ كَجَبْرِ وَكَتَفُ وَأَمِيرٌ وَنَدَسٌ وَسَكَيْتُ وَكَامِيرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ وَاسْمُهُ قَيْسُ بْنُ مَتَيْهِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَهُوَ تَنَفُّ مَحْرُكَةٌ وَخَلَّ تَنَفُّفٌ كَامِيرٌ وَسَكَيْنٌ حَامِضٌ جَدًّا وَتَنَفُّ كَسَمْعِهِ صَادِقُهُ وَأَخَذَهُ أَوْ طَفَّرَهُ أَوْ أَدْرَكَهُ وَامْرَأَةٌ تَنَفَّافٌ كَسَحَابٍ فَطَنَةٌ وَكِتَابُ الْخَصَامِ وَالْجِلَادِ وَمَا تَسَوَّى بِهِ الرِّيحُ وَابْنُ عُمَرَ بْنِ شُمَيْطٍ الْأَسَدِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ هَوْنًا فَتَنَفُّ بِالْفَتْحِ وَمِنْ أَشْكَالِ الرِّمْلِ ۞ وَتَنَفُّ بْنُ عُمَرَ وَالدَّوَانِيُّ يَدْرِي وَابْنُ فَرَوَةَ السَّاعِدِيُّ اسْتَشْهَدَ بِأَحَدٍ أَوْ بِخَيْرٍ أَوْ هَوْنًا فَتَنَفُّ بِالْهَاءِ وَأَتَقَفْتُهُ أَيْ قَبِضْتُ لِي وَتَنَفُّ تَتَقَفُّ سَوَاءٌ وَكَانَتْهُ فَتَقَفُّ كَنَصْرِهِ غَالِبَةً فَلَقِبَهُ فِي الْحَذَقِ

﴿فصل الجبل﴾ • ﴿جَانَهُ﴾ كَنَصْرِهِ صَرَعَهُ وَذَعَرَهُ وَأَفْرَعَهُ كَجَانِهِ تَحْيِيْفًا وَالشَّجَرَةُ قَلْعَاهُمَا مِنْ أَصْلِهِمَا فَتَحَفَّتْ وَكَشَدَادُ الصَّيْحَانِ وَالْمُخَوِّفُ الْجَانُ وَالْمَذْعُورُ ﴿جَحَفَهُ﴾ كَنَصْرِهِ قَشَرَهُ وَجَرَفَهُ وَجَمَعَهُ وَبَرَجَلَهُ رَفَسَهُ بِهَا حَقِي رَمَى بِهِ وَمَعَهُ مَالٌ وَلَهُ الطَّعَامُ غَرَفَ وَلِنَفْسِهِ جَمَعَ وَالْكِرَّةُ خَطْفُهَا وَالْجَحُوفُ كَصَبُورِ الثَّرِيدِ يَبْقَى فِي وَسْطِ الْجَفْنَةِ وَالذَّلْوَالِي تَجَحَّفُ الْمَاءُ أَيْ تَأْخُذُهُ وَتَذَبُّ بِهِ وَكَشَدَادُ مَحَلَّةٍ بَنِي سَابُورٍ وَأَبُو الْجَحَافِ رُوِيَتْهُ الْعَجَاجُ وَأَبُو جَحْفَةَ كَجَهْنَةِ وَهَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّحَابِيُّ وَالْجَحْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّمَنِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي جَوَانِبِ الْخَوْضِ وَيُضَمُّ وَشِبْهُ الْقَصِّ فِي الْبَطْنِ وَالْعَبُّ الْكِرَّةُ كَالْجَحْفِ وَالضَّمُّ بِالْجَحْفِ مِنْ مَاءِ الْبِلِّ أَوْ بَقِيَّتِهَا بَعْدَ الْاجْتِحَافِ وَالْيَسِيرُ مِنَ الثَّرِيدِ فِي الْأَنَاءِ لَا يَجْلُوهُ وَالتَّنْقِطَةُ مِنَ الْمَرْتَبِ فِي قُرَى الْغَلَاةِ وَالتَّرْقَةُ مِنَ الطَّعَامِ أَوَّلُ الْيَدِ وَمِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَكَانَتْ قَرْيَةً جَامِعَةً عَلَى اثْنَيْنِ وَمِائِلَيْنِ مَكَّةَ وَكَانَتْ تُسَمَّى مَهْمَةً فَتَرَلَّ بِهَا يَنْوَعِيلُ ٣ وَهُمْ أَخَوَاتُ عَادَ

٢. الشاهد الجامع  
والتسعين  
٣. هيد  
قوله كجلولي قال شيخنا  
والمروف في جلولاها  
بالمدوقضيه ان تنوفي بالمد  
ولم يضبطه أحد بذلك وإنما  
قاله ابن جني بحثا في  
الوزن به نظر اه شارح  
قوله ذات الطريق كذا في  
النسخ والصواب ذات  
الطريق اه شارح

قوله في قور الغلاة قال  
الشارح كذا في النسخ  
والصواب في قرن الغلاة  
وقرنا رأسها اه  
قوله وكانت قرية قال  
الشارح وفي بعض النسخ  
وكانت به قرية اه

قوله ويجعل بحاق الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصباغ في الباب ووقع  
في التكلة ضبطه الضم  
ومثله في التيصير للمخاطف  
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ  
بالخاء صوابه العين المهملة  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكلة وفي الباب  
الشئ الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلمة قلوا عن  
ابن عمر وخالف ذلك وقوله  
بمدونه والتكثير كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبير  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الاصول اه شارح

قوله كظم قال الشارح  
وفي اللسان مجذوف على  
صيغة مفعول اه  
قوله ومجذافة السفينة  
معروفة قال الشارح الاولى  
ان يقول مجذاف السفينة  
ما يندفع بها وما يشبهه او يحمله  
على الدال اه

وكان أخرجهم المعلق من مرقب فجاهم سيل الجحاف فاجتفهم فسميت المجتفة وجعل  
جحاف ككتاب البين وكثراب الموت ومشي البطن عن نعمة والرجل مجحوف وسيل وموت  
جحاف يذهب بكل شئ واجحف به ذهب وبه الفاقة اقتره الحاجة واجحف به ايضا قاريه ودلانه  
والمجحف الداهية واجحفه اسطبه والترديد حله بالاصابع الثلاث وماء البق زحه وزفه وبجأحوا  
تأول بعضهم بضا بالمصي والسيف وبجأحوا الكرة فمأطفوها بالصوالج وبجأحوا زاحمه وداناه  
وككتاب القتال وأن تصيب الدلوهم البق فينصب ماؤها وربما تحرق • ع الجحف  
كجفر التيل الضخم ع (الجحف) كما في التعطيط في النوم أو أشد منه واللبش كالجحف  
فيها والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ع ككتب والتكبير وصوت بطن الانسان  
وجحف كنصر وضرب وسجع جحفا وجحفا اقصر باكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر  
جحفا جحفا أي فخر افخر او شرفا او الجحفا القصيرة القصبة (جده) بجده قطعه والطائر جدوا  
طار وهو مقصود كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجذافاه جناحاه ومنه مجذاف السفينة والسماء بالفتح  
رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي قصر خطوه وظلي التجوادف  
وهو مجذوف الكفين قصيرهما وزق مجذوف مقطوع الأكارع والمجدافاه ممدودة وكجباري  
والمجدافاة الغنمة والمجدف محركة التبروع وما لا ينطق من الشراب أو ما لا يؤكل ونبات البين  
ينفي آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجداف السهام والأجذف  
القصير وشاة جدفاة قطع من أذن هاشي والمجدفة محركة الجلبة والصوت في العدو واجذف أو اجذت  
أو احدثت بالخاء كاسهم ٢ واجذفوا جلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استغلال عطاء الله  
نعالى وأن تحول ليس لي وليس عندي وأنه مجذف عليه العيش كظم مضيق (جده) بجده  
قطعه والطائر أسرع كاجذف والمجدف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطوط كاجذفت  
والمجدوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة في الكل (جره) جرحا  
وجرحه بفصهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجره وبجره وبجره ككسبه  
المكسحة والجارف الموت الداه والطاعون وشوم أو بلية مجزوف القوم والجرف السال من الصامت  
والناطق والخضب والكلال المثلث وبها يرسم سمكة في الفخذ لولا الجسد ويرجى ويرسم به أو رسم  
باللهزمة تحت الأذن وأن يغتر جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه برة أو أن تقطع

جِلْدَةٌ مِنْ جَسَدِ الْبَيْرِدُونِ أَذْنُهُ مِنْ غَيْرَانِ تَيْنٍ وَذَلِكَ الْأَرْجُفَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَأَرْضُ جِرْفَةٍ مَحْطَّةٌ  
وَكَذَلِكَ عَوْدُ جِرْفٍ وَقَدْ جَرَفَ وَسِيلَ جِرَافٍ كُفْرَابٍ جُحَافٍ وَرَجُلٌ جِرَافٌ أَكُولٌ جِدَانِكَةٌ  
نَشِيطٌ كَجَارُوفٍ وَذُو جِرَافٍ وَادُو جِرَافٍ وَيَكْسَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ وَالْجَارُوفُ الْمَشُومُ وَالتَّهْمُ  
وَالْمُجَرَّافُ كَشَدَادِ الدَّوِّ وَالْقَرَسِ وَالْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْجِلْدُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ الْخَزْرِ كَسَرَتْهُ وَبِالضَّمِّ مَالَةٌ  
بِالْيَمَامَةِ وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ فَخْدِ الْبَيْرِدُونِ جِلْدَةٌ وَتُجْمَعُ عَلَى فَخْذِهِ وَالْجِرْفُ يَبْسُ الْحَطَاؤُا يَبْسُ الْأَقَايِ  
كَالْجِرْفِ فِيهِمَاوَالْكَسْرُ بِالطَّنِّ الشَّدَقُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَا يَأْخُذُهُ السَّيْلُ وَيُضْمُّ وَبِالضَّمِّ عِ قَرَبِ  
مَكَّةَ وَعِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَعِ بِالْهَيْنِ مِنْهُ أَحَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَدَّثُ وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَعَرَضُ الْجِلْدِ  
الْأَمْلَسُ وَمَا تَحْرَقُهُ السُّيُوفُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَجْرَافٍ كَالْجِرْفِ بَضْمَتَيْنِ جِ جِرْفَةٌ  
كَجِرْفَةٍ وَالْجُورُفُ الْحِصَارُ وَالظُّلْمُ وَالرِّدْونُ السَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْجِرَافُ وَأَجْرَفَ رَعَى إِلَهُ الْجِرْفِ  
وَالْمَكَانُ أَصَابَهُ سَيْلٌ جِرَافٌ وَرَجُلٌ بِجَارِفٍ فَتَحَ الرِّعَالَ يَكْسِبُ خَيْرًا وَلَا يَنْبِي مَالَهُ وَكَبِشَ مَتَجِرْفَ  
ذَبَبَتْ عَامَةً سَمَنَهُ وَجَاءَ مَتَجِرْفًا هَزِلًا مُضْطَرَبًا (الْجِرَافُ) وَالْجِرَافَةُ مِثْلَتَيْنِ وَالْجِرَافَةُ الْحَدَسُ  
فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ مُعَرَّبٌ كَرِافٍ وَيَسَّعَ جِرَافٌ مِثْلَةً وَجَزَيْفٌ كَامِيرٌ وَكَكْسَةٌ شَبَكَةٌ يَصَادُهَا  
السَّمَكُ وَكَشَدَادُ الصِّيَادِ وَالْجِرُوفُ مِنَ الْحَوَالِمِ الْمُتَجَاوِزَةِ حَدَّ وَلَا تَهَاوِزُفَةً مِنَ التَّهْمِ بِالْكَسْرِ  
قَعْلَةٌ وَاجْرَفُهُ اشْتَرَاهُ جِرَافًا وَجِرْفٌ فِيهِ تَغْدُ (جَعْفَهُ) كَمَنْعُهُ صَرْعُهُ كَجَعْفِهِ وَالشَّجَرَةُ قَلَمُهَا  
كَاجْعَفَهَا فَاجْعَفَتْ وَسَيْلٌ جَاعِفٌ وَجُحَافٌ كُفْرَابٍ جُحَافٌ وَمَاعِنْدَهُ سَوَى جَعْفَ أَيْ الْقُوَّةِ  
الَّذِي لَا تَفْضِلُ فِيهِ وَجَعْفَى كَكَرْسِيٍّ ابْنِ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ أَبُو جَعْفَى بِالْهَيْنِ وَالنَّسَبَةُ جَعْفَى أَيْضًا وَالْجَعْفَى  
فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ ٢ \* وَبَدَّ الرَّخَاخِيلَ جَعْفَهَا \* السَّاقِ (الْجَفُّ) وَالْجَفْسَةُ وَبُضْمَانُ  
جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الدَّعْدُ الْكَثِيرُ وَجَاوِجَفَةً وَاحِدَةً جَمَلَةً وَجَمِيعًا وَجَعُوا أَمَوَالَهُمْ مَجْمُوعًا وَهَذَا جَمْعُهَا  
وَجَعْفَةُ الْمَوَكَّبُ هَزْبُهُ كَجَعْفَتِهِ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَلَا تَنْفَلُ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تُقَسَّمَ جَعْفَةً أَيْ كُلُّهَا  
وَيُرَوَّى عَلَى جَعْفَتِهِ أَيْ عَلَى جَمَاعَةِ الْجَيْشِ أَوَّلًا وَالْجَفُّ بِالضَّمِّ وَعَاةُ الطَّلَعِ أَوْ قِيَاءُهُ وَهُوَ النَّشَاءُ يَكُونُ  
مَعَ الْوَلِيْعِ وَالْوَعَاءُ مِنَ الْجُلُودِ لَا يُوَكِّي وَجَدَ الْأَخْشِيدَ مُحَمَّدَ بْنَ طَنْجٍ وَالشَّنَّ الْبَالِيَّ يَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهِ  
فِيَجْعَلُ كَالدَّلْوِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ يَنْقَرُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالسُّدَّ الَّذِي رَأَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْقَهْلَةِ وَكُلُّ خَاوِمَانٍ  
جَوْفُهُ شَيْءٌ كَالْجُوزَةِ وَالْمَقْدَةُ وَفَوْجُفٌ مَالٌ مُصْلَحُهُ وَالْجَفَانُ بَكَرٌ وَتَمِيمٌ وَجُحَافُ الطَّيْرِ كُفْرَابٌ عِ  
لَا سُدَّ وَحَقْلَةٌ وَأَسْعَفُ فِيهَا أَمَّا كُنْ كَثِيرَةُ الطَّيْرِ وَيَقَالُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالْجَفَافُ أَيْضًا مَا جَفَّ

وَالْقَصُونُ  
قوله وأرض جرفه  
الشارح كذا هو التصح  
كما يقتضيه إطلاقه لكن  
ضبطه في النسخة والباب  
والعمدة بوزن فرحة اه  
قوله وموضع قرب المدينة  
قال الشارح هكذا ضبطه  
ابن الأثير وصاحب المصباح  
والصاغاني وابن منظور  
قال شيخنا وضبطه عياض  
في المشارق بضمعين في هذا  
الموضع ففي كلام المصنف  
تقصير ظاهر إذا أغفله مع  
شهريه اه  
قوله الجمع أجراف أى  
وجروف وجرفة وقوله  
بعد الجمع جرفة كجرفة  
تأخيره هذا الجمع بعد قوله  
بضمعين يقتضى أن يكون  
جماله وليس كذلك بل جمع  
المثقل أجراف كطنب  
بضمعين وأطاب وجمع  
المخفف جرفة بكسر فتح  
ففي كلامه نظر أفاده  
الشارح  
قوله والجورف الظلم  
قال الشارح هو مصحف  
عن القاف قد أوردته ابن  
الاعرابي ها وقال أبو العباس  
من قاله بالقاء قد صحف  
وأوردته الصاغاني وصاحب  
اللسان مع التنبيه على  
تصحيفه اه  
قوله موضع لاسدهكافى  
التسخ وصوابه بسد قوله

موضع وأرض لاسداع

كما في الباب وغويه اه  
شارحقوله ونقض قال الشارح  
أى بالفتح لغة في الكسر  
حكاهما أبو زيد وردوا  
الكسائي كما في الصحاح  
والباب (قلت) والذي  
في نوادر أرى زيد جفت  
الشيء إلى أخفه جفا جمعه  
اه فأنزلقوله جفوا وجفانا  
كسحاب مضبوط مامو  
مضبوط حكاه وأطلق  
ما يحتاج إلى الضبط فلوقل  
جفانا وجفوا بالضم  
لأصاب اه شارح  
قوله وجفجفة الموكب الخ  
قد تقدم له ذلك فهو تكرار  
اه شارحقوله الجنادف مقتضى  
صنيعه أنه مستدرك على  
الجمهورى وليس كذلك بل  
ذكر في تركيب ج د ف  
اه شارح

من الشيء الذى يحففه وبها ما يتفر من الحشيش والقت وكثير ما يس من الثبت ويحف بأتوب  
كدبت تحف كذب ونقض وكبشت تبش جفوا وجفانا كسحاب والجحف الأرض  
المرقعة ليست بالظيفة والريح الشديدة والقاع السدير الواسع والوهدة من الأرض ضد  
والهذار وجافحك هيكك ولباسك والتجاف بالكسرة لا تحرب بلبسه الفرس الإنسان ليقبه  
في الحرب وجحف الفرس البسه إياه وافتح التبيس كالتجفيف وتجحف الطائر انشش  
أو تحرك فوق البضة واليهما جناحه والتوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب خفيفهم  
في السير وجحف حبس وجمع ورداؤه بالعجلة مخافة العارة والتم ساقه بعنف حتى ركب بنفسه  
بعضا واجحف ما في الأمان عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجولف وجرفه والسيف ضربه  
وقلمه واستأصله كالجلفه والجافة الشجة تقشر الجلد اللحم والطمنة لم تصل الجوف والسنة  
تذهب بالاموال كالخليفة والجلف بالكسر الرجل الخاف كالخليف وقد جلف كفرح جلفا  
وجلافة والذن أو الفارغ أو أسفله إذا انكسر وغال النخل والتليف اليابس من الخبز أو الخبز  
غير المأدوم أو حرف الخبز والقرف والوعاء ومن التميم المسلوخ الذى أخرج بطنه وقطع رأسه  
وقوائمه وطائر ثم والزق بالز رأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة  
من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سته ويقع ومنه قول عبد الحميد لسي بن قبيبة ورأه يكتب  
رد يا أن كنت تحب أن تجود خطك فأطبل جلفتك وأسمنها وحرق قفلك وأبناها قال ففعلت فجاء  
خلى وبالفتح لغة في الجرقة لسمة العبر والضم ما حلفته من الجلد والصبريك المزى الذى لا شمر  
عليها الأصغار لا خريفها وخبز مجولف أحرقه التنور وكفراب الطين والجلاق من الدلاء العظيمة  
واجلف تحى الجلاق عن رأس الخنجة وكأمر نبت سهل سفعه كالبلوط تملأ أوجها كالآرز  
مسمنة لعمال وكعظم من نعت السنون بأمواله والذى أخذ من جوانبه والذى بقيت منه بقية  
وجلفت كحل تخلفا أى استأصلت السنة الاموال والمتجفف المهزول وسنون جلائف وجلف  
بضمين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طام • جلفنا قفار لا أدم فيه • الجنادف بالضم  
الجافي الجسم من الناس والابل والذى اذامتى حرك كصفه والغليظ القصير وثاقه جنادف  
وجنادفة بضمهما ماسية ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بالحرمة (الجف) محرمة  
والجنوف بالضم الليل والجور وقد جف في وصيته كفرح واجنف فهو اجنف أو اجنف مخص

الوصية وجنّف في مطلق الليل عن الحق وجنّف عن طريقه كفرح وضرب جنفاً وجنفاً أو الجنف  
في الزور دخول أحد شقيه وأنها مع اعتدال الآخر وخضم جنف كنير مائل والأجنف النحى  
الظفر والجنافي بالضم المختل فيه ميل ويح في جناف قبيح ككتاب أى في جنبه أهله وكجزمى  
وأربى وعمدان وكحمره ماله لفرارة لموضع وهم الجوهرى وأجنف عدل عن الحق وفلاناً  
صادقه جنفاً حكمه ونجاف عمائل (الجوف) المطلق من الارض ومنك بطنك وع  
بناحية عمان ووادي أرض عاد سماء وجعل اسمه حارود كرى ح م ر وكورة بالأندلس  
وع بناحية كشونية وع بأرض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى أأرسلنا نوحاً وع  
بالهاموقع يد يارسعد ودرّب الجوف بالبصرة ومنه حيّان الأعرج الجوف وأبو الشفاء جابر بن  
زيد وأهل القوريسمون قساطيط عمالم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أى نكته  
الآخر وهو الغامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محرّكة السعة والأجوف  
الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرقي المثل العين والواسع كالجوف بالضم والجوفاء من  
الدلاء الواسعة ومن القنومن الشجر الفارغة والمالماوية وعوف أبى عامر بن ربيعة والمائفة  
طعنة تبلغ الجوف وحيّان البمامة بحسة مواضع عال جائف كذا وتلعة جائف  
قمية ٢ ج جوائف وجوائف النفس مانعة من الجوف في مقام الروح والجوف كخوف العظيم  
الجوف وكعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذى يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب  
له والجوف ككوف وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أربالها رواجنه الطعنة بلغت  
بها جوفه كجفته بها والباب رددته ونجوه دخل جوفه كجافته واستجاف المكان وجدّه أجوف  
والشئ اتسع كاستجوف • جمافة كعلمة اسم واجتف الشئ أخذه أخذاً كثيراً (الجيفة)  
بالكسرة الميت وقدر أراح ج كعنب وأعاب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وكتاب  
مابين البصرة ومكة وكشاد النباش وجافت الجيفة نجيف أننت كجيفت واجافت وجيفه  
ضربه وجيف فلان في كذا وجيف فرع واقرع

• (فصل الماء) • الجوف كعصفور الكاذب على عياله (الحف) الموت ومات

حف أنه وحف فيه قليل وحف أنفه أى على فراشه عن غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق  
وخص الألف لانه أراد أن روحه تخرج من أنفه فتابع نفسه أولاهم كانوا يتجلبون أن الربيض

٢ قصيرة

قوله وهم الجوهرى

فيه نظر من وجهي الاول

ان الجوهرى قل هذا عن

ابن السكيت ومثله في كتاب

سبويه والثاني اخلاق

اصحاب المعاجم على مثل

ما قال الجوهرى وكونه ماء

لفرارة لا ينافى كونه اسم

موضع آخر فاده الشارح

قوله واجنّف عدل عن

الحق قد تقدم ذلك فهو

مكر راقده الشارح

قوله وابو الشفاء ذكر

الشارح الاختلاف في ضبط

نسبه ثم قال والصواب

انه منسوب الى الجوف

بالجهم لموضع من عمان فانه

ازدى وما عدا ذلك

تصحف اه

تُخْرِجُ رُوحَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجَرْمُ مِنْ جِرَاحِهِ **ح** حُوفٌ وَحَيْثُ خُفَّتْ نَمَتْ لَهَا وَالْحَيْفُ كَرِيمٌ  
 ابْنُ السَّجْفِ وَاسْمُهُ الرَّيْسُ عَمْرٌو شَاعِرٌ قَارِسٌ أَوْهُوَ خُفٌّ وَابْنُ زَيْدٍ جَعُولُهُ النَّيَابَةُ  
 \* الْحَرْفَةُ الْحَشْوَةُ وَالْحَرَّةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَحَرْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَحَرْفٌ مِنْ يَدِي تَبَدَّدَ  
 \* الْحَفْ بِالْكَسْرِ وَكَتَفٌ لَتَانٌ فِي الْحَفِّ وَالْفَحْثُ \* الْحَبْرُوفُ كَعَصْفٍ وَرِدْوِيَّةٌ طَوِيلَةٌ  
 الْقَوَامُ أَكْثَرُ مِنَ التَّمَلُّ **ح** الْحَجَفُ عَمْرُكَ التُّرْسُ مِنْ جُلُودِ بِلَا خَشَبٍ وَلَا عَقَبٍ وَالْعُشْدُورُ  
 وَاحِدَتُهُمَا حَجَفَةٌ وَكَثْرَابٌ مَشَى الْبَطْنُ عَنْ نَحْوَةِ لَفَةٍ فِي تَقْدِيمِ الْجِمِّ وَالْمَحْجُوفُ الْمُشْتَكِيُّ أَصْلُ  
 الْهَزْمَةِ وَكَمَا عَصُوتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْجُوفِ وَاحْتَجَفَهُ اسْتَخْلَصَهُ وَالثِّي حَازَهُ وَنَفْسُهُ عَنْ كَذَا ظَلَمَهَا  
 وَالْمُحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَجَفَةِ الْمُقَاتِلِ وَالْمُعَارِضُ وَالتَّحَجُّفُ تَضَرَّعُ \* الْمُحْدَرْفُ يَفْتَحُ الرِّاءَ الثَّوِي  
 الْمُسَوِيُّ نَحْوُ الْحَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمَلُوفَةُ مِنَ الْأَوَانِي وَأَمَّ حَذَرْفُ كَرَجِ الضَّبْعِ وَمَالَهُ حَذَرْفُوتُ  
 كَعَنْكَبُوتٍ أَيْ مَالَهُ قَسِطٌ أَوْ الْحَذَرْفُوتُ قُلَامَةُ الظُّفْرِ **ح** حَذَفَةٌ بِحَذَفَةِ اسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرِهِ أَخَذَهُ  
 وَبِالصَّارِمَاءِ بَهَا فِي مَشِيئَتِهِ حَرَكٌ جَنْبُهُ وَعِزْزُهُ أَوْ تَدَانِي خَطْوُهُ وَفَلَا تَابِحًا تَزِدُ وَصَلَهُ بَهَا وَالسَّلَامُ خَفَفَهُ  
 وَلَمْ يَطْلُ الْقَوْلُ بِهِ وَكَكْنَأَسَةُ مَا حَذَفَتْهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ  
 بِالْفَتْحِ فَرَسٌ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُنْهَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَضَاعَةَ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاسْعَقُ  
 أَبَا يَوْسُفَ الْحَذَافِيَّانَ وَكَجُهَيْنَةَ ابْنَ أُسَيْدٍ وَابْنَ أَوْسٍ وَابْنَ عُبَيْدٍ وَابْنَ الْيَمَانِ حَسَنٌ وَآخِرَانِ  
 أَزْدِيٌّ وَبَارِقٌ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ صَحَابِيَّوْنَ وَالْمَحْدُوفُ الزَّقُّ وَفِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ  
 خَفِيفٌ ٢ وَكَثُودَةُ الْقَصِيرَةِ ٣ وَالْحَذَفُ حَرَكَةُ طَائِرٍ أَوْ بَطْنٍ صَغَارٍ وَغَنَمٍ سَوْدٍ صَغَارٍ بِحِجَازِيَّةٍ  
 أَوْ جَرَشِيَّةٍ بِلَا أَذْنَابٍ وَلَا أَذَانٍ وَالزَّاعُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمَ عَلَى حَذَفَاءَ  
 أَبْهَمَ كَشْرَكَاهُ وَلَمْ يُفَسِّرْ كَانَهُمْ أَرَادُوا عَلَى سَعَرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَأَذْنُ حَذَفَاءَ كَانَهَا  
 حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْذِيفًا هَيَاءً وَصَنَعَهُ **ح** الْحَرْجَفُ كَجَعْفَرٍ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْمُبُوبُ  
**ح** الْحَرْشَفُ فُلُوسُ السَّمَكِ وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالتَّعَامُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرْعِ حَبْكُهُ وَالضَّمْعَاءُ وَالشَّيْخُ  
 وَالرَّجَالَةُ وَمَا يَزِينُ بِهِ السِّلَاحَ وَنَبَتٌ شَائِكَةٌ قَارِصَتُهُ كَنَكْرٌ وَالْحَرْشَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشَفِ  
 بِالضَّمِّ **ح** الْحَرْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَقِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحْدَدُ **ح** كَنْبٌ  
 وَلَا ظَلِيلُهُ سَوِيٌّ طَلٌّ وَطَلٌّ وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهْجِي وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ الْمَاهِزُ وَلَهُ أَوَّلُ الْعَلِيمَةِ وَهَيْلُ  
 الْمَاءِ وَأَرَامٌ سَوْدِيْلَادٌ سَلِمٌ وَعِنْدَ النَّحَةِ مَا جَاءَ لَمْ يَلَسْ بِاسْمٍ وَلَا فِيلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ قَالَسُدُّ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير

للمنكوف وأما المحجوف

فهو من به نفس شديد في

بطنه فأصل افاده الشارح

قوله وكثودة الخ كذا في

النسخ وهو مكرر مع

ما سبق ولعله سقط من هنا

قوله من النعاج كاهو في

العياب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره

الشهاب في باب الخاء

المعجمة من شفاء الغليل

ولعله بالمهمل والمعجمة

كذا افاده الشيخ نصر

اه مصححه

قوله ورستاق حرف هو  
بضم الحاء كافي الشارح  
وان اواهم اطلاقه الفتح اه

ورستاق حرف بالأبواب من الناس من يبدئه على حرف أى وجه واحد هو أن يبدئه على  
السرا لا ٢ الضراء أو على شك أو على غير طمانينة على أمره أى لا يدخل في الدين متمكنًا وزل  
القرآن على سبعة أحرف سبع ثلث من ثلث العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد  
سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن  
وحرف لبعده بحرف كسب والشيء عن وجه صرفه وعينه حرفه كحلها وما إلى عنه بحرف مصرف  
ومتعجى والحرف أيضا والمخرف موضع يخترق فيه الإنسان ويقلب ويصرف وحرف في ماله  
بالضم حرفه ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبدالرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده  
وموسى بن سهل والحسن بن جعفر في البغدادى في الحرفيون المحدثون نسبة إلى يمه والحرفان  
كالخرفة بالضم والكبر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لخرقة أحدكم أشد على من عليه والخرفة  
بالكسر الطعنة والصناعة برزق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه  
يخترق بها وأبو الحرف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث وحرفك معاملتك في حرفتك  
والخرف المثل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف عما لها وصلح وكثروا فاته  
زها وكذا على عياله وجازى على خير أوشر والتخريف التغير وقط القلم محرقا وأحرف مأل  
وعدل كاتخرف وتخرف وحارف بسوء جازاه والخارفة المتأبسة بالخرف والخارف بفتح الراء  
المحدود المحروم وطاعون يخرف القلوب بميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الخرفة)  
غظم المحبة أى رأس الورك وكصفور الدابة المزولة ودويبة من الأحاش والخرفقة بضم الحاء  
وكسر القاف القصيرة وحرف الجار الأمان أخذ بحرفها • الخرفقة بالضم للقصيرة  
تصنيف والصواب بالراء المهمة (حصف) التمر يحصفه نفاه وككاسة ما تناثر من التبر  
الفاقد والقيط والعداوة كالحصيفة فيها الماء القليل وبقيّة الطعام وسحابة الغضبة والحصف  
الشوك وجرى السحاب وجرى الحيات كالحصيف والحصد كالحصاف بالضم وسوق التمر  
والجساع دون الفخذين وبها السحابة الرقيقة وبزحصف كما ميرالى تخترق في الحجارة فلا ينقطع  
ماؤها كثرة ورجع يحصفه نفسه أى لم يرض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكفى ردل وأسقط  
وأحصف التمر خلطه بحصافه وحصيف الشارب خلطه وحصفت الأوراق بمحفت وقطارت  
والحصف من لا يدع شيئا إلا كاه وأحصف نفقت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك

قوله المحدث قال الشارح  
الصواب أنه تآبى اه

قوله والحصف الشوك  
متنضى سياق أنه الفتح  
وضبطه الصاغاني  
بالتحريك افاده الشارح  
قوله حاجتها أى حاجة نفسه  
وفي بعض النسخ حاجته  
اه شارح

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قاله  
الشارح هكذا في سائر  
النسخ وصوابه تحشف  
كما هو نص العباب واللسان  
اه

قوله بالمعجمة قال الشارح  
وفي نسخ التهذيب واللسان  
والعباب والحكمة بالطاء  
المهملة ولم يجد احدا من  
المصنفين ضبطها بالمعجمة  
غير المصنف اه

قوله والخوف اطلاقه  
يقضي انه بالفتح والصواب  
انه بالخضم اه شارح

قوله اي هم عوامج كذا في  
النسخ والصواب اي  
عوامج وهم قوم مخفوفون  
كما هو نص الصحاح اه

أردا التمر أو الضعيف لا نوي له أو الياس القاسد والضرع اليابس وتكسر شينته والحشفة محرقة  
ما فوق الحنط وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخيرة اليابسة وقرحة تخرج  
بحلق اللسان والبعر وصخرة رخوة حول أسهل من الأرض أو صخرة نبتت في البحر ج  
ككتاب وككناسة الماء القليل وكأمر الخلق من الثياب واستحشف لیس وحشف عنه تحشيفا  
ضم جفونه ونظر من خلال هديها واستحشفت الأذن والضرع يست وتقلصت (الحشف)  
الاقصاء والابعاد كالأحصاف والبحريك الجرب الياس حشف كفرح جرب وككرم استحكم  
عقله فهو حشيف وأحشف الأمر أحكمه والخيل أحكم قتلها والرجل والفرس مرأبها وفرس  
تحشف كتحسن ومنير ومصباح أو هو أن يثير الحشياء في عدوه أو هو مشى فيه تقارب خطو ومع ذلك  
سريع واستحشف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويس عند الجماع • الحشف  
بالكسر الحية • الحشلف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حـ) رأسه يحف حوقا بعد  
عنده بالذهن والأرض يس بقائها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أخاها والفرس خفيها سمع  
عند ركضه صوت والافعى ضح خيحا لأن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر  
والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر يحف حفا بالكر وحفا قشره كاحشفت والحشفة  
الكرامة الطامة وكورة غربي حلب والنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة يضاه  
شاة والخفان فراخ الحمام للذكر والأنثى والواحدة حفاة والحدم والملاذ من الإواني أو ما يبلغ  
المكيل حفاية وكتاب الجانب والأروقد جاء على حفاقه وحفقه وحفه مفتوحين أثره والطرة  
من الشعر حول رأس الأصيل ج أحفة وحافين من حول العرش محدين بأخته أي جوانبه  
وسوق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الإصابة بالعين وحفقا ماسا ينقل  
جملنا النخل مطيعة بأختيها والحنف محرقة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر أحيته  
والقصير المتقدر والخفة بالكر مركب للنساء كالهودج لأنها لا تنقب وخفه بالشي كده أحاط به  
وفي التل ٢ • من حفتا أوردنا فليقتصد • أي من طاف بنا واعتنى بامرأ وخدمنا ومدحنا  
فلا يغفل ومنه قولهم ماله حاف ولا رأف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل  
اللهاة وككناسة بنية اللبن والقث وحفنتهم الحاجة أي هم عوامج وقوم مخفوفون وحف حطب زجر  
لديك والدجاج وأحفته ذكرته بالقيسح ورأى أبعدت عهده بالذهن والفرس حلفه على



قوله وهو دوى جوفه كذا  
في التسخ والذي في الصحاح  
واللسان دوى جريه واطله  
الصواب اه شارح  
قوله اوى رمال اغ وبه  
فسر قوله تعالى واذا كراخا  
عادة نذر قومه بالاخفاف  
قال الجوهري وهى ديار  
عاد وقال ابن عرفة قوم عاد  
كانت منازلهم بالرمال وهى  
الاحقاف وفى المعجم  
وردى عن ابن عباس انها  
وادي بين عمان وأرض مهرة  
قال ابن اسحق الاحقاف  
رمل فيما بين عمان الى  
حضر موت وقال قتادة  
الاحقاف رمال مشرفة على  
حجر بالشعر من أرض  
البحر قال ياقوت فهذه  
ثلاثة أقوال غير مختلفة فى  
المعنى اه شارح  
قوله ميقات للمدينة  
والشام هكذا فى التسخ  
والذى فى حديث ابن  
عباس رضى الله عنهما ان  
ميقات أهل الشام المحضة  
ونصه وقت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لاهل  
المدينة ذا الحليفة ولاهل  
الشام المحضة الحديث  
أفاده الشارح  
قوله وصحرة كذا فى نسخ  
الطبع وليس فى نسخه  
الشارح وإنما قال  
سبويه الخطاء واحد  
وجمع كالمطرفة اه

أَنْ يَكُونَ هَ حَيْفٌ وَهُوَ دَوَى جَوْفِهِ وَالْقَوْبُ نَسْجَتُهُ بِالْحَفِّ كَحَفَّتْ وَحَفَّ خَفِيفًا جَدُّ وَقُلْ مَا لَهُ  
وَحَوْلَهُ حَفٌّ كَحَفَّ وَاحْتَفَّ الْقَبْتُ جَزْءُ وَالْمَرْءُ امْرَأَتٌ مِنْ حَفِّ شَعْرٍ وَجِهَهُ اعْيَظِينَ وَاسْتَحَفَّ  
أَمْوَالَهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرِهِ وَحَفَّضَ ضَاغَتَ مَيْسَتِهِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ سَمِعَ لَهَا صَوْتُ  
(الحَقْف) بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحَقَافٌ وَحَقَوْفٌ وَجَمْعٌ حَقَافٌ وَحَقْفَةٌ  
أَوِ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدْبِرُ وَالْمُسْتَطِيلُ الْمُتَرَفُّ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِأَجْنَةِ الشَّعْرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ  
وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْخَاطِرِ وَجَمْعُ أَحَقَفَ مَحِيصٌ وَالْجَبَلُ الْمَحِيضُ بِالذَّيْقَانِ لَا الْأَحْقَافُ كَمَا ذَكَرَهُ  
الْبَيْهَقِيُّ وَتَلْبِي حَاقِفٌ رَاجِعٌ مِنْ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُتَطَوِّيًا كَالْحَقْفِ وَقَدْ انْحَنَى وَتَنَحَّى  
فِي قَوْمِهِ وَهُوَ يَنْحَنِي الْخَوَافُ وَكَثِيرٌ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَاحْتَوَقَّ الرَّمْلُ وَالظُّهُورُ وَالْهَلَالُ طَالَ  
وَاغْوَجَ الْحَكُوفُ بِالضَّمِّ فِي الْأَسْتِغْثَاةِ فِي الْعَمَلِ (حَقَفَ) يَحَقِفُ حَقْفًا وَيُكْسِرُ حَقْفًا  
كَكَفَّ وَمَحَلُّوهُ وَمَحَلُّوهُ لَا وَمَحَلُّوهُ بِالْمَدِّ وَمَحَلُّوهُ أَيِ أَحَقَفَ مَحَلُّوهُ أَيِ قَسَمُوا الْأَحْلُوفَةَ  
أَنْعَمُوا مِنَ الْحَقْفِ وَالْحَقْفُ بِالْكَسْرِ الْعَدِيدُ مِنَ التَّوَمِّ وَالْعَدِيدَةُ وَالْعَدِيدُ يَحَقِفُ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَنْدَرِبَهُ  
جِ أَحْقَافٌ وَالْأَحْقَافُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ أَسَدٌ وَعُظْفَانٌ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّانُسِ وَالْأَحْقَافُ قَوْمٌ  
مِنْ قَبِيلٍ وَفِي قُرَيْشٍ سِتٌّ قِبَالُ عَبْدِ الدَّارِ وَكُتَيْبٌ وَجَمْعٌ وَسَمُّهُمْ وَخَزَوْمٌ وَعَدَى لِأَنَّهُمْ ارْتَدَّتْ  
بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذُوا مِائِدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنْ حِجَابَةِ وَالسَّابِقَةُ وَأَبَتْ عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهُمْ  
حَقْفًا مَوْكِدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا فَأَخْرَجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَنَّةً مَعْلُوءَةً طَلِبًا فَوَضَعَهَا لِأَحْقَافِهِمْ وَهُمْ  
أَسَدُ زُهَيْرٍ وَتَمَّ عِنْدَ الْكَمَةِ فَتَمَسُّوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاذَرُوا تَعَاذَرَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَقَفَاؤُهُمْ ٢  
حَقْفًا أَخْرَمُوا كَذَا فَسَمُّوا الْأَحْقَافَ وَقِيلَ لِعَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْقَافٌ لِأَنَّهُ عَدُوٌّ وَكَمِيرٌ  
الْحَاقِفُ وَالْحَقِيفَانِ بَنُو أَسَدٍ وَطَيْبٌ وَفَزَارَةُ وَأَسَدٌ أَيْضًا وَهُوَ حَلِيفُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَمَا أَحَقَّ لِسَانَهُ  
وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ قِيلَ سِتَانٌ حَدِيدٌ أَوْ فَرْسٌ نَشِيطٌ وَكَرْبِيرٌ عِ بَنُو دَوَانَ مَازِنِ بْنِ  
جُثْمٍ وَذُو الْحَلِيفَةِ عِ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَا لَبِي جُثْمٌ مِيْقَاتُ لِلْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَ عِ  
بَيْنَ حَاذَةِ وَذَاتِ عَرَقٍ وَالْحَلِيفَاتُ عِ وَحَقْفُ بْنُ أَقْبَلٍ هُوَ خَتَمُ بَنِي أُمَامَةَ وَالْحَقْفَةُ وَالْحَقْفُ حَمْرَةٌ  
تَبَّتْ الْوَاحِدَةُ حَلْفَةً كَفَرَحَ خَشْيَةٍ وَصَحْرَاءُ وَادِحَلَقَ كَفَرَأَى بَنِيهِ وَالْحَقْفَةُ الْأَمَةُ الصَّخْبَةُ  
جِ كَكُتِبَ وَأَحْلَفَتِ الْحَلْفَةُ أَذْرَكَتِ وَالسَّلَامُ جَاوَزَ رِمَاقَ الْحِلْمِ وَفَلَا أَطْلَقَهُ وَقَوْلُهُمْ حَضَارُ  
وَالْوَزْنُ مَحْلَفَانِ هُمَا تَحْمِيَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَبِيلٍ فَيُظَنُّ الطَّائِرُ بِكُلِّ مَنَافَةٍ سَبِيلٌ وَمَحْلَفَانِ سَبِيلٌ

وَحَفَّ آخِرُهُ لَيْسَ بِهِ كُلُّ مَا يَشْكُ فِيهِ فَيَحْتَاقُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَحْفَفٌ وَمِنْهُ كُنْتُ مَحْفَفٌ خَالِصُ الْوَلَدِ  
وَحَلْفُهُ مَحْلِفًا اسْتَحْلَفَهُ وَحَالَفَهُ عَاهِدَهُ وَلَا زِمَهُ وَمَحْلَفَاتُهُمَا هَدَا • الْحَنْفُ كَجَعْفَرِ الْجَرَادِ  
الْمَنْفُ الْمُتَقَى لِلطَّبِخِ وَابْنُ السَّجَفِ بْنِ سَعْدِ الْيَافِي وَالْحَنْفَانِ حَنْفٌ وَأَخُوهُ سَيْفٌ أَوِ الْحَرْثُ  
أَبْنَاؤُسُ بْنُ حِمْرِي وَكَرْبُجُ أَبُو زَيْدٍ حَنْفُ الْمَازِنِيِّ فِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَرْبُورِيمُ يَنْفُ حَيْثُ  
مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِيَةِ • الْحَنْفُ كَجَعْفَرِ وَزَيْجٍ وَقَدْ فُذَّ رَأْسُ الْوَرَكِ مَعَالِي الْجَنْبَةِ كَالْحَنْفَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَنْفُوفُ كَزَبُورِ رَأْسِ الضِّلَعِ مَعَالِي الصُّلْبِ ح ح حَنْجَفُ (الْحَنْفُ) عَمَلَةٌ  
الِاسْتِمَامَةِ وَالْأَعْوَجَاجُ فِي الرَّجْلِ أَوْ أَنْ يَقْبَلَ أَحَدُ يَدَيْهَا يَتِي رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى  
ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَقِّ الْخَنْصَرِ أَوْ مِيلٍ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ حَنَفَ كَفْرَحَ وَكَمْ هُوَ وَاحْتَفَ رَجُلٌ حَنْفًا  
وَكُتِرَبَ مَالٍ وَصَخْرًا يُوحِرُ الْاِحْتَفَ بِنُ قَيْسٍ تَابِي كَبِيرٍ وَالسُّيُوفُ الْحَنِيفِيَّةُ تَنْسَبُ لَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ  
مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَاسُ أَحْنَفُ وَالْحَنْفَاءُ الْقَوْسُ وَالْمَوْسَى وَفَرَسٌ حَذِيفَةٌ بَيْنَ بَدْرٍ وَمَا لَيْتِي مُعَاوِيَةَ  
وَشَجَرَةٌ وَالْأَمَةُ الْمُتَلَوِّبَةُ تَكْمَلُ مَرَّةً وَتَنْشَطُ أُخْرَى وَالْحَرْبَاءُ وَالسُّلْخَاءُ وَالْأَطْوَمُ لِسْمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ  
وَالْحَنِيفُ كَأَمِيرِ الصَّحِيحِ الْمِيلُ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلُّ مَنْ سَجَّ وَكَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَصِيرُ وَالْحَذَاءُ وَوَادٍ ابْنُ أَحْمَدَ ابْنِ الْعَبَّاسِ الدِّينَوْرِيُّ شَيْخٌ بَيْنَ دَرَسَتَيْهِ وَالدَّابِّي  
مُوسَى عَيْسَى الْقُرَوَانِيُّ وَكُفَيْتِي لَعَبٌ أَثَالُ بْنُ لُجَيْمٍ ابْنِ أَبِي سَعْدٍ مِنْهُمْ خَوْلَةُ بَنَتْ جَعْفَرُ الْحَنِيفِيَّةُ مَعْدِينِ  
عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَرْبِيَابُ بْنُ رَبَابٍ وَسَهْلٌ وَعُثْمَانُ ابْنَا حَنِيفٍ صَعْبَايُونَ وَحَقَّقَهُ تَحْنِيفًا جَعَلَهُ أَحْنَفَ  
وَأَبُو حَنِيفَةَ كُنْيَةُ عَشْرِينَ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَشْهُرُهُمْ أَمَامَ الْفُقَهَاءِ الثُّعْمَانُ وَتَحَفَّ عَمَلُ الْحَنِيفِيَّةِ  
أَوِ اخْتَقَى أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةُ الْأَصْنَامِ وَابْنُ مَالٍ (الْحَوْفُ) جَلْدِي شَقَّ كَيْفِيَّةَ الْأَزَارِ تَلْبَسَهُ الْحَيَضُ  
وَالْعَبْيَانِ أَوْدَامٌ أَحْمَرٌ شَدَّ امْتَالُ السُّيُورِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى السُّيُورِ شَدَّ تَلْبَسَهُ الْجَارِيَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا وَنُقِبَةُ  
مِنْ أَدَمٍ تَقْدُ سُبُورًا عَرَضَ السُّيُورُ بَعِ أَصَابِعُ تَلْبَسَهَا الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادْرَاكِهَا وَشَيْءٌ كَالْهَوْدُجِ وَلَيْسَ  
بِهِ وَالْقَرِيَّةُ أَوِ الْقَرِيَّةُ وَدُ بَعْمَانٌ وَنَاحِيَةُ نَجَاهُ بَلْبِيَسَ وَالْحَافَانُ عِرْقَانُ أَخْضَرَانِ تَحْتِ الْقَسَانِ  
وَحَافَا الْوَادِي وَغَيْرُهُ جَانِبُهُ ح ح حَاقَاتُ وَالْحَافَةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الدَّرَاسِ الَّتِي تَكُونُ  
فِي الْغُرَفِ وَهِيَ أَكْثَرُ مَا دُرِّبَ وَأَوْ بِلَالٍ ع وَالْحَوَافَةُ كَكُنَاسَةٍ مَا يَبْقَى مِنْ رِزْقِ الْفَتَى عَلَى  
الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَحْمَلُ وَحَوْفُهُ جَمْلُهُ عَلَى الْحَافَةِ وَالْوَسْمَى الْمَكَانُ اسْتَدَارَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ سَلَطَ عَلَيْهِمُ  
طَاعُونَ بِحَوْفِ الْقُلُوبِ أَيْ يَقْرِعُهَا عَنِ التَّوَكُّلِ وَيَدْعُوهَا إِلَى الْإِفْتَالِ وَالْهَرَبِ مِنْهُ وَرَوَى بِحَوْفٍ

قوله خالص اللون صوابه  
غير خالص اللون كما في  
الشارح اه  
قوله اليافي هكذا في غالب  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه التايبي كما صرح به  
الحافظ والصاغاني والمرار  
هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه  
هكذا في الباب والصواب  
أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي التقيع وفي  
بعض النسخ تلبس أي  
الحوف وقوله وروى  
بحوف يقول يندم له أيضا  
بحرف بالراء من الصحريف  
اه

٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس الثاني  
والسبعون  
٣ التي

قوله والهام والذكر هكذا  
في سائر النسخ وصوابه  
الهام الذي كثر فيه وادكا هو  
نص اللسان والباب  
وقوله والخائر هكذا في  
النسخ بإلقاء المهملة وهو  
غلط وصوابه بالجم كما هو  
نص الليث كذا في الشارح  
قوله الختف كفتند هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب الختف بالضم  
وسكون التاء فوقية قال  
ابن دريد في الجهرة هو  
السذاب كذا في الشارح  
قوله الختف مقتضى  
صنيعه ان الجوهرى  
لم يذ كر هذه المادة وليس  
كذلك وقوله وسكان  
السفينة كذا هو بضم  
السين في نسخ الطبع وقيل  
الشيخ نصرة عن طاعنه  
بالفتح عربى ولم يذ كر  
المصنف في باب التون اه  
وقوله والسماء بالفتح كذا  
قوله الصاغانى وقد تقدم  
عن أبى المقدام السلمي أنه  
جندف بالجم والدال  
والذال لانه فيه فاذا الخاء  
تصحيف فتنبه لذلك اه  
شارح  
قوله جنه هكذا في النسخ  
والصواب جناها اه  
شارح

كَيُوقُلْ وَيَحْمَقُ الشَّىءُ تَقْصُصُهُ **(الْحَيْفُ)** الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالذِّكْرُ وَحَدَّ الْحَجْرُ وَبَدَأَ  
أَحْيَفَ وَأَرْضٌ حَيْفًا لَمْ يَصْبِهَا الْمَطَرُ وَالْحَاتَمُ مِنَ الْجَبَلِ الْخَافَةُ وَالْخَائِرُ ج حَافَةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ  
بِالْكَسْرِ التَّاحِيَةُ ج كَتَبَ وَخَشَبَ مِثْلَ نَصَفَ قَصَبَةً فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسَى  
وَالْحَرَقَةُ الَّتِي يَرْقُقُ بِهَا ذَيْلُ الْقَيْصِ مِنْ خُفٍّ وَذُو الْخَيْلِ كِكِتَابٍ مَا لَيْسَ مِنْ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَيَحْتَفَتُهُ  
تَقْصُصُهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ نَوَاحِيهِ ٢

**(فصل الحاء)** ١ • خَرَفَ ضَرَبَ قَطَعَهُ • الْخُتْفُ كَفَتَذِ السَّذَابِ • الْخَيْفُ  
وَالْخَيْفُ كَامِرُ الْخُفِّ وَالْبَيْتُ وَالْخَيْفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بَاه ج كَصَحَافُ أَوْ الْعَوَابُ  
تَقْدِيمُ الْجِسْمِ • الْخَذَفُ سُرْعَةُ الْمَتْنِ وَتَارِبُ الْخَطِّ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذَفَ يَخْذِفُ تَنْعَمُ  
وَالسَّمَاءُ بِالْفَتْحِ رَمَتْهُ وَاخْتَذَفَهُ أَخْطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّوْبُ قَطَعَهُ كَخَذَفَهُ يَخْذِفُهُ خَذَفًا وَالْخَذَفُ  
كَتَبَ خَرَقَ الْقَمِيصَ وَاحْتَذَفَهُ **(الْخَذْرُوفُ)** كَصُفُورٍ شَىءٌ يَدُورُهُ الصَّبِيُّ يَحِيطُ فِي يَدَيْهِ  
فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِيهِ وَالتَّقْطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَقَطِّعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ  
الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطِينٌ يَجْعَلُ يَحْمِلُ شَيْبًا بِالسَّكْرِ يَلْبَسُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَرَكَتِ  
السُّيُوفُ رَأْسَهُ خَذَارِفَ أَيْ قَطَعًا كُلَّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِفَ الْهُودُجِ سَقَاتِيفَ رُبْعٍ بِهَا  
الْهُودُجُ وَالْخَذَارِفُ بِالْكَسْرِ نِاتٍ رَبِي إِذَا أَحَسَّ بِالْعَيْفِ يَسُ أَوْضَرَبَ مِنَ الْخَضِّ وَخَذَرَفَ  
أَسْرَعَ وَالْإِنَاءُ مَلَأَ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَفَلَا بَأَ السَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى أَخْفَافًا  
سُرْعَةً وَتَخَذَرَفَتِ النَّوَى رَمَتْ بِهِ **(الْخَذَفُ)** كَالضَّرْبِ رَمِيكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ أَوْ حَوْصِمًا تَأْخُذِينَ  
سَبَابِيكَ تَخْذِفُ بِهِ أَوْ بِمَخْذَفَةٍ مِنْ خَشَبٍ وَكَتَبَرَعَرَى الْمَقْرَنُ تَقَرَّنُ بِهِ الْكُتَابَةُ إِلَى الْجَمْعَةِ وَبَاه  
خَشَبَةً يَخْذِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصَبُورُ السَّرْمَةِ السَّيْرُ وَأَنْ تَدْنُو سَرْمَتَهَا مِنَ الْأَرْضِ سَمَنًا  
أَوَالِي مِنْ سُرْعَتِهَا رَمَى الْحَصَى وَالْخَذْفَانُ مَحْرُكَةٌ ضَرَبَ مِنْ سِرِّ الْإِبِلِ • الْخُرَشَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتَلَطَ  
الْكَلَامُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكِدَانِ ٣ لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَمُوتَ فِيهَا نَمَاهُ كَالْخُرَافِ  
بِالْكَسْرِ وَخُرَشَافٌ ٤ بِالْكَسْرِ ٥ د فِي رِمَالٍ وَعَشَّةٌ بِسِفِّ الْخَطِّ **(خَرَفُ)** الْخَارِ خَرَفًا  
وَخَرَفًا وَخَرَفًا وَيَكْسِرُ جَنَاهُ خَاخَرَفَهُ وَفَلَا قَطَعَهُ الْخَمْرُ وَكَرَحَلَةُ الْبُسْتَانِ وَسَكَّةٌ بَيْنَ صَفِيْنٍ مِنْ تَحْتِ  
يَحْتَرِفُ الْخَرَفُ مِنْ أَهْمَاشَاءِ وَالطَّرِيقُ الْإِلَاحُ كَالْخَرَفِ كَقَعْدٍ فِيهَا وَكَتَعْدٍ جَنَى النُّخْلِ وَكَتَبَرِ  
زَيْنِيلٍ صَغِيرٍ يَحْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهْمَزَةٍ ٥ بَيْنَ سِتْجَارٍ وَتَصْيِيْنٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ

قوله والخراف قال الشارح  
قد تقدم له هذا بعينه قريبا  
فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في  
النسخ والصواب على  
ما سبق في ق ق س  
قايس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال  
الاموي وقال غيره المخرف  
الناقة التي تنسج في الخريف  
وهذا أصح اه شارح  
قوله ورجل مخارف الخ  
تخدم له مثل هذا في الممثلة  
فهما لئان فيه اه

قوله ومحمد بن حل الخ  
الصواب على بن محمد بن  
على بن خرفة كذا في  
الشارح

ابن نَوَاحٍ الْمُقَرَّبِيُّ وَضِيَاءُ بْنُ الْخَرْفِ كَرِيْرٌ مَحْدَثٌ وَالْخَرْفَةُ وَالْخَرْفَةُ مَحَلَّةٌ تَأْخُذُهَا اللَّفْطُ رَطْبُهَا  
أَوِ الْخَرْفَاتُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرُسُ وَكَصْبُورِ الذِّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ أَدَارَعَى وَقَوَى وَهِيَ خَرْفَةٌ  
جِ أَحْرَفَةٌ وَخَرْفَانُ وَمَعْرِ الْفَرَسِ إِلَى مَضِيِّ الْحَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخَرْفُ حَافِظُ  
النَّخْلِ وَبِلَا مَلَبْ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَالْخَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْمَخْرَفُ وَالْمَجْتَبَى كَالْخَرْفَةِ  
كَكُنَاسَةِ وَالْخَرْفَاتُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرُسُ وَكُلَّمِ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشَّتَاءِ تُخْرَفُ فِيهَا الشَّجَرُ  
وَالنَّسَبَةُ خَرْفٌ وَيَكْسُرُ وَيُحْرَكُ وَالْمَطَرُ فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ وَخَرْفَانُ مَجْهُولٌ  
أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْمَجْتَبَى وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعْمَةَ بْنِ أَبِي الْخَرْفِ مَحْدَثٌ  
وَكَسْفِيَّةٌ أَنْ يُخْرَفَ النَّخْلَةُ فِي جَرَى السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَمَى حَتَّى يَنْتَبِىَ إِلَى الْكُدْيَةِ ثُمَّ يُحْمَى رَمَلًا  
وَتَوْضَعُ فِيهِ النَّخْلَةُ وَالْخَرْفُ كَسَكْرَى الْجَلْبَانِ لَحَبٌ مِ مُرَبَّبٌ خَرَبًا وَكُنْهَامَةُ رَجُلٌ مِنْ عُدَّةِ  
اسْتَهْوَاهُ الْجَنُّ فَكَانَ يَحْدُثُ بِمَارِئِي فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِثْ خَرْفَةً أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمَلَحٌ كَذَبٌ  
وَالْخَرْفُ حُرْكََةُ الشَّيْءِ وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ  
مَا يَكْتُمَانِ الظُّهْرُ ذُو نَانٍ عَلَيْهِنِ فِي خَرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتِ خُرُوجِهِمْ إِلَى الْخَرْفِ وَكَسَابٍ وَيَكْسُرُ  
وَقَدْ اخْتَرَفَ الشَّجَرُ وَخَرْفٌ كَنْصَرٍ وَفَرِحَ وَكُرِمَ فَهُوَ خَرْفٌ كَكَفٍ فَسَدَعَتْهُ وَكَفَرِحَ أُولَعَ بِأَكْلِ  
الْخَرْفَةِ وَأَخْرَفَهُ أَفْسَدَهُ وَالنَّخْلُ حَانَهُ أَنْ يُخْرَفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرْفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ  
وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جِدًّا وَفَلَا تَأْخُذُ بِجَعْلِهَا خَرْفَةً بِخَرْفَتِهَا وَالْناقةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ  
وَهِيَ خَرْفٌ وَخَرْفَةٌ خَرْفًا نَسَبَهُ إِلَى الْخَرْفِ وَخَرْفَتُهُ عَامِلَةٌ بِالْخَرْفِ وَرَجُلٌ خَرْفٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ  
مَحْرُومٌ مَحْدُودٌ • الْخَرْفُ كَزَيْجِ الْعُظُنِّ وَمِنْ التُّوقِ النَّزِيرَةُ وَبِهَا عَمْرَةُ الْعَضَاءِ جِ خَرْافُ  
وَالْخَرْفُ كَزَيْجِرِ الرَّاقِ وَكَعَلَا طِ الطُّوِيلِ وَخَرْفَتُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ • الْخَرْفَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ  
لَا يَحْسُنُ الْقُعُودُ فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ الْخَفِيفُ الرَّخْوُ وَالْخَرْفَةُ فِي النَّشَى الْخَطَرَانُ (الْخَرْفُ)  
حُرْكََةُ الْحَرْوِ وَكُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوْىٍ بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ خَفَارًا أَوْ إِلَى يَمِهِ نَسَبٌ مَحْدَثٌ عَلَى الرَّاشِدِيِّ  
الْفَقِيهِ وَسَابِطُ الْخَرْفِ عِ بِيْعَدَادِ مَنَةِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَبْضَلِ النَّاقِدِ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَرْفَةٍ حُرْكََةُ مَحْدَثٌ  
وَكَجَهْمَةِ اسْمٍ وَخَرْفٌ فِي مِثْلِهِ بِخَرْفِ خَطَرِيَّةِ (خَسَفَ) الْمَكَانُ يَخْسَفُ خُسُوفًا قَبْ  
فِي الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ لِلشَّمْسِ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ أَوْ الْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا  
وَالْخُسُوفُ كُلُّهُمَا وَعَيْنُ فَلَانٍ قَتَا هَانِي خَسِيفَةً وَالنَّشَى خَرْفَةٌ فَخَسَفَ هُوَ خَرْفٌ لَا زِمَ مُصَدِّ

والشيء قطعته والعين ذهبت أو ساحت والشيء خسفانقص وفلان خرج من المرض والبرحفرها  
 في حجارة فتبعت بجاه كثير فلا يتقطع فهي خفيف وخسوف وخسوفة وخسيفة ج خسفة  
 وخسف والله فلان الأرض غيبه فيها والخسف التقيصه وخرج ما عا لركبة وعمق ظاهر الأرض  
 والجور الذي يؤكل ويضم فيها من السحاب ما تشا من قبل المغرب الأقصى عن عين البقعة  
 والأذلال وأن يحملك الانسان ما نكره قال سامة خسفا ويضم اذا أولا مذلا وأن تهبس الدابة  
 بلا علف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أي جاءها والخسفة ماء غزير  
 وهو رأس نهر يحلم بهجر والخاسف الموزول والمتغير اللون والعلام الخفيف والرجل الناقص ج  
 ككتيب ودخ الأمر يخسف بالضم دعه كاهو وكتراب برية بين الحجاز والشام وكأثير النائرة من  
 العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت خسف وخسفا  
 الله خسفا ومن السحاب ما تشا من قبل العين حاملأما كثيرا في كالحسف بالكسر في والأخاسيف  
 الأرض اللينة والخسفا ن فتح السين وضمتها التمر الردي أو التخلية قبل حملها ويتغير سرها  
 وحفرها خسفت وجد بؤره خسيفا والعين غميت كاتخسفت وقرئ لولأن من الله علينا نخسفت بنا  
 على بناء المنقول وكعظم الأسد (الخشف) والخسفة وبمرك الصوت والحركة أو الحس  
 الخفي أو الخسفة صوت ديب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخسف  
 كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالخمر فضحه المرأة بالودممت هو كرم أن الخفاش  
 ومحدث والدطلق الطابي وكتراب ع وكشداد والدفاطمة التابعة وجد زمل بن عمرو أم  
 خشاف الداهية وخشف خشوقا وخسفا نذهب في الأرض فهو خاشف وخشوف وخفيف  
 وفي الشيء دخل فيه كاتخشف فهو مخشف كثير وأمر وصبور وصاحب الماء حمد والبرد اشتد  
 وفلان قبيب وزيد مشى بالليل خسفا فاعركه وكفعدموضع الجمد وكثير الأسد والدليل الماضي  
 وقد خسفت بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرى على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والصدد  
 الخسفا ن والاختشف من عمه الجرب قيمتى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خسفت  
 كفرح والخشف مثلثة ولد الفلي أول ما يولد أو أول مشية أوالى نفرت من أولادها وتشردت  
 ج كفردة وهي باه و بالفتح الذل والردي من الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثك  
 ويقال كصردو بالكسر في ابن مالك الطائي في وبالتحريك التبع الخشن والجند الرخو كالخفيف

قوله مشية الشيخ قاله الألب  
 وفي كتاب العين الشيخ  
 بالنون والجيم ككشف  
 وهو الصواب اه شارح

٢ الى

قوله واخشف فيه دخل  
هو تكرار قد تقدم له اه

شارح

قوله بشهرين كذا في  
التسخ والصواب كافي  
الصباح شهر والجور

شهرين اه شارح

توله وكتيبة خصيفة الخ  
قال الشارح عبارة الصباح

والعاب وكتيبة خفيف

لم تدخلها الهاء لانها

مفعولة أى خصفت من

ورائها تخيل اى اردفت

ولو كانت للون الحديد

لقالوا خصيفة لانها بمعنى

قاعة تأمل اه

قوله واخشف أسرع قال

الشارح قال الليث وهو

الحاء جائز أيضا قال

الازهرى والصواب بالحاء

المهمة لا غير اه

قوله وفارس خفاف وهم

الجوهرى صوابه لا ين

دريد فان الجوهرى ذكره

في الصاد المهمة على

الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه

السادة في جميع النسخ

مكتوبة بالسواد وليست

في الصباح وانما فيه

خطرف بالطاء المعجمة

اه شارح

فيهما وكسبوهم يَدْخُلُ في الأمور والأخشف المزاز الصلب من الأرض والسبب المهمة الآتية  
وكأعميس الزعران والماضي من السوف كالحاشف والحشوف وظبية غشفت كحسن  
لما خشف وانخشف فيه دخل وخشف في ذمته سارع في اختيارها والابل ليثته سايرها  
والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخشف) النمل ذات الطراق وكل طراق خشفة  
وخشف النمل يصفها خرزها والورق على يده الزقما وأطبقها عليه ورقة ورقة كاخشف  
واخشف والباقة خفافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ للشعر التاسع والحشوف التي تفتح بعد  
الحول من مضربها شهرين والخشفة محركة الحلة تعمل من الخوص لتتمر والقوب التليظ جدا  
ج خشف وخشاف وخشفة أيضا بن قبس عيلان وكجزمى ع والاخشف الأبيض  
الخاصين من الخيل والنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه ياض وسود و ع وكتيبة خشفة  
ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كما يراد والنمل المخصوصة والابن الحليب يصب عليه  
الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخشف النعال في شيخ شروطي حتى في  
وكفهم فرس كانت لماك بن عمرو الساسي ومنه أجران فارس خفاف وكتاب حصان  
لسمع بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا أجران فارس خفاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف  
من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحه فخصاه بين يديه  
لجرائه فسمى خاصي خفاف ومنه أجران خاصي خفاف وعبد الملك بن خفاف ابن أخي  
خفيف محدث وسما لا خصوصية لسا خلقه ذات لونين فيها ع سودا وياض والخشفة  
بالضم الطرزة واخشف أسرع والتخفيف سوف الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك  
وخشفة الشيب تخفيفا استوى هو والسود • خشفة النخل خفة حملة عن ابن عباس  
والصواب بالصاد المعجمة (خشف) يخشف خشفًا وخشفًا ضرط والطعام أكله وفارس  
خفاف وهم الجوهرى والصواب بالصاد والحيف كميكل وصبر الضرط والخشف محركة  
صغار الطيخ أو كباره والاخشف الحية والخشفة الخمر لانها تزيل العقل فيضرط شارها  
• الخضره هرم المجوز وقبول جلدنا في والخضره الضخمة القيمة الكبيرة الثديين في  
• الخضره كثر طاس شجر للقل والخضره خفة عمل النخل (خطف) أسرع في مشيه  
أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كخطرف فيهما فلا بالسيف ضرب به وجد المرأة استرخى

والخَطَرُفُ كَقَتْدِيلِ السَّرِيعِ وَكُعْضُوفِ السَّرِيعِ الْعَنَقِ وَالْجَلِّ الوَسَاعِ وَالْمُخْطَرُفُ الرَّجُلُ  
 الوَاسِعُ الْخَلْقُ الرَّحْبُ الذَّرَاعُ • الْخَطَرُفُ الْحِزْوُ الْغَائِيَةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمَعْلَمَةِ أَوْ جَمِيعُ مَا فِي  
 الْمَعْلَمَةِ فَالْمَعْلَمَةُ لَعْنَةُ فِيهِ (خَطَفَ) الثَّمَنُ كَسَمْعٍ وَضَرْبٍ أَوْ هَذَقِيلَةً أَوْ رِدْقَةً أَسْتَلَبَهُ وَالرَّقِيقُ  
 الْبَصَرُ ذَهَبَ بِهِ وَالشَّيْطَانُ السَّمْعَ اسْتَرْقَهُ كَاخْطَفَهُ وَخَاطَفَ ظَلَمًا إِذَا رَأَى ظُلْمًا فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ  
 لِيَخْطِفَهُ وَالْخَاطِفُ الذَّبُّ وَالْخَطْفَةُ الْعُضْوُ الَّذِي يَخْطِفُهُ السَّبْعُ أَوْ يَقْتَطِعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَيْمَةِ  
 الْحَيَّةِ وَكَحَمْزَى لَقَبَ حَدِيقَةَ جَدِّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعَةَ فِي الثَّمَنِ كَالْخَطْفَى وَهُوَ جَلَّ خَطَفَ  
 كَهَيْكَلٍ وَقَدْ خَطَفَ كَسَمْعٍ وَضَرْبٍ خَطَفَانَا وَالْخَاطُوفُ شَبَّهِ الْمَنْجَلَ يَشُدُّ بِحَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْطِفُ بِهِ  
 الظَّمَى وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَدْرِيهِ الْبَلْبُ مِمَّنْ يَطْلُعُ فَيَلْقَى وَيَخْطِفُ بِالْمَلَأَعِ وَكَرْمَانَ طَائِرٌ أَسْوَدُ وَحْدِيدَةٍ  
 سَحَابَةٍ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهَا الْمُحْوَرُ أَوْ كَلَّ حَدِيدَةٍ سَحَابَةٍ وَفَرَسٌ وَكَشْدَادُ فَرَسٍ آخَرٌ وَرَجُلٌ أَخْطَفَ  
 الْحَشَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرُهُ وَجَلَّ مَخْطُوفٌ وَسَمِ سَمَةً خَطَافُ الْبَكْرَةِ وَمَخْطَفُ الْبَطْنِ مَنُطَوِيهِ وَكَقَطَامٍ  
 هَضْبَةٍ وَكَلْبَةٍ وَامِنْ مَرَضٍ الْأَوَّلُ خَطَفَ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُهُ وَخَاطَفَتْهُ الْحُمَّى أَقْلَعَتْ عَنْهُوَ أَخْطَفَ  
 الرِّيمَةَ أَخْطَاهَا (الخَفُ) بِالضَّمِّ جَمْعُ فَرَسٍ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوْ الْخَفُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْأَهْمَاءِ  
 ج. أَخْفَأَ وَاحِدَ الْخَفَافِ الَّتِي تَلْبَسُ وَتَخْفَفُ لَيْسَ ٢ وَمِنْ الْأَرْضِ الْخَفِيفَةُ وَمِنْ الْإِنْسَانِ  
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ قَدَمُهُ وَالْجَلُّ الْمَسْنُوسُ وَسَاوَمَ أَعْرَابِيٌّ حَنِيتًا إِلَّا سَكَفًا بِحَنِينٍ حَتَّى أَغْضِبَهُ  
 فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى الْأَعْرَابِيِّ أَخَذَ حَنِينٌ أَحَدَ خَفَيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ لَقِيَ الْآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 فَلَمَّا رَأَى الْأَعْرَابِيَّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا شَبَّ هَذَا بِخَفِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذْتُهُ وَمَضَى  
 فَلَمَّا تَنَهَّى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى رُكْبَةِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ  
 عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ الْآخَرُ خَفَانٌ قَبِيلٌ مَاذَا جِئْتَ بِهِ  
 مِنْ سَفَرِكَ قَالَ جِئْتُ بِخَفِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَتَلًا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَاسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ الْخَفِيَّةِ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ دَعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بِنِ عِيدِ مَنَافٍ فَأَتَى عَبْدَ الْمَطْلَبِ وَعَلَيْهِ خُفَانٌ  
 أَحْمَرَانِ قَالَ يَا عَمَّ أَنْابُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بِنِ عِيدِ مَنَافٍ قَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ لَا وَثِيَابَ أَبِي هَاشِمٍ مَا أَعْرِفُ  
 شَمَائِلَ هَاشِمٍ فَبَكَ فَارْجَعَ فَرَجَعَ قَبِيلُ رَجَعَ حَنِينٌ بِخَفِيهِ وَالْخَفُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْخَفِيفَةُ الْخَفِيلَةُ  
 وَكَفَرَابُ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ خَفَّ خَفَا وَخَفَّ بِكَسَرٍ هَا وَتَفَتَحَ وَتَفَتَحَا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي  
 خ وَ ف وَخَفَافٌ بِنُ نَدْبَةٍ وَإِنْ أَبْأَوَيْنَ نَفْلًا تَصْحَابِيُونَ وَخَفَانٌ كَفَانٌ مَأْسَدَةٌ قَرَبُ الْكُوفَةِ

٢ لَيْسَ

قوله خطفانا كذا في النسخ  
 بالتحريك وفي اللسان  
 خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واخطفته الحى كذا  
 في النسخ كلاساس وفي  
 الباب اخطفته اه شارح

٢ مهران

قوله وضبط الخ قال  
الشارح كذا في سائر النسخ  
فتح خاء مخففة وكثير  
على طريق جمع السلامة  
وهو غلط من النسخ  
والصواب خفأ خف  
كحلاط وكثير بالافراد  
وضبطان بالكسر لذكر  
كما هو نص الباب والساد  
اه  
قوله أورأسه الصواب أو  
أسها كما هو نص المحكم  
أطهه الشارح

وَحَسَّتِ الْاُنَّ لِمَرِّهَا اطَاعَتَهُ وَالضَّبْعُ خَفَّ خَفًا بِالصَّحْبِ صَاحَتْ وَالْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَكَثُرُوا  
الضَّبْعُ وَكَثُرَ مَا كَانَ مِنَ الرِّضِ عَلَى قَاعَاتٍ مُسْتَبَعٍ لِنَ قَاعَاتٍ سِتْ مَرَاتٍ وَامْرَأَةٌ خَفْخَافَةٌ  
كَانَ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا وَالضَّخْوَفُ ع بِالضَّمِّ ع طَائِرٌ يَصْفِقُ بِجَنَاحَيْهِ وَضَبْعَانُ خَفَاخَفُ  
كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفَفَتْ حَالَهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَقَلَّ أَنْزَالُ حِلْمِهِ وَحَلَّ عَلَى  
الْخَفَّةِ وَالضَّخْفِ ضِدَّ التَّخِيلِ وَالضَّخْفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلَابُ عَدْلًا كُلُّ وَغَيْرِكَ الْقَمِيصِ  
الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدَّ اسْتَشْفَاهُ وَقَلَّ أَنْزَالُ رَأْيِهِ حَلَّ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ  
الصَّوَابِ وَالضَّخْفُ ضِدُّ التَّاقُلِ (خَلَفَ) أَوِ الْخَلْفُ قِيضُ قَدَامٍ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ  
مَوْلَا خَلْفٌ سُوهُ وَالرَّدَى مِنَ الْقَوْلِ وَالِاسْتِغَاةُ وَجَدُّ النَّاسِ أَوْرَاسُهُ وَمِنْ لَاحِظِهِ فِيهِ وَالَّذِينَ  
ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ ضِدُّ وَهُمْ خُلُوفٌ وَالنَّاسُ الْعَظِيمَةُ أَوْبِرَاسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْمُوسَى  
ع وَالْقَسْلُ ع وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ ج خُلُوفٌ وَالْمَرْيَدُ أَوِ الْبَيْتِ وَرَأَاهُ الْبَيْتِ وَالظُّهْرُ وَالْخَلْقُ  
مِنَ الْوُطَايِ وَلَيْتَ خَلْفَهُ يَدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْخَلْفُ كَالْخَلْفَةِ وَالْجُوجُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْاسْتِغَاةِ كَالْخَلْفَةِ  
وَمَا أَتَيْتَ الْعَيْفَ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا وَلَّى الْبَطْنَ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلَمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرَفُهُ  
أَوِ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَبْهَاءِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَلَدَتْ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً  
أُنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيُقَصَّرُ اسْمُ النَّفَاسِ ج ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتَفُ الْخَافِضِ وَهِيَ الْحَوَامِلُ  
مِنَ الثَّرِقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا ه وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ الْإِثْمَ وَبِالْكَسْرِ اسْتَعْمَلَ  
كُلٌّ مِنْهُمَا كَانَ الْآخِرُ قَالَ هُوَ خَلْفٌ صَدَقَ مِنْ أَيْهَذَا قَامَ مَعَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَالَةُ الْبَيْتِ  
خَلْفٌ لِلْإِشْرَارِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخَلَفَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَعْدَرُ الْأَخْلَفِ لِلْعَسْرِ  
وَالْأَحْوَلِ وَالْمُخَالَفِ الْعَسْرِ الَّذِي كَانَتْ يَمْتَنِي عَلَى شَيْءٍ وَخَلْفُ بْنُ يُؤَبُّ وَابْنُ يُؤَبِّمٍ وَابْنُ خَالِدِ بْنِ  
خَلِيفَةَ وَابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَمْدَانَ مَهْرَانَ مَعْدُونُونَ وَأَبُو خَلْفٍ  
تَابِعِيَانِ وَخَلْفٌ بَضْمَتَيْنِ ه وَابْنُ الْأَخْلَفِ الْأَخْمَى وَالسَّيْلُ وَالْحَيْسَةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ  
وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدِعَةَ  
وَلَا تَنْتَجِزَ مَا وَجَعَ الْخَلِيفُ فِي مَعَانِيهِ وَكَثِيرٌ ابْنُ عَقِيَّةٍ مِنْ تَبَعِ الْحَاسِبِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ  
الْإِخْلَافِ أَوْ مَعْدَرُ الْإِخْلَافِ أَيْ التَّرْدُدُ وَجَمَلُ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ خَلْفَةُ أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا  
بِأَيِّ خَلْفَ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ قَالَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالتَّهَارِ وَبِالْكَسْرِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرُّقْمَةُ يَرْقُ بِهَا

قوله وابن مهديان قال  
الشارح كذا في النسخ  
ولم أجده في موضع ولعله  
خلف بن مهديان الأبي  
ذكره اه  
قوله فقرة باليمن في بعض  
النسخ موضع اليمن اه  
شارح



وما يَنْبَغُ الصِّفِّ مِنَ الْمَشْبُورِ عِ الْحَبِيبِ خَلْفَهُ لَآهُ يَتَخَلَّفُ مِنَ الْبَرِّ وَالشَّعْرِ وَخِلَافُ  
الْوَحْشِ مَقْبَلُهُ مَدْرَةُ وَمَا عَلَى خَلْفِ الرَّأْكِبِ وَمَا يَعْطُرُ ٧ عَنْ الشَّجَرِ فِي أَوَّلِ الْيَدِ أَوْ عَرَجُ خُرْجٍ  
بَعْدَ عَمْرٍ أَوْ بَاتِ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ وَشَيْءٌ يَحْمَلُهُ الْكُرْمُ بَعْدَ مَا يَسُودُ الْعَنْبُ فَيَقُطُّ الْعَنْبُ وَهُوَ غَضٌّ  
أَخْضَرُهُمْ يَدْرِكُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنَّ بَاقِيَ الْكُرْمِ يَحْمَرُّ جَدِيدُونَ يَنْظُرُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ  
فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالَفَهُ إِلَيْهِمْ وَالذُّوَابُ الَّتِي تَتَخَلَّفُ وَمَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَيْضَةِ  
وَوَقْتُ بَدْوَقٍ وَنَبْتٌ يَنْبْتُ بِمَدْنَبَتٍ أَوْ يَنْبْتُ مِنْ غَيْرِ يَطْرُقُ بِلَ يَدِ آخِرِ اللَّيْلِ وَالنَّوْمُ الْفَتَقُونَ  
وَالْمَخَالَفَةُ وَضَمُّ وَلَهْوَ لَدَانٍ أَوْ عِبْدَانٍ أَوْ أَمَانٍ خَلْفَتَانِ خَلْفَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا وَالْآخَرُ  
قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدَ جِ خِلَافٌ وَخَلْفَةٌ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا هُمَا خَلْفَةٌ  
وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يُورِدَهَا بِالْعَتِي بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنَ خَلَفْتُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْتَوْنَ وَأَخَذَهُ  
خَلْفَةً كَثُرَ رَدُّهُ إِلَى الْمُتَوَضَّاءِ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخَلْفَةِ كَسَحَابَةٍ وَالْحَتُّ وَالْخِلَافُ مِنَ الطَّعَامِ  
آخِرُ طَعْمِهِ وَبَاقِيهِ ٨ وَكَصْرُ دِ ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفِ الْقَيْصِ  
إِذَا أُخْرِجَ بِأَيْلِهِ وَلَفَقَهُ وَالْمَخَالَفُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافِ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ مَخَالِيفُ الْإِنْسِ وَرَجُلٌ  
خَالَفَهُ كَثِيرُ الْإِخْلَافِ وَمَا ذَرَى أَيْ خَالَفَهُ مَوْصَرُفَةً وَمَعْنُوهُ وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هُوَ أَيْ خَافِيَةُ أَيْ  
أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ خَالَفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالَفَهُمْ غَيْرُ عَيْبٍ لِأَخِيرِيهِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرَاضِ الَّتِي لَا تَنْبُتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْمَخَالَفَةُ الْإِخْلَافُ كَالْخَالِيفِ وَالْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ  
الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ وَعَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْبَيْتِ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْمَخَالَفُ السَّقَاءُ كَالْمُسْتَخَفِّ وَالنَّبِيدُ الْمَافَسُ  
وَالَّذِي يَقَعُ بَعْدَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ وَاعْلَيْفِي بِكِرَامِهِ وَالْإِمَامُ الشَّدِيدُ الْإِخْلَافُ وَكَلْبُ  
الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ الْوَادِي يَنْهَامُونَهُ ذَمُّ الْخَلِيفِ أَوْ مَدْحُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ كَانَ  
أَوَ الطَّرِيقِ قَطْعُ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيقُ وَالْوَبْ يَنْقُ وَبَسَطَهُ فَيُوصَلُ طَرَفُهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي  
مِنْ تَنَاجِيهَا يُقَالُ رَكَبَهَا يَوْمَ خَلِيفِهَا وَالْبَنُّ بَعْدَ الْيَا حَمَّ الْكَلْبِ كَكَبِّ وَجَبَلٌ وَ هَ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَيْنَ  
وَالْمَرَّةِ الَّتِي أَسْبَلَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ مَا حَتَّ جِلْبَاهَا لَا يُطْلَمُهَا وَهِيَ الْجَوْهَرُ وَالْخَلِيفَةُ  
جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَعْيَادِ الْكِبَرِ وَبِلَا مِنْ عَدِي الْأَصْبَارِي الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيٌّ وَابْنُ كَعْبٍ  
وَابْنُ حُصَيْنٍ وَأَبُو خَلِيفَةَ وَابْنُ خِيَاطِ الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بَنٍ خَلِيفَةُ مَعْدُونٍ وَالْخَلِيفَةُ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ  
وَيُؤْتَى كَالْخَلِيفِ جِ خِلَافٌ وَخَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ خَلِيفَةٍ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَهِيَ بَعْدُهُ وَهِيَ الصَّامَةُ خُلُوفًا

٢ يَنْفَطِرُ

\*\*\*

الصواب بعد ورق اه

قوله وأن يناظر قال الشارح

كذافي بعض النسخ وفي

بعضها يناصر من النصر

وكذا هو بخط المصنف

والصواب يا صر من البصر

كما هو نص العباب والجمهرة

11

قوله وخلفه قال الشارح

يُصْبِطُهُ فَأَقْضَى أَنْ يَكُونَ

بکمر فسکون والصواب

بکسر قمتع اه

قوله وما تفتح وكسر د الخ

هكذا في نسخ وفي بعضها

و بالنفع الجمع كسر داخل

## اه شارح

قوله والمخالف السقاء قال

### الشارح كذا في التسخين

وصوابه المستقى اه

فوله والخليفة جبل مكدنا  
فوالن

في السح وحبوبه برده م  
! ماما! ماما!

قوله: "وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالِ الْغَاثِ وَالْفَاطِ"

الشارح أي، بالكسر، وإن

أَوْ هُمْ أَطْلَاقُهُ النَّصْرَ وَقَوْلُهُ

وفوه خلقوا لهم قد تقدم

بينه فهو مكرر وقوله

كاخلف ههما أى فى

## التوب والفم وقد تقدم

اخلاف الفم في كلامه

قریبا فہوتکرار ایضا ۱۵

وخلوة تميزت راحته كاخلف ومنه نومة الضحى مخلقة للقم واللبن والطعام تميز طعمه وأراحتته  
 كاخلف وفلان قد وصدا الجبل وفلان أخذ من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته  
 عليك ويجه جعل له عودا في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره  
 والمفا كبة بعضها بصارت خلفا من الأولى ورية في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ وفوه  
 خلوة واخلوة ٣ يضمهما تميز في الثوب أصله كاخلف فيهما ولا هله استنى ماء كاستخلف  
 وأخلف والنيذ قدس وقال ابن هلك له لا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك  
 خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا أو يغير وأخلف عليك ولك خيرا ولن هلك له ما يعتاض منه  
 أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه  
 بخلف كينع نادر وخلف عن أصحابه بخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حق فوخلف  
 وخالفة وعن خلق أبيه تميز عنه وفلان صار خليفة في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو  
 أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لمن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافا  
 لأن السيل يسمى فيه سببا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلقة ورجل خليفة كطبيعة وخلفته  
 كريحته وخلفته ونوتها زائدة ومالمد كز والمؤنت والجمع أي كثير الخلاف وفي خلفه خلفته  
 وخلفته أيضا وخالف وخالفة وخلفته بالكسر والضم خلاف وكرحلة الطريق والمزل وخلفته من  
 حيث ينزل الناس وكفعد طريق الناس يعني حيث يمرون ورجل خلف كتنفذ الحق وهي خلف  
 وخلفته وأم الخلف كتنفذ وجندب الداهية أو المعظمي وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلان وجد  
 موعدة خلفا والنجوم حملت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر  
 والنبات أخرج الخلفته وأهوى يدها إلى السيف ليس له وعن البعير حول حبه فبعله تعالى حبيبته  
 وذلك إذا أصاب حبه نيله فاحبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب  
 والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والتمام راقع اللحم والدواء فلا تأضعفه والخلاف أن  
 تبعد النحل على الناقة إذا لم تلتصق بمرة والمخلف البعير جازي البازل وهي خلف ومخلقة أو المخلقة  
 الناقة ظهر لهم أنها لم تحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أفعالهم تخلفا خلوة وراء ظهورهم وناقسه  
 صر منها خلفا واحدا وفلان جعله خليفة كاستخلفه والخلاف المخلقة وكالمقيص وهو مخلف  
 فلانة أي يأتيها إذا غاب زوجها وخالفه إلى موضع آخر لزمها ومخلف تأخر وأخلف ضدائق

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله خلوة قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها

قوله بخلف فلانة هكذا

في النسخ ونص السان

باب الى فلانة أفاده

قوله وصاحبه بإسره قال  
الشارح سبق لهذا الفعل  
بانون والظام المشاة وهو  
غلط والصواب ما هنا اه

وفلأ كان خليفته وإلى الخلافة صابره اسهل وصاحبه بإسره قال غاب دخل على زوجته  
• الخنَجَفَ كَجَدَلِ الغزيرة من التوق • الخندوف كزبور المتخفتر مشبه كبرا وطرا  
ولدت إلياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طائفة ومحميا وهو قبة ولأمهم خندف كزبرج  
وهي ليلي بنت حلوان بن عمران وكان إلياس خرج في جمعة فنشرت إليه من أرنب فخرج إليها عمرو  
فأدركها وخرج عامر فتصيدا وطبخها واتمم عمير في الغياه وخرجت أمهم تسرع فقال لها  
إلياس ابن مخنفين قالت مازلت أخندف في أركم فلقبوا مدركة وطائفة وقبة وخندف  
وحسين بن ميمون الخندف تحدث ومحمد بن عبد النبي الخندف له ذكر والخندفة أن يمشي مفاجا  
ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر • الخنصرف المرأة الصخمة القيمة الكبيرة  
القدنين • الخنطريف المجوز الغانية • كالخنطريف أو التلابة بمعنى {الخنيف} كليم أربدا  
الكتان أوتوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والشايط وما تحت أبط  
الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البع يخنف خنفا ككتاب قلب في مسيره ٢ خف  
يده إلى وخشيته أولوى أنفه من الزمام أو هو لين في أرساغه أو هو مال رأس الدابة إلى فارس في عدوه  
جمل خائف وخوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والأترج ونحوه قطعته والقطعة منه  
خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها يدها والخوف الغضب وككتب الأثاوخنف  
كسبيل واد بالجازم والطائف الشامخ بانه كبرا وكبرا بوخنف لوط بن يحيى أخباري شيخي  
تألف مترك وجل خناف لا يطلع كالعقم منا ويرجل خناف لا يتجرب على يده ما ياره من النخل  
وما ياله من الزرع والخنف محركة انضمام أحد جانبي الصدر والظفر صدره وظهر أخنف  
ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحي منه {خاف} يخاف خوفا وخيفا وخفاة وخيفة بالكسر  
وأصلها خوافة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكروفت وخوف أو هذه اسم للجمع  
والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولتبلوكم بشي من الخوف والقتال ومنه فإذا جاء الخوف والعلم  
ومنه وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو أعرضا وكن خاف من موسى جفا وأدم أمر يقدا أمثال  
السيورلة في الخوف بالمهمله ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من آدم بلبسها العسال  
أو خرطة يشتارها العسل أو سفرة كالخرطة مصعدة قدرع رأسها للعسل وخنته كفته غلبته  
بالخوف وطريق خوف يخاف فيه ووجع خيف لأن الطريق لا تخيف وإنما يخيف قاطعها

قوله الخنصرف قال الشارح  
قد سبق له هذا في خضرف  
والنون زائدة وإبراده ثانيا  
يوهم أصالة النون فهو  
تكرار وقوله الخنطريف  
المرح قد سبق له هذا بضاف  
خنطريف فهو تكرار اه

قوله وكثير الخ قال الشارح  
في حل هذه العبارة وكثير  
اسم وأبوخنف لوط الخ  
فأمل اه

قوله ووقع في خنفة وبكسر  
قال الشارح هكذا في النسخ  
والذي في الجهرة ووقع في  
خنفة وخنفة أي بالفاء  
والعين قتل المصنفاته  
بالفتح والكسر وهو محل  
فأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح  
مقتضى سياقه انه بالفتح  
والصحيح انه بالكسر  
وقوله وجمعها خيف ضبط  
في النسخ بكسر فتفتح  
والصواب انه بالكسر اه

وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَحَاطَ خَيْفٌ إِذَا خَفَتَ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صَبَّحَهُ بِحَالِ بَهَائِهِ النَّاسُ  
وَيُخَوِّفُ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالَّتِي تَنْقُصُهُ وَمَنْ أَوْبَاخُدَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوَافٍ كَسَابِ نَاحِيَةٍ  
بِئْسَ بَوْرٌ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّتُمْ (الْخَيْفَانُ) نَبَتْ جَبَلٌ وَالْكَثْرَةُ ٧ مِنَ النَّاسِ وَالْمَرْءُ قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهُ وَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ غُخْفَةٌ بَيَاضٌ وَصَفْرَةٌ إِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ  
الْأَسْوَدُ أَوَالِ الْأَصْفَرِ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَازِلَهَا الْحُمْرُ الَّذِي مِنْ تَحَايِ عَامٍ أَوَّلُ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ وَجِلْدُ  
الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ الضَّرْعِ النَّاقَةُ وَعَادَ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا تَعَدَّى عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ  
وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْقَاةٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغُرَّةٍ يَبْقَاهُ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي  
خَلَقَ أَبِي قُبَيْسٍ وَبِهَاسَمَى مَسْجِدُ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ  
سَلَامٌ ٨ قُرْبُ عَفْصَانٍ وَخَيْفُ النَّعَمِ أَسْفَلَ مِنْهُ وَخَيْفُ ذِي الْقُرْبَى أَسْفَلَ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ ٩  
عَ وَأَخَافُ أَيْ أَنَّى خَيْفٌ فِي فَرْزِهِ كَأَخِيفُ وَخَافَ وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أَزَلَهُمُ الْخَيْفُ وَالْخَيْفَةُ  
السَّكِينُ وَغَرَبَ الْأَسَدُ وَالْخَيْفُ حُرْكَةٌ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةُ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى  
وَفِي الْأَيْلِ سَمَةُ الثَّيْلِ نَاقَةُ خَيْفَاهُ وَجِلُّ أَخِيفٍ أَوِ الْخَيْفَةِ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعِ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ  
أَوْلَانُ تَكُونُ خَيْفَاهُ حَتَّى يَخْلُوَ مِنَ اللَّيْلِ وَتَسْتَرِيحُ جَ خَيْفَاتٍ وَجَمْعُ الْأَخِيفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ  
وَهُمُ أَخِيفٌ أَيْ يُخَفُّونَ وَآخُوهُ أَخِيفٌ أُمُّهُمْ وَاحِدَةٌ وَالْأَبَاءُ شَقَى وَخَيْفٌ زَلٌّ مَثَلًا وَعَنِ الْقِتَالِ  
نَكَصَ وَخَيْفُ الْأَمْرِ بَيْنَهُمُ الْضَمُّ خَيْفًا وَزَجَّ وَعُمُورُ اللَّهِ بَيْنَ الْأَسَانِ تَفَرَّقَتْ وَخَيْفُ الْوَأْتَمِ  
وَسَمُوا أَخِيفَ كَأَمَدَ

٧ والكثيرة ٣ الخيل  
قوله أولاها في سفح جبل  
قال الشاعر هكذا في  
السبح والصواب أولاها  
أي المسجد اه

قوله حتى يخلو من الليل  
ويستريح قال الشاعر  
الصواب حتى يخلو  
ويستريح أي الضرع اه

﴿فصل الدال﴾ (٣) • ادرعت الابل بالدال والذال مضت على وجوها وأسرت  
وذكر الجوهري إيهامًا في الذال غير متين عن ذكره هنا الرجل في القتال إذا استتلت من الصف  
وناس مدرعون مقلصون في سيرهم • هوتحت درف فلان أي كنهه وظله أو من ناحيته في خير  
أوشر • الدرئوف كزبور الجمل الضخم العظيم • الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب  
الشيء أو رسول سواه من الرجل والمرأة ج كسكاري ويكسر ج دسافين والدسفة والدسنان  
بضمهم القيادة وأدسف صار معاشه منها • الدغف بالمجعة كل منع الأخذ الكثير والفيل  
كجمع وإذا حفروا نساء قالوا يا بادغفا ولدها قارأ أي شياً لا رأس له ولا ذنب والمعنى كلّفها  
ملا يطيق ولا يكون (الدّف) بالفتح الجنب من كلّ شيء أو صفحته كالدفقة ولسف الشيء

٣ ما يستره عليه داف  
على الأسير أي أجهز  
وموت دواف كمراب أي  
وحى أو رده صاحب السان  
وأهله الجوهري والصاغز  
اه شارح  
قوله كزبور قال الشاعر  
ضبطه الصاغز في الشبكة  
كجرح حل وكذا في العبار  
اه

قوله بالفتح قال الشاعر  
مستدرك لأنه معلوم من

وَاسْتَفْصَاهُ وَمِنَ الرَّسْلِ وَالْأَرْضِ سَدَّ مَسَا وَالَّذِينَ مِنْ سَعٍ لَإِيلَ كَالْدَيْفِ وَالْمَشَى الْخَفِيفُ  
 وَالَّذِي يَضْرِبُ بِهِ وَالضَّمُّ أَهْلُ جِ دُفُوفٌ وَأَحَدُهُنَّ نَصِيرُ الدُّفُوفِ مُحَمَّدٌ وَيُؤْكَلُ مَا دُفِيَ أَيْ  
 حُرِّكَ جَنَاحُهُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَامِ لَا مَصَافٍ كَالشُّورِ وَدَقَّ الْمَصْحَفَ ضَمَامَتَهُ وَمِنَ الطَّيْلِ التَّانِ عَلَى  
 رَأْسِهِ وَالْدَيْفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ الْيَنْ وَمِنَ الطَّائِرِ مَرَوْفُ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرُكَ جَنَاحُهُ وَرَجُلَانِ  
 الْأَرْضِ وَقَدْ دَفَّ وَأَدَفَّ وَدَقَّفَ وَاسْتَدَفَّ وَدَقَّ الْأَرْضَ اسْتَدَاهَا الْوَاحِدُ دَقْفَةً وَالِدَافَةُ  
 الْجَيْشِ يَدْفُونُ نَحْوَ الدُّوْعِ وَقَابَ دُفُوفٌ تَدْفُونَ الْأَرْضَ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدَفَّ كَحَدِيثِ  
 سَقَطَ عَلَى دَقَى الْبَحْرِ وَدَافَقَتْهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَفَقَتْهُ وَمَتَدَافَى ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 أَلْجَهْلُ يَوْمَ يَدْرُو عَدَاؤُكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخَذَّ مَا اسْتَدَفَّ لَكَ أَيْ مَا لَمْ يَكُنْ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَّ  
 بِالْمَوْسَى اسْتَعَدَّ وَالْأَمْرُ اسْتَعَامَ وَدَفَّ دَفْفًا أَسْرَعَ كَدَفَقَ وَأَدَفَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَابَعَتْ  
 • الدَّقْفَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ بَيْنَ الْخُنْتُ وَالْدَقْفُ وَالْدُقُوفُ هَيْجَانٌ وَبَاعَتْهُ • ادْلَفَقَ جَاءَ مُسْتَمِرًّا  
 لِيَسْتَرْقِيَ شَيْئًا (دَقَفَ) الشَّيْخُ يَدْفِقُ دَلْفًا وَيَحْرُكُ وَدَلْفًا وَدَلْفًا حُرْكَ مَشَى الْمُقِيدُ وَفُوقَ  
 الدَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ بِحَالٍ دَلْفَانَهُمُ وَالْدَافُ السَّهْمُ يُصِيبُ مَا دُونَ الْغُرْضِ ثُمَّ يَنْبُو  
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَائِي بِالْخِلِ الثَّقِيلُ مُقَارًا لِلْخَطَرِ جِ كَرَكَيْمٌ وَكُتِبَ وَكُتِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفُ  
 بِحِمْلِهَا أَيْ تَنْهَضُ وَأَبُو دَقَفَ كَزَفَرٍ مِنْ كُنَاهُمْ مَدُودٌ عَنْ دَافٍ وَالْدَلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِحُجْرَةٍ تَنْجِي  
 الْفَرِيقَ وَالْدَافُ بِالْكَسْرِ الشَّجَاعُ وَالضَّمُّ جَمْعُ دُفُوفٍ لِلْعُقَابِ السَّرِيعَةِ وَالْمُنْدَقُ وَالْمُنْدَقُ  
 الْأَسَدُ الْمَائِي عَلَى هَيْبَتِهِ وَأَدَفَّقَ عَلَى أَنْصَبَ وَدَقَّقَ إِلَيْهِ مَشَى وَدَا وَأَدَفَّقَهُ الْقَوْلُ أَضْحَمَ  
 (الدَّفُّ) حُرْكَهُ الرُّضُ الْمُلَازِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَّ حُرْكَهُ إِذَا كَرَّتْ أَنْتَ وَتَبَيَّنَتْ  
 وَجَمَعَتْ وَقَدَّتْنِي وَتَجَمَّعَ الْحُرْكَهُ أَيْضًا وَدَفَّ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ ثَقُلَ وَالشَّمْسُ دَفَّتْ لِلْفُرُوبِ  
 وَأَصْفَرَّتْ كَادَفَقَ فِيهَا وَالْأَمْرُ دَا وَأَدَفَّقَتْهُ وَأَدَفَّقَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدَفَّقٌ وَمَدَفَّقَ (الدُّفُوفُ)  
 اِغْلُظْ وَالْبَلْبَاءُ وَنَحْوُهُ دَفَّقَتْهُ فَهُوَ مَسْكٌ مَدُوفٌ وَمَدُورٌ أَيْ مَبْلُوكٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطْلِيهِ سِوَى  
 مَصْبُورٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) • دَفَّقَهُ كَتَمَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا وَدَافَقَهُ مِنَ النَّاسِ  
 غَرِيبٌ وَمِنَ الْإِيلِ مَعِيَّةٌ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ • دَافَى كَتَابٌ هَ بِالشَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَطْنُ  
 الشَّامِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِيلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ يَأْوُهَا مِنْ تَقْلِيدِهِ عَنْ وَارٍ

• (فصل الدال والذال) • الدَّافُ وَالذَّوْفَانُ كُفْرَابٍ سُرْعَةُ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذَّافَانُ وَالذَّوْفَانُ

قوله ادلف قال الشارح  
 هكذا هو بالدال المهملة في  
 العباب واللسان والتكلمة  
 عن الليث وقال الأزهري  
 ورواه غيره ادلف بالانجام  
 قال وكأنه أصبح اه  
 قوله فإذا كسرت اى  
 النون وقوله بعد فهو مدف  
 ومدف اى بكسر النون  
 على اللزوم وقضها على  
 النصى أفاده الشارح اه  
 ٣ مما يستدرك عليه أدافه  
 يدفه أدافة مثل دافه  
 ومسك داف اى مدوف  
 أفاده الشارح  
 قوله داف مفتضى صنيعة  
 ان الجوهري أهمله وليس  
 كذلك اه شارح  
 قوله والذافان قال الشارح  
 مفتضى اطلاقه الفصح  
 ووجد في التكلمة محركا  
 وهو الصواب ان شاء الله  
 تعالى وسأني نظيره في  
 دغف اه

وَالذِّيقَانُ وَالذُّوقَانُ وَالذَّيْقَانُ وَالذَّيْقَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالذُّوْفُ كُفْرَابُ السَّمِ الْقَاتِلِ أَوِ الْقَاتِلِ وَالذُّوْفَانُ  
 الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُّوْفٍ مُجْهَزٌ بِسُرْعَةٍ وَذَأَفٌ كَتَبَ ذُفَا نَمَاتٍ وَأَذَأَفٌ أَنْقَطَ فُوَادُهُ (أَذَرَعَتْ)  
 الْإِبِلَ لَمَّةً فِي أَدْرَعَتْ بِالذَّالِ فِي مَعَانِيهَا (ذَرَفَ) الدَّمْعُ يَذُرُّ ذُرًّا وَذَرَقًا وَذُرُوقًا وَذَرَقًا  
 وَتَذَرَقًا سَالٌ وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمَعَهَا وَالْعَيْنُ دَمَعَهَا أَسَالَتْهُ وَالنَّمْعُ مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ وَالْمَذَارِفُ الدَّمَاعُ  
 وَالذَّرْفَانُ مُحَرَّكَةُ الشَّمْسِ الضَّعِيفُ وَذَرَفَ دَمْعَهُ تَذَرَقًا وَتَذَرَقًا وَتَذَرَقَ صَبِيهُ وَعَلَى الْمَاءَةِ زَادُ فُلَانًا  
 الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ (الذُّعْفُ) كُفْرَابُ السَّمِ أَوْ سَمٌ سَاعَةٌ كَالذُّعْفِ جِ دُغَفَ كَكَبِّ  
 وَكَتَبَهُ سَقَامًا يَأْهُ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الذُّعْفُ وَحِيَّةٌ ذُعْفُ الْعَلَابِ سَرِيعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ ذُعْفٍ  
 ذُّوْفٌ وَالذُّغَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ ذُعِفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ وَأَذَعَفَ قَتْلُهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٌ مُحْسِنٌ  
 وَأَنْذَعَفَ أَنْبَرًا وَأَنْقَطَعَ فُوَادُهُ • دَعَلَفَهُ ٢ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ (ذَفَ) عَلَى الْحَرْجِ ذَفَا وَذَفَا  
 كَكِتَابٍ وَذَهَأَ مُحَرَّكَةٌ أَجْهَزُ وَالاسْمُ الذُّفَا كَسَحَابٍ وَفِي الْأَمْرِ أَسْرَعَ وَطَاعُونَ ذَفِيفٌ وَحِي  
 مُجْهَزٌ وَقَدْ ذَفِيفٌ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ وَخَفِيفٌ ذَفَا أَتْبَاعُ وَالذُّفَا كَكِتَابٍ وَغُرَابُ السَّمِ الْقَاتِلِ  
 وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ أَوِ الْبَلُّ جِ كَكَبِّ وَأَذَفَ وَذَأَفَ وَعَلَيْهِ وَلَهُ أَجْهَزُ عَلَيْهِ كَذَفَهُ وَذَفَذَفَهُ وَالذَّفُ الشَّاهِدُ  
 بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكُفْرَابُ وَأَمِيرُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ أَوِ الْخَفِيفِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخَذَ  
 مَا ذَفَكَ وَاسْتَذَفَ لَمَّةً فِي الدَّالِ وَذَفَ جِهَازُ رَا حِلَّتِكَ خَفَفَ وَذَفَذَفَ وَفَذَفَ تَبَخَّرَ وَاسْتَذَفَ  
 أَمْرًا نَبِيًّا وَالذُّفُوفُ كَصَبُورٍ فَرَسُ التَّعْمَانِ بْنِ النَّدْرِ وَمَا فِيهِ ذَفَا كَكِتَابٍ مُتَعَلِّقٌ بِتَعَلُّقِهِ بِمَا ذَاقَ  
 ذَفَا قَا وَيُفْتَحُ شَيْءًا وَسَمٌ مَذْعُوفٌ كَعُظْمٍ سَرِيعٍ خَفِيفٍ (الذَّافُ) مُحَرَّكَةٌ صَبْرًا لَأَفَ وَاسْتَوَاهُ  
 الْأَرَبِيَّةُ أَوْ صَغُرَ فِي دَقَّةٍ أَوْ غُلُظٍّ وَاسْتَوَا فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِمَدٍّ غَلِظَ وَأَغْبَ وَرَجُلٌ أَذَفَ وَقَدْ ذَلَفَ  
 كَفَرَحَ وَهِيَ ذَلَفَا جِ ذَفَ وَالذَّلَفَا مِنْ أَسْمَائِهِنَّ • ذَأَفَ ذُرُقًا مَشَى فِي تَقَارُبٍ وَفَتَحَ وَالذُّوْفَانُ  
 بِالضَّمِّ السَّمُ إِلِيلُ ذَاهِفَةٌ مُعِيَّةٌ لَمَّةً فِي الدَّالِ (الذِّيقَانُ) وَيَكْمُرُ وَيَحْرُكُ السَّمُ الْقَاتِلُ  
 وَلُغَاتُهَا فِي ذَأَفَ ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَأَفَ﴾ بِالْفَتْحِ عَ أَوْ رَتَلَهُ وَالرَّأَفُ أَيْضًا الْخَرُّ وَالرَّجُلُ الرَّحِيمُ  
 كَالرُّؤْفِ وَالرُّؤُوفُ أَوِ الرَّأَفَةِ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوِ الرَّقَا رَأَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مِثْلَةً وَرَأَفَ وَرَأُوفٌ رَأَفَةً  
 وَرَأَفَةً وَرَأَفًا مُحَرَّكَةٌ وَهَوْرَأَفَ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ وَصَبُورٌ وَصَاحِبُ (رَجَفَ) حَرَكَةً  
 وَحَرَكَةً وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا رَجَفًا وَرَجَفَانًا وَرَجُوفًا وَرَجِيفًا وَالْأَرْضُ زَلَزَلَتْ كَارَجَجَتْ وَالْقَوْمُ

٢ دَعَلَفَهُ

٣ بلغ العراض هكذا  
 خطه وبه تم المجلس الثالث  
 والسبعون

قوله وذفذف وفذفذف تبحر  
 قال الشارح كذا في النسخ  
 وهو غلط وصوابه كما هو  
 نص ابن الاعراب ذذف  
 اذا تبحر وفذفذف على القلب  
 اذا تناصر ليخل وهو شب  
 وقد مر ذلك في الذال اه  
 قوله انسة في الدال قال  
 الشارح وصوب الصاغاني  
 في التكلة انها باهمال  
 الدال لا غير اه

بنيو الحرب والعدو ددت هذه في السحاب والرجفة الزلزلة والراجة النفضة الأولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لا يضطربه ويوم القيامة والحشر وضرب من السر والرايف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت بمعنى مسترخية إذ ناهت رجبها والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمخفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم • أرخف حدد سكيناً ونحوه كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخصة ج رخف وضرب من الصبيخ ورخف العجين كصبر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكتوت مائه والرخيفة العجين المسترخى والرخفة والجمع رخاف رخافة رخوة كنهاجوف هكذا انحط المتفتن وعند بعضهم كأنها خرف وصار الماء رخصة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمتردي والردفي كجباري وكل ما تبع شيئا وكو ككب قريب من التبر الواقع وتبعه الأمر وبجره وجبل والليل والنهار وهما ردافان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه إذا غزا وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الراء ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

٢ قائم طائها القدم فأصبحت • ما ان يقوم دراها ردافان

ملأ حان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

٣ منهم عجيبة والمحل وقعن • والمختفان ومنهم الردفان

قبس وعوف ابتاع بن هرمي أوماك بن فورية ورجل آخر من بني رباح • بن يربوع والردف نجم آخر قريب من التبر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق إذا غرب رقيقه • والذي يجي بعده بعد فوز أحد الأيسار أو الأثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر إلى النجم الطالع وبهم ردق كسركى ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد الغم وكتاب الموضع يركبه الردف والردافة بهاء فعل ردف الملك كاخلافة والرداف رواكب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة وادوف والردافي كجباري الهداة والأعوان وجمع ردف وجاؤا ردافي يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالى ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليها

عليه بنسختة المؤلف

٣ ضيفون

الشارح قال ابن بزي

وانكر الزيدى ان تكون

اردته بمعنى اركبته قال

وصوابه اردته فاما اردته

وردته فهو ان تكون

استردفاه وانشد

اذا الجوز اماردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا

كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبط

ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرصفا

كافي الشارح مدخل سنخ

التصل وما قاله المصنف هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفة غنية تلوي

موضع الحق قال الازهرى

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا

في النسخ واحدهما يلقى

عن الآخر اه شارح

قوله والرصفة ككتاسة

قال الشارح هكذا ضبطه

اقوت والصاغاني ورده

حنا قال اشهر فيها

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

وهذه دابة لا رادف ولا ردف قليلة أو مودة لا تحمل رديها وارتد ردفه والمدواخذة من رواه  
أخذًا واستردفه سأل أن ردفه وترادفاً تعاوناً وتآكلاً وتآكلاً والتزادف من القوافي ما اجتمع فيها  
ساكنان وأن تكون أسماءاً لشيء واحد وهي مؤنثة ورددان محرّكة ع ورددت بالكنز ع  
• رزف الحمل يرزف رزفاً ع رزف ورزف بالثاقبة أسرع ونجيت وأرزنها والارمودة واليه  
تقدم كرزف ورزف وثاقه ورزف طويلة الرجلين واسعة الخطو والرزف السرعة من فرع  
وأرزن أرزف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزنوا بالضم انخلوا من عمة ونحوها ورزفان  
بلد كذا مادامته وتديم الزاي لغة في الكل (رصف) برصف ورسف رصفاً ورسفاً  
مشى مشى الرصف وارساف الابل طردها مفيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتصف  
ارتصفاً ٢ ككهر ٢ ارتفع (الرشف) محرّكة الماء القليل يبقى في الخوض وهو وجه  
الماء الذي رشفه الابل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفين ورشفه برشفه كغمره  
وضربه وسمعه رشفامبه كارتشفه ورشفه وأرشفه ورشفه والاء استقصى الشرب حتى لم يدع  
فيه شيئاً والرشف أنفع أى رشف الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش والشوف المرأة الطيبة القم  
والبايسة الفرج والثاقبة تاكل بمشفرها (الرصفة) محرّكة واحدة الرصف بحجارة مرصوف  
بعضها الى بعض في مسيل واحدة الرصاف للعب الذي يتلوى فوق الرطخ كالرصافة والرصوفة  
بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رطله غلبة والمصل قدميه ضم  
أحدهما الى الأخرى والرصوفة الصغيرة المنسة لا يصل اليها الرجل أو الضيقها كالرصوف  
والرصاف والرصافة المطرقة وذا امر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف  
ككرم وهو رصيفه أى يارصفه في عمله وبألفه ولا يارقه والرصافة ككتاسة د بالشام منه  
أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد وابن أبي الجحاج وعجلة يبيد أدمته محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي  
و د باليسرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد أبو القاسم الحسن بن علي و د بالأندلس منه يوسف  
ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و د بواسطتها حسن بن عبد الحميد و د  
بنيسابور و د بالكوفة و د بأفريقية وقلة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالمجمل وكتاب  
العصب من الفرس الواحد كما مر أوهى عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محرّكة  
ويضمين ع وأرصف مزج شرابهما الرصف وهو المتحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا



- ٣ يضمهما  
 ٤ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف  
 قوله وهي من القرس كذا  
 في نسخ الطبع وفي نسخة  
 الشارح ومن القرس  
 بإسقاط الضمير اه

في الصَّبِّ رَأَصُوا وَالرَّصْفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ مَرَّصَفٌ الْأَسْتَنُّ مَقَارِبُهَا. (الرَّصْفُ) الْحِجَارَةُ الْحَمَاءُ يُورِثُهَا اللَّيْنُ كَالرِّضَافَةِ وَرَضْفُهُ يَرْضِفُهُ كَوَاهِيهَا وَعِظَامُ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُونَةِ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهِيَ مِنَ الْقَرَسِ مَا بَيْنَ الْكِرَاحِ وَالذَّرَاعِ وَاحِدَتَا رَضْفَةٍ وَنَحْرُكٌ وَمَقْفَةٌ الرَّصْفُ دَاهِيَةٌ تَنْسِي الَّتِي قَبْلَهَا وَشَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرَضْفَةَ ذَابَتْ فَتَجِدُهُ وَحِيدَةً تَمْرَعُ عَلَى الرَّصْفِ فَيَطْفِئُ سَمُّهَا نَارَهُ وَالرَّضِيفُ كَأَمِيرِ الْبَيْتِ يُبْطِلُ بِالرَضْفَةِ وَالرَّضُوفُ شَوَالَةٌ يَشْوِي عَلَيْهَا وَالدَّافِئُجُهَا وَرَضْفُ بَسْلَحِهِ رَمَى وَالْوَسَادَةُ تَنَاهَا وَالرَّضُوفَةُ فِي قَوْلِ الْكُفَيْتِ ٢

وَمَرَضُوفَةٌ لَمْ تَوْنِ فِي الطَّبِيخِ طَائِمًا • نَجَلَتْ إِلَى مَحَوْرٍ مَا حِينَ غَرَقَا  
 الْكَرْشُ يَنْسَلُ وَيَنْطَلُ وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطْبُخُوا وَلَيْسَتْ قَدَرُهُمْ طَعَامًا وَالْحَمْدُ وَالْقُوَّةُ فِي  
 الْكَرْشِ ثُمَّ يَحْدُوهُ إِلَى حِجَارَةٍ فَأَوْقَدُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ يَلْقَوْنَهَا فِي الْكَرْشِ وَالرَضْفَةُ حَرَكَةٌ سَمَةٌ  
 تَكُونُ بِحِجَارَةٍ وَرَضْفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ شِيَانٌ وَقَلْبٌ وَبِهِرٌ وَأَوَادٌ (رَضْفُ) كَنَصْرٍ وَمَنْعٌ وَكَرَمٌ  
 وَعُنَى وَسَمِعَ خَرَجَ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَغَاوَرُ عَاقًا كَقُرَابٍ وَالرَّعَافُ أَيْضًا الدَّمُ بَيْنَهُ وَرَعَفَ الْقَرَسُ  
 كَمَنْعٍ وَنَصْرٍ سَبَقَ كَأَسْرَعٍ وَارْتَفَعَ بِهِ الْيَابُ دَخَلَ وَرَعَفَ الدَّمُ كَمَنْعٍ سَالَ وَالرَّاعِفُ الْأَفْ  
 وَحَوَالِيهِ وَالرَّاعِفُ طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ وَأَفْ الْجَيْلِ وَالْقَرَسُ يَتَقَدَّمُ الْجَيْلُ كَأَسْرَعٍ وَكَأَمِيرِ السَّحَابِ  
 يَكُونُ فِي مَقْدَمِ السَّحَابَةِ وَالرَّاعِي كَثْرَانِي الْمَطْلَعِ وَالرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ وَرَاعَوْهُ الْبَيْتُ وَارْعَوْهُ  
 صَخْرَةٌ تَنْزَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا احْتَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ لِيَجْلِسَ الْمَسْتَقِي عَلَيْهَا حِينَ التَّغْيَةِ أَوْ تَكُونُ  
 عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يُرْمَى عَلَيْهَا الْمَسْتَقِي وَأَرْعَاهُ أَجْلُهُ وَالْقَرِيْمَةُ مَلَاهَا وَاسْتَرْعَفَ اسْتَطَرَّ الشَّعْمَةَ وَأَخَذَ  
 صُهَارَتَهَا (الرَّغْفُ) كَالْمَنْعِ حَمْلُكَ الْحَجِينَ أَوِ الطَّيْنِ تَكْتَلُهُ يَدُكَ وَمِنْهُ الرَّغِيفُ جِ أَرْغَفَ  
 وَرَغْفَ ٤ وَرَغْفَ ٤ وَرَغْفَانٌ بضمهما ٣ وَرَافِيفٌ وَرَغْفَ الْبَحْرِ كَمَنْعٍ لَقَمَهُ الْبُزْرُ وَالنَّقِيقُ  
 وَنَحْوُهُ وَارْتَفَعَ حَدُّهُ النَّظْرُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ (رَفُ) رَفُ وَرَفُ أَكَلَ كَثِيرًا وَالْمَرَاتِقِلُهَا  
 بِأَطْرَافِ شَتَائِيهِ وَفَلَا أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَلَوْ هُيَافُ رَفُ وَرَفُ قِيَارِ بَرْقٍ وَتَلَا كَارْتَفَ لَهُ سَمَى بِمَاعِزٍ وَهَانَ  
 مِنْ خِدْمَةِ الْقَوْمِ بِأَحْدَقُواوَالْجَوَارِمُ رَضَعَهَا وَغَلَانُ أَرْكَمَهُ وَإِلَى كَذَا ارْتَاعَ وَالطَّائِرُ بَسَطَ  
 جَنَاحَيْهِ كَرَفَفَ وَالتَّلَافُ غَيْرُ مَسْتَعْمَلٍ وَالرَّفُ شِبْهُ الطَّاقِ ٤ يُجْعَلُ ٤ عَلَيْهِ طَرَائِقُ الْيَمِ  
 كَالرَّفْرِفِ ٤ جِ رَفُوفٌ وَالْأَيْلُ الْعَظِيمَةُ وَيُكْسَرُ وَالْقَطِيعَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ أَوْ مِنَ  
 مَطْلَقِ النَّعَمِ وَكُلُّ مُشْرِفٍ مِنَ الرَّمْلِ وَحَظِيْرَةُ الشَّاءِ وَضَرْبٌ مِنْ أَكْلِ الْإَيْلِ وَالنَّعَمُ رَفُوفٌ وَرَفُ

- قوله والتلاف غير مستعمل  
 قال الشارح هذا قول ابن  
 دريد واستعماله كرفوف  
 قول الجوهرى وابن سيدة  
 اه

- قوله والقطيعه من البقر  
 قال الشارح هذا عن  
 الهيثمي ونصبه القطيع  
 من البقر اه

واختلاج العين وتغير عارف ورفق وتفيض البرق والري والمص والاحسان والميرة والتوب  
 الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن رَفَّ تَوَكَّ باخر لتوسعه من أسفله بالكسر شرب كل يوم  
 وأخذته الحمى زفا كل يوم والضم التين وحملته كالرقة والرَفَّ ثياب خضر تنسج منها الخبايس  
 وتندسج وكسر الخبايس وجواب الدرع وما تدق منها وما تهدل من أغصان الأيكة وفيقول الخبايس  
 والفرس وكل ما تشغل نقي الفراش وسمك بحري وشجر ينبت باليمن والروشن والبسادة والظفر  
 والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرة مخاط في أسفل السرايق والفسطاط والرفيق  
 من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفق لا كلة الحكمة  
 والرفق محرقة الرقة والرفق السفق المتندي من الشجر وغيره والخصب والسوسن والروشن  
 والرفق العظيم وخطب ظله وذات رَفَق ويضم واد لي سلم ودائرة رَفَق ونضم في الرافعة  
 ليلى غير وذات الرفيق كغيره كان يغبر عليها وهي أن تنضد سيفتان أو ثلاث للملك وأرفت  
 الدنيا جنة على يضاها بسط الجناح والرفقة الصوت وتحرك الظلم جناحيه حول الشيء يريد  
 أن يقع عليه \* الرقوف الرقوف ورايته رَفَق من البرد رعد وقدر رَفَق بالضم أرقا والرفقة  
 الرعدة مأخوذة من كرت القافق والهاو وزنا غمل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهرى  
 رَفَق كتصراس امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد \* ارتكف الثلج وقع خبت في الأرض  
 (الرَفَق) وحرك بهر مع البر والرافة طرف غصن وف الأنف والية اليد وجليدة طرف الروبة  
 ومن الكبد مارق منها ومن الكبر لها وأسفل الآلية إذا كنت قائما وكأه يعلق إلى شقاق بيوت  
 الأعراب حتى تلتحق بالأرض ج رواف وأررفت الناقة بأذنبا أرختها أعياه والبعر سار حرك  
 رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والراف سيف الحو قران بن شريك (رَفَق)  
 السيف كتح رَفَقه كرهه ورَفَق ككرم رفاة ورَفَق محرقة دق ولطف ورفس مرفف ككرم  
 خاص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرافة كثماعة \* الرُوف السكون وليس  
 من الرافة والروفة الرحمة وراف براق لثة في راف براف (الرِف) بالكسر أرض فيها زرع  
 وخصب والسعة في الماء كل والقرب وما قارب الماء من أرض العرب أوحيت انخسر والماء  
 والزروع وراف البدوي رَفَأه كَأَف ورف والمساوية رَفَعته والراف الخمر وأرض ريفية  
 ككيسة خصبة وأرافت الأرض وأرغت أخصبت وراف الظف قارظها وظف لها

قوله بمخذ منها الخبايس  
 قال الشارح كذا في بعض  
 النسخ وكأه جمع محبس  
 وفي بعض الاصول المجالس  
 بالجم واللام اه والمحبس  
 كثير توب محبس به الفراش  
 كما في مادة ح ب س  
 اه مصححه

قوله والشجر الناعم  
 المسترسل قال الشارح هو  
 الذي تقدم له انه ينبت  
 باليمن فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهرى قال  
 الشارح قال شيخنا  
 والمجب من المصنف حيث  
 وهمه هنا وتبعه هناك من  
 غير تنبيه على وهمه على ان  
 الجوهرى لم ينفرد بذلك بل  
 هو قول صاحب العين  
 وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا  
 في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال  
 الشارح وفي شرح شيخنا  
 قلت ألا ولي حذف العرب  
 وان يقول من الأرض  
 مطلقا وهو الظاهر كما قاله  
 جماعة اه

﴿فصل الزاى﴾ • زَاغَ كَتَمَهُ أَغْبَاهُ وَالْأَسْمُ كُرَابٌ وَمَوْتَ زَوَاقٌ وَتَى وَأَزَافَ عَلَيْهِ أَجْزَهُ فَلَا تَأْخُذْهُ أَثْقَلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصْرَكَ ﴿زَحَفَ﴾ إِلَيْهِ كَتَمَ زَحَفًا زَوْحًا وَزَحَفًا مَتَى وَالْبَاشَى قَدَمًا وَالزَّحَفُ الْجِلْبَشُ يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَالصَّبِي يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمْتَحَى وَالْبَعِيرُ إِذَا أَعْيَا ضَجَرَ بَنَسَهُ فَهُوَ زَاخَفٌ وَهُوَ زَحُوفٌ وَزَاخَفَةٌ مِنْ زَوَاحِفٍ وَمَزَاخِفٍ الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ مَدَّهَا وَالسَّحَابُ حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ وَالزَّيْبُخَةُ • يَزِيدُ وَكَرَّ يَجْلُو وَيُؤَدُّ وَالزَّحَفَتَيْنِ نَارُ الشَّيْخِ وَالْأَلَاءُ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْأَشْتِمَالَ فِيهِمَا وَالزَّحْفَةُ الَّذِي يَكَادُ عُرْقُوبُهُ يَصْطَلُكُنْ وَمِنْ زَحَفَ عَلَى الْأَرْضِ وَكَمْهَمَزَةٌ مِنْ لَا يَسْبِيحُ فِي الْبِلَادِ وَسَمَوَاتِهَا وَزَحَافًا كَشَدَادٍ وَأَزَحَفَ لَأَبْنُو فُلَانٍ صَارُوا زَحَفًا وَفُلَانٌ أَتَى إِلَى غَايَةِ مَطْلَبٍ وَالْبَعِيرُ أَعْيَا فَهُوَ مَزْحَفٌ وَمَعْتَادُهُ مَزْحَافٌ وَزَاخَفُوا فِي الْقِتَالِ تَدَاوَا وَكَتَابٌ فِي الشَّرِّ أَنْ يَسْقُطَ بَيْنَ الْحَرَفَيْنِ حَرْفٌ فَزَحَفَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَالشَّرُّ مَزَاخِفٌ بَفَحِ الْحَاءِ وَزَحَفَ إِلَيْهِ تَمَحَّى كَارِزَحَفَ • الزَّحْفُ كَجَحَنَفِلِ الزَّاحِفِ عَلَى أَسْتِهِ وَالْقِيَاسُ مِنْ جَمْعَةِ الْأَشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ عَيْنٍ وَهَدَمَ ﴿الزَّخْلُوفَةُ﴾ آثَارُ تَرْجُلِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ التَّلِّ إِلَى أَسْفَلِهِ أَوْ مَكَانٍ مَتَّحِدٍ يَمْسُكُ وَزَحْلَفُهُ دَحْرَجُهُ وَدَفَعُهُ فَتَرْحَلُفُ وَالْأَنَاءُ مَلَاءُ وَلَفْلَافٌ أَلْفَاءُ عَطَاءُ بَاءُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالزَّخْلَفُ دَوَابٌّ صِغَارُهَا أَرْجُلٌ تَمَحَّى شَبَهُ ٢ التَّلُّ وَأَزَحْلَفَ تَمَحَّى كَارِزَحَفَ ﴿الزَّخْرُفُ﴾ بِالضَّمِّ الذَّهَبُ وَكَيْلٌ حَسَنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْقَوْلِ حُسْنُهُ بَرَقَ شَيْءٌ الْكَذِبُ وَمِنْ الْأَرْضِ أَلْوَانٌ بَنَاتُهَا وَالزَّخْرُفُ السُّفْنُ وَمِنْ الْمَاءِ طَرَائِقُهُ وَدَوِيَّاتُ طَبَقِهِ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ كَالذَّبَابِ • زَحَفَ كَتَمَ زَحَفًا وَزَحَفًا فَخَرَّ وَتَكَبَّرَ وَهُوَ زَاخَفٌ وَمَزْحَفٌ وَالزَّخْفُ فِي الْكَلَامِ الْأَكْثَرُ مِنْهُ وَأَخَذَكَ مِنْ صَاحِبِكَ بِأَصَابِكَ الشَّدِيقُ وَزَحَفَ حَسَنٌ وَزَيْنٌ • أَزْدَفَ الْمَلِكُ أَظْلَمَ كَأَسَدَفَ ﴿زَرْفَ﴾ قَفَزَ وَإِلَيْهِ تَقَدَّمَ وَفِي الْكَلَامِ زَادَ كَرْفٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَهِيَ زَرْوْفٌ وَالرَّجُلُ زَرْفًا مَتَى عَلَى هَيْبَتِهِ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَزَرْفُ الْجُرْحِ كَفَرْحٍ وَصَرَائِقُ نَصَصَ بَعْدَ الْبُرْءِ وَالزَّرَافَةُ كَسَحَابَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْعَشْرَةُ مِنْهُمْ وَدَابَّةٌ فَارِسِيَّتُهَا اشْتَرَاكَ وَبَلَّكَ لِأَنَّ فِيهَا شَبَاهًا مِنَ الْبَعِيرِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ مِنْ زَرْفٍ فِي الْكَلَامِ زَادَ طُولُ عُنُقِهَا زَادَةً عَلَى الْمَتَادِ وَيَضُمُّ أَوْ مَلَأَ الثَّقَيْنِ ج زَرَفًا وَأَزْرَفَ اشْتَرَاهَا وَالنَّاقَةُ حَنَاءُ وَالرَّجُلُ تَقَدَّمَ وَكَتَنَاسَةُ الْكُذَّابِ وَعَلِمَ وَالزَّرَافَاتُ كَشَدَادَاتُ عِ وَالْمَنَازِفُ الَّتِي يَتَرَفُّ بِهَا الْمَاءُ لَزَجٌ وَمَا شَبَهُ ذَلِكَ وَالزَّرِيفُ الْقَنْفِيذُ ٣ وَالْقَنْبِيَّةُ وَالْأَرْبَاءُ وَأَزْرَفَ نَفَذَ وَالرَّجْعُ مَضَتْ وَالْقَوْمُ ذَهَبُوا مُتَجِدِّينَ وَكَرَّحَلَةٍ ٥

٢ نُسِبُهُ ٣ التَّنْفِيذُ

قوله الزحلوقة قال شارح

الضم آثار ترج الصبيان

قوله الجوهرى عن الاصمعى

قال وهى لغة أهل العالية

ونعم قوله بالقاف اه

قوله لها رجل تمحى شبه

التمل قال شارح وفى

الكتاب لها رجل تشبه

التمل اه

قوله الشديق وموعلى حذف

كاف التشبيه اى كالشديق

فى مادة ش ذق والشوذة

ان تأخذ بأصابعك شيأ

كالشديق وهو الصنر

أوالشاهين اه

قوله أوالشرة كذا فى نسخ

وفى أخرى أوالشرة اه

شارح

بِيَضَادٍ مَرْمُومَةٍ • زَوْفٌ أَسْرَعَ كَأَزْوَفٍ • بِحَرْفِ زَيْتُونَةٍ كَجَعْفَرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ أَوْ هُوَ الْغَيْبُ  
 (زَعْفَرٌ) كَنَعْمَةٍ مَكَانَهُ كَأَزْعَفِهِ وَأَزْدَقُهُ وَسَمِ زَعْفَرٌ كَرُفَابٍ زَوْافٌ وَالزَّعْفَرُ الْمَالِكُ وَالزَّعْفَرَةُ  
 الْحَبَّةُ وَحُمَّى مَزْعَفٌ كَرَمٌ لَيْسَ بِعَذْبٍ وَأَزْعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزُ وَمَوْتُ مَزْعَفٌ كَحَسَنِ وَسَيْفٌ  
 مَزْعَفٌ لَا يَطْلِي وَالْمَزْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ (الزَّعْفَرَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ  
 وَطَائِفَتُهُمْ كُلُّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَشْدُ وَتَنْفَرُ  
 أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَبِيلَةُ تَنْضُمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْقَوْبِ وَأَسْفَلُهُ الْمَخْرُوقُ وَالْدَاهِيَةُ جِ زَعْفَرٌ  
 وَهِيَ أَجْنَحَةُ السَّمَكِ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَمَحْرَكُهُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَبِيصِ وَزَعْفَرُ  
 الْعُرُسِ زَيْبُهَا • بِحَرْفِ زَيْتُونَةٍ كَثِيرِ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِاللَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ (الزَّعْفَرُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ  
 هَرَقَ مَاءَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ السَّمَاءَ وَالطَّنُّ وَأَنْ يَكْثُرَ مَا الْبَرْقُ وَالزَّادُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَلَقَبُوا  
 كَنَعَ وَالزَّعْفَرَةُ وَقَدْ يَحْرُكُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرَّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرْعٌ زَعْفَرٌ  
 وَدُرُوعٌ زَعْفَرٌ أَيْضًا وَأَزْعَافٌ وَزَعُوفٌ وَزَعْفٌ وَزَعْفَرٌ وَزَعْفَرٌ وَزَعْفَرٌ وَزَعْفَرٌ وَزَعْفَرٌ وَأَطْرَافُ  
 الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى الرِّمْتِ وَالرَّفِيعِ وَكَثِيرَاتِهِمُ الرِّغْبُ وَأَزْدَقٌ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفٌّ)  
 الْعُرُسُ إِلَى زَوْجِهَا زَوْفًا وَزَفَا كَتَاتِبٌ هَذَا مَا كَأَزْفَافِهَا وَأَزْدَقُهَا وَالْبَرْقُ لَمَعٌ وَالظَّلِيمُ وَغَيْرُهُ زَفٌّ زَفَا  
 وَزَفُوفًا وَزَفِينًا أَسْرَعَ كَأَزْفٍ أَوْ هِيَ كَالْقَبِيلِ أَوَّلُ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ فِي مَضَى وَالطَّائِرُ زَفَا  
 وَزَفَافَرِي بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحَهُ كَزَفَفٍ فِيهِمَا أَوَّلُ الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الزُّمْرَةُ وَالزَّرْفُ وَالزَّرْفَانُ  
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْعُيُوبُ فِي دَوَامِ كَالزَّرْفَانَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّرْفِ وَالزَّفُّ بِالْكَسْرِ صِفَارُ  
 رَيْشِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهِيَ أَزْفٌ بَيْنَ الزَّرْفِ ذُو زَفٍّ مَلْفٌ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزْفُ وَالزَّرْفَانُ بِالْكَسْرِ  
 السَّرِيعُ وَأَزْفَهُ حَمَلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالزَّرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمُحَقَّةُ زَفٌّ فِيهَا الْعُرُسُ وَالزَّرْفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ  
 الْحَبِيشِ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرِيِّ وَهَزْزُ الْوُكْبِ وَأَسْرَعُهُ السَّيْرُ أَسْرَعَهُ وَأَزْدَقُ الْحُلِيِّ أَحْمَلُهُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ زَفْرَفَيْنِ يَضُمُّ أَوَّلُهُ أَيْ تَرْعَدِينَ وَتَجْتَحِي أَيْ تَرْعَدِينَ وَيُرْوَى بِالرَّاءِ  
 • الزَّرْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا زَدَقَتْهَا يَدُكَ أَيْ أَخَذَتْهَا وَزَفَقَهَا اسْتَلْبَهُ بِسُرْعَةٍ كَأَزْدَقَهُ وَالزَّرْفُ  
 الطَّلَقُ كَالزَّرْفِ وَالزَّاقِيَةُ هـ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَنْ أَيْ الْفَتْحِ وَمَحْمُودٌ عَلَى الزَّاقِيَانِ  
 الْمُحْدَثَانِ • أَنْزَلْتُ كَأَسْبَكْرَ ٢ وَزَلَفْتُ تَتَعَى كَأَزَحَلْتُ وَزَحَلْتُ وَزَحَلْتُ وَزَحَلْتُ نَحَاهُ  
 (الزَّفُّ) مُحْرَكَةُ الْقُرْبَةِ وَالدرَجَةُ وَالْحَبَاسُ الْمُطْلَعَةُ أَوْ الْخَوْضُ الْمَلَانُ وَبِهَاءِ الْمُصَنِّعَةِ الْمُحْمَلَةِ

٢ كَأَقْشَرِ

قوله وما يحرك كذا في  
 النسخ والصواب محرق  
 وقد تقدم هذا قريبا فهو  
 تكرار اه شارح

قوله السور قال شارح  
 صوابه السيل كما هو نص  
 المحيط والاساس والمعاب  
 اه

قول اللقمة قال شارح  
 كذا في النسخ والصواب  
 اللقمة بالهاء بدل الميم اه

وَالصَّخْفَةُ وَالْإِجَاعَةُ الْخَضْرَاءُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّغْرَةُ الْمَسَاءُ وَالْأَرْضُ الْخَالِطَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ  
وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْحَبْلِ الدَّمْعُ ج زَقَبَ الْمَرْأَةُ أَوْ وَجْهَهَا وَكَرَحَلَهُ كُلُّ قَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ  
ج مَوَالِفُ الزَّلْفَةِ بِالضَّمِّ مَاءٌ شَرَقِيٌّ سَمِعَاءُ وَالصَّخْفَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْمَثَلَةُ كَالزَّلْفِ بِالْفَتْحِ وَكَحِطَلٍ  
أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج كَحَرَفٍ وَغَرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ أَوَّلُ الزَّلْفِ سَاعَاتُ  
الَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزُلْفَانَا بَضْمَعَيْنِ إِمَامُ فَرْدٍ كَحِطَلٍ  
وَأَمَّا جَمْعُ زَلْفَةٍ كَبَسْرٍ وَبَسْرَةٍ بَضْمَعَيْنِ سَمِعَاءُ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَدْرَةٌ وَدَرٌّ وَكَحِطَلٍ وَالْأَلْفُ ثَلَاثِينَ  
وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوسَةُ وَزُلْفٌ فِي حَدِيثِهِ زَلْفَانَا وَكَحِطَلَةٍ بَطْنُ الْبَحْرِ وَالزَّلْفُ الْمَرَاتِي وَعَبَّةٌ  
زُلُوفٌ بَعِيدَةٌ وَالزَّلْفُ الْمُسْتَقْدَمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِفٌ وَلَقَبَ أَخِي بِصَبِ  
أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رِيْمَةَ لِقَبْلَانِهِ الَّذِي رَمَعَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ قَالَ أَزْدَلَفُوا إِلَيْهِ أَوْ لَا قَرَابِهِ مِنَ الْأَقْرَانِ  
فِي الْحَرْبِ وَأَزْدَلَفَ إِلَيْهِمُ وَالزَّلْفَةُ ع بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى لَأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ لَا قَرَابٍ  
النَّاسِ إِلَى مَعْنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِحَيِّ النَّاسِ إِلَيْهَا فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَا تَهَارِضُ مُسْتَوِيَةً مَكْنُوسَةً  
وَهَذَا أَقْرَبُ وَزُلْفُوا نَتَقُوا وَتَفَرَّقُوا كَمَا زَلَفُوا فِيهَا • الزَّخْفَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَاءُ الْمَهْمَلَةُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّوَاهِي • زَقَبَ كَفَرِحَ غَضِبَ كَحَرَفٍ وَزَقَبَ كَعَدَلٍ عِلْمٌ • زَاغَتِ الْحَسَامَةُ قَتَرَتْ جَنَاحَهَا  
وَذَنَبَهَا وَسَجَّحَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانٌ مَشَى مُسْتَقْرِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفُ الْجَيْشَانِي رَوَى عَنْ الْأَكْبَرِ  
وَزَوْفُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عَوْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ  
وَكَطُونِي بَنَاتُ بَيْحَالِ الْقُدْسِ طَبِيعُهُ بِالْكَسْرِ جَمْعٌ يَسْهُلُ كَيْمُوسًا غَلِظًا وَخَلٌّ مَضْمُوعَةٌ لَوْجِجَ  
الْإِسْنَانُ وَتَبَخَّرَ لَوْجِجَ الْأَذَانِ وَزَوْفَى أَيْضًا الدَّمُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يُتَسَلَّلُ بِمَاءٍ  
سَطْرٌ وَيُونُ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيَحُلُّ الْأَوْدَامَ الصَّلْبَةَ وَيَنْفَعُ بِرُودَةِ الْكَفِيدِ  
وَالْكَلَى وَمَوْتَ زَوَافٍ كَثْرَابٌ بِجَهْزٍ وَحَى وَالتَّلْمَانُ يَتَزَاوَنُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمَا إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ  
فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ زَوْفُ زَوْفَةٍ فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْمَوَاقِعِ حَتَّى يَمُوتَ إِلَى مَكَانِهِ  
يَعْتَلَمُونَ بِذَلِكَ الْخَفِيفَةَ الْفَرْسِيَّةَ • زَهَرَفَ الْكَلَامَ نَفَذَهُ وَالثَّغِيْرَ زَيْفَهُ (زَهَفَ) كَحَرَفٍ  
خَفَ وَالرَّجْحُ الشَّيْءُ اسْتَحَفَّتْهُ وَكَعَنَ زَهَوًا ذَلَّ وَلِلْمَوْتِ دَعَا كَا زَهَفَ وَكَذَبَ وَهَكَذَا وَكَثِيرٌ يَجْعَلُ  
السُّوْقِيَّ وَأَزْفَعَ أَلْتَى شَرَّ أَوَّلِهِ الطُّعْنَةَ أَذْنَاهُ مَا لَهَا حَدِيثًا أَنَّهُ بِالْكَذْبِ وَعَلَيْهِ أَجْهَرُ وَبِالشَّرِّ أَغْرَى  
وَبِمَا ظَلَمَهُ أَسْعَفَهُ وَالْخَيْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَمَ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالثَّغِيْرَ ذَهَبَ بِهِ

قوله والمرأة كذا في نسخة  
الشارح والتأية والسان  
قال الشارح وبها شئت  
الارض في حديث بأجوج  
وما جوج لاستوائها  
وصفاتها اه وقع في  
نسخ الطبع المرأة بوزن  
نمرة وهو تصحيف اه  
مصححه  
قوله المتقدم كذا في النسخ  
والصواب التقدم اه  
شارح

قوله وغرقوا قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
غروا اه

قوله والرجح الشئ كذا في  
سائر النسخ والذي في  
الكتاب أزهفت الرجح  
الشئ ولعله الاشبه بالصواب  
اه شارح

الصباح وزاى الحام عند  
الحامة اذا جر الى آخره  
وبها يظهر مرجع الضمير  
هنا اه مصححه  
قوله والزاى فى الاسد  
لتبخره فى مشيته والتشديد  
للمبالغة ومثله الزايفة من  
النسوق المختلة هـ  
الجوهري اه شارح  
قوله اوهى تشق الخ صوابه  
اوهى أى الساق تشق  
الخ افاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف  
شاعر صوابه حنيف بالناء  
القوية واسمه الربع على  
خلاف فيه ذكره الشارح  
وقوله بالفتح الخ صواب  
انه السجف بالخ المعجمة  
كما بان للمصنف ايضا وهو  
قول ابن دريد اه شارح  
قوله قشرها كذا فى النسخ  
والصواب قشره وعبارة  
الصباح وقد سحفت  
الشحم عن ظهر الشاة  
سحفا اذا قشرته من كثرة  
ثم سوتته وما قشرته منه  
فهو السحيفة اه كتيبه  
بصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ  
نقل الجوهري عن ابن  
الكيت بمد قوله سحفت  
الشحم عن ظهر الشاة الخ  
ما نصه واذا بلغ سمن الشاة  
هذا الحد قيل شاة مسحوف  
وناقة مسحوف اه وقوله  
والطيرة الخ كذا فى النسخ  
وعبارة الصباح والسحيفة  
الطيرة الخ ومثله فى العباب

وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثا أسند اليه قولارديا وفلانة اليه أعجبت وازدفع احتمل  
واحرف واستعجل واستخف وتغخم فى الدخول وزيدى الكلام وصدد كزففت والشئ ذهب به  
وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلا تأ بالقول أبطل قوله والدابة فلا ناصرعه والدابة اكتبها  
والأزهاى طفر الدابة من هار أو ضرب • زهف الشئ نغذه وجوزه (زاف) يزغ يزفا  
وزيفا تايجز فى مشيته والحام جر الذان ودفع مقدمه بجوخه واستدار عليها والدرهم زيوفا  
صارت مردودة لتش درهم زف وزائف والأولى رديئة ج زياق وزايف وفلان الدرهم  
جعلها زيوفا كزيفها والخاطف فزفه والزيف الطف الذى يعى الخاطف والدرج من المراقى والشرف  
الواحدة بها والزايف والزياف الأسد

﴿فصل السين﴾ • ﴿سئفت﴾ يده كغرح ومع ساقا وبجر ك سئفت وتشت ماحول  
الأنظار وهى سئفة اوهى تشق الأنظار فسها وسئفت تشرت وليف النخل تشعت وانتشر  
كانساف وسؤف ماله ككرم وقع فيه السؤاف وهولفة فى السواف بالواو والساف محركة سعنف  
النخل وشعر الذنب والمهلب والسائمة ما سترق من أسافل الرمل ج سوائف (السجف)  
ويكسر وككتاب السرق ج سجوف وأسجاف أو السجف السزان المقر وان بينهما فرجة  
أوكل باب ستر سترين مقر وبين فكل شق سجف وسجاف وأسجف السزاسله والليل أسداف  
والسجف محركة دقة الخضر وتماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت  
وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تايى وحنيف بن السجف  
شاعرو بالفتح ع (السجف) كالنخ كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف  
طرائق الشحم الذى بين طرائق الطعاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملاقة بالجلد  
وجمل وناقة مسحوف كثيرها وسجف الشحم عن ظهرها كمنقشها والشئ أحرقه والابل أكلت  
ماشاءت والرمح السحاب ذهبت به كسجفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقه وامنه رجل  
سحفية كبلهية للمخلوق الرأس والسحوف من الثوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل  
والتي اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف  
ما مرت به ومن الرعى صوفها اذا طمعت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول  
وناقة أسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة

والاستحسان بالضم نبتة قرون كالقونيل الاكل ولا رعى يسدأوى به من الساء والسيف  
 كسيف ودرقس وحسن السيف الرضى او الطويل والرجل الطويل ورجل سيحى اللسان  
 لسن والحية طولها كسيفانها ودلوسحوف يحف باقى البر من الماء وصحاف فيها سحاف  
 شحوم وكسنة التي يمشى بها اللحم ٢ مسحف الحية بالفتح ارماف الارض والسحطان  
 جانبها العنفة والسحفة الشحمة التي على الظهر واستحف اعما (السحف) رقة العيش والضم  
 والفتح وكفرصة وسحابة رقة العقل وغيره سحف ككرم سحافة فهو سحيف وسحفة الجرح  
 ويضم رفته وهزاله ونوب سحيف قليل النزل ورجل سحيف رقيق خفيف او السحفت في العقل  
 والسحافة في كل شيء وارض مسحقة كحسنة قليلة الصكلا وساحه حافقه والسحف ع  
 وسحف السقاء ككرم سحفا بالضم وهى (السدة) ويضم الظلمة غيمية والضوء قبيسة ضد  
 اوسميا باسم لان كلاهما على الآخر كالسدف محركة او اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت  
 ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل والضم الباب اوسدة وسرة تكون الباب فيه  
 من المطر والسدف محركة الصبح واقباله وسواد الليل كالسدة والتجة وتدعى قلب سدف  
 سدف وكربران اسمعيل شاعر والسدوف الشخص تراها من بعيد والنبوب بالسين  
 والسدف الاسود وككتابة الحجاب ومنه قول ابي سلمة لما نثى رضى الله تعالى عنهما قد وجهت  
 سدافه اى هتك الستر اى اخذت وجهها وقيل ازلتها عن مكانها الذى امرت ان تازميه  
 وجعلتها امامك وكأمر شحم السنام اسدف نام والليل اظلم والفجر اضاء ونجى والستر رقع  
 واظلمت عيناه من جوع او كبر وامرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والافغال  
 والخطا يرفه كفرح اغله وجهه ومن المحرمه اوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث  
 لا يفتب الرجل نهيته ذات سرف وهو مؤمن اى ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين ايضا  
 وكسحف ع قرب التشم ورجل سرف الفؤاد يحطف غافله والسرف بالضم درية يتخذها  
 من دقاق العيدان قد حله وعوت ومنها مثل اصع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة كلب ورقها  
 وارض سرفة كفرحة كثيرها والام ولذا فسدت جبرف العين والسرف بضمين شئ ابيض  
 كانه فسح ذواته وكسور الشد يد العظيم وكأمر السطر من الكرم والاسرف بالضم الاكل  
 من سرف اسرف وزهب ما هو الخوض سرفا محركة فاض من نواحيه وامر ايل لمة في اسرائيل اعجبى

واللسان وغيرها وقال  
 الاصمعي السحفة بالهاء  
 المطرة تحرف كل شئ  
 وبالفتح المطرة العظيمة  
 القطر الشديدة الوقع  
 القليلة الغرض بقائه  
 الشارح وقوله ومن الرحي  
 اغ عبارة الصراح وسمعت  
 خفيف الرحي وسحيفها  
 قال ابو يوسف هو صوتها  
 اذا طحنت اه فانظر  
 كيف اداه اختصاره اه  
 قوله ومسحف الحية اغ  
 هكذا نسخة الشارح قال  
 وفي بعضها وكسعد مسحف  
 الحية فينفذ لاجتاج الى  
 قوله بالفتح اه مصححه  
 قوله والصوب بالسين قال  
 الشارح قلت والصحيح  
 انها لثان اه

قوله والمرأة الطويلة  
صوابه وبها المرأة الخ كما  
هو نص السان والصباح  
والعباب اه شارح  
قال سرعة بالمعنى الثلاثة  
بالحاء اه مصححه  
قوله تسرع اي حسن  
غذاؤه وتربي ورجل  
مسرع منتم كسر حف  
بالحاء ذكره الصباح  
والسرعة الحسنة من  
الجيل فله الشارح عن ابن  
عياذ اه كنيه مصححه  
قوله وقد سعت بالضم  
الصواب وقد سعت  
كفرحت اه شارح  
وهو كذلك مضبوط بكسر  
السين في بعض نسخ من  
المصاح اه مصححه  
قوله وبها قروح الخ قال  
لها داء الثعلب تورث  
الفرع ويسبب الى الثعلب  
لكثرة ما يصيب الثعلب  
منه أفاده الشارح  
قوله والسف طامة الثعلب  
سياقه يقتضي فزع السين  
وضبطه بالعاطفي بكسرهما  
اه شارح

مضاف الى ايل والاسراف التبذير أو ما اتفق في غير طاعة وتسرف لقب مستلزم عقبة للمري صاحب  
وقفة الحرث ثلاثة أسرف فيها وسراف كثير از د فافس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج في  
ناتق زائد (الشعوف) كمنصور كل ناعم خفيف النعم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة  
والجرادة ودابة تاكل الياض وتسرع الصبي أحسنت غذاءه فتسرع • السرفوف كمنصور  
الباشق والسرفاق كفرطاس الطويل • سرفت الصبي أحسنت غذاءه ولعمته (السف)  
محركة جر يد النخل أو ورقه أو كثر ما يخال اذا حبست وإذا كانت رطبة فشطبة والتشمت حول  
الأنظار وجهاء الروس ج سرفوف ودابة في أفواه الابل كالجرب يجمع منه خرطوبها ناقه  
سغفاه ومع أسف وقد سعت بالضم وفي الجمال قليلة وأما هي في النوق والأسف من الخيل  
الابيض الناصية والشعوف الأقداح الكبار وأمتة البيت وطباع الناس من الكرم وغيره وكل شيء  
جادو بلغ من مخلوق أو علق أو دار ملكها فهو سف محركة وبالسكين السلة والرجل النذل  
وبها قروح تخرج على رأس الصبي وجهه سف كني وهو مسرف وبلا لام والدأوب  
الرجل الشاعر وسف حاجته كنع وأسف قضائها وأسف دة والعيد أمكنه وبأهله  
ألم والتسيف تخيل المسك ونحوه بأقاربه اللب وساعه ساعده أو وائه في مصافاة ومعاونة  
ومكان مساعف قريب (السيف) كمنيرت واسم لا ليس وحزام الرجل والمرد على وجه  
الأرض وقد سف الطائر والحوص نسجه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الحوص ويحمل مقدار  
الزبل أو الجلة والقيضة من القمح ونحوه وشي من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكن هذا إبراهيم  
النخعي وقال لا بأس بالسفة وسفت الدواء بالكسر سفلوا واستفنته فحنته أو أخذته غير ملتوت  
وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والمساء كزوت منه فلم أرو والسف طاعة الفحل وأ كل الابل  
البيس وبالكسر والضم الأرض من الحيات أو التي تلير وجوع سفاست بالضم شديد والسفاست  
الردي من كل شيء والأم الحفيرة ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعردية  
وما دق من الثراب والسفسة الریح التي تثيره وتجري فوق الأرض وأسف تنبع مذاق الأمور  
وعرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبحير علفه البيس والفرس اللجام الغام في فيه والطار  
داهن الأرض في طرائفه والسحابة دنت من الأرض والنظر حدده والفحل صوب رأسه العفيس  
والجرح دواء أدخل فيه وما أسف منه ينافه ما ظفر وأسف وجهه بالضم تنفر وسف انتحل



٣ ما بين الطاءين مضروب عليه نسخة المؤلف  
قوله كفضل الخ لوقال كقشر ومدحرج لكان أظهر اه شارح  
قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاسمر عن الزغشري وقال الجوهري لا يعرف ما هو وقل المصنف عن الشباب في الشفاء اه لا تصحيف فأنظر اه  
قوله خشبة الباب لعله عتية الباب كافي التروى على مسلم وكذا هو في عاصم اه نصر  
قوله يدور فيه الصائر أى أسفل طرف الباب الذى يدور عليه اعلاه اه شارح  
قوله وما سكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكنة بأى ما دخلت له بيتا قوله الزغشري والصاغاني اه شارح  
قوله الجمع سلاف الخ مثله في الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع ساق المتقدم وجمع ساق أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله شارح  
قوله ويدرب السلفي الخ كذا في سائر النسخ والصواب دزب السلفي بالفتح من قطيعة الربع كما ذكره الخطيب في تاريخه و ضبطه ومثله لما نقل في النسخ

الدقيق ونحوه وعمله لم يأت في أحكامه (السقف) لَيْتَ كَالسَّقِفِ ج سُقُوفٌ وَسُقُفٌ بضمين وسقفه كمنه وسقفه تحييفا والسماء والحق الطويل المسترخى وبالضم ويفتح ع وبالتحرير طول في انحناء بوصف به التمام وغيره وهو اسقف وبضم وهو سقفاء ومنه اسقف النصرارى وسقفههم كاردن وقطرب وقل لرئيس لهم في الدين أو الملك المتخاضع في مشيئة أو العالم أو هو فوق القيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقفى كخلفى مصدره وأسقف أيضا رستاق بالأندلس والسقفى كسقية الصفه ومنها سقيفة بنى ساعدة والجبارة من عيدان الجبجور وكالسقفية من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو القليظ العظام العظيمها ومن الجمال مالا ورعيه ومن الظلمان الاعوج العنق وهي سقفاء وكزبير بن بشر المحدث وسقف تسقيفا صبرا اسقفاسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف ٢ كفضل وسقف كفضل ٣ مرتفع جافل وقول الججاج أى وهذه الشفاء تصحيف صوابه الشفاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفون في الرطب وأسقف كأنصرع (الأسقف) بالفتح والاسقف بالكسر والاسقوف بالضم والسكاف كشداد والسيف كصيفل الخفاف أو الاسقف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسقف أو الاسقف النجار وكل صانع بحديدة وحرارة الخ أو حده من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضان أعلى وأسفل بنواحي النهر وإن من عمل شداد نسب إليهما علماء والحاذق الامر وجره السكافة ككتابة في ولقب عبد الجبار بن علي الاسفرايين في والاسكفة كطريقة خشبة الباب التي يوطأ عليها والسا كف أعلاه الذي يدور فيه الصائر واسقف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الأسفل وما سكفت الباب كسمعت ما نعتت كان سكفته وأسقف صار اسكافا (سقف) الأرض حوصا لزروع أو سواها بالسلفة لشي نسوى به الأرض كاسلفها والشي سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلفا تقدم والمزادة سلفادنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لا معة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرطك وكل من تقدمك من أبائك وفرايتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخر من نسبوا إلى السلف ودرب السلفى بالكسر يبعثاد سكنته اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفه كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

## السلف

قوله **خالد بن معدكرب**  
صوابه **خالد بن خالد** كافي  
الوجه اه شارح  
قوله **وسلاف** العسكري الخ  
هو كبراب في سائر النسخ  
والصواب انه كمان وهكذا  
عليه في سائر الاصول  
اه شارح  
قوله **الجلد المزدب** غرلة  
الضمي اه شارح  
قوله **اللفظ** محمد بن احمد  
صوابه **احمد بن محمد** اه  
شارح  
قوله **والسلف بالضم** الخ  
كذا في نسخ وهو خطأ  
والصواب **السلف** كحسن  
كافي بعض النسخ وكافي  
الصحاح والباب والسان  
اه من الشارح  
قوله **ومنا السلف في النبي**  
في بعض النسخ ومنه  
**السلف في النبي** وهو نص  
الباب اه شارح

قوله **السلف** صوابه **العام**  
بالفتح كما هو نص الباب  
اه شارح

الجراب **والصنف** منه **لواديم** لم يحكم ديبه **ج** **أسلف** وسُلف والسلف بالضم **الأمجة** وجدد  
زقيق **يَجْعَلُ طَلَانَةَ اللَّحْفَانِ** والكردة **السَّوَادُ** من الارض **ج** **سَلَفْتُ** و**جَاوَزْتُ** سُلْفَةً بعضهم  
في أثر بعض وكسر **بَطْنُ** من ذى **الكلاب** منهم **رافع بن غنيم** السلفي **وخالد بن معدى** كَرَبَ وأخوه  
وأخرون **وَوَلَدُ** **يَجْعَلُ** **ج** **كسر** دان ويضم **وكثما** امرأة من سبهم **وَأَخْبَرُ** **السَّلَافُ** وسُلَافُ  
المسكرو مقسمهم وسُلَافُ **هـ** **يُخَوِّزُ** **سَنَانُ** والسُّلُوفُ **الثَّاقَةُ** تكون في أوائل الابل اذا وددت الماء  
وما طال من فصل **السَّهَامِ** والسرَّيع من الخيل **ج** **سَلَفْتُ** بالضم والسالفة **لِلْمَاضِيَةِ** أمام **الطَّائِرَةِ**  
و**ثَاجِيَةِ** مقدم **الْعَيْنِ** من لدن مطلق **الْفَرْطِ** الى **قَلَّتِ** **الْقُرْقُورَةُ** ومن **الْفَرَسِ** **هَادِيَتُهُ** أى ما تقدم من عقبه  
**وَالسَّلْبُ** ككبد وكبد **الْجُلْدُ** ومن **الرَّجُلِ** **زَوْجُ** أخت امرأته **وَيَنْهَمَا** **السُّلُوفَةُ** صهر وقد تسالفا  
**وَهُمَا** **سَلْفَانِ** أى متزوجا **الْأَخْتَيْنِ** **ج** **أَسْلَافُ** والسلفتان **الْمَرَاتَانِ** تحت **الْأَخَوَيْنِ** أو خاص  
بالرجال **وَسُلْفَةُ** بالكسر وكسبة من **أَعْلَامٍ** **وَجَدَّ** **جَدًّا** **لِخَاطِطِ** **عَمْدِ** بن **أَحْمَدَ** **السَّلَفِيِّ** **مَرْبُوبٌ** **سَلَفِيَّةٌ**  
أى ذوات شغل لانه كان مشغوق **السُّفَّةُ** والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة  
**وَالْتَسَلَفَ** أى كل **السُّفَّةِ** والتقديم والأسلاف وسالقه في الارض سايه قها وسواؤه في الامر  
**وَالْبَيْعُ** تقدم **وَسَلَفَ** منه اقترض ومنه **السَّلَفُ** في الشيء أيضا **(السُّلْحَانَةُ)** كبلهية **وَالسُّلْحَانَةُ**  
**وَالسُّلْحَانَةُ** ويقصر **وَالسُّلْحَانَةُ** مقصورة سا كنة **الْإِلامِ** مفتوحة **الْحَاءُ** **وَالْبَحْفَانَةُ** بكسر السين  
**وَضَعِ** **الْإِلامَ** **دَابَّةً** **م** **يَنْفَعُ** **دَمُهَا** و**مَرَاتُهَا** **الْمَصْرُوعُ** **وَالْتَلَطَّخَ** بينهما **الْمُفَاصِلُ** ويقال اذا اشتد البرد  
في مكان وكبت واحدة بحيث يكون دما ورجلا مالى الهواء وركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك  
**الموضع** • **السَّلَفُ** ٢ كجر دخل المضطرب الخلق • **السَّلَفُ** كجر دخل وحفر  
**الْمُخْلَفُ** وسلفه ابتاعه أو الصواب بالفتح **وَالسَّلَفُ** بفتح السين التليظ **وَالسَّلَافُ** نحو محمد  
**يَنْصَبُ** حول **الشَّجَرَةِ** **السَّلَافُ** يقطونها • **السَّلَفُ** كجر دخل **السَّلَفُ** وكجهر **الْأَمَّ** **الْحَادِرُ**  
**وَبِقَرَةٍ** **سُلْفَةٍ** كجدة وحيدر سمينة وسلفه ابتاعه **وَالسَّلَافُ** **السَّلَافُ** • **سَدَّدَ** **بُخْتِ**  
**الْمُحَلِّينَ** **بَيْنَهُمَا** **وَأَخَرَهُ** **أَنْفَ** **قَرِطَانٍ** **بَعْضَ** **أَحْدَاهُمَا** **مِنَ** **الْبَيْتَيْنِ** **وَالْأُخْرَى** **مِنَ** **السُّنُودَةِ**  
• **السَّلَفُ** كجر دخل **السَّلَفُ** **(السَّلَفُ)** **مَعْدَرُ** **سَلَفُ** **الْبَيْعِ** **يَنْفَعُ** **وَسَلَفُ** **شَدِيدُ** **عَلَيْهِ**  
**السَّلَفُ** **كَسَنَفُهُ** **وَالثَّاقَةُ** **تَقْدَمُ** **الْأَيْلُ** **كَسَنَفَتْ** **وَبِالْكَسْرِ** **النُّومُ** **الْكَاثِرُ** **فِي** **الْبَرِّ** **وَالشَّعِيرِ**  
**وَالْحَمَاحَةِ** **وَالصَّفُ** **وَرَقَةُ** **لِلرَّيْحِ** **أَوْ** **عِوَاهُ** **عَمَرَهُ** **أَوْ** **كُلَّ** **شَجَرَةٍ** **يَكُونُ** **لَهَا** **عَرَّةٌ** **حَبِيبٌ** **فِي** **عِجَابٍ** **طَوِيلٍ**

فأولاحدة من تلك الحركات سنة ج ست بالكسر ومج سنة ككرة والعود الجرد  
من الورق وقشر الباقلا ماذا كل مافيه والورق ج ست وبضمة وبضمتين ثياب توضع على  
كفي البعير الواحد سنة وجمع ستاف ككتاب الليب أو لجل تشدمن الصدر ثم تقدم حتى يحمله  
وراء الكرة فيثبت التعديري موضع به يمل إذا اضطرب صدره خاصة والسفطان الغم  
والفتح عودان منتصبان بينهما الحالة والسف البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضد السنة  
كأمر حاشية البساط وفسر سنوف يؤخر السرج وسنة كحسنة تتقدم الخيل أو يفتح النون  
خاص بالناقاة أو بكرة مسنة عشت وتورم ضرعها وأسف البعير قدم عنقه للسر والريح اشتد  
هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريين والبعير جعل له سنافا  
والسنة كحسنة من الأرض المجدة ومن النوق الحفاه (السوف) الشم والصبرو بالضم  
وكسر دجما سوفة للأرض والساف والسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل إذا كان في فلاة ثم  
رأها يعلم أعلى قصد أم لا فكثرت الاستعمال حتى سماوا البعد مسافة والسافة الرملة الدقيقة ومن  
القم بمزلة الحذبة والأسواف ع بالمدية وكسحاب الغطاء والموتان في الأبل أوهو بالضم أوفى  
الناس والمال والضم مرض الأبل ويفتح وساف المسال يسوف ويساف ملك أو وقع فيه  
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسافة والسوفة  
الأرض بين الرمل والجند وسافها دامنهما والساف الأقف لأنه يساف به والسوف الهاج من  
الجمال وأما الشيفة الطليعة فالجمعة وسوف ويقال سف وسووي حرق معناه الاستئناف  
أو كلمة تنفيس فيقال يمكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فإذا شئت أن تحمله اسما توتتها  
وفلان يفتات السوف أى يعيش بالأمانى والفيلسوف يونانية أى عجب الحكمة أصله فيلا وهو  
المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحولة ٣ وأساف ملك ماله والغاز زائى  
فأعزمت الخرزتان والوالدان إقامات ولدهما قالوك مساف وأبوه مسيف وأمه مسيف وأساف  
حتى ما يشكى السواف بضربان تمودا الحوادث وسوقته تسويقا ملته وفلا أى أمرى ملكته إياه  
وحكمته فيه وركية مسوفة كحذبة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماء ما في كره ويقاف  
وكحدث من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وسافه ساره والمرأة  
ضاجها • السف تشط القليل واضطرابه في زرع وحشفت السمك وبالضريك شد

قوله والعود الجرد الخ  
مقتضى سياقه ان يكون  
من مافى السف بالكسر  
ويعارضه قوله فيما بعد  
جمعه سنوف وفى الباب  
والفكلة والسان السف  
بالفتح العود والجمع  
سنوف عن ابن الاعراب  
أفاده الشارح  
قوله لب أى اسم لليب  
والذى فى الصحاح قال  
الخليل السناف للبعير  
بمزة اللب للدابة اه  
كفيه مصححه  
قوله وسنة أى وفسر  
سنة والجمع المسانيف  
وأشد ابن رى  
قد قلت يوما الغراب اذ حمل  
عليك بالابل المسانيف  
الاول اه شالرخ  
قوله وأما الشيفة الطليعة  
فبالجمعة فيه رد على صاحبها  
المحيط حيث أوردت بالمهمة  
لكن فى التكلة الطليعة  
بدل الطليعة وصحح عليه  
أفاده الشارح لكن فى  
الصحاح الطليعة كالجمد  
اه مصححه  
قوله معناه الاستئناف فى  
بعض النسخ الاستيناء  
ولله الاشبه بالصواب  
كذاهماش الاصل  
قوله عطلة فى شرح نهج  
البلاغة ان أكثر ما يستعمل  
التسويق للوعد الذى  
لا يتجاوز له شيئا اه  
شارح

لَطَشَ سَيْفٌ كَفَرَحَ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاعِلِ يَكَادُ يَرَوِي وَكَفَرَابُ  
 الْعَطَشِ وَالسَّاهِفُ الْمَهَالِكُ وَالطَّشَانُ أَوْ مِنْ غَلَبَةِ الْعَطَشِ عِنْدَ النَّزْعِ وَسَاهِفُ الْوَجْهِ مُتَغَيِّرٌ وَطَعَامٌ  
 مَسْهَقٌ يَسْتَقِي الْمَاءَ كَثِيرًا وَسَهَفَهُ اسْتَهَاقًا اسْتَحَقَهُ (السَّيْفُ) مِ وَأَسْمَاؤُهُ تَنَفَّ عَلَى أَلْفٍ  
 وَذَكَرَتْهَا فِي الرُّوضِ الْمَسْلُوفِ جِ أَسْيَافٌ وَسُيُوفٌ وَأَسَيْفٌ وَمَسَيْفَةٌ كَشَيْخَةٌ وَسَافَةٌ يَسَيْفُهُ  
 خَرَبُهُ وَقَدَسَتْهُ وَرَجُلٌ سَاهِفٌ ذُو سَيْفٍ وَسَيَافٌ صَاحِبُهُ جِ سَيَافَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حَصُونَهُمْ  
 سَيُوفُهُمْ وَصَدَقَ السَّيَافُ عُدَّتْ وَهُمْ أَسْيَافٌ أَحْزَابٌ وَسَافَتْ يَدُهُ تَسَيْفٌ سَفَّتْ وَالْمَسَافُ  
 السُّنُونُ وَالْقَطْعُ وَرَجُلٌ سَيَافَانٌ طَوِيلٌ مَمْسُوقٌ ضَامِرٌ وَهُوَ بِهَا أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِهِ وَالسَّيْفُ  
 وَيُكْرَهُ سَمَكُهُ وَالْفَتْحُ شَرُّ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَبِالْكُفْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَسَاحِلُ الْوَادِي أَوِ الْكُلُّ سَاحِلُ  
 سَيْفٍ أَوْ أَمَا يَأْتِي ذَلِكَ لِسَيْفِ عُمَانَ وَالْمُتَرَقِّ بِأَصُولِ السَّيْفِ مِنَ الْيَفِ وَهُوَ أَرْدَاهُ وَ عِ  
 وَالسَّيْفُ الطَّوِيلُ سَاحِلُ بَحْرِ الْيَمْرِ وَخَوْرُ السَّيْفِ دِ دُونَ سَيْرَافٍ وَالسَّيْفُ مِنْ عَلَيْهِ  
 السَّيْفُ وَالشَّجَاعُ مَعَهُ السَّيْفُ وَدَرَاهِمُ مَسِيْفٍ كَعُظْمٍ جَوَانِبُهُ قَهِيَّةٌ مِنَ النَّقْشِ وَأَسَافٌ الْخَرْزُ  
 قِيلَ بَائِيَّةً وَتَسَافُوا وَتَسَافُوا تَضَارَبُوا بِالسَّيُوفِ وَقَدْ اسْتَيْفَ الْقَوْمُ وَسَيْفُ بْنُ سُلَيْمَانَ  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ هَتَانُ وَابْنُ هَمْرٍ صَاحِبُ التَّوَالِيْفِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ هُرُونٍ وَابْنُ مُسْكِينٍ وَابْنُ وَهَبٍ  
 وَابْنُ مُنِيرِ الطَّيْبِيِّ وَابْنُ أَبِي الْمُخْتَمَةِ وَأَبُو سَيْفٍ الْخَزَزِيُّ الْتَائِبِيُّ ضَفَاهُ وَسَيْفُ التُّرَابِ الدَّالِيُّوتُ  
 لِأَنَّ رَدَّهُ دَقِيقَ الْطَرَفِ كَالسَّيْفِ

قوله وأبو سيف الخززي  
 نسخة الشارح وابن سيف  
 الخززي اه مصححه  
 قوله الشاة قال ابن الاثير  
 تهمز ولا تهمز اه شارح

❖ (فصل الشين) ❖ (الشاة) قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ وَإِذَا قَطَعَتْ  
 مَاتَ صَاحِبُهَا وَالْأَصْلُ وَاسْتَاصَلَ اللَّهُ شَاقَتَهُ أَذْهَبَ كَأَنْ ذَهَبَ تَكَ الْقَرْحَةُ أَوْ مَعْنَاهُ أَزَالَهُ مِنْ أَصْلِهِ  
 وَشَفَّتْ رِجْلُهُ كَفَرَحَ وَعَنِ خَرَجَتْ بِهَا الشَّاقَةُ فَهِيَ مَشْوُفَةٌ وَشَفَّتَهُ وَلَهُ كَسَمِعَ شَاقًا وَشَاقَةً بِغَضَتِهِ  
 أَوْ خَفَّتْ أَنْ يَصِيبَنِي بَيْنَ أَوْدَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرِهِ وَأَصَابَهُ تَشَعَّتْ مَاحَوْلَ أَظْفَارِهَا وَتَشَقَّتْ وَكَعْنِي  
 فَهُوَ مَشْوُفٌ فَرَحَ وَذَعَرَ وَشَاقَ الْجُرْحَ فَسَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ ❖ الشَّحْدُوفُ كَحَصْفٍ وَمِنْ الْجَمَلِ  
 وَغَيْرِهِ الْمُحْدَدُ ❖ الشَّخَفُ كَالْتَنَجِ قَتْرُ الْمَدْنِ عَنِ الشَّيْءِ بِمَائَتِهِ ❖ الشَّخَافُ كَكِتَابِ الْبَنِّ حِمِيَّةٌ  
 وَالشَّخَفُ صَوْبُهُ عِنْدَ الْخَلْبِ (الشَّدَفُ) مُحَرَكَةٌ الشَّخْصُ وَهُمْ الْيَتَامَى فَذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ جِ  
 شُدُوفٌ وَالْمَلِكُ فِي الْعَدُوِّ الْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظُّلْمَةُ وَكَتَفُ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيعِ الْوَتَةِ وَشَدَقَهُ  
 يَشْدُقُهُ قَطْعُهُ شَدَقَةً شَدَقَةً الْضَمُّ قَطْعُهُ قَطْعَةً وَالشَّدَفُ الْأَعْمَرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحْدِشَتَيْهِ بَيًّا

والبئر المرقص في سميده لشاطا ومن في خده ميل وهي شذفا والغرس العظيم الشخص وشذفة  
من الليل سذفة • وأشذف الليل أظلم • والشذفة القوس العويجة الفارسية ج ككتب  
وقوس مشادة منقطعة • الشذخوف لغة في الشخوف ما • شذفت منك شيئا أصبت  
• اشترخفه كاشترننها خارجيه وأسرع وخف وكصفور المستعد للحملة على العدو  
وكترطاس العريض ظهر القدم والتصل العريض (الترسوف) كصفور غضروف  
معلق بكل ضلع أو مقطع الضلع وهو الطرف المتشرف على البطن والبحير المقيد والذي عرفت  
أحدى رجله والداية وأول الشدة والترسفة سوء الخلق وشامتسرة بجنبها ياض غشى  
التراسيف • الشرعوف كصفور نبت أو عرنبت والتعراف بالكسر وبالضم قشر طلمعة  
الفضال من التحل • الشرعوف الشرعوف والصفدع الصغيرة (التurf) عركة العلو  
والمكان العالي والمجد أولا يكون إلا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير ساهم والشوط أو شوميل  
ومنه فاستفت شرفا أو شرفين والاشفاة على خطر من غير أو شر وجبل شرف شرف وشرف  
أعلى جبل يبلد العرب وقد صعدته وفي الشرف حى ضربة والرذذوع باشيلية منه أو باسحق  
ابراهيم بن محمد الشرف خبيب قرطبة ومصاحب شرفها وهذا عجيب ياقوت بن عبد الله الشرف  
الموصلي الكاتب ومجلة بمصر منها على بن ابراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشي وعيسى بن  
أحمد المحدثون الشرفيون وشرف الياض من بلاد خولان وشرف قطاح قلعة قرب زيد والشرف  
الأعلى جبل آخر هناك وع بدمشق وشرف الأرطى منزل نعيم وشرف الرواح من المدينة على  
سنة وثلاثين ميلا كما في مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواضع أخرى وشرف بن محمد المافري وعلى بن  
ابراهيم الشرفي كمر بن حمدان وكر بن جبل تقدم وملائيني محمد بنجدوله يوم أو هو ملا وما عن يمينه  
شرف وما عن يساره شرف واسحق بن شرفي كسرى شيخ للثوري وشرف ككرم فهو وشرف  
اليوم وشارف عن قريب ٢ أى سيمى شرفها ج شرفاء وأشرف وشرف عركة والشارف  
من السهام المتبق القديم ومن الثوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر  
ج شوارف وشرف ككتب وركم وعدول وفي الحديث أنتكم الشرف الجون بضمين أى الفتن  
الظلمة وروى بالقاف أى الفتن الطالعة والشرف أيضا من الأبنية ما لها شرف الواحدة شرفاء  
والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة مغرب جاروب وكقطام ع

## ٢ قبل

قوله وشارف عن قريب  
كذا في نسخ وفي أخرى  
وشارف من قليل وهو نص  
الجوهري والمصاغي  
ومصاحب اللسان اه  
شارح

قوله وشرف عركة ظاهر  
سياقاه من جملة جموع  
الشرف ومظهر في الباب  
قائه قال والشرف الشرفاء  
ولكن الذى فى اللسان ان  
شرفا عركة بمعنى شرف  
ومنه قولهم هو شرف  
قومه وكمرهم أى شرفهم  
وكريمهم اه فتأمل لافده  
الشارح

قوله وشرف كحصب وال  
الجوهري مثل ازل وازل  
وعائد وعوذ أى بضم  
فسكون اه مصححه  
قوله وكقطام أى بالبناء على  
الكسر وهو قول الاصمعي  
واجراء غيره مجرى  
ملا ينصرف أفاده الشارح

قوله ويشرفه كضربه قال  
الشارح زاد الزحشري  
شرف عليه فهو مشرف  
عليه اه  
قوله يتغفس في بعض النسخ  
يتغفس بالنون ولم يذكر  
المصنف في مادة قفس  
مضعفاته اه

أوماء تلي أسد أو جبل عال أو يصرف أو ككتاب يمتدحاً وكغراب ماله وشرفه كنصره عليه شرفاً  
أو طاه في الحسب والمخاطب جعل له شرفاً ولاشرف الخفاش وطائر آخر لا وكه لا يسقط الأريهما  
يجعل ليضيه الخوصان تراب ويبيض ويغلي عليه ويغلي ويبيض ويتغفس بنفسه فاذا أطلق فرخه  
الطيران كان كآبويه في عادتهما ومنكب اشرف عال وأذن شرفاً طويلاً وشرفه القصر بالضم  
م ج شرف كضربه وشرفه المال خياره وقولهم أعدائنا نكشرفه بالضم أي فضلاً وشرفاً اشرف به  
وشرفات الفرس بضمين هادي وقطاه وأذن شرافية شغارية وفاقه شرافية ضخمة الأذن جسيمة  
والشرافي ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض السجم من أرض العرب وأشرفك أذنك  
وأنتك والشرافي كجرب بال ووق الزرع اذا طال وكثرت مخاف فساد فيقطع ومشارف الأرض  
أعلىها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف الشرقية فتح الراء  
وأبو المشرق عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنته ليت شيخ القوري الراوي عن أبي معشر  
وكفرح دام على كل السنام والأذن والمنكب ارتفعوا وككرم شرفاً محرمة علا في دين أودنيا  
وأشرف المرء بأعلاه كشرفه ومشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والمريض على  
الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كحسن رمل بالدهناء وكعظم جبل وشرفه كسنية بنت عبد  
ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بجه جعل له شرفاً وشرف صار مشرفاً  
وشرف القوم بالضم قلت أشرفهم واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفيع بهما ليه وبسط كنه فوق  
جابه كالمستظل من الشمس وأمر أن تستشرف العين والأذن نتفقدهما وانتاملهما للتلا يكون  
فيهما نقص من عور أو جدد أي ظلمهما مشرفين بالشام ومشارفه فخره في الشرف واستشرف  
انصب وفرس مشرف مشرف الخلق وشريفه قطع شرافه • الشراف بالنون كالشراف  
بالياء وشرف الزرع قطع شرافه • شرفه شرفه وعلام مشرف كشمع جاف الرأس  
شمت قشفت (الناسف) اليابس ضمراً وهزلاً والفاحل وقد شفت كضربه ٢ وكرم  
شسوفاً وشسافة وكسر يس وسه لا شاسف وشسيف ولحم شسيف كدبيس وهو البسر المشقوق  
وقد شسفه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز • شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه  
سوادية ونقة شطوف بيضاء ورمية شاطفة زالت عن المقتل • شطوف كحلزون • بصرة  
(الشظف) محرمة وكسحاب الضيق والشدة ويسى العيش وشده م ج شطاف شظف

قوله كشرفه قال الشارح  
كذافي النسخ والصواب  
كشرفه كما في بعض النسخ  
وزاد في الشان اشرف على  
الماء بأعلاه اه

قوله شرفين كذافي النسخ  
والصواب شرفتين افاده  
الشارح

كفرح فهو شفاف وكثير من الشجر واليخضر فيه تدوّه شفاف ككرم وسمع شفاف  
فهو شفاف والشفاف النعّ وسيل خصبي الكيش أو أن تصماين غودين وتشدّ أصب حتى تدبلا  
ورشة العصا والكسر يابس الخضر وعود كالوتد حج كفرة وككتاب البعد وككتاب السي  
انطلق والشديد الغطان ويعبر شفاف الحلاط الطالابل الحلاطه شديدة وأرض شفلة خشة  
وشفاف البهم كفرح دخل بين الجبله والجم وكثير من يرض الكلام على غير القصد (الشفة)  
محرقة رأس الجبل حج شفاف وشعوف وشعاف وشعفات والحصة في الرأس ومن القلب رأسه  
عند ملق النياط ومنه شعفتي جبه كنع وشعفتيه ويجه كفرح أي غشى الحب القلب من فوقه  
وقرى بها قد شدة بالحجاب والشفة محرقة على السنام وقشر شجر الغاف ود الأصب الناقة فيمضط  
شعر عنبها والقل كفرح فهي شفاه خاص بالآيث ولا يقال حمل أشف أو يقال بالسن المملة  
ورجل صهب الشفاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشفاف شعيرات من الذؤابة  
وشفاف البعر القطران كنع طلاء واليس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والشفوف  
التخون ومن أصيب شفة قلبه محب أودع أو جنون وكفراب الجنون وشعاف جيلان بالخور  
ومنه المثل لكن شفعت أنت جدود وقول الجوهري شفعت بكسر الفاء غلط قاله رجل القطم النبوة  
فراها يرمأ لأعب أرابها ونعش على أربع وتقول أحلبوني فاني خلفه جدود أي أمان والشفة  
لطره اللينة وما تنفع الشفة في الوادي الرغب يضرب الذي يعطيك مالا يقع موقعا ولا يدمسدا  
(الشفاف) ككتاب غلاف القلب أو حجاب أو حجبته أو سوداؤه أو مولى البكم كالشفف فيها  
ويحركه وكنعه أصاب شفافة وكفرح علق به وككتاب وغراب دلا يأخذ تحت الشراسيف  
من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شفاف القلب وكجبل حج جمان وقشر الغاف والمشتوف  
الجنون (الشف) ويكسر التوب الرقيق حج شفوف وشف التوب يشف شفوة وشففا  
رق حكي ماعته والشف ويكسر الرخ والفضل والتقصان ضد وشف يشف شفازادونقص  
ويحرك وجسمه شفوة محل وشفه المهمزلة وككامر لدع اليد ومطر فيه برد أو الرخ الباردة  
كالشفاف وشدة جر الشمس ضد والقليل كالشفف محرقة وتوب شفاف لم يحكم عمله والشفافة  
ككناسة بقية الماء في الاناء والشفاف شدة العطش وغداة ذات شقان برد ورجع وأشققهم  
فصلتهم واشتف البعر الخزام كهم ملامه واستوفوا مافي الاناء كله شره كله كشاف وتشاففت ذهبت

قوله وقرى بهما أي بالفتح  
والكسر كما في الشارح اه  
قوله وقشر شجر الغاف  
قال الشارح والصحيح أنه  
بالعين المعجمة كما تبه عليه  
الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح  
ونص الصحاح وشفعت  
موضع وفي الشل لكن  
بشعفتين كنت جدودا  
فتأمل اه

قوله وما في الاناء كله لا حاجة  
الى لفظة كله كما لا يخفى  
اقامه الشارح

٢ الشَّلْخُف ٣ الشَّلْخُف

٤ التي تشتاف

• بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس الرابع

والسعون

قوله الشندف وكذلك

الشندف كذا في النسخ

بإسالة الدال وفي ترجمة

عاصم انشدى بإعجامها

وليحرر اه

قوله شستف كجندب

كلمة عامية قال الشارح

وفي إيرادها ناطرين وجو

الاول أن بعض المقيد

ضبطها كنفذ وهكذا

في نسخ الجهرة الثاني أن

نونه زائدة فكان عليه أن

يذكرها في ش ط ف

الثالث أنها غير عربية

محضة فكيف يستدركها

على الجوهري وهي ليست

على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال

الشارح واشتاف كذلك

له

بشدة أى فضله والشفتة الارتداد والاختلاط والتفح بالبول ونحوه وتشويطا المتبع نبت  
الارض فيحرقه وذرا الدوا على المرح وتجفيف الحرق والبرد الثاني والشفتف بالفتح والكسر  
السحيف السبي الخلق ومن به رعدة واختلاط غير واشفاقا على حرمه واستشفه نظر ما وراءه  
• الشفّ محرّكة الحرف أو مكسرة ودرب الشفاف ودرب الشفافين موضعان بمصر وشقيقتي  
كأمر أربعة مواضع • الشفّ مَرَكَبٌ م بالجاز وأما الشفتاف فليس من كلامهم  
• الشَّلْخُف ٢ كجردخل المضطرب الخلق والقدم الضخم • الشَّلْخُف ٣ كجردخل  
لَمَعَتِ السَّلَفِ • الثلاثة كشادة المرأة الزانية ٤ وكشفت ع قرب نساء بسجدة قديم  
صحا ٤ • الشَّخْف كجفّر وجردخل الطويل (كالشخف) كجردخل والشخيف  
أو كجردخل الرّجل الضخم وفيه شخفة كبروز هوقرس • شندف كنفذ مشرف أو مائل  
الخد • شنف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها • الشنظوف كمصفور  
فرع كل شيء • الشنعوف كمصفور وقرطاس أعلى الجبال أو رؤسها أو كترطاس الجبل  
الشايع والرّجل الطويل الرّخو الحاجز والشفقة الطول والشفف كجردخل • والشنف  
بالسين المضطرب الخلق (الشفف) وبالضم لحن القرط الأعلى أو معلق في قوف الأذن  
أو معلق في أعلاها وأما معلق في أسفلها قرط ج شنوف والنظر إلى الشيء كالقرص عليه  
أو كالمنحجب منه أو كالكارمة وشفف كفرح بفضه وتكره فهو شنف وفطن وإنقلب شفته  
الليمان أعلى والشاف المرص وأما شاف عا بأه رافع وثاقه مشنوفة مزمومة وكثير ما يبي  
وابن زيد محدث وشفف الجارية وشففها تشنفا جعل لها شفا فتشفت (شفته) شوقا  
جلوته وديار مشوف مجلوشيفت الجارية تشاف زينت والشوف الجرسوى به الارض المحروقة  
وطلى الجبل بالقطران والمشوف المثل به والهاج والمزبن بالهون وغيرها والشفة ككبسة  
والشيفان بشديهما الكسورة الطليعة الذي ٤ يشاف لهم والشاف ككتاب أدوية للعين  
ونحوها وشيف الدواء جملة شيافا وشفاف عليه أشرق ومنه خاف واشاف تناول ونظر والبرق  
شامه والمرح غلط وتشوف زين وإلى الخبر تطلع ومن السلف تناول ونظر وأشرق • الشيف  
بالكسر الشوك يكون يؤخر عيب النخل •

• (فصل الصاد) • (المصنعة) م وأعظم التصابع المصنعة ثم المصنعة ٤ ثم المصنعة ثم



الصَّحِيفَةُ \* والصَّحِيفَةُ الكتابُ ج صحائف وصُفِّ كُتِّبَ نَادِرَةً لَّانَ قَصِيلَةً لَا تَجْمَعُ عَلَى  
فِعْلٍ وَكَامِيرٍ وَجَهَ الْأَرْضِ وَكَتَابٍ مُنَاقِعٍ صَخَارَ الْمَاءِ ج كُتِّبَ وَالصَّحْفِيُّ حُرْكََةٌ مِنْ تَحْطِيطِي  
قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَيَضْمَتَيْنِ لَحْنٍ وَالْمَصْحَفُ مِثْلَةُ الْمِمْ مِنْ أَصْحَفَ بِالضَّمِّ أَيْ جَعَلَتْ فِيهِ الصَّحْفَ  
وَالْمَصْحَفُ الْحِطَافِي الصَّحِيفَةُ وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ \* الصَّحْفُ كَالْمَنْعِ حِفْرُ الْأَرْضِ بِالْمَصْحَفَةِ  
الْمَسْحَاةِ ج مَصْحَافُ (الصَّدْفُ) حُرْكََةُ غَشَاءِ الدَّرَا الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ  
مُرْتَفِعٍ مِنْ حَائِطٍ وَتَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَالِيَةِ مِنَ الْكَتِفِ وَ ه قُرْبٌ قَرِيبٌ وَإِنْ وَلِمَسَتْ تَنَبَّتْ فِي الشَّجَةِ  
عِنْدَ الْجُمُحَةِ كَالْفَضَارِيفِ وَلَقَبَ وَلَدُ نُوَيْحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبَخَارِيِّ فِي الْفَرَسِ تَدَانِي  
الْفَخْذَيْنِ وَيَأْعُدُ الْخَافِرِينَ فِي الْفَوَاحِ فِي الرُّسُفَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْخَافِرِ أَوَ الْغَفِّ إِلَى الشَّقِ الْوَحْشِيِّ  
فَإِنْ مَالٌ إِلَى الْإِنْسِي فَهُوَ أَقْدَرُ وَكَجِيلٍ وَعَنْقٍ وَصِرْدٌ وَعُضْدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ أَحْيَتْهُ وَقَرَى بَيْنَ  
أَوِ الصَّدْفَانِ هَذَا جَبَلَانِ مُتَلَاذِقَانِ يَتَنَاقَشَانِ بِأَجُوجٍ وَمَاجُوجٍ وَالصَّدْفَانِ بَضْمَتَيْنِ خَاصَّةٍ تَاجِيحًا  
الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصِرْدٍ طَائِرٌ أَوْ سَبْعٌ وَصَدْفٌ عَنْهُ يَصْدَفُ أَعْرَضٌ وَفَلَا تَصْرِفُهُ كَأَصْدَفِهِ وَفَلَانٌ  
يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صَدْفًا وَصَدُوفًا تَصْرِفُ وَمَالٌ وَالصَّدُوفُ الْمَرَاةُ تَعْرِضُ وَجِهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ  
وَالْأَجْمَرُ بِالْأَمِّ عِلْمٌ لَهُنَّ وَصَادْفٌ فَرَسٌ قَاسَطُ الْجَسَمِ وَفَرَسٌ عَبْدَاهُ بْنُ الْحَاجِّاجِ التَّغْلَبِيُّ وَكَكْتَفُ  
بَطْنٍ مِنْ كُنْدَةَ يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ وَهُوَ صَدْفٌ بِحُرْكََةٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَجَابُ وَصَادَفَهُ وَجَدَهُ  
وَلَقِيَهُ وَتَصَدَّفَ عَنْهُ أَعْرَضَ \* صَرَدَفَ كَجَعْفَرٍ د شَرَقَى الْجَنْدَمَتِ اسْحَقُ بْنُ يَسْقُوبَ الْفَرَضِيُّ  
الصَّرَدَفِيُّ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ الثَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْقَدِيمَةُ أَوْ هُوَ النَّافِلَةُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ أَوْ بِالْعَكْسِ  
أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ الْكِتَابُ وَالْعَدْلُ الْفِدْيَةُ أَوْ الْحِلَّةُ وَمَنْعُهُ فَاسْتَطِيعُونَ صَرَفًا  
وَلَا تَصْرَأُ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمَنْ الدَّهْرُ جَدَانُهُ وَتَوَابِيَهُ وَاللَّيْلُ  
وَالنَّهَارُ وَمَا صَرَفَانِ وَيَكْتَرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيَحْسَنُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ  
فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَلَامَ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرَفٌ شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرَفِهِ  
يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فُضِّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مَثَلَةٌ لِلْقَمَرِ يَجْمَعُ وَاحِدٌ نَبْرٌ يَطْلُو النَّبْرَ يُرْسَمُ  
لَا تَصْرِفُ الْبَرْدَ يَطْلُو عَمَّا وَخَرَزَةً لِلتَّائِيْدِ وَتَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْقَرُ وَالْقَوْسُ فِيهَا شَامَةُ سُودًا لَا تَصِيبُ  
سَهْمَهَا إِذَا رُمِيَتْ وَأَنْ تَحْلِبَ النَّاقَةَ غَدَوَةٌ فَتَقَرُّ كَهَالِي مِثْلَهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدَهُ وَالْكَلْبَةُ  
صُرُوفًا وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَحْلُ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَزَجْجَهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَبِالْكَرَةِ

قوله ولقب ولد نويح بن عبد الله بن سيف البخاري في الفرس تداني

والصواب ولقب والدكافي

الشارح اه

قوله سيف البخاري قال

الشارح هكذا في العباب

والذي في التبصير شيخ

للبخاري اه

قوله في الرسفين كذا في

النسخ وعبارة الصحاح من

الرسفين وصوبها الشارح

اه

قوله متلاذقان كذا في النسخ

والصواب متلاقيان كما هو

نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ

وكأنه يرجع إلى التجمع وفي

سائر الأصول سميت

وقوله لا تصرف البرد قال

ابن بري صوابه لا تصرف

البرد أو قال البرد

وقوله وتاب الدهر الذي

يفتر أي عن البرد أو عن

الحرفي الخائنين كما في

التبذير أفاده الشارح

قوله لم يزعجها صوابه لم

زعجها كما في الشارح اه

صَرَفًا صَوَّتْ عِنْدَ الْاِسْتِغَاةِ وَالْخَرَشْرِ بِهَا وَهِيَ مَصْرُوفَةٌ وَالصَّبِيَانُ قَلْبُهُم مِّنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرْفُ  
 النِّصْفَةُ الْخَالِصَةُ وَصَرَّرَ الْبَابَ وَثَابَ الْبَعِيرَ وَمَنَ نَاقَةً صَرُوفٌ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ حَلْبٌ وَعَ قُرْبُ  
 النَّبَاجِ مَلَكٌ لَّبَنِي اَسْبَدَيْنَ عَمْرَوَيْنِ نَجْمٍ وَمَا يَسُ مِنْ الشَّجَرِ فَارِسِيَّتُهُ خَذَّخُوشٌ وَالصَّرْفَةُ كَسْفِيَّةُ  
 السَّحْفَةِ الْيَابِسَةِ وَالرَّاقَةُ ج صَرَفٌ وَصَرَفٌ وَصَرَفُونَ ه كَبِيرَةٌ غَنَاءٌ شَجَرَاهُ قُرْبُ  
 عُكْبَرَاءٍ ه بَوَاسِطَ مَنَ الْخَرُ الصَّرْفِيَّةُ اَوْ قِيلَ لَهَا صَرْفِيَّةٌ لِأَنَّهَا اخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتَهُ كَاللَّيْنِ  
 الصَّرْفِ وَالصَّرْفَانُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتُ وَالنَّحَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمَرُ زَيْنٌ صَلْبُ الْمَضَاغِ يَسُدُّ هَا ذَوْرُ  
 الْعِيَالِ وَالْأَجْرَاءُ وَالْعِيدُ لِحْزَانُهَا أَوْ هُوَ الصَّبِيحَانِيُّ وَمِنْ أَمَثَلِهِمْ صَرْفَانَةٌ رَّبْعِيَّةٌ تَصْرُمُ بِالصَّيْفِ  
 وَتُؤَكَّلُ بِالشَّيْثَةِ وَالصَّرْفُ الْكَسْرِ صَبِيغٌ أَحْمَرٌ وَالْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرُهَا وَالصَّبِيرُ فِي الْخَطْلِ فِي الْأُمُورِ  
 كَالصَّبِيرِ وَصَرَفٌ الدَّرَاهِمُ ج صَيَارْفَةٌ وَالْمَاءُ لِلنَّسَبِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِفٌ وَالصَّرْفُ  
 مَحْرُكَةٌ مِنَ النِّجَابِ مَتَسَوِّبٌ أَوِ الصُّوْبُ بِالذَّلَالِ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْاِقْوَاهُ بِالنَّصَبِ  
 وَالْخَلِيلُ لَا يَجِيْزُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمَنَ ه

أَطْعَمْتُ ٣ جَابَانَ حَتَّى اسْتَمْدَمَ فَرْصُهُ ١ وَكَادَ يَنْقُذُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا

قَتَلَ جَابَانَ يَتَرَكُنَا لَطِيئَتِهِ ٢ نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اِسْرَافَ

وَتَصَرَّفَ الْآيَاتُ تَبَيَّنَ هَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْيَابَعَاتِ اِتِفَاقًا وَفِي الْكَلَامِ اِسْتِفَاقٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ  
 وَفِي الرِّيَاحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ وَفِي الْخَمْرِ شَرْبُهَا صَرَفًا وَصَرَفَتُهُ فِي الْأَمْرِ تَصَرَّفًا وَصَرَفَ قَلْبَهُ  
 فَتَقَلَّبَ وَأَصْطَرَفَ تَصَرَّفَ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصَرَفَتْ اللَّهُ الْكَارَةَ سَأَلَتْهُ صَرْفَهَا عَنِّي وَأَصْرَفَ  
 اِنْكَبَ وَالْاِسْمُ مُنْصَرَفٌ وَغَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَالْمُنْصَرَفُ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ (الصَّغْفُ) طَائِرٌ صَغِيرٌ  
 ج صَعَافٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يَشْدُخُ الْعَنْبَ فَيُطْرَحُ حَتَّى يَنْتَلِي وَالصَّغْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرْبِهِ  
 وَالصَّغْفَةُ الرِّعْدَةُ مِنْ قُرْعٍ أَوْ يَرِدُ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صَغَفَ كَثْمِي فَهُوَ مُصْعَفٌ (الشُّغْفُ) الْمُبْدَرُ  
 كَالْتَصْفِيفِ وَوَاحِدُ الصُّغُوفِ وَالنُّوْمُ الْمُصْطَقُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةُ فِي حَلْبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَبْسُطَ  
 الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ ه بِالْمَعْرِ وَالصَّاقَاتُ صَفَا الْمَلَانِكَةُ الْمُصْطَقُونَ فِي السَّمَاءِ يَسْجُدُونَ لَهُمْ مَرَاتِبُ  
 يَحْمُونَ عَلَيْهَا صُغُوفًا كَمَا يَصْطَلِفُ الْمُصَلُّونَ وَيُؤْكَلُ مَادَفٌ وَلَا يُؤْكَلُ مَاصِفٌ فِي د ف  
 وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ ج مَصَافٌ وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ تَصَفُّ أَفْدَا حَا مِنْ لَبَنٍ الْكَثْرَةُ أَوْ تُصَفُّ  
 يَدُهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فِي صَافَةٍ وَصُوفٍ وَفِي التَّزْيِيلِ قَاذِرٌ وَالْاِسْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ صَوَائِفُ

٢ الشاهد الواحد بعد

المائة

٣ أَطْعَمْتُ

قوله بعدها كذا في النسخ

والصواب بعده وقوله

لِحْزَانُهَا صوابه لِحْزَانُهُ أَى

عظم موقعه اه شارح

قوله صبيغ أحمر أى تصبيغ

به شركه النعال قاله

الجهوى اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال

ابن برى ولم يجزى أصراف

غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وعبارة اللسان

الصراف في جميع

الياعات اتفاق الدراهم

اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا

في النسخ والصواب انكفا

كأه نص العباب وهو

مطاول صرف عن وجهه

فانصرف اه شارح

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الظل من مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفيف المستوي

الخ وقال الفراء الصفيف

الذي لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفيف الخ سبق

له ان الخلاف ككتاب

صنف من الصفيف

وليس به وانما جزم به هو

أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال

الشارح نسخ الكتاب

كلها بالخاء المعجمة والذي

في المخطط والباب باهما

فاطر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة

كذا في النسخ والذي في

النوادر رأسا الفقرة

وقوله من شقها أى العنق

اه شارح

أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصف عُرْكة ما يُلَس تحت الدرع وصفة الدار  
والسرج م ج كسر د ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون  
في ٢ مسجده صلى الله عليه وسلم وهى موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ماصف في  
الشمس ليصف وعلى البحر ليشتري وصففت القوم اقتضتهم في الحرب وغيره ماصفا والسرج جعلته  
صفة كاصفته والصفيف المستوي من الارض وصفف سار وحده فيه وحرف الجبل  
وبها السكاجه كالصفيفة وكهذه المصفو وصففته صوته والصفيف شجر الخلاف  
واحدة بهاء وصفف رعاء وصفافهم في القتال وقوامصفين وهو مصافى صفته بهاء صفى  
والصفاف التساطر واصطفوا قاموا صفوفا \* الصفوف المظال والاصل السين \* الصلخف  
كجر دخل ماع الدابة ٣ ط أو الرحل الذى بين قواعه ط وقصعة صلخفة ط قطعاه ط عريضة  
(الصف) خوافى قلب النخلة الواحدة بهاء وبالبحر يك قلة ماء الطعام وبركته وأن لا تحظى  
المرأة عند زوجه وهى صلفة من صفات وصلات والكلهم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس  
عندك أو مجازة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صف ككف من صلات وصلفاه  
وصلفين وككف الاناء الثقل والطعام لا طعمه واناء صلف قليل الاخذ للقاء وسحاب صلف  
كثير الرعد قليل الماء وفى المثل رب صلف تحت الرعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو البخل  
المعمول أو المكثوم مع نفسه ولا خير عنده وفى المثل من يخ فى الدين يصف أى من يشكر فى الدين  
على الناس لم يحظ منهم يضرب فى الحث على الخلطة مع التمسك بالدين والصلفاه وبها ويكسر ان  
الارض الغليظة الشديدة وصفة قد استوت فى الارض أو الأصف والصلفاه ماصلب من  
الارض ج اصاف وصلافى بكسر الفاء وكأمر عرض العنق وهما صليفان أوهما رأس الفقرة  
التي على الرأس من شقها وعودان يتراضان على الغيظ تشدهما المحامل والصالف جبل كان فى  
الجاهلية يتصالحون عنده واصف نقلت روحه وقل خير وفلا تأبضه والله تعالى رضى بعضك  
الى زوجك وتصف علقى وتكف الصلف والبعر مل من الخلطة ومال الى الخصم والقوم وقوا  
فى الصلفاه والصلف كخصن من لا تحظى عنده امرأة (الصف) بالكسر والتفتح النوع  
والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر ط وحده ط الصفة والضم جمع الأصناف والعود  
الصنفي بالفتح من أردا أجناس العود أو هودون القمارى وروق القاقلى وصفة الثوب كترجة

٢ الشاهد الثاني بعد  
المائة  
٣ تشبُّك  
٤ الشاهد الثالث بعد  
المائة

قوله ومن هذا قول عبيد  
الله كذا نسيه صاحب  
الباب ونسيه الجوهرى  
لا ينحصر عندنا أنشد  
سلمة عن الفراء وروايته  
صنف على بناء المجهول  
ورواية غيره على بناء الفعل  
وكلاهما صحيحان  
فكيف يحكم بأنه وهم  
أفاده الشارح  
قوله الصوف معروف قال  
ابن سيده الصوف للقم  
كالشعر للمعز والورلايل  
والجمع أصواف وقد يقال  
الصوف للواحدة على  
تسمية الطائفة باسم الجميع  
حكاية سيبويه ويقال  
للوادة صوفة وتضمر  
على صوفة أفاده الشارح  
قوله وصوفة أيضا بوحى  
سمى بذلك لأن أمه جعلت  
في رأسه صوفة وجعلته  
ريطا للكعبة يخدمها فله  
الشارح عن ابن الجوانى  
قوله وهم والصواب الخ  
قال فى الأساس ويقال لهم  
آل صفوان وآل صفوان  
أه وعليه فلا وهم ولا  
تصويب أه مصححه

وصنفته وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أوجانته الذى لا هذب له أو الذى فيه الهدب  
والأصنف الظلم المتعثر الساقين وصنفته تصنيفا جعله أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت  
ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٧

سقى الخولان ذى الكروم وما • صنف من تينيه ومن عينه  
لأن الأول وهم الجوهرى والمصنف من الشجر فافيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت  
شفتة تقشرت والأرطى والتبت تقطر للأوراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم  
خرقاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفا أفسدته يضرب للاحتقاج بمعدلا  
فيضيه وأخذت بصوف رقيقه وبها فها يجلدها أو شعره المتدنى في نفرة قهأ أو بغاه جمعا  
أوأخذته قهرا أو ذلك إذا تيممه وقد ظن أن لن يدركه فلقحه أخذ رقيقته أولم يأخذ وأعطاه بصوف  
رقيقته برمته أو نجما بلا عين وصوفة أيضا بوحى من مضر وهو القوت بن مر بن أد بن طابخة كانوا  
يخدمون الكعبة ويميزون الحاج في الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم  
فيقول أجزى صوفة فاذا أجازت قال أجزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلمهم في الإجازة  
أورهم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبهوا كتشبك ٣ الصوفة وقول الجوهرى ومنه ٤

• حتى قال أجزى آل صفوان • وهم والصواب آل صفوان وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة  
قال أبو عبيدة حتى يجوز الغائم بذلك من آل صفوان والبيت لا ينسب من مفرأ وصدره  
• ولا يرمون في التمرير موقعهم • وذو الصوفة أيضا فارس وهو أبو الخز زوال أعوج وصاف  
الكيش صوفا وصو وفاقه صوفا وصاف وأصوف وصاف وصوف كفرح فهو صوف ككتف  
وصوفان بالضم وهي با إذا كثرت صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغبه قصيرة وصاف السهم عن  
الهدف بصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى شره أماله وصاف اسم ابن الصياد  
أهو صافى كقاضى وأسمه عبد الله (الصيف) القبط أو بعد الريح حج أصياف والصيفة  
أخص كالشوة حج صيف كبدرة ويدر وصيف صائف توكيدو الصيف صيغت اللبن في ضى ح  
والصيف كسيد ويخفف المطر يحجى فى الصيف أو بعد الريح كالصيفي ويوم صائف وصاف حار  
وصائف ع والعاثمة غزوة الروم لأنهم كانوا يفرقون صيفا لكان البرد والتلج ومن القوم يفرقونهم  
في الصيف وصاف به أقام صيفا وصيغت الأرض كعنى فهي مصيفة ومصيفة ورجل مصيف

لَا يَزُوجُ حَتَّى يَشْمَطَ وَارِضٌ مَضِيفٌ فِي مُسْتَخَرَةِ النَّبَاتِ وَنَاقَةُ مَضِيفٌ وَمَضِيفٌ وَمَضِيفَةٌ مَعَهَا وَلَدُهَا وَارِضٌ مَضِيفٌ فِي كَثَرِهَا مَطَرُ الضَّيْفِ وَصَافِ السَّهْمِ يَضِيفُ صَيِّفًا وَصَيِّفَةً لَعَنَةُ فِي يَصُوفُ صَوَافًا وَالصَّيْفُ وَيَصِفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافُ الرَّجُلُ وَلَدُهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الضَّيْفِ وَعَنْهُ شَرُّهُ صَرَفٌ وَصَيِّفِي هَذَا كَفَانِي لَصَيِّفِي وَتَصَيِّفُ وَأَصْطَافُ بِمَعْنَى الْمَوْضِعِ مُصْطَافٌ وَعَامِلُهُ مُصَافِيَةٌ كَالشَّاهِدِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ \* الضَّرْفَةُ كُثَامَةٌ عَ قَرَبٍ تَعْلِمُ وَهِيَ ضَرْفَةٌ خَيْرُ كَثَرَتِهِ وَكَكْفُ شَجَرِ التِّينِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأَنْثَى فِي عَظْمِهِ وَوَرَقُهُ تَيْنٌ أَيْضًا مَدْرُ مُطْلَعٌ كَتَبَ الْحَمَاطُ الصَّغَارُ مَرِيضٌ يَأْكُلُ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ ﴿الضَّعْفُ﴾ وَيَضُمُّ وَحَرَكَةُ ضِدُّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفَةً وَضَعْفِيَّةٌ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعُوفٌ وَضَعْفَانُ ج. ضَعُوفٌ وَضَعُوفَةٌ وَضَعُوفٌ وَضَعُوفِيَّةٌ أَوِ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالضَّمِّ فِي الْيَدَيْنِ وَهُوَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِي وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَمِيلُهُ هَوَاهُ وَضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ وَضَعْفَاهُ مَثَلُهُ أَوِ الضَّعْفُ الْمَثَلُ إِلَى مَا زَادَ وَقَالَ لَكَ ضَعْفُهُ يُرِيدُونَ مِثْلِيَّةً وَثَلَاثَةً أَمْثَالَهُ لِأَنَّهُ زَادَ غَيْرَ مَحْصُورَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَضَاعِفُ لَهَا الْعَذَابَ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً أَعْدَبُهُ وَبَحَارَ يَضَاعِفُ أَيْ يُجْعِلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً وَأَضَاعَفَ الْكِتَابَ أَيْ أَثَنَاهُ سَطُورُهُ وَحَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عَظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَبَعٌ كَثَرَهُمْ فَصَارَ لَهُ الْأَصْحَابُ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ وَالضَّعْفُ حَرَكَةُ التَّيَّابِ الْمُضَعَّفَةِ وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى جَمِيَّةٌ قِيلَ وَمِنْهُ لَمَّا رَأَى ضَعْفًا وَأَضَعَفَهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضَعُوفٌ وَالْقِيَاسُ مُضَعَّفٌ وَجَعَلَهُ ضَعِيفَيْنِ كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعَفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرٍ مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا فَيَرْجِعُ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِرُونَ بِسِرِّهِ وَكُفِّهِمْ مَنْ قَسَتْ ضَعْفَتُهُ وَكَثُرَتْ وَأَضَعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعِفَ لَهُمْ وَضَعْفَهُ تَضَعِفُ عَنْدَهُ ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعِفُهُ وَتَضَعِفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعَّفٍ وَالْحَدِيثُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَارِضٌ مُضَعَّفٌ لِلْفِعُولِ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعْفًا مَا كَانَ وَالْدَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي تُسَجَّتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ وَالضَّعِيفُ مُخْلَانُ الْكِيمَاءِ \* ضَعِيفَةٌ مَنْ بَقِيَ ذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الرُّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَخَيِّلَةً ﴿الضَّئِفُ﴾ حَرَكَةُ كَثَرَةِ الْعِيَالِ وَالتَّائُلُومِ مِنَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ أَوْ الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ

قوله كل ضعيف متضعف  
قال ابن الأثير هو الذي  
يضعفه الناس ويجبرون  
عليه للفقور ثلاثة الحال  
وعن عمر رضي الله عنه  
غلبني أهل الكوفة أستعمل  
عليهم المؤمن فيضعف  
وأستعمل عليهم القوى  
فيغلبون وما يستدرك عليه  
الضعيفان في الحديث  
المرأة والمملوك والمضعف  
كظم الثاني من قدح  
الميسر الغفل وهو المصدر  
ثم المضعف ثم المنيع ثم  
السفيح ليس لها غم ولا  
عليها غم وأما تتل بها  
القدح مخافة التهمة  
وتضاعيف الشيء ما ضعف  
منه ولا واحده ونظيره  
نابش الصبح وتعاشيب  
الأرض لما يظهر من  
أعشابها أولا وتماجيب  
الدهر لما يأتي من عجائبه  
أه من الشارح والسنان

أَوَّلُ تَكُونُ الْأَكْلُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ وَمَادُونَ لَهُ الْمِكْيَالُ وَدُونَ كُلِّ  
 مَمْلُوءٍ وَازْدَحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضُّفَّةُ الْقَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَمَا مَضْفُوفٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
 ضَعْفُ الْحَالِ رَقِيقُهُ وَضَفَّ النَّاقَةَ حَلَبَهَا بِكَفِّهِ كُلَّهَا وَنَاقَةٌ ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ  
 وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسِرُ جَانِبَهُ وَضَفَّتِ الْوَادِي أَوِ الْحَيْرُومَ وَيَكْسِرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنْ الْمَاءِ  
 دَفْنَتُهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضْتُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَضَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ضَفِيفَةٌ وَهُوَ مِنْ ضَفِيفَتَا وَلَقِيفَتَا  
 عَنْ نَلْقَهُ بِأَنَّهُ يَضْفَعُهُ الْبِنَا إِذَا حَزَنَ بَيْنَهُ الْأُمُورُ وَالضَّفَافَةُ كَسَابَةٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّهُ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلَى ضَمٌّ  
 أَصَابَهُ قَرَّبَهُمَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ ضَفَّةُ الشَّجَبِ وَاسْتَعْتَبَ وَالضَّفَّ بِالضَمِّ هُنَا تَشْبِيهُ الْقَرَادِغِرَاءِ رَمْدَاهُ  
 إِذَا لَسَعَتْ شَرِي الْجِلْدِ ج كَقَرْدَةٍ وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ  
 أَحْوَالُهُمْ ٢ • الْمُضَوَّةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ (الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ  
 وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ تَضَيَّفَ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضَةٌ وَضَفَّتْ  
 أَضْيَفَهُ ضَيْفًا وَضَافَتْهُ بِالْكَسْرِ زَلَّتْ عَلَيْهِ ضَيْفًا كَتَضَيَّفَتْهُ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحَمْرُونَ وَعِلْمٌ  
 وَبِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ ضَيْفُونٍ كَسَعَنُونَ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضْيِفَةُ وَيَضْمُ  
 الْهَمُّ وَالْحُزْنُ وَالضَّيْفُ مِنْ يَحْيَى ٥ مَعَ الضَّيْفِ مَطْفَلًا وَضَافَ مَالَ كَتَضَيَّفَ وَضَيْفٌ وَأَضْفَتُهُ أَمَلَتْهُ  
 وَضَيَّفَتْهُ وَإِلَى الْجَانَةِ وَمَنْهُ أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَوْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالضَّافُ  
 فِي الْحَرْبِ مَنْ أَحْبَطَ بِهِ وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالذَّيْعُ الْمُسْتَدَالُ مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُلْجَأُ وَالْمُسْتَضْيِفُ  
 الْمُسْتَضَيَّتُ ٣

ف (فصل الطاء) ٤ • الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرَفَةُ بِكَسْرِهَا حَسَا رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ  
 مِنَ الزُّبْدِ وَمِنْ السَّحَابِ • الطُّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَمِعُ لِقَعَةٍ لِلْعَامِدِ ابْنِ عَبْدِ سَاسِ  
 (الطُّخْفُ) التَّمُّ أَوْشَى مِنَ الْهَمِّ يَغْشَى الْقَلْبَ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَمِعُ كَالطُّحَافِ  
 وَكَتَنَابٍ وَسَحَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَخْفَةٍ وَالطُّخْفَةُ  
 الْحَزَرَةُ وَأَطْخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَتَانِ طَخْفَاهُ سَوْدَاهُ الْأَخْفُ وَطَخْفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَبَلٌ أَمْرٌ طَوِيلٌ  
 حِذَاهُ أَبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمُ طَخْفَةٍ لِبْنِي رُبُوعٍ عَلَى قَابُوسٍ مِنَ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَابْنُ طَخْفَةٍ  
 صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُنِي ط ه ف • الطَّرْحُفُ وَالطَّرْحَفَةُ بِكَسْرِهُمَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ أَوْ هَوَشُرٌ  
 الزُّبْدِ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَقْصِدٌ وَأَوَّاسٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا يَجْمَعُ

٢ أموالهم

٣ بلغ السراض هكذا

يخطه وبه تم المجلس

الخامس والسبعون

قوله وإذا خفت أحوالهم

كذافي سائر النسخ ومثله

في الباب ونص النوادر

لأن زياد أموالهم بالميم

أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة

قال الشارح كذافي سائر

النسخ بإعمال الحاء

والذي في الباب والسككة

أعجابه ومثله نص المحيط

فليكن صوابا اه

قوله الطخف التم فصح

فسكون وبالضريك اه

شارح

قوله وأطخف اتخذها

كذافي سائر النسخ على وزن

أكرم والصواب أطخف

يتشدد الطاء كافي المحيط

أفاده الشارح

وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سمياً بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر والظم باليد  
والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وبطرف قوم باليمن والكسر الكريم الطرفين متا **ج** أطراف  
ومن غيرنا **ج** طرف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأهملات أو مت  
لذلك وخاصة **ج** طرف وأطراف أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان  
في أكامه من الثبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت  
على صفة أحد لله والجل ينتقل من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نسيه حديث الشرف كاه  
مخفف من طرف ككتف والرغيب العين الذي لا يرى شيئاً إلا أحب أن يكون له وامرأة طرف  
الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طرف وطريف والطرفة بالفتح تحم ونقطة حمره  
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمه لأطراف لها أسمى هي خط والطرفة شجر  
وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفة وطرفة محركة وبالقرب طرفة بن البدي واسمه عمرو  
أو لقب بقوله ٢

لا تسجل البكاء اليوم مطرفاً • ولا أميرك بالدار إذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزي من بني خزاعة بن رواحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة  
وطرفة بن الأده بن فضالة بن الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفة الصحابي أصيب أنه يوم الكلاب  
فأخذ هامر ورق فأنق فرخصه في الذهب ومسجد طرفة قرطبة **م** ونجم طرفه تحدث  
وامرأة مطرفة بالرجال طمعت عينها بهم ألا تنظر إلا لهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين  
بحال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تسلب الصيد ومن الخباء مارفت من جوانبه  
لتنظر إلى خارج وطرفة عنه طرفة صرفة ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه  
حرك جفنها المرة منه طرفة وعينه أمها بها شيء فدمعت وقدرت كني فهي مطرفة والأسم  
الطرفة بالضم وما بقيت منه عين طرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف  
والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القمد وقد طرف ككرم فهموا والرب من الثمر وغيره  
وطريف كأمير ابن جناد تابعي وثق أوصحابي وابن جيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف  
والطرفة من النسي إذا ابيض أو اذا اعتم وأرض مطرفة كثيرها وكجينة مائة بأسفل أروام  
وابن حاجر ٣ صحابي وكريم **ج** بالبحرين واسم وكحديم **ج** باليمن والطراف بلاد قرية

٢ الشاهد الرابع بعد

المائة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال

وهو خلاف الثالث والتلبد

أه

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاهره انه الطرف بكسر

فسكون وضبط في العباب

والصباح ككتف وكذا

يقال في قوله والجل ينتقل

الخ افاده الشارح وكذا

هو مضبوط في نسخة من

الصباح عندنا اه مصححه

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا

كافي العباب اه شارح

٣ ما بين الطاء من مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
٤ يعطه أحدا قبله

قوله وطاقمة من الشيء  
ومنه قوله تعالى ليقطع  
طرقا من الذين كفروا اه  
شارح  
قوله ومن الارض اشرافها  
الخ وبه فسر قوله تعالى  
اننا انزل الارض نتقصها من  
اطرافها وقيل موت اهلها  
وقص غارها فله  
الشارح اه

قوله والمطرف ككرم هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
كثير ومكرم أفاده الشارح  
قوله مالم يعط أحد قبلك  
كذا في النسخ والصواب  
مالم يعط أحدا قبله أفاده  
الشارح

من أغلام صبيح وهي جبال متناوئة والطرف محرّكة الناحية وطاقمة من الشيء والرجل الكريم  
والأطراف الجح ومن البدن البدان والرجلان والرأس ومن الارض اشرافها وعلمائها ومنك  
أبوالة واخوتك وأغلامك وكل قريب محرم ولا يذرى أى طرفه أطول أى ذكره ولسانه أوسب  
أبيه وأمه ولا يملك طرفه أى فقهه وأسنته إذا شرب الدواء أوسكب وأطراف العذارى ضرب من  
العنب وذو الطرفين من الحيات لها اثنان أحدهما فى أنفها والأخرى فى ذنبها تضرب بهما  
فلا تظني والطرفات محرّكة بتوعدي بن حاتم قلوبا صفيين وهم طرف وطرفة ومطرف وطرفت  
الناقة كتحرج رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالثوق كتطرفت والطرف ككتف ضد القعد  
ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب وع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفه كفرجة  
لا تثبت على مرعى واحد ونحات مقدم فيها مرماو فى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل بيته  
لم يزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء والموت لانها غايما المر الليل وكتاب  
بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ والسباب ٥ وتوارثوا المجد طرافى عن شرف  
والطراف الناقة التى لا ترمى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم رداله من حزم ربع ذوا غلام  
ج مطارف وكشاداعلم وأطراف البلد كثرت طرفته والرجل طابق بين جفنيه وفلاناً أعطاه مالم  
يعط ٤ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه  
وقلته فى مطرف الأيام كعظم وفى مستطرفها فى مستطافها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس  
والذنب أو أسودهما وسائر مخالف ذلك وبها الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف  
طريقا قاتل حول المسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمي الرجل مطرفا والبعد ذهبت سنة  
وعلى الابل رد على أطرافها والخيل رد أوائلها والمرأة بتانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف  
شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيخ تميمي وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون  
وأطرفت الشيء كذا فعلت اشتريته حديثا واختضبت المرأة طاريف أى أطراف أصابعها  
واستطرفة عده طريقا والشيء استحدثه (المطرفة) كشميل الحسن الثام من الرجال  
• الطعسة لغة مرغوب عنها ومطعمف فى الارض اذا مر بجنبها • طعفة بالعين المعجمة  
ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طعفة أو طعفة وسياني (الطيف) القليل والغير الثام  
وطف الموك والائاء وطفه محرّكة وطفافه ويكسر مائلا أصباره أو ما بقي فيه بعد مسح رأسه



أَوْ هَوَّجَاهُ أَوْ مَلَّاهُ أَوْ طَافُ الْإِنَاءِ وَطَافَتْهُ بَضْمَهُمَا أَعْلَاهُ وَكَسَّحَابُ وَكَتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ  
 طَافَانٌ بَلَغَ الْكَيْلَ طَافَهُ وَالطَّافَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّفَّةُ مَحْرُكَةٌ مَانِقُ الْمِكْيَالِ أَوِ الْوَلِيُّ مَا قَصَرَ عَنْ مَلِّهَا نَاءُ  
 مَا لَطَفَ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا شَرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ  
 كَالطَّفَافِ وَطَفَهُ بِرَجُلِهِ أَوْ يَدِهِ رَفَعَهُ وَالَّتِي مَعْتَدَ نَاءُ وَالنَّاقَةُ شَدَقَوَاتُهَا وَخَدَمَاتُكَ وَاسْتَطَفَّ  
 مَا رَتَمَتْكَ وَأَمَكْنِ وَدَنَمَكَ وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ وَمِنْ الْبُسْتَانِ مَا حَوَالِيهِ وَالطَّفَفَةُ  
 وَيُكْسَرُ الْخَاصِرَةُ أَوْ اطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَصِلَةِ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلُّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ أَوْ الرُّخْصَ مِنْ مَرَاقٍ  
 الْبَيْطُنِ جَ طَفَاطُفٌ وَالطَّفَاطُفُ اطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرْسٌ طَنَافٌ كَشَدَادٍ وَطَفٌ وَخَفٌ وَدَفٌ يَعْنِي  
 وَأَطَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ ابْلَغَهُ طَافَهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ لِعَمَامٍ لِلْأَمْرِ طَبْنُهُ وَعَلَيْهِ بَحِيرٌ تَنَاوَلَهُ  
 وَلَهُ أَرَادَ خَلَهُ وَعَلَيْهِ اشْتَعَلَ وَطَفٌ نَقَصَ الْمِكْيَالُ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحِيهِ وَبِهِ الْفَرْسُ وَمَبَّ بِهِ  
 وَطَفَطَفَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ • طَفَفَتْ بِنُ قَيْسِ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصُّوَابُ طَفَفَةٌ بِالْخَاءِ  
 الْمَعْجَمَةِ أَوْ طَفَفَ الْبَتْنُ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَفَفَةَ أَوْ يَمِشُ بْنُ طَفَفَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَفَفَةَ أَوْ طَفَفَةَ بْنُ أَبِي ذَرٍّ  
 ضَرَبَتْهُ ضَرْبًا • طَلَحِيْفًا كَبْرُطِيلٍ وَسَمْتَدٍ وَجَرَدَحِلٍ وَسَبْجَلٍ وَجَبْرِيٍّ وَقِرْطَاسٍ أَيْ ضَرْبًا  
 شَدِيدًا وَاجْوُوعٌ طَلَحَفٌ كَسَبْجَلٍ وَجَرَدَحِلٍ شَدِيدٌ وَاللَّامُ أَصْلِيَّةٌ لَذِكْرِهِمُ الطَّلَحْفَى فِي بَابِ فَعْلٍ  
 مَعَ حَبْرَتِي وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَرْبٌ • طَلَحِيْفٌ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لِقَائِهِ ذَهَبَ دَمُهُ (طَلَفًا)  
 وَجَحْرُكَ هَدَرًا وَالطَّفُّ مَحْرُكَةُ الْعَطَاءِ وَالْهَيْمُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّلِيْفُ الْمَأْخُودُ وَانْدَرَّ  
 وَابِلَاطُ الطَّلَفَانِ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَبْيَاغِيَ مَعْلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ بِالْفَيْنِ وَأَطْلَفَهُ وَهَبَهُ وَأَهْدَرَهُ وَقُلَانٌ  
 بَطَلٌ ثَارُ خَصْمِهِ وَطَفٌ عَلَيْهِ تَطْلِيْفًا زَادَ • الطَّلَفِيُّ كَحَبْرَتِي وَالتَّلَفْنَا بِالْهَمْزِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ  
 وَحَلَّ طُلَفْنِي السَّنَامَ لِاصْبَهُ وَأَطْلَفَاتُ لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ (الطَّفُّ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمَحْرُكَةٌ  
 وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَا نَحَا مِنْهُ وَرَأْسُ مَنْ رُؤْسِهِ جَ أَطْنَفٌ وَطُنُوفٌ وَافْرِزُ الْخَائِطُ وَمَا  
 أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيْفَةُ تَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ السُّيُورُ أَوِ الْجُلُودُ الْخَمْرُ تَكُونُ  
 عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالْهَيْمَةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَتَفَ الْمَتَمَّ وَمَنْ لَا يَأْكُلُ الْأَقْلِيلَ وَالْفَاسِدَ الدَّخْلَةُ طَنَفٌ  
 كَفَرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَفَا وَمَا أَظْنَعُهُ مَا زَهَّدَهُ وَالطَّنِيفُ كَمَحْسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَمْلُو الطَّنْفَ  
 وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا هَمَّهُ وَجَدَارُهُ جَلَّ قُوَّةُ شَوْكَهِ عِيدَانَا وَغَضَبَانَا وَهَسَهُ إِلَى كَذَا إِذَا نَهَى إِلَى الطَّمْعِ  
 وَمَا تَطَنَفَتْ هَسَى إِلَى هَذَا مَا شَقَّتْ وَهُوَ يَطْنِفُهُمْ بِشَتَائِمٍ (طَافٌ) حَوْلَ الْكَمَةِ وَبِهَا طَوَافٌ

قوله بالغاء المعجمة قال  
 الشارح أو طحفة بالحاء  
 المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى  
 حيث جعل اللام زائدة  
 وأوردته فى ط ح ف  
 ولو كانت اللام زائدة لكان  
 وزنه فعلا أفاده الشارح

قوله وافريز الخائط قال  
 الشارح فى الخل والطف  
 بالتحريك وبضممتين  
 افريز الخ وقوله وبالتحريك  
 السيور قلله الجوهرى  
 عن أى عييد قال وضم  
 الطاف والنون لمة فيه اه

وطَوْافًا وَطَوَافًا وَاسْتَطَافَ وَطَوَّفَ وَطَوَّفَ طَوَافًا بِمَعْنَى الْمَطَافِ مَوْضِعَهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَهُ  
وَالطَّوْفُ قَرِيبٌ يَتَخَفَّحُ فِيهَا وَيَشُدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا  
وَالنَّاطُطُ وَطَافَ ذَهَبٌ لِيَتَوَطَّطَ كَاطَافٍ عَلَى أَشْجَلِ وَالطَّافُ الْحَسَسُ وَبِلَادٌ تُهَيِّفُ فِي وَادٍ أَوْ قَرَاهَا  
لَقِيمٌ وَآخِرُهَا الْوَهْطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانُ جَرِيلٌ طَافَ بِهَا عَلَى الْيَتِ  
أَوْلَاهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَقَتَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانُ رَجُلَانِ مِنَ الصَّدَفِ  
أَصَابَ دَمًا بِمَحْضَرَمُوتٍ فَقَرَّى إِلَى وَجِّهِ وَحَالَفَ مَسْعُودِينَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُمَا عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكَ إِنْ أَبْنَى  
طَوْفًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَائِمُ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْحَاطِطُ الْمُطِيفُ بِهِ مِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ السَّبَةِ  
وَالْأَبْرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا أَوِ الطَّافَتَانِ دُونَ السَّيِّئِ وَالطَّافُ الثَّوْرُ يَكُونُ  
مِمَّا عَلَى طَرَفِ الْكُدْسِ وَالطَّافَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوِ الْوَاحِدُ فَصَاعِدًا أَوِ الْإِنْفِ أَوِ الْإِنْفِ  
رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوِ طَوَافٍ كَشَدَادٍ وَائِلٍ الْحَضَرِيُّ وَالطَّوْفُ أَيْضًا الْخَادِمُ  
يَحْدُمُكَ بِرَفْقٍ وَعِنَاةٍ وَالطَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ  
الْجَارِفُ وَالْقَتْلُ الذَّرِيعُ وَالسَّبِيلُ الْمُنْفَرِقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيفًا بِالْجَاعَةِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ  
وَأَخَذَ طَوُفَ رَقَبَتِهِ وَطَافَهَا كَصُورِهَا وَصَافَهَا وَأَطَافَ بِهِ أَلَمٌ بِهِ وَقَارَبَهُ (الطَّهْفَةُ) أَعْلَى الْجَنْبَةِ  
النَّضْبَةُ وَالطَّهْفُ وَيَحْرُكُ عَشْبٌ ضَعِيفٌ لِهَبِّ يَوْكُلُ فِي الْجَهْدَةِ وَطَهْفَةٌ بَنُ أَبِي زُهَيْرٍ تَهْدِي صَحَابِيَّ  
وَإِبْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ فِي ط ق ف وَزَيْدَةُ طَهْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابُ  
الرُّنْقِ مِنَ السَّحَابِ وَأَطَهَفَ الصَّلِيَانُ نَبْتَ نَبَاتٍ حَسَنًا وَلَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ وَفِي  
كَلَامِهِ خَفَّفَ وَالسَّهَاءُ اسْتَرْخَى وَالطَّهْفَةُ كَالْكُنَاسَةِ الدَّوَابَّةُ (الطِّيفُ) الْغَضَبُ وَالْجُنُونُ  
وَالْغِيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ أَوْ يَجِيءُ فِي الْمَنَامِ وَطَافَ الْغِيَالُ بِطَيْفٍ طَيْفًا وَمَطَافًا وَيَطُوفُ طَوَافًا وَانْعَامِيلُ  
لَطَائِفِ الْغِيَالِ طَيْفٌ لِأَنَّ أَصْلَهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمِيتٌ مِنْ مَاتَ بِمَوْتٍ وَابْنُ الطَّيْفَانِ كَالْخِرَانِ خَالِدِينَ  
عَلَقَمَةُ شَاعِرٍ وَطَيْفَانُ أُمِّهِ وَابْنُ الطَّيْفَانِيَّةِ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ أَحَدِ بَنِي حَارِمٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَطَيْفٌ طَيْفًا  
وَطَوَّفَ أَكْثَرَ الطَّوْفِ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿جاء﴾ يَطَافُهُ كَيْمَنَتُهُ وَيَطُوفُهُ كَيْسُوقُهُ يَطْرُدُهُ (الظَّرْفُ) الْوَعَاءُ  
ج ظُرُوفٌ وَالْكِيَاسَةُ ظَرْفٌ كَكَرْمٍ ظَرْفًا وَظَرْفَةً قَلِيلَةً فَظَرْفُ ظَرْفٍ مِنْ ظَرْفَاءَ وَظَرْفٌ كَكُتْبٍ  
وَظَرِافٍ وَظَرْفَيْنِ وَظَرْفٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوهُ بَعْدَ حَذْفِ الزَّائِدِ أَوْ هُوَ كَالَّذِي كَثُرَ أَوِ الظَّرْفُ انْعِمَاوُ

قوله فيكون بمعنى النفس  
هذا توجيهه لكون تائه  
للتأنيث حينئذ أي النفس  
الطائفة قال الراغب إذا  
أريد بالطائفة الجمع فيجمع  
طائف وإذا أريد به الواحد  
فيصح أن يكون جمعا وكفى  
به عن الواحد وإن يكون  
كراوية وعلامة ونحو ذلك  
أفاده الشارح

قوله الدوابة هي بالضم  
والكسر الجليدة التي تملو  
اللين والمرق ومافي بعض  
التسخن من رسمها بالذال  
المجمعة والباء الموحدة بعد  
الهمزة غلط اه مصححه  
قوله ويظوفه ذكره هنا في  
غير محله مكررا مع ماسياني  
في ظ و ف كما ذكر  
هناك ظاف المهموز مكررا

مع ما هنا أفاده الشارح  
قوله والكياسة أي فهمي  
الظرف بالفتح وبعض  
المتشددين يضمون الظاء  
فرقا بينه وبين الظرف للوعاء  
وهو غلط محض لا قابل به  
أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح الزوائد وعبارة  
الصحيح وقد لاواظرف  
كانهم جمعوا ظرفاء بعد  
حذف الزوائد اه

في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البزاعة وكاه القلب أو الحلق  
أولا بوصف به الألفين الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وظرف تكلفه  
وكفراف ورومان الظرف جمع الأول ظرفاه والثاني ظرفون وهو في الظرف أمين غير خائن  
ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاه وفلا تجعل له ظرفاً \* ظلف قوام البعير شداه كلها  
وجمعها والظلف العيش التكبد والغلاء الدائم والظلف الضيف والمظفوف المظفوف واستظف  
آثارهم تنبها (الظلف) الباطل والمباح والكسر للبكرة والشاة والظلي وشبهها بمنزلة القدم لنا  
ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمطابقة في الشيء وغيره والضم ويضمين جمع ظليف ٢ وظلوف  
ظلف كرم شدادو وجد ظلفه مرادوه الشاة ظلفها وجدت مرعى موافقاً لنحر منه وأرض  
ظلفه كمرحة وسهله ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدي أترا والظلف أيضا شدة العيشة  
والظلفه كفرحة والجمع ظلف وظلفات ومن الحشبات الأربع اللواتي يكن على جنبتي البعير  
نصيب أطراف السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما  
ما سئل من الجنون وكما مير السبي الحال والدليل ومن الاما كن الحشن ومن الأمور الشديدا الصعب  
والشدة ومن الرقة أصلها وظليف النفس وظلفها زهها وذهب به ظليفاً جاعاً وأخذه بظلفه وظلفه  
محرمة أخذه كله ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفاً ويحرك باطلاهدراً والأظفونة بالضم أرض فيها  
جمارة حداد كان خلقها خلقة جبل ج اظايف وأظف وقع فيها وظلف نفسه عنه بظلفها  
منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره بظلفه وبظلفه أخفاء للابيض أومشى في الحزونة  
كيلا يرى أثره كظالفة والقوم أتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاه صفة قد استوت في الأرض  
تمدودة والظلفة وتكسر لا ماسمة للابل وكري ع ومكان ظلف محرمة وككيف مرتفع  
عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد \* أخذ (ظلوف) رقيقه وظانها بجيدها  
وركنه بظوفها وظانها وحده ورجاء بظوفه كيسوقه وبظافه كيمعنه بظرفه

﴿فصل العين﴾ ﴿التعريف﴾ كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجري الماضي التام  
المتعثر ومن الجبال الشديد وهي بها أو التعرئة القليلة اللبن والعزرة النفس التي لا تبالي الزجر  
والعزقان بالضم الديك ونبت عريض ربيبي والتعرة الشدة والتعرق التطرؤ وضد التصرف  
\* المتعق التعق مضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطاعة (الحجرة) جوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ تظليفاً

قوله وفلا صوابه متاعاً

اه شارح

قوله والظلف ايضا الخ هو

مضبوط بالكسر والصواب

التحريك افاذه الشارح

قوله كظالفة كذا في جميع

النسخ والصواب كاظفه

كما هو من الصحاح واللسان

افاده الشارح

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله لكم بنوه على سمان

قال شيخنا لو قال بنوه على

نده اى مثله لكان اقرب

وهو ضاعف كما مال اليه

بعضهم افاذه الشارح

قوله كحزبون الخ وزن به  
مع انه لم يذكره في باب  
الباء على زيادة النون كما  
ذكره الجوهرى ولا في  
باب النون على اصلها وقد  
وزن به الحزبور في باب  
الراء حيث قال الحزبور  
الحزبون وهى السجوز  
كتبه الشيخ نصر وقيل ان  
اسم النملة المذكورة طاحية  
وقيل في اسمها غير ذلك اهـ

في الكلام وخرق في العمل والاقدام في هرج ويكون الجبل عجرى المني وفيه تعجرف وعجرفة  
وعجرفة قلة بالالة لسه عته وكنز نور الخيفة من التوق ودوية أو التل الطويل الذي رفعت عن الارض  
قوامه والعجوز كالعجزة وعجارب الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجافه وهو يتعجرف  
يشكر وعليهم ركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا **(العجف)** تحركة ذهاب السمن وهو اعجف  
وهى عجماء ج عجاف شاذلان اقل وفصلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم  
قد بنون الشيء على ضده كقولهم عدوة بالهاء لكان صديقه وقول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء  
وقد عجف كترج وكرم ونصل اعجف رفيق ونصل عجاف والعجافة الارض لاخير فيها وأبو  
العجفاء هرم بن نسيب تميمي وعبدالله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفوان لطيفتان  
وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من الثمر وعجف هسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجفا  
حسبها عنه وهو يشبهه ليؤثر به جاثما أولشيع مؤاكلة كعجف تعجفا ونفسه على المرض  
صبرا على المرض والقيام به كاعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذ  
والدابة يعجفها يعجفها هزلها كاعجفها وعن فلان عجماء ونفسه حلمها وسيف معجوف دائر  
لم يعقل ويعرج معجوف ومنعجف اعجف والعجوف ترك الطعام بنوا العجيف كبريئة واعجف  
ع في شق بني تميم واعجفوا عجمت مواشهم والعجيف الاكل دون الشيع والعجيف كجندل  
وزنور اليايس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز \* عيجلوف بالجم كحزبون  
اسم النملة المذكورة في التزليل **(العدف)** النوال القليل والاكل اليسير من العلف والكسر  
القطعة من الليل والمجاعة منا كالعدفة بالضم جمع العدوف وهو الدواق والتحرك القذى  
وعدف يعدف أكل وما ذقتا عدوفا ولا عدوفا ولا عدفا ويحرك ولا عدفا كغراب شيئا ودابة  
بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين المشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر  
وكعب والتجمع والقطعة من الشيء كاليدف والصدره والقصبة من الثوب وأصل الشجر  
الذاهب في الارض ويحرك ج كعب ٢ ويحرك وما ذقت اليوم ما ذقت قليلا فصلا  
عن كثير وعدفا ع **(العدوف)** العدوف في لغته والذال لغة ريمسة وبالمهمله لسان العرب  
وعدف يعدف أكل وسم عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيئا \* الرجوف  
كعصفور الناقة الشديدة الضخمة **(عرصاف)** الاكاف بالكسر وعرصوفة وعصفوره خشبة

مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْجَنْوَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ أَوِ الْعَرِصَافِ السُّوْطِ مِنَ النَّبِّ وَالْعَقَبِ السَّطِيلِ أَوْ خَصْلَةٍ مِنَ  
 الْعَقَبِ وَالْقَدِّ وَالْعَرِصِيفِ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةُ أَوْدَادٍ يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُسِ أَخْنَاهِ الْعَقَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ  
 جَنْوَئِدَانٍ مَشْدُودَانِ بِعَقَبِ أَوِ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّانِ بَيْنَ وَسْطِ الرَّحْلِ وَآخِرِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
 وَمِنْ سَنَامِ الْبَعْرِ أَطْرَافُ سِتَاسِينَ ظَهَرَهُ وَمِنْ الْخُرُوطِ عِظَامُ تَنْتَقِي فِي الْخَيْشُومِ وَالرَّصُوفَانِ عُودَانِ  
 إِذَا خَلَقَ فِي دَجْرِي الْقَدَّانِ وَعَرِصَتُهُ جَذْبُهُ فَشَقَّتْهُ مُسْطَبِلًا وَالْعَرِصُفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا يَقُطُّوسُ  
 إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ بِمَاءِ الْحَلِّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَرَأَى عَرِقَ النَّعْيِ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَرَأَى الْيَرْقَانَ (عرفة)  
 يَرْفُهُ مَرْقَةٌ وَعَرَفَاءُ وَالْكَمْزُ وَعَرَفَاءُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْفَاءِ عَلِمَهُ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ  
 وَعَرِوْقَةُ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعَرَفُهُ وَبَذَنَبُهُ وَلَهُ أَقْرٌ وَفَلَانٌ جَازَاهُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفَ بَصْنَهُ  
 أَيْ جَازَى حَفْصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بَعْضُ مَا قَلَّتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ  
 وَمَعْنَاهُ أَنَا عَرِفٌ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ مَا أَيْ لَا يَخْفَى عَلَى ذَلِكَ وَلَا مَقَابِلَتُهُ بِمَا يُؤَافِقُهُ وَالْعَرِفُ الرِّيحُ طَبِيعَةٌ  
 أَوْ مُتَنَنَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَا يَجُزُّ مَسْكُ السُّوءِ عَنْ عَرَفِ السُّوءِ بِضَرْبِ اللَّيْلِ لَا يَنْفَكُ  
 عَنْ قَبِيحٍ فَلَهُ شَبَهٌ بِجِلْدِهِ لَا يَصْلُحُ لِلدِّبَاغِ وَالْعَرِفُ نَبَاتٌ أَوْ الثَّمَامُ أَوْ نَبْتُ لَيْسَ بِمَحْضٍ وَلَا عِضَاءٍ وَبِهَاءِ  
 الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ أَعْرَفْتُهُمْ سَالَهُمْ وَيَكْمُرُ وَرَقَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَيْفِ وَعَرِفٌ كَيْفِي عَرَفًا بِالْفَتْحِ  
 خَرَجَتْ بِهِ وَالْعَرُوفُ ضِدُّ الشُّكْرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَّمَ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ مَسْكَانٍ بَابِ الْكَيْفَةِ  
 وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَرِّ بُوذْخَدَتَانِ وَابْنُ قِرْوَازَانَ الْكَرْخِيُّ قَبْرُهُ التَّيَّاقُ الْيَجْرُبُ بِبَغْدَادَ وَبِهَاءِ فَرَسٌ  
 الزَّيْمِيُّ مِنَ الْعَوَامِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا  
 مِنْ مَكَّةَ وَغُلَظُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ مَوْضِعٌ مَعْنَى سَمِيتُ لِأَنَّهُ أَدَمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوَّلُ قَوْلِ جِبْرِيلَ لِابْرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لِمَا عَلِمَهُ الْمُنَاسِكَ أَعْرَفَتْ قَالَ عَرَفَتْ أَوَّلَانِهَا مُقَدَّسَةٌ مَعْظَمَةٌ كَانَهَا عَرَفَتْ أَيْ طُبِيتْ  
 اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرَفَةٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا لَانَ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ  
 مَصْرُوفَةٌ لِأَنَّ النَّاءَ بِمَثَلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوُ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنَّسَبُ عَرِفٌ وَزَنْقُلٌ بَيْنَ شُدَادِ الْعَرِفِ  
 سَكَنَهَا قَسَبُ الْبَاءِ وَقَوْلُهُمْ زَلْنَا عَرَفَةَ شَبِيهُ مَوْلِدِ الْعَارِفِ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْقُرُوفُ  
 كَالْعَرِفِ بِالضَّمِّ جِ عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبِ وَاسْمٌ وَأَمْرُ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرِفٌ كَسَمِعَ  
 أَكْثَرَ الطَّبِيبِ وَالْعَرِفُ بِالضَّمِّ الْجَوْدُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلَ وَتَطْلِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ الشُّكْرِ وَاسْمٌ مِنْ  
 الْإِعْتَرافِ يَقُولُهُ عَلَى أَلْفِ عَرَفًا أَيْ اعْتِرَافًا وَشَعْرَةُ الْفَرَسِ وَيَضْمُ رَأُوهُ وَعِ وَاعْلَمْ وَالرَّمْلُ

قوله في دجري القدان  
 الدرجان ثنية دجروها  
 الحشبة التي تشد عليها  
 حديدة القدان كما في  
 الشارح اه

قوله مسكان هو كعثمان  
 في النسخ بالسعين المهملة  
 والصواب بالمججمة اه  
 شارح  
 قوله وبهاء فرس الخ كذا  
 في النسخ والصواب ان  
 اسم فرسه معروف من غير  
 هاء اه شارح

والمكان المرتفعان ويضم راءه كالعرق بالضم ج كسر د وأقال وضرب من النخل أو أول ما تظم  
أوتخلة بالجرن تسمى الرشوم وشجر الأريج ومن الرمة ظهر المشرف وجمع عروف للصبار  
وجمع العرقاء من الإبل والضباع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وطائر القطر عرقاى بعضها  
خلف بعض وجاء القوم عرقا عرقا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرقا أو أراد أنها ترسل بالعراف  
وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف الحضرمي من ولده الصباحي ربيعة بن عيدان بن ربيعة  
ذي العرف وعرف كعني ماله لبي أسدو ع والمعل بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجربان  
وعفان بضمعين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجردة لا يكون إلا رمة أو عظوانة  
أودو بية صغرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى  
الذى يقول فيه ٢

كفاني عرفان الكرمي وكفيتني ❖ كلوة النجوم والنعام معا

قبات برية عرسه وبناته ❖ ويث أريه النجم أين تحاققه

والمتعرف بالشئ الدال عليه ويضم وعرفان كعتبان مغنية مشهورة والعرق بالضم أرض بارزة  
مسطيلة تنبت والحدين الشيتين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القبان  
وعرفة ساق الغروين وعرفة الأملح وعرفة خجا وعرفة نياط وغير ذلك والأعراف ضرب من النخل  
وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمري لبي سهلة وأعراف لبي  
وأعراف غمرة مواضع والريف كما مر من يعرف أصحابه ج عرقاء وعرف ككرم وضرب  
عراق صارع رقا وككتب كتابة عمل العرافة والريف رئيس القوم سمي لأنه عرف بذلك  
أو التقيب وهو دون الرئيس وعرف بن مريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن  
الريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الاندلسي نحوي شاعر وكريما بن درهم وابن إبراهيم وابن  
مدرك محدثون والحريث بن مالك بن قيس بن عريف صحابي وعرف بن أديق نسب حضرموت  
وما عرف عرف بالكسر إلا بأخرة أى ما عرفني إلا أخيرا أو العرفة بالكسر العرفة والعرف بالكسر  
الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والعرفة كرحلة موضع العرف من الفرس والأعراف  
ماله عرف والعرقاء الضبيع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها  
واحدا كقعد وهومن المعارف أى المروفين وحيال الله المعارف أى الوجوه وأعراف طال عرفه

٢ الشاهد الخامس بعد

المائة

قوله لبي سهلة هكذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
حمري أرض سهلة اه  
شارح

والتعريف بالاعلام وضد التنكير والوقوف بمرقات والمعرف كعظم الموقف بمرقات وأعرورف  
 تهيأ الشر والجرار تفتت أمواجه والتخل كفت والتف كانه عرف الضبيج والدم صار له زيد  
 والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف وأعترف به أقر وفلا سألته عن خير يعرفه  
 والثي عرفته وذلك وأعادوا الخبر باسمه وشأنه وتعرفت ما عندك طلبت حتى عرفت ويقال إنه  
 فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسماوا عرفه عرفة وعروفا وكثير  
 وأمير وشداد وقيل (عزفت) قس على عزفت عروفا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته  
 فهو عزوف عنه والعزف والعزف صوت الجنب وهو جرس يسمع في المغازيل بالليل وكشداد  
 سحاب فيه عزف الرعد ورمي لبني سعد أوحيل بالدهناء على اثني عشر ميلا من المدينة سمي  
 لأنه كان يسمع به عزف الجنب وأبرق العزاف ماله لبني أسديجاء من حومة الدراج اليه ومنه إلى  
 بطن فخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعارف الملاهي كالود والظنهور الواحد  
 عزف أو معزف كثير ومكنسة والمعارف الألعاب بها والمغني وع سمي به لأنه تعزف به الجنب  
 وعزف يعرف أقام في الأكل والشرب والبعر توت حنجرته عند الموت والعزف بالضم الحسام  
 الطورانية وأعزف سمع عزف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف ماله وعدل كاعسف  
 وتصف أو حبطه على غير هدابة والسلطان ظلم وفلا فاستخدمه كاعسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم  
 أمرها وعليه وله عمل والبعر أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرته وثاقه  
 عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدر الضخم والاعتساف بالليل  
 يعني طلبية والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعمل بمعنى فاعل من عسفه أو مفعول من عسفه  
 استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحطين من مكة واعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ  
 غلامه بعمل شديد وسار بالليل حبط عشواء وزم الشرب في القدر الكبير وعسفه تسميته تاجبه  
 وتحسفه ظلمه وانصف اعطف والسوف الظلوم (العسفة) تفيض البكاء أو أن يراد البكاء  
 فلا يقدر وعسفت في الخير به ولم يفعل \* المشوف بالضم الشجرة اليابسة والعشف كحسن  
 من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبعر أول ما يجاء به من البراءة كل الفت والنوى والشعر  
 وأكثته فاعسفت عنه مرضت ولم يمتلئ وأثاعشف هذا أقدره وأكرهه وما يشق لي أمر قبيح  
 ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان يشق لك يعرف (المصف) بقل الزرع وقد اعصف الزرع

قوله وقيل قال شارح  
 ما عدا الأول قد ذكرهم  
 المصنف آفا فهو تكرار  
 فاعمل اه

قوله المستعان به هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه المستعان  
 به كما هو نص الباب  
 واللسان وقال نبيه بن  
 الحجاج  
 أظعت النفس في الشهوات  
 حتى  
 أعادتني عسيفا عبد  
 اه شارح  
 قوله والسوف الظلوم قال  
 الشارح ومنه الحديث  
 لا تبلغ شفاعتي اماما  
 عسوقاى جازا ظلوما اه

وكَصَفَّ ما كَوَّلَ أَي كَرَّعَ كُلَّ حَبٍّ وَبَقِيَ بَيْنَهُ أَوْ كَوَّرَقَ أَخْذَمًا كَانَ فِيهِ وَبَقِيَ هُوَ لَحَبٌ فِيهِ  
 أَوْ كَوَّرَقَ أَكَلَتْهُ الْبُيُوتُ وَعَصَفَهُ جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يَدْرِكَ وَالْعَصَافَةُ كَكُنَاسَةٍ مَاسِقُطَمِنِ السَّبِيلِ مِنْ  
 التِّينِ وَكَكْنِيسَةِ الْوَرَقِ الْمُجْتَمِعِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ السَّبِيلُ وَسَمَهُمُ عَاصِفٌ مَائِلٌ عَنِ الْفَرْضِ وَكُلُّ مَائِلٍ  
 عَاصِفٌ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ تَعَصَفَ عَصْفًا وَعَصُوفًا اشْتَدَّتْ فِيهِ عَاصِفَةٌ وَعَاصِيفٌ وَعَصُوفٌ  
 وَأَعَصَفَتْ فِيهِ مُعَصِفٌ وَمُعَصِفَةٌ وَفِي يَوْمٍ عَاصِفٌ أَيْ تَعَصَفُ فِيهِ الرِّيحُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
 وَعَصَفَ عِيَالَهُ يَصِفُهُمْ كَسْبَهُمْ وَنَاقَةً وَنَاقَةٌ عَصُوفٌ سَرِيَّةٌ وَالْعَصُوفُ الْكَدْرَةُ وَالْمَوْرُ وَعَصَفَتْهَا  
 رِيحُهَا وَأَعَصَفَ هَلْكَ وَالْفَرَسُ مَرَسِيماً وَالْأَيْلُ اسْتَدَارَتْ حَوْلَ الْإِلَى حَرْصًا عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ تُنَمِّرُ  
 الثَّرَابَ (عَفَفَ) يَحْفَفُ مَالًا وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ كَعَطَفَ وَالْوَسَادَةُ ثَنَاهَا كَعَطَفَهَا وَعَلَيْهِ حَلٌّ وَكَرَّ  
 وَالْعَطْفَةُ خَرَزَةٌ لِلتَّائِيْدِ وَشَجَرَةٌ تَعْلُقُ الْحَبْلَةَ بِهَا يَكْمُرُ فِيهَا وَالْكَسْرُ اطِّرافُ الْكِرَمِ الْمُتَمَلِّفَةِ مِنْهُ  
 وَشَجَرَةُ الْعَصْبَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ نَبْتُ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ لَا وَرَقَ لَهُ وَلَا أَفْئَانٌ رَعَا الْبَقْرُ يُخَدِّبُ بَعْضُ  
 عُرُوقِهِ وَيَلْوِي وَيَرْقُو وَيَطْرَحُ عَلَى الْفَارِكِ فَصَبُّ زَوْجِهَا وَطَبِيعَةُ عَاطِفٍ تَعْطِفُ جِدَّهَا إِذَا رُبِعَتْ  
 وَكِكِتَابٍ وَكِكِتَابُ الرِّدَاءِ وَالسَّيْفِ وَكِكِتَابُ اسْمِ كَلْبٍ وَالْعَطُوفُ النَّاقَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْبُوقْتَرِ أُمُّهُ  
 وَمَعْبِدَةٍ فِيهَا خَشَبَةٌ مَنَعُطَةٌ كَالْعَاطُوفِ وَالْقَدَحُ الَّذِي يَعْطِفُ عَلَى الْقَدَاحِ فَيَخْرُجُ فَائِزًا أَوِ الْقَدَحُ  
 لَا غَرَمَ فِيهِ وَلَا غَنَمَ كَالْعَاطِفِ كَشَدَادٍ فِيهِمَا أَوِ الَّذِي يَرُدُّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كِرْمَةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَشَدَادٍ قَدَحٍ  
 يَعْطِفُ عَلَى مَا خَذَ الْقَدَاحِ وَيَتَرَدَّدُ فَرَسٌ عَمْرُوبٌ مَعْدِي كَرَبٍ وَابْنٌ خَالِدٌ حَدَّثَ وَالْعَطْفُ شَحْرُكَةٌ  
 طُولُ الْأَشْغَارِ وَكَزِيرٌ عِلْمٌ وَالْعَطُوفَةُ قَوْسٌ عَرَبِيَّةٌ تَعْطِفُ سَيْبَهَا عَلَيْهَا عَطْفًا شَدِيدًا تَتَخَذُ لِلْأَهْدَافِ  
 وَعَطْفًا كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُ وَتَنْحَنِي عَنْ عَطْفِ الطَّرِيقِ وَيَنْفَتِحُ أَيْ قَارِعُهُ وَعَطْفُ الْقَوْسِ سَيْبُهَا  
 وَهُوَ يَنْظُرُ فِي عَطْفِيهِ أَيْ مُجِيبٌ وَجَاءَ ثَانِي عَطْفِهِ أَيْ رَيْبُ الْبَالِ أَوَّلًا وَبِاعْتِقِهِ أَوْ مُشْكِرًا مَعْرُضًا  
 وَثَنِي عَنِ عَطْفِهِ أَيْ أَعْرَضَ وَتَوَجَّعَ الْفَرَسُ فِي عَطْفِيهِ تَنَفَّى بِمَعْنَى وَبَسْرَةٍ وَالْعَطْفُ أَيْضًا الْإِبْطُ  
 وَبِالْفَتْحِ الْإِنْصِرَافُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَاطِفِ وَالْعَطُوفِ وَالْعَاطِفُ لِلزَّارِ وَامْرَأَةٌ عَطِيفٌ كَأَمِيرٍ لَيْسَتْ  
 مَطْوِاعٌ لَا كِبَرُهَا وَعَطْفَتُهُ تَوَنَّى تَعَطِفًا جَعَلَتْهُ عَطْفًا لَهُ وَقِي مَطْنَةٌ وَلَفْجٌ مَطْنَةٌ شَدِيدٌ لِلْكُفَّةِ  
 وَرَبْمَا عَطُوفًا عِدَّةٌ ذَوْدٌ عَلَى فَصِيلٍ وَاحِدٍ وَاحْتَبِأُ الْبَائِسُ عَلَى ذَلِكَ لِيَدْرِيَنَّ وَأَنْتَظِفُ أَنْتَنِي  
 وَمَنْعَطُفُ الْوَادِي مَنَحَاهُ وَمَاطُفُ عَاطِفٍ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَعَطَّفَ بَارْتَنْدَى كَأَعْطَفَ وَتَعَاطَفَ  
 فِي مَشِيعَتِهِ إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ وَتَهَادَى أَوْ تَخَفَّرَ وَاسْتَعَطَفَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ (عَفَّ) عَفَّارٌ عَفَّافٌ

قوله والمعصوف الكدرة  
 هكذا في سائر النسخ وفي  
 العباب الكدرو في اللسان  
 الكد اه شارح

قوله وتوجع الفرس  
 هكذا في النسخ وهو غلط  
 والصواب توجع القوس  
 اه شارح  
 قوله عفا غطاها اطلاقه  
 أن مضارعه الضم ككتب  
 يكتب ولا قائل به بل هو  
 كضرب لأنه مضاعف لازم  
 وقاعدة مضارعه الكسر  
 لا ما شد منه قاله الك ارح



٢ أمانه

٣ البحر

قوله وعفيف كأمير كذا في  
جمهرة النسب وضبط ابن  
ما كولا صكرير اه  
شارح

وَعَفَافَةٌ يَفْتَحُهُنَّ وَعَفَافٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَفِيفٌ وَعَفِيفٌ كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ كَأَسْتَعِفَّ وَتَعَفَّفَ  
ج أَغْنَاهُ وَهِيَ عَفْفٌ وَعَفِيفَةٌ ج عَفَافٌ وَعَفِيفَاتٌ وَأَغْنَاهُ اللَّهُ وَتَعَفَّفَ تَكَلَّفَهَا وَعَفِيفٌ مُصْعَرًا  
مُشَدَّدًا ابْنُ مَعْدِيكِرَبٍ وَعَطِيفٌ ابْنُ عَازِبٍ ابْنُ عَفِيفٍ كَرِيرٌ أَوْ كَامِيرٌ صَحَابِيَانِ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَزِيرٌ  
رَوَى عَنْ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ ابْنُ جَعْدٍ مُشَدَّدٌ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرٌ أَخُوهُ وَعَفِ  
الْبَيْنُ يَعْفُ أَجْمَعٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ قِيَّ فِيهِ وَالْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَتَمُّ وَهِيَ الْبَيْنُ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا مَلَكَ  
أَكْثَرُهُ كَالْعَفَّةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ أَغْنَتْ الشَّاةُ وَعَفَفَتْ تَعَفُّفًا سَبْعَةً لِأَهْلِهَا وَتَعَفَّفَ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَافِهِ  
بِالْكَسْرِ أَيْ أَفَافَهُ ٧ وَكَتَابَ الدُّوَاهِ وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْجَوُزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَاهُ يَضَاهُ صَغِيرَةٌ طَمٌّ  
مَطْبُوحُهَا كَالْأَرْزِ وَعَفَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانُ الْأَزْدِيُّ  
غَيْرُ مُنْسَوْبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ مُسْلِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ الْبَحْرِ ٣ صَحَابِيٌّ وَأَبُو عَفَّانٍ غَالِبُ  
الْقَطَّانُ وَعُثْمَانُ الشُّعْمَانِيُّ رَوَى وَالْعَفْفُ عَمُّ الطَّلَحِ وَعَفَفَ أَكَلَهُ وَتَعَفَّفَ يَمْرُؤُ بَضْدًا  
وَتَأَنَّفَ أَحْبَبَهَا بَعْدَ الْحَلِيبَةِ الْأُولَى وَاعْتَفَفَ الْإِبِلُ الْبَيْسَ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِهَا فَوْقَ التُّرَابِ  
مُسْتَعْفِفَةً (الْعَفْفُ) الْقَلْبُ وَعَفَفَهُ كَفَرَهُ عَطَفَهُ وَالْعَفْفُ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَمِنْ الْأَعْرَابِ  
الْجَانِي وَالْأَعْوَجُ وَالْمُنْحَنِي وَالْعَفَافَةُ حَدِيدَةٌ قَدْ لَوِي طَرَفُهَا وَمِنْهَا الْعَفَافَةُ وَنَبَتْ وَرَقُهَا كَالسَّابِ يَقْلُ  
الشَّاةُ وَلَا يَضُرُّ الْإِبِلَ وَيُقَالُ الْعَفِيفَةُ وَالْعَفَافَةُ كَرَمَانَةٌ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا هَجْمَةٌ بِمِثْلِ الشَّيْءِ كَالْهَجْمِ  
وَالْعَفَافُ كُفْرَابٌ دَلَّاهُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ تَوَجَّعَ مِنْهُ وَشَاةٌ عَاقِبٌ وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَعَفْفَانُ كَعُثْمَانُ حَيٌّ  
مِنْ خُرَاصَةِ وَ ع بِالْجَازِ وَجَدَ الْحَرَمَ مِنَ الْقَتْلِ وَفَارَزَ جَدُّ السُّودِ وَالْقَتِيفَانُ الْقَتْلُ الطَوِيلُ الْقَوَائِمُ  
يَكُونُ فِي الْقَابِرِ وَالْحَرَبَاتُ وَكَبُورُ مَنْ ضُرِعَ الْبَقَرُ بِمِثْلِ شَجَبَةٍ عِنْدَ الْحَلَبِ وَانْعَفَفَ أَنْوَاجُ  
كَتَعَفَّفَ (عَفَفَهُ) يَكْفُهُ وَيَكْفُهُ عَفْفًا حَسَبَهُ وَعَلَيْهِ عَوْفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مَوَاطِبًا وَالتَّوَمُّ حَوْلَهُ  
اسْتَدَارَ وَكَذَا الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَتِيلِ وَالْجَوْهَرُ فِي الظُّلْمِ اسْتَدَارَ فِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَعَى وَأَصْلَحَ  
وَنَازَحَ وَقَوْمٌ عَكُوفٌ عَا كَقَوْمٍ وَعَكَّافٌ كَشَدَّادٌ ابْنُ وَدَاعَةَ الصَّحَابِيُّ وَكَتَفَ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ  
وَكَزِيرٌ اسْمٌ وَشَعْرٌ مَعْكُوفٌ مَمْشُوطٌ مَضْفُورٌ وَعَفِيفٌ الظُّلْمُ تَكْفِيًا ظَلَمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَالشَّعْرُ جَعْدٌ  
وَمَعْكُوفٌ مَحْبَسٌ كَأَعْكَفَ وَلَا يَقْلُ اعْتَكَفَ (الْعَفْفُ) مُحَرَّكَةٌ م ج عَوْفَةٌ وَأَعْلَافٌ  
وَعْلَافٌ وَمَوْضِعُهُ مَوَافٍ كَقَعْدٍ وَابْنُهُ عْلَافٌ وَكَتَابَ ابْنُ طَوَارٍ إِلَيْهِ نَفْسُ الرَّحَالِ الْعِلَافِيَّةِ  
لَا أَوَّلَ مِنْ عَمَلِهَا وَصَفَرُهُ حَمِيدٌ ابْنُ تَوْرُضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصْغِيرُ رَحِمٍ قَتَلَ

قوله كتف الذي في الصحاح  
معلف بالكر ما نظره اه  
شارح وبارة المصباح  
كالصباح اه  
قوله طوار هكذا في سائر  
النسخ وهو تحريف عن  
حلوان كذا في الشارح اه

٢ حَمَلُ الْمَمِّ كَنَازًا جَلْفًا ۞ تَرَى الْمُنِيَّ عَلَيْهِ مَوْكَا

أوهو أعظم الرجال آخره وإسقاطه كقوله كَبُ مُسْتَدْرَبة متبددة والعطف كالضرب الشرب  
الكثير وأطعم الدابة كالأغلاف وبالكسر الكثير لا كل وشجرة بمائة ورقة كالعنب بكبس  
ويجفف ويبيضه القم عوضا عن الخلل ويضم ويضمين جمع الملوقة وهي مائتا كالدابة والليفة  
والملوفة الناقة أو الشاة تملؤها ولا ترسلها الرعي والملوف كصغور الجاني السن والشيوخ اللحم  
المشترائي والجوز والحصان الضخم وثاقه علفوف السنم ملققة كأنها مشتملة بكساء وشيخ  
علوف كجرحه كير السن والعف كقبر يمر الطلع يشبه الباقلاء الغض وعلفه واحدتها وولد  
عقيل المرء الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والدمسعود الخارجي وابن  
الحريث بن ميمونة الدياني والذهلال التيمي وهلال قال رستم يوم القادسية وألف الطلع خرج  
علفه كلف تليفاً وهذه نادرة لأنه إنما يجي لهذا المعنى أفل وعلف تليفاً تار وروده وعقد وشاة  
ملققة كعظيمة مسمنة وعلف معلوفة والمعلقة الناقة كلمة مستارة واستعملت طلبت العلف  
بالحمية • العنق كعنق وزبور اليايس هو الأ والصغير المتداخل وربما وصفت به العجوز  
وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرقيق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أو أعنفته  
تعتفاً والعنف من لا رقة له يركوب الخيل الشديد من القول والسير وكان ذلك مناعتة بالضم  
وبضمين واعتفاً أى اتفاناً وعنفوان الشيء بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم  
يخرجون عنفواناً عتفاً بالفتح أولاً فأولاً والعنف محركة الذى يضربه المساء فيدبر الرعى  
وما بين خطي الزرع واعتفت الأمر أخذه بعنف وابتدأه وأتشفه وجهه أو أنه ولم يكن له به علم  
والسلام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وأبل معتقة لا توقها واعتفت المجلس غمول عنه  
والمرأى رعى أنفها وطريق معتف غير قاصد ۞ وعنقه لأمه بعنف وشدة ۞ (العوف)  
الحال والشأن والذكر والضيف والجذو الخظوطاير والديك وصم وجبل والأسد لأنه يتعوف  
بالليل والذئب وحسن الرعية والكاذب على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه  
والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهي أم عوف ولاخر بوادي عوف  
وهو أوفى من عوف أى ابن محلب بن ذهل بن شيبان لأن عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان  
قد أجاره فقتله عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أى أنه يقتل من حل بواديه وكل من فيه

قوله مروان القرظ قال

الشارح قبل لذلك لأنه

كان يمزو العين وهي متابت

القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب  
الخ قال الشارح وفي سياق  
المصنف هنا تحليط كما ترى  
أه أي في إيراد الأقوال في  
سبب المثليين المتقدمين أه

كالعبيد له طاعهم إياه أو قيل ذلك لأنه كان يغل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المذنبون  
ما العالسماء زهير بن أمية لدخل فقتله قال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك  
الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي عجمي منسوب وعطية النوفى مخدّن  
والعاف السهلي وعوف القوافي كزير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أومعاوية بن عقبة وعوف  
ابن الأضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت  
على الشيء أو الماء أو الحيف أو إذا حامت عليه تزدّد ولا تخفى تريد الوقوع وكثما وكثامة  
ما يعوفه الأسد بالليل فبالله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافه وعوافه بنو عوافة بطن من أسد  
أومن سعد بن زيد مناة منهم الزيان أبو المرقال عطية بن أسيد الرازي (عاف) الطعام أو الشراب  
وقد يقال في غيرهما عافه ويعفه عيفا وعيفا محرّكة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه  
أو ككتاب مصدر وكتابة اسم وغت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تغيّر بأسمائها ومساقطها  
وأناؤها فتتسمد أو تتشام والعائف المتكهن الطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف  
عوقا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة  
وقول الغيبة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين  
ليفتح ما تسد من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تافه وتقدره وقول أبي عبيد  
لا تعرف العيفة ولكن تراها العفة قصور منه والعياف كتمان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة  
بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لبيتان لهم أو العياف لعبة الغميصة وأعافوا  
عافت ودأبهم الماء فلم تشربه وأعاف زدّ لسفر

﴿فصل التين﴾ • العترة والعترة والعترة والعترة والعترة التكر (الغداق)  
كغراب غراب القبط والنسر الكرمي ريش حج غداق وعلم والشعر الطويل الأسود والجنح  
الأسود والغادق الملاح والغادق المجذاف كالغديف وهم في غديف محرّكة أي فمعة وخضب وسمة  
وكهيف الأسد وغديف في العطاء أكثر وأغدت فتاعها أرسلته على وجهها والليل أرخى  
سدوله والصيدا الشبكة على الصيد أسبلها والخناس أصل الثرة وبها جامعا وأغدت منه أخذته  
شيئا كثيرا والثوب طاعه (الترضوف) والتضرّف وكل عظم رخص يؤكل وهو مارن الألف  
ونفض الكف ورؤس الأضلاع وربة الصدر ودخل قوف الأذن والترضوفان الغشبان

قوله عطية سيان في مادة  
رقل ان اسم أبي المرقال  
عطاه بن أسيد وصوبه  
الشارح أه

قوله وأناؤها كذا في النسخ  
والصواب وأصواتها كما  
في الشارح أه

قوله والعيوف هو كصبور  
كما في الشارح أه

قوله فترضعها هكذا في  
النسخ وصوابه فترضعها كما  
في العباب والتهابة وقوله  
المرّة والمرتين صوابه المرّة  
والمزتين بالزاي لا بالراء أه

شارح

قوله الغميصة في بعض  
النسخ التضيضاء بالضاه  
المسجمة أظن الشارح

بَشْدَانٌ بَيْنًا وَشِمَالًا يَنْ أَسْطَ الرِّجْلِ وَآخِرَتِهِ ج غَرَضِيفٌ • غَرَضِيفٌ كَزَرْجٍ وَقَبْلَ  
 الفاء نُونُ الْيَاسْمُونِ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ غَرِيفٌ كَحَذِيمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِالرَّوْحِيِّينَ رُويَ بَيْتُ حَاتِمٍ  
 (الْغَرَفُ) وَبِحَرْكَةِ شَجَرٍ يَدْبُغُ بِهِ وَسَقْلًا غَرَفِيٌّ دَبِغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّامُ أَوْ مَا دَامَ اخْتَصَرَ  
 وَالشُّتُّ وَالطَّبَاقُ وَالْبِشْمُ وَالْعَفَارُ وَالسَّمُ وَالصُّبُومُ وَالْجَبِجُ وَالشَّدَنُ وَالْجَبَلُ وَالْهَبْشَرُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ  
 يُدْعَى الْغَرَفُ وَرَوَى الشَّجَرُ وَغَرَفَهُ قَطَعَهُ وَنَاصِيَتَهُ جَزَأَهَا وَالْمَرَّةُ مِنْهُ غَرَفَةٌ وَنَبِيٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَنْ الْغَارِقَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقَطُّعُهَا الْمَرَأَةُ وَتُسَوِّبُهَا مُطَرِّزَةً عَلَى وَسَطِ جَنِينِهَا  
 وَأَمَّا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْغَرَفِ كَالْأَغْيَةِ وَثَاقَةٌ غَارِقَةٌ سَرِيعَةٌ وَأَبْلُ غَوَارِفُ وَخَيْلٌ مَغَارِفُ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ  
 الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَيْتُهُ وَغَرَفُ الْمَاءِ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ أَخَذَهُ يَدُهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالتَّرَفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ  
 هَيْئَةُ الْغَرَفِ وَالنَّعْلُ ج كَعْنَبٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ كَالْفَرَاغَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تَسْمِيهِ غَرَفَةً  
 وَالتَّرَافُ كِنُطَافٍ ٢ تَجْمَعُهَا وَمِكْيَالٌ ضَخْمٌ وَكَكْنَسَةٌ مَا يَتَرَفُّ بِهِ وَغَرَفَاتُ الْأَيْلِ كَفَرَحٍ اشْتَكَّتْ  
 بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ التَّرَفِ وَالتَّرِيفُ كَأَمِيرِ الْقَصَبَاءِ وَالْخَلْفَاءِ وَالنَّفِيقَةِ وَالْمَافِقِ الْأَجْمَةِ وَسَيْفٌ زَيْدٍ  
 ابْنُ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفَّى أَيْ شَجَرٌ كَانَ كَالْتَرِفَةِ أَوِ الْأَجْمَةِ مِنَ الْبَرْدِ  
 وَالْخَلْفَاءِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلْمِ وَعَابِدٌ بِمَآئِيٍّ غَيْرِ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدَّيْلَمِيِّ تَابِيٍّ وَبِهَاءِ النُّعْلِ  
 أَوِ النَّعْلِ الْخَلْقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوِ شَيْءٍ فَارِقَةٍ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ تَدْبُوبُ وَتَكُونُ مَفْرَضَةً مَزِينَةً  
 وَكَحَذِيمٍ شَجَرٌ خَوَارًا وَبِالرَّدِيِّ وَجَلَّ لَبْنِي عُمَيْرُ وَغَرَفُهُ بَهَاءُ مَاءَةٍ عِنْدَ غَرِيفٍ وَهُوَ دُغْرِفَةٌ أَرْضٌ  
 بِالْحِمِيِّ لِنَبِيِّ بْنِ أَصْعَرٍ وَالتَّرَفَةُ بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ ج غَرَفَاتٌ بِضَمَّتَيْنِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَبَسْكَوْنَهَا وَكَصْرٍ  
 وَالْمَخَصَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَبَلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ يَلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 غَرَفَةٌ بِنُ الْحَرْتِ الصَّحَابِيُّ وَبِغَرُوفٍ يَغْرِفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ وَغَرَبٌ غُرُوفٌ وَغَرِيفٌ كَثِيرٌ أَوْ كَثِيرُ  
 الْأَخْذِ لِمَاءٍ وَكَشَادَاتُ تَهْرَبِينَ وَأَسْطَ الْبَصَرَةِ عَلَيْهِ كُورَةٌ كَثِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ  
 الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَمِنْ الْخَيْلِ الرَّحِيبِ الشُّجُوعَةِ الْكَثِيرِ الْأَخْذِ قَوَائِمُهُ وَكَجَبِينَةٍ ع وَغَرَفَتِي أَخَذَ  
 كُلُّ شَيْءٍ مَيَّ وَاتَّرَفَ أَنْتَقَعَ • النَّسْفُ حَرْكَةُ الظُّلْمَةِ وَأَغْسَفُوا أَظْلَمُوا • الْغَضُوفُ  
 التَّرْضُوفُ بِمَعْنَاهِ (غَضَفٌ) الْمُودُ يَغْضِفُهُ كَسَرُهُ وَالْكَتَبُ إِذْنُهُ أَرْخَاها وَكَسَرَهَا وَالْأَخَانُ  
 أَخَذَتْ الْجَرَى أَخَذَهَا وَبِهَا خَضِفَ بِهَا وَالتَّغَضُّفُ حَرْكَةُ شَجَرٍ بِالْهِنْدِ كَالنَّخْلِ سِوَا غَيْرَانِ نَوَاهُ  
 مَقْشَرٌ بِسِرْلَاهُ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفٌ أَخْضَرُ وَاسْتَرْخَا فِي الْأَذْنِ وَقَدْ غَضِفَ كَفَرَحٍ وَكَلْبٌ

٢ كِنُطَافٍ

قوله وغرفة بهاء كذا في  
 نسخ الطبع وسقط من  
 نسخة الشارح لفظة غرفة  
 وهي موافقة لا يجازه اه

أَغْضَفُ من كلاب غَضِيفٍ والأَغْضَفُ من السِّهَامِ اللَّطِيفِ الرِّيشِ ومن البَالِي المَظْلُومِ ومن العَيْشِ النَّاعِمِ ومن الأَسَدِ الْمُتَنَفِّحِ الأَذْنَيْنِ أَوِ المُسْتَرْخِمِ أَوِ المُسْتَرْخِي أَجْفَاهُ العُلَا على عَيْنَيْهِ فَضْبًا أَوْ كِبْرًا وَالْعَاضِفُ النَّاعِمُ البَالُ والنَّاعِمُ من العَيْشِ ومن الكَلَابِ المُتَكَبِّرِ أَعْلَى أَذْنَيْهِ إِلَى مُقَدِّمِهِ والأَغْضَفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالغَضِيفَةُ عَمْرُكَ طَائِرٌ أَوْ الْفَطَاةُ والأَكْمَةُ وَغَضِيفٌ كَزَيْرَابِنِ الحِرْتِ أَوْ الحِرْتِ بِنُ غَضِيفِ الثَّمَالِ أَوِ السُّكُونِ صَحَابِي أَوِ الصَّوَابِ الطَّاءُ وَأَغْضَفَ القَيْلَ أَظْمَ وَأَسْوَدَ وَتَحَلَّ كَثْرَ سَعْفَهَا وَسَاءَ عَمْرُهَا أَوْ قَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطَنُ كَثْرَتُهُمُ وَالغَضِيفُ التَّدْلِيَةُ وَالغَضِيفُ التَّغَضُّفُ التَّغَضُّنُ وَالْمِيلُ وَالتَّنْفِي وَالتَّكْسَرُ وَتَهْدُمُ أَجْوَالُ الْبَرِّ وَتَغْضَفُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ الْبَسَنَاءُ عَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَانْمَضُّوا فِي الْغِيَارِ دَخُلُوافِيهِ وَالبُسْرُ انْتَهَارَتْ وَغَضِيفُ اسْمُ **(الغُفْرِيفِ)** بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّخِيُّ السَّرِيُّ وَالشَّابُّ كَالْغُفْرِافِ جِ النَّظَارَةُ وَالذَّابُّ وَفَرَّخُ الْبَارِي وَالْحَسَنُ كَالْغُفْرِافِ كَزُبُورٍ وَفَرْدُوسٍ أَوْ كَفَرْدُوسٍ الشَّابُّ الْغُفْرِيفُ وَتَغْفَرُفٌ تَكْبَرُ وَاخْتَالَ فِي الْمَنِيِّ وَالغُفْرَةُ الْخِيْلَاءُ وَالْعَبَثُ **(الغُفْ)** حَمْرُكَ سَعَةُ الْعَيْشِ وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَتَنْبِيهَا أَوْ كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِ وَغُفْفَانُ حَمْرُكَ حَيٍّ مِنْ قَبَسٍ وَأَوْغُفْفَانُ بِنُ طَرِيفٍ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَبَوَغُفِّيفٌ كَزَيْرَابِنِ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ بِالشَّامِ وَالْغُفْفِيُّ فَرَسٌ كَانَ لَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَأَمَّ غُفِيفٌ الْهَذْلَةُ صَحَابِيَّةٌ وَغُفِيفٌ بِنُ الْحِرْتِ صَحَابِيٌّ وَتَقَدَّمَ فِي غَضِيفِ ض ف وَأَوْغُفِّيفٌ الْهَذْلُ أَبِي وَرُوحٍ بِنُ غُفِيفٍ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ • غُفِيفٌ كَزَيْرَابِنِ فَرَسٌ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ حَالِمٍ مِنْ نَسْلِ الْحَارُونَ **(الغُفَّةُ)** بِالْضَمِّ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْفَارُلَانَةُ بُلْغَةُ السُّنُورِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ الْبَحِيرُ فِيهِ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْغُفُّ بِالْفَتْحِ مَا يَسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ وَجَاءَ عَلَى غُفَّانِهِ بِالْكَسْرِ حَيْثُ وَابْنُهُ أَوِ الصَّوَابِ بِالْمُهْمَلَةِ وَاغْتَفَّتِ الدَّابَّةُ أَصَابَتْ غُفَّةً مِنَ الرِّيعِ أَوْ أَدَا سَمَتَتْ بَعْضَ السَّمَنِ وَاغْتَفَّتْهُ أَعْطَيْتُ شَيْئًا سِيسِرًا وَغُفِيفَةً مِنْ بَقْلِ ضَغِيفَةٍ • الْمُتَلَفِّفُ الشَّدِيدُ الْفُلْفُلَةُ • كَالْمُخَلِّطِيفِ **(الغِلَافُ)** كِكِتَابِ م ج غُلْفٌ بِضَمَّةٍ وَبِضَمَّتَيْنِ وَكَرُّجٍ وَقَرَابِهِ ابْنُ حَمِيصٍ وَغُلْفٌ الْفَارُورَةُ جَمْعُهَا فِي غِلَافٍ كَقُلْفِهَا تَخْلِيفًا وَقَلْبٌ أَعْلَفٌ كَأَمَّا أَغْشَى غِلَافًا فَيُولَايِي وَرَجُلٌ أَعْلَفٌ بَيْنَ الْغُلْفِ حَمْرُكَ أَقْفٌ وَالْغُلْفَةُ بِالْضَمِّ الْفُلْفُلَةُ وَ ع وَعَيْشٌ أَعْلَفٌ وَاسِعٌ وَسَيْفٌ أَعْلَفٌ وَقَوْسٌ غُلْفَاهُ فِي غِلَافٍ وَسَنَةٌ غُلْفَاهُ مُحْصَبَةٌ وَأَوْسٌ بِنُ غُلْفَاءِ شَاعِرٍ وَالْغُلْفَاءُ لَقَبٌ سَلَمَةُ عَمِّ امْرِئِ الْقَيْسِ ابْنِ عَجْرٍ وَلَقَبٌ مَعْدِيكَرِبٌ بِنِ الْحِرْتِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غُلْفَ بِالْمِسْكِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَرَعْ قَبْهَا كُلَّ صَنِيعٍ وَكَبِيرٍ

قوله غضيف كزيرابن قال  
الشارح كذا في الباب  
وزاد في التكملة واخشي  
ان يكون تصحيفا عن الطاء  
المهمله قات وهو ظاهر قد  
قرأت في كتاب الخليل لابن  
هشام الكلبي غطيف  
مضبوطا بالطاء المهمله اه  
قوله الثمال قال الشارح  
كذا في النسخ بالمثلثة آخره  
لام وفي بعض نسخ المعجم  
الهماني بالصحبة والنون  
وهم انما اختلفوا في كونه  
كنديا اوسكونيا وفي كونه  
حمصيا او بمائنا بقوله  
الثمال تحريف اه

قوله بالغف قال الشارح  
هو كالتف وذكر التفح  
مستدرك اه

٢ ما بين الطائفتين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشرح جعل له الخ اه

قوله كتيف الصواب

كتيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر

النسخ وهو تصحيف

وصوابه المرخ محركة اى

في السير كما في اللسان اه

شارح

قوله قرب بليس كذا قال

ياقوت في المعجم وزادوه

بليدة من مصر بها مرحلة

يزل فيها الحاج اذا خرج

من مصر وبها مشهد يقال

فيه عرف صاع الزبران

اه

من الكلا وغلفان ع وبوغلفان بطن من العرب والغلف شجر كالتف وتقلب الرجل واغلف  
 حصل له غلاف • غصنف كجفراسم • غصنف كجفراسم • الغيف كزيب غيل  
 الماء في متنج الآبار واليون وبمردوغيف (غافت) الشجرة تفيغ غيفا محركة مالت  
 أغصانها يمتد وشمالا كتيف والاغيف كالأغيد لأنه في غزنامس ومن العيش الناعم والغيف  
 جماعة الطير وكشداد من طالت لحيتة وكبرت جددا واليقان كزيمان وهيان المرخ والغاف  
 شجره يمر حلوجدا ٢ ١ وهو ١ اليوت وأغافه أماله وغيفة ٢ قرب بليس وغيف تفيغا  
 فريعين وعرد وتيف الفرس تعطفه والمتيف فرس أبي قديد حرمل السدوسي

❖ (فصل الفاء) ❖ الفوف كحوقل الجلال من الخوص وغطف كل شيء ولباسه وغطف  
 تغطي به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مائة البقر ومصدر ما فاع عني بغير ولا زجر وهو  
 يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيئا فيقول بظفر إبهامه على ظفر سبابة ولا هذا والضم الياء الذي  
 في أنظار الأحداث ٢ ١ أو بالضم أكثر الواحدة بها وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب  
 والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود الخن وطعن القطن وفي قول ابن جرير  
 الزهرشبه بالفوف من الثياب وما ذاق ثوبا وما أغنى عني فوفا شيا وبرد مفوف كعظم رقيق أوفيه  
 خطوط بيض وبرد أفواف مضاف رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميا قارقين (الفيف)  
 المكان السوتي أو المفازة لأماء فيها كالقيفاة والقيفاة ويقتصر ج أفياف وقفوف وقاف ومن  
 الأرض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وقيف الريح ع بالدهناء وله يوم قفت فيه عين عامر بن  
 الطفيل وقول الجوهري وقيف الريح يوم غلط وقيفا رشاد ع وقيفا الخبار بالعقيق وقيفا  
 التزال بحكمة حيث يزل منها إلى الأعلى

❖ (فصل القاف) ❖ القصر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان  
 ولا يدعى قفا حتى يبين أو يتكبر منه شيء ج أقطاف وقحوف وقحفة والقذح أو القلقعة من  
 القصعة إذا انظمت وإثالة من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قذح ومنه اليوم قحاف وغدا  
 قاف أي الشرب بالقحف أو القحف بكسر هاء شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي  
 شيء والقذح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شق بمعنى لحف استه والضم  
 جمع قاجف مستخرج ما في الإثاء ورماء بالقحف رأسه إذا أسكته بدهاية أو رده عليه أو ممتا رماه

قوله إذا علمت قال الشارح

قنه ان يذكر عند القذح

كاهنص الأزهرى فامل

ذلك اه

بَفْسِهِ أَوْ نَطَحَهُ عَمَّا يَحَارِلُهُ وَالنَّحْفُ كَالنَّحْزِ قَطْعُ النَّحْفِ أَوْ كَثْرَةُ أَوْضَرُهُ أَوْ أَصَابُهُ وَشُرْبُ  
 جَمِيعِ مَا فِي الْأَنَاءِ كَالْأَفْحَافِ وَاسْتِخْرَاجُ مَا فِي الْأَنَاءِ أَوْ جَذَبُ الثَّرِيدِ وَغَيْرِهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ مَقْهُوفٌ  
 مَقْطُوعُ النُّعْطِ وَكَثْنَسَةُ الْمُدَوَّةِ يَنْقُصُ بِهَا الْحَبُّ أَيْ يَذْرَى وَالنَّحْفُ الطَّرِيحِيُّ فِي قُبَاةٍ  
 فَيَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَكَوْثَرُ بَيْنَ عَمْرِ بْنِ سَلَمٍ النَّدَى شَاعِرُ النُّعُوفِ وَالْغَارِفِ وَسَيْلُ  
 قُحَافٍ كُفْرَابٍ جَرَّافٌ وَنَوْحُفَاةٌ بَطْنٌ مِنْ خُفَمٍ وَأَبْرُقُفَاةٌ عَثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ صَحَابِيُّ وَالِدُ الصَّدِيقِ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكُلُّ مَا قَاتَحَتْهُ فَهُوَ قُفَاةٌ وَبِحَاجَةِ قُفَاةٍ تَنْقُصُ الشَّيْءُ أَيْ تَذْهَبُ بِهِ وَأَقْصَفُ  
 جَمْعُ حِمَارَةٍ فِي بَيْتِهِ فَوْضَعُ عَلَيْهِمَا تَعَهُ • الْقَذْفُ الزَّرْحُ وَالصَّبُّ وَغَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ  
 شَيْءٍ يَصْبُهُ وَأَصْلُ كَرَبِ النُّحْلِ وَهُوَ الَّذِي قُطِعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَقِيَ لَهُ أَطْرَافٌ طَوِيلٌ وَكُفْرَابُ الْفَنَةِ  
 وَجَرَّةٌ مِنْ قُفَارٍ • الْقَذْرُوفُ كُزْبُورُ الْقَيْبِ وَالْقَذَارِيفُ فِي قَوْلِ أَبِي حَزَمٍ ٢

زَبْرُورِعِنَ الْقَذَارِيفِ نُورٌ • لَا يُلَاحِظُ إِلَّا لَصُونِ النُّسُومِ

النُّبُوبُ أَيْ نَوَافِرُ لَا يُصَادِقُ إِلَّا أَحَبَّيْنِ الْأَدْنَاءِ (قَذْفٌ) بِالْحِمَارَةِ يَذْفُ رَمَى بِهَا وَالْمُحَصَّنَةُ  
 رَمَاهَا زَيْنَةُ وَفُلَانٌ قَاوَنَوِي وَنِيَّةٌ وَقِلَافَةٌ قَذْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَضَمَّتَيْنِ وَكُصُورٌ بَعِيدَةٌ أَوِيَّةٌ قَذْفٌ مُحَرَّكَةٌ  
 قَقْطُوكَامِيرٌ سَحَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ وَبِهَاءِ كُلِّ مَا يَرَى بِهِ وَبِلَدَةٍ قَذُوفٌ طَرُوحٌ لِبُدْهَا وَرَوْضٌ  
 الْغَذَافُ كَكِتَابٍ ع وَالْغَذَافُ أَيْضًا مَا قَبِضَتْ يَدُكَ مِمَّا يَمْلَأُ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ أَوْ مَا ائْتَمَّتْ  
 حَمْلُهُ يَدُكَ وَرَمَيْتَهُ وَنَاقَةٌ قَاذِفٌ وَكِتَابٌ وَعَقِي تَقَدَّمَ مِنْ سُرْعَتِهَا وَرَمَى بِنَفْسِهَا أَلَامُ الْأَيْلِ وَكَثِيرٌ  
 وَغَرَابِ الْمَجْدَافِ وَكَشْدَادُ الْمِيزَانِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمُتَحَنِّقُ وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءُ فَيُبْعِدُ الْوَاحِدَةَ قَذَافَةٌ  
 وَبَيْنَهُمْ قَذْفِي كَخَلْفِي سَبَابٌ وَرَمَى بِالْحِمَارَةِ وَالْقَذْفَةُ بِالضَمِّ الشَّرْفَةُ أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ  
 ج كِيَامٌ وَغَرَفٌ وَكُتِبَ وَقُرِئَتْ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ لَا يَصِلُ فِي مَسْجِدِهِ قَذَافٌ وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ  
 أَنَا هُوَ قَذْفٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَالْقَذْفُ كَعَتَّى وَجِبِلُ الْمَوْضِعِ الَّذِي زَلَّ عَنْهُ وَهُوَ وَالْجَانِبُ كَالْقَذْفِ  
 وَالْقَذْفَةُ بضمهمَا وَقَذَا التَّهْرُ وَالْوَادِي وَيُحَرِّكُ نَاجِيَهُ ج قَذَافَاتٌ وَقَذَافٌ وَقَرَّبٌ قَذَافٌ  
 كَشْدَادٌ بِصَبَاحٍ وَكَعْظَمُ اللَّحْنِ وَمِنْ رَمَى بِالْحِمَامِ رَمَاً وَالتَّقَاذِفُ التَّرَامِيُّ وَسُرْعَةُ رَنْصِ الْقُرْسِ  
 وَقُرْسٌ مُتَقَاذِفٌ • الْقُرْصُوفُ كُزْبُورُ الْقَطَاعِ وَالْقُرْصَافَةُ بِالْكَسْرِ الْخُذْرُوفُ مِنَ النِّسَاءِ وَالتَّوْبُ  
 الَّتِي تَخْرُجُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ وَأَبْرُقُصَافَةٌ جَنْدَرَةٌ بِنْتُ شَيْخَةٍ صَحَابِيَّةٌ وَفَرْصَافَةٌ أَمْرَةٌ مَجْمُورَةٌ رَوَتْ عَنْ  
 عَائِشَةَ وَفَرْصَافَةٌ لَبِيبَةٌ لَهُمْ وَالْقُرْصِيفُ الْمُرْعُ وَالْأَسَدُ • الْقُرْصُوفُ كُزْبُورُ عَصَا الرَّاحِ

٢ الشاهد السامع بعد

المائة

قوله ابن عمر هكذا في

التسخ وهو ما بين محمد

بالغاء المعجمة كما هو نص

الباب وقوله الندي هكذا

هو مضبوط في سائر النسخ

وقال الصاغاني رأيت بخط

محمد بن حبيب انه البدى

بالياء الواحدة وتشديد

الصحة فاقده الخارج

والرجل الكثير الأكل (القرنف) كجفَر القطيفة وبَقْلَة أو ثَمَرَة الرمث • تَقَرَّف  
 الرجلُ وَتَقَرَّفَتْ بَقِيضُ (القرنف) بالكسر التثنية أو قشرُ المثل وقشرُ الرمان ومن الخبز ما يَتَقَشَّرُ  
 منه وَيَبْقَى القشور ومن الأرض ما يَتَقَلَعُ منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة  
 وبها الثمَّة والمجنَّة والكسب والقشرة وقشور الرمان والحطاب اليابس في الأنف كالقرنف ومن  
 تَنَمَّعُهُ شَيْءٌ وَضَرَبَ مِنَ الدارِ صَبِيحًا لَأَنَّهُ ٢ منه الدارِ صَبِيحٌ على الحقيقة ويعرفُ دَارَ صَبِيحِ الصَّيْنِ  
 وَجَسَمَهُ أَشْحَمَ وَأَسْخَنَ وَأَكْثَرَ خَلْطًا ومنه المعروف بالقرافة على الحقيقة أَجْرُ أَتْلَسَ مَائِلٌ إِلَى  
 الخلو ظاهره خَشَنٌ بِرَأْسِهِ عَطِرَةٌ وَطَعْمُ حَادٍ حَرِيفٍ ومنه المعروف بقرافة القرنفل وهي رقيقة صلبة  
 إِلَى السَّوَادِ بِلَا تَحْطُلُ أَصْلًا وَرَأْسُهَا كَالْقَرْنَفُلِ وَالْكَلُّ مَسْخَنٌ مُلَطَّفٌ مَدْرَجٌ مَحْفُوفٌ مَحْفُظٌ بِأَيْ  
 وَهْمٍ قَرَفِيٍّ أَيْ عِنْدَهُمْ طَلَبِيٍّ وَسَلَّمٌ عَنْ تَأْكُلٍ فَانْهَمَ قَرَفَةٌ أَيْ تَحَدَّيْهَا عِنْدَهُمْ وَيُقَالُ أَمْنَعُ أَوْ أَعَزُّ  
 مِنْ أَمْرِ قَرَفَةٍ لِأَنَّهُ كَانَ يَمْلِكُ فِي بَيْتِهَا عَشْرُونَ سَيِّفًا عَشْرِينَ رَجُلًا كُلُّهُمْ مَحْرَمٌ لَهَا وَجَاءَ مَالِكُ بْنُ حَدَّادَةَ  
 ابْنُ بَدْرٍ وَقَرَفَةُ بْنُ بَيْسٍ أَوْ بَيْسٍ أَوْ مَالِكُ تَابِيٍّ وَحَبِيبُ بْنُ قَرَفَةَ الْعَوْدِيُّ شَاعِرُ الْقَرَفِ وَالْقَرَفِ بِالْفَتْحِ  
 شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ أَوْهُوَ الْقَرَفُ وَالْقَفُّ وَعَلَى يَدْبَغٍ بِشُورِ الرَّمَانِ يُجْعَلُ فِيهِ لَحْمٌ مَطْبُوخٌ جَوَابُ  
 وَالْأَحْمَرُ الْقَانِي كَالْقَرَفِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْمُ مِنَ الْقَارِفَةِ وَالْقَارِفُ الْمُحْتَاطَةُ وَدَالِيقَةُ الْبَيْسِ  
 وَالتَّكْسُ فِي الْمَرَضِ وَمَقَارِفَةُ الْوَيْهَةِ وَالسَّدَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ الْحَمَّةِ وَالْخَلِيقُ الْجَدْرُ كَالْقَرَفِ وَهُوَ  
 قَرَفٌ مِنْ كَذَا وَيَكْنَى لَنَّهُ أَوْ لَا يَخَالُ كَكَتَفٍ وَلَا كَأَسِيرٍ بِلِ التَّحْرِيكِ قَطُّ وَلَا يُقَالُ مَا أَقَرَفَ  
 وَلَا أَقَرَفَ بِهِ أَوْ يَخَالُ وَقَرَفَ عَلَيْهِمْ يَفَرُّ بَنِي الْقَرَفِ نَزَلَ قَشْرُهُ بَعْدَ بَيْسِهِ وَقَلَانَا بِهِ أَوَاتَمَهُ وَلِمَالِهِ  
 كَسَبَ وَخَلَطَ وَكَذَّبَ وَرَفَعَهُ عَلَى مِثْلِ مَقَرَفِ الصَّمْعَةِ وَيُرْوَى مَقْلَعُ أَيْ عَلَى خُلُولٍ لَأَنَّهُ الصَّمْعَةُ  
 إِذَا قَلَعْتَ لَمْ يَبْقَ لَهَا ثَرٌّ وَكَسَابِيَّةٌ بَطْنٌ مِنَ الْمَافِرِ وَمَقَرَّةٌ مَقَرٌ وَهَاتِرُ الشَّافِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَكَسَابِيَّةٌ هِجْرَةٌ لِحَجَرٍ أَيْنٍ بِعَذَاهِ الْجَارِ وَرَجُلٌ مَقَرَفٌ ضَامِرٌ طَلِيفٌ وَأَقَرَفَ لَهُ دَانُهُ وَخَالَطَهُ  
 وَقَلَانَا عَلَيْهِ وَهُوَ كَرَامٌ يَسُودُهُ عَرَضُهُ لِلْثَمَةِ وَأَلْ فَلَانُ فَلَانَتُهُمْ وَهُمْ مَرْضَى فَأَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْمَقَرَفُ  
 كَحَسَنِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهَا هَاتِي الْمُهْجَةَ أَيْ أَمْعَرِيَّةً لَا أَبُولًا لِأَنَّ الْأَقْرَفَ مِنْ قَبْلِ الْفَعْلِ وَالْمُهْجَةُ  
 مِنْ قَبْلِ الْأَمِّ وَالرَّجُلُ فِي لَوْنِهِ حَمْرَةٌ كَالْقَرَفِ بِالْفَتْحِ وَاقْتَرَفَ الْكَتْسُ وَالذَّبَابُ أَتَاهُ وَقَمَلُهُ وَيَعْنِي  
 مَقَرَفٌ الْمَفْعُولُ اشْتَرَى حَدِيثًا وَقَارَفَهُ قَارِبَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَتُهُ وَتَقَرَفَتِ الْقَرْحَةُ تَقَشَّرَتْ وَكَسَبُورُ  
 الْكَثِيرِ الْبَقِي وَالْجِرَابُ جِ قَرَفٌ بِالضَّمِّ (القرنف) كَجَفَرٍ وَعَمْفُورٍ وَالْخَرُّ رَعْدٌ عَنْهَا صَاحِبُهَا

٢ لَأَنَّهُ

قوله والاحمر القاني هذا  
 حاصل ما في الباب وهو  
 صريح في ان القرف بالفتح  
 وضبطه ابن الاثير في النهاية  
 كتبت فاظفر ذلك كذا  
 في الشارح اه  
 قوله والقرفل قشره الخ  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب وقرف القرح  
 قشره الخ اه شارح  
 قوله كسباب الخ وضبطه  
 في التكملة ككتاب كذا  
 في الشارح اه



قوله كلام ضائع لانه لم يستدل أحدى لم يستدل أحدى لم يستدل أحدى وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وأما قوله من كتاب روى فيه عن أنى عبيد ما ذكر وأراد أن يقتصر على الفرض فسبق القلم بذاتة الكلام اه شارح وقوله أبو عبيد صوابه أبو عبيد كما في الشارح اه قوله وقرق أرعد خدم للمصنف ر ق ف ان الترقية للعدة من أرقب أرقا كرت القاف في أولها وان وزنه فعل وان هذا موضع لا القاف وهو تابع في ذلك للآخرى ولم يوافق أحد من الامة فيما قاله وذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهم ابن الطيب شيخ الشارح في توهيم الجوهري وشد النكير عليه بان ذكره هنا غير منه عليه امار جوع لانصاف وعدم الضام وان محله هنا لانك ااما غفلة عن اعتراضه السابق واما الإشارة الى قولين كون القاف زائدة او أصلية فتش فيهما تقدم على الاول وهاتين الثاني انظر الشارح قوله قضفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح واللباب والسان والجمهرة زاد في

وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يستدل أحد وأما النكر أبو عبيد والنكر عليه من الأعرابي وكهدد طويصنا وهو بالياء وكسر سورا الدرم وديك قراقب بالضم صيت وقرق أرعد وقرق الصرد بالضم وتقرق خصر حتى تفرقت ثيابه بعضها ببعض أى تعبدم والقرقة في هذا الحام والفحل والضمح الشدة والقرقة بنون مشددة الكثرة وطائر يمسح جناحيه على عيني الفتنح الديوث فيزداد ليناوذ كرفي العين (القشف) محركة قدر الجلد ورتاة الهيئة وسوء الحال وضيق البش وان كان مع ذلك يظهر حسه بالماء او الغسل وقد قشفت كبرج وكرم قشفا وقشافة فهو قشفت بالفتح ويحرك رجلا قشفت ككشفت لوحته الشمس أو الفتر فغير وكرمان والواحدة بهاء محرر قيق أى لون كان وعام أقشفت أقشر شديد والقشفت المتلخج بقوت ومروق ومن لا يالى بما تلطخ يجسده (قصفه) يقصفه قصفاً كسره والرعد وغيره قصفاً اشتد صوتوه وفي الحديث أنا والنبون قراط لفاصين هم المزدهون كأن بعضهم يقصف بعضهم بالقرط الزحام بداراً الى الجنة أى نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين وورعداً قاصف صيت وكأمر شمس الشجر وصرف الفعل وقصف السود كبرج فهو قصف صار خواراً وألقت طال حتى انتهى من طوله والرمح انتشق عروها وتابه ٢ انكسر نصفه والقفا انكسرت ولم تين والأقص من انكسرت تيته من النصف وكأمر وكشف ما تقصف نصفين وكشف الرجل السريع الانكسار عن التجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وقرو لم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقصف مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتراحمهم ورقة الأرض وقد أقصف وقطعة من رمل تقصف من معظمه ج قصف وقصفان كثرية وعمر وعمران وهي المججمة زنة عنية وكتاب اسم وقرس لبي قشعر والمرأة الضخمة وبنوقاص بطن والقوصف القطينة والقصف التكسر والاجتماع كالقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو خاصف بضم المشاة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة فداعاه عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القضفة) محركة طائر والغطاة والقضافة والقضف محركة وكنب النخافة وهو قضيف ج قضفان وكنبة قطعة من الرمل تنقصف من معظمه وبالحرير قطعة من الارض تغلظ وتحدوب وتطول قليلاً وأكة كانه حجر واحد ج قصف وقصاف

اللسان وقضاء وقوله  
تقصف من معطيه اى  
تسكرونى بعض النسخ  
من موضعه والاولى  
الصواب اه شارح  
قوله وبه قطوف الخ هكذا  
فى سائر النسخ وهو مكرر  
مع ما تقدم كما فى الشارح  
اه  
قوله جابر بن مالك هكذا  
فى النسخ وصوابه جبار الخ  
اه شارح

وقضبان وقضبان اوى آكام صغار يسيل الماء بينها مطبان ٢ او اما كمر ترفعة من الحجارة  
والطين والقصف محركة الحجارة الرقاق (قلف) العنب يقطعه جناه كقطعه والداية ضاق مشبها  
تقطف وتقطف قطافا وقطونا والقطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطعه وبه قطوف  
خدوش والقطف بالكسر العتود واسم للثمار المنطوقة وبها بقلة تسنطع وتطول شائكة  
كالحسك جوفها آخرو وقها اغير والقطف محركة وبها الأرو بقلة يقال لها المرموق وشجر جيل  
بقدرا لا جاص خشب ميين يتخذ منه الخلق فى أطراف الأروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف  
وكسحاب وكسباب وقت القطف وكصبور قرى جابر بن مالك الشمعى وفى المثل اقلط من ذرة  
ومن حلقة ومن أرنب والقطيفة دثار مجمل ٣ ج قطاف وقطف بضمين و ه دون تيمية  
القاف فى طرف البرية من ناحية حص وأبو قطيفة شاعر والقفاف الماء كولة لا تعرفها العرب  
أولاعها من نحو مجمل القفاف الملبوسة وعمر صهب متضمرة وكشرف د بالبحرين  
وكظام الأمة وككاسة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقلف صار له دابة قطوف والكرم ناقطاه  
والمنطقة كقطعة الرجل القصير (قصف) التخلية كفتح استأصلها وما فى الاء فقهه وفلان  
اجترق الثوب بقوامه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقصف محركة  
السقوط أو خاص بالخاص والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقصف الجرف انهار  
والخاص انقلع من أصله والثى زال عن موضعه كقصف واقصف فى الكل واقصفه أخذه أخذا  
رغيا (القفيف) كما يعيس أحرار يقول وذ كورها قف الشب قوفا يس والثوب جف  
بعد الغسل وشمره قام فزعا والصير فى سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذاك  
وقافيت أتر وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شئ جماعه واستقصاه معرفه  
والنقعة مثقلة رعدة تأخذ من الحى وقشيرة وبالكسر أول ما يخرج من بطن المولود بالضم كهيئة  
القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ترتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير  
الضعيف ويقتضى والأرنب وشئ كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بضمه الى  
بعض حق صار كالقفة وقس قفة متنوعة لقب والقف بالضم التصغير وظهر الشئ وخرت الفأس  
ومن الناس الأوباش والأخلاق والسدمن التميم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخلطها  
سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل فى السماء فيه اشراق على ماحوله وفيه حجارة متقلعة عظام

٢ الشاهد الثامن بعد  
المائة

قوله فالقنفين هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
بالقنفين وهي الصواب كما  
في الشارح اه

كلا بل البروك وأعظم وصغار ووب قنف مجارته فنادر أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان  
ج قناف وقنائف واد بالمدنية وأضاف إليه زهير شيأ آخر وتناه قال ٢

كَمْ لِلْمَنْزَلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ • لَأَلَّ أَسْمَاءُ فَالْقَنْفَيْنِ قَالِ الرَّكْنُ

وقفتا البحر لحياه واقفت الدجاجة انقطع بيضها وأجمت بيضها والين ذهب دمهها وأرتفع  
سوادها وقفت ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واضطربت أسنانه والتبت يس  
كثفت فيهما • قلقت كزبراجين صبرة الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقنفلة الخفة  
في صبر الجسيم • قلقت الجد أنزوى وألمله تشنجت من برد أو كبر والبحر انضم إلى الناقة  
حين الضراب وصار على عرقوبه محمدا عليها وهو في ضرايه والمتلف الركب على مركب  
غير على • (القنف) بالكسر الدوخة والفشر كالقنافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي  
يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الغشن والاقنف من لم يمتن ومن العيش الرغد الناعم  
ومن السيوف ما في طرف نطيه تحز زوله حد واحد والقنفلة بالضم ويحرك جندة الد كقنف  
كفرح فهو اقنف من قنف والقنف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلعها الخاني قطعها وسنة قلعا غصبة  
وعام اقنف والقنفان محركة والقنفان بالضم حرفا الشارين وقلع الشجرة يقطعها عن غصنها  
والدن قلعا وقنفه فض عنه طينه فهو قنفيل ومقوف والنثي قلبه والسفينة خرزا الواحها باليف  
وجعل في خيلها الدار قنفها والامم ككتابة والصير أزبد وكقنف الترين إذا يس وكامر وسفينة  
جلة الخمر ج قليف مجمع كعنف والقليف كحمير الضخمة من النوق والقنفلة والمقوفة الجلال  
البحرانية المملوءة ج قلف ومقولات واقلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقنفلة  
بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمائل عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القنف بالفتح  
والقنفيل عمر يزرع نواه ويكثر في قرب وطروف من الخوص وانقلفت ثمرة تسجرت  
• شمر مقلف كشمعل مرقع جافل والقنف كعجس المرتفع الجسيم • القنف كخندف  
والصاد مهملة طوط البردي قنف • (القناف) كغراب وكتاب الكبير الألف والضمخ الحمية  
والطويل الغليظ والقيشة الضخمة كالقناف وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبو محمدان والاقنف  
الايض القفان الخيل والقنف محركة صبر الأذنين وظظهما ولصوقهما بالأس واليباض الذي  
على جردان الحمار والقنافة من آذان المعزى اللطيفة كأنها نمل محصورة ومنا مالا أطرها

قوله حرفا الشارين هكذا  
في النسخ والصواب طرفا  
الح كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع هكذا  
في سائر النسخ أي ان  
القنفلة بالكسر هي الظفر  
المقلف والذي في الباب  
اقتلع الظفر اقتلع من  
أصله وانشد الليث  
• يقتلف الاظفار عن بناته •  
اه شارح

٣ الشاهد التاسع بعد المائة

٤ الشاهد العاشر بعد المائة

٥ الشاهد الحادي عشر بعد المائة

٦ عَلى

قوله وكان لهام بن مرة

ثلاث بنات الخ هكذا اوردها

الليث وحكاها أبو عبيدة

واوردها المبرد في الكامل

على انها بنت واحدة

ذكرت الايات الثلاثة

لكن بابدال ان هي لتي

بحن قلتي الى ولما ذكرت

اليث الاول قال لها يافاسق

أردت صفيحة ماضية ولما

ذكرت الثاني لكن بابدال

قفاه علفاه قال لها ياخيار

أردت بيضة ولما أنت

بالتالث لكن بابدال عرد

بار قام قفله قال ابن

الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب القنف ككفف

الازعر الخ ا شارح

قوله وطوفها هكذا في

النسخ والصواب وصوفها

اي برقبته جمعا اه

شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

الجد هنا فيما اعترض به

على الجوهري في سلع جبل

بالمدينة من حيث انه علم

وأدخل ال عليه مع انها

والكمرة العليمة وكان لهام بن مرة ثلاث بنات قاتي ٢ أن يزوجهن فلما عسن ٤ واغتلن ٤  
 قالت احداهن بيتا واسمته اياه متجاهلة ٣

أهسام بن مرة أن هي • لتي الاثني يكون مع الرجال  
 فأعطا عاسيفا فقال هذا يكون مع الرجال قالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ٤

أهسام بن مرة أن هي • لتي قفاه مشرفة القidal  
 فقال وما قفاه زيد بن مزي قالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول •

أهسام بن مرة أن هي • لتي عرد أسد به مبالى  
 فقال أخرا كن الله فزوجهن والقنف كأمر جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر

القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقف القاع كفرح تشق  
 طينه والقنف كغيب ما طار من طين السيل على وجه الأرض وتشق واقف استرخت أذنه وصار

ذاجش كثير واجتمع له رايه وأمره كاستقنف وحجفة مئنة كعظمة موسعة وقنفه بالسيف  
 تنقفا قفله (قوف) الأذن بالضم أعلما وأستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفها بضمهما

كصوفها وطوفها ويبت قوفى كطوف • يمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أو من  
 زمره وما من بلد أو فيه عرق منه وعليه ملك إذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فتركه فخصب بهم أو اسم

للقرآن والقاف من يعرف الآثار ج قاف وقاف أرتبه كقفاه واقفاه وهو أقوفهم وهو يتقوف  
 على مالى يتحجر على فيه وفلا تافى المجلس يأخذ عليه في كلامه ويقول له قل كذا وكذا • ذوقفان

علقة بن عيسى ٦ أو ذوقفان بن مالك بن زيد بن ولبة

❦ (فصل الكاف) ❦ (الكف) كفرح ومثل وجبل ج كمرية وأصحاب والكف

بالفتح ظلع يأخذ من وجع في الكف والفرس والجمل أ كنف وهي كفاه وبالضم جمع الأ كنف  
 من الخيل والكنايف للبلبل والكنايف للقبية وذو الكنف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان

ابن يحيى بن زيد بن مروان بن الحكم لقب بيت قاله وذو الكنف سايور بن هرم زلقب لاه سار  
 في ألب الى نواحي العرب الذين كانوا يعينون في الأرض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم

وكشداه الحزاه بالكف وكفرح عرض كنفه والفرس حصل في أعلى غراضيف كنفه انراج  
 وكفراب وجع الكف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كنفاه أو كانه



الجالل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر القطعة من الشيء كسَفَ وكَسَفَ  
 مجي أَسَافَ وكَسُوفَ وكَسَفَهُ يَكْسِفُهُ قَطْعُهُ وعُرْفُوهُ عَرَفِيهِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَسُوفًا حَجَبًا  
 كَانِكُفًا وَاللَّهُ تَعَالَى إِذَا هُمَا مَجْمَعُهُمَا وَالْأَحْسَنُ فِي الْقَمَرِ خَسَفَ فِي الشَّمْسِ كَسَفَتْ وَحَالَهُ سَاعَتَ  
 وَفَلَانٍ نَكَسَ طَرَفَهُ وَرَجُلٌ كَاسَفُ الْبَالِ سَيِّئُ الْحَالِ وَكَاسَفَ الْوَجْهَ عَابَسَ وَفِي الْمَثَلِ أَكَسَفَا  
 وَأَمْسَا كَأَيُّضٍ لِلْمُعْتَبِسِ الْبَخِيلِ وَيَوْمَ كَسَفَ عَظِيمُ الْهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ وَالْكَسَفُ فِي الْعَرَضِ  
 أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ مِنْهُ مَحْجَرًا فَيَسْقُطُ الْحَرْفُ رَأْسًا وَبِالْمَجْمَعَةِ تَصْغِيرُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 بِالْمُبْغَذِ وَكَسَفَةُ مَاءٍ تُبْنَى نِعَامَةً بِالشَّيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَقَوْلُ جَرِيرٍ يَمُرُّ بِعَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ٧

٧ الشاهد الثاني عشر

بعد المائة

٣ خَفَ

فَالشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ \* تَبْكِي عَلَيْكَ نَحْوَمُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

أَي كَاسِفَةٌ لِمَوْتِكَ تَبْكِي أَيْ دَاوَوْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَمِثْلُ الرَّوَايَةِ بِقَوْلِهِ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ  
 وَتَكْتَفِ لَمَعَانَهُ (الْكُفَّ) كَالضَّرْبِ وَالْكَاشِفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفَعَ شَيْءٌ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُنْطِئُهُ  
 كَالْتَّكْشِيفِ وَكَصُورِ النَّاقَةِ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرُبَّمَا ضَرَبَهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا فَأَنْ جُلَّ عَلَيْهَا  
 الْفَحْلُ سَتَحِينَ وَلَا فِذَلِكَ الْكَشَافُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ كَسَفَتْ النَّاقَةُ تَكْشِفُ كَشَافًا وَهُوَ  
 أَنْ تُلْقِجَ حِينَ تَنْجُجُ أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَذَلِكَ أَرَادَ النَّجَاجُ وَالْأَكْشَفُ مَنْ بِهِ كَشَفٌ  
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ أَغْلَابَ مِنْ قُصَاصِ النَّاصِيَةِ كَانْهَادِثَةٌ وَهِيَ شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ صَعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
 كَشَفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي فِي سَبَبِ ذَنَبِهَا الْوَلَاةُ وَمِنْ لَأَتْسَ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمِنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ  
 وَمَنْ لَا يَضِيءُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَشَفَتْهُ الْكَوَاشِفُ فَضَحَتْهُ وَكَفَّرَ عَنْهُزَمَ وَكَفَّرَابُ عِزَابُ الْمُؤَصِّلِ  
 وَأَكْشَفَ ضَعْفَكَ فَأَنْقَلَبَتْ شِفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادِرُهُ وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ النَّجَاجِ وَالْقَوْمِ كَشَفَتْ  
 إِلَيْهِمُ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كَشُوقًا وَالْجَهَّةُ الْكَشَفَةُ الَّتِي أَدْبَرَتْ نَاصِيَتَهَا وَكَشَفَتْ عَنْ كَذَا تَكْشِيفًا كَرِهَتْ  
 عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْشِفُ ظَهْرَ كَانِكُفٍ وَالْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَكَشَفَتْ لُزُوجَهَا بَالَتْ فِي التَّكْشِيفِ  
 لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَبْشُ نَزَا وَاسْتَكْشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يُكْشَفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاةِ بِدَاةٍ بِهَا  
 وَلَوْ تَكَشَفَتْ مَا تَدَفَّقَتْ أَيْ لَوْ أَنْتَكْشَفَ عَيْبٌ بِضَمِّكَ لَيْعُضُ (الْكُفَّ) أَيْدِي أَوَالِي الْكُوعِ  
 جِ أَكُفَّ وَكُوفُ وَكُفَّ بِالضَّمِّ وَبَقْلَةُ الْحَمَاءِ وَالنِّعْمَةُ فِي الرُّوْضِ اسْتَقَاطُ الْحَرْفِ السَّابِعِ  
 إِذَا كَانَ سَاكِنًا كُنُونًا فَاعْلَازَنَ وَمَفَاعِلُنَ قِيَصَرُ فَاغْلَازَتْ وَمَفَاعِلُنَ وَذَوَا الْكُفَيْنِ صَمٌّ كَانَ لَدُونِ  
 وَسَيِّفُ أَعْمَارِ بْنِ حُفَيْفٍ ٣ وَسَيِّفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ وَقَدْ عَلَى كِسْرَى قَسَلَهُ بِسَيِّفَيْنِ

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 قال الصاغاني هكذا روي به  
 النحاة بغيرا قال شيخنا  
 وهى رواية جميع البصريين  
 كما هو مبسوط فى شرح  
 شواهد الشافى فى الشاهد  
 الثالث عشر وعلى هذه  
 الرواية اقتصر ابن هشام فى  
 شواهد الكبرى والصغرى  
 وموقد الاذهان وموقف  
 الوستان وغيرها فذكر  
 هؤلاء الفضلاء ليدل على  
 ان الجوهرى لم يغير الرواية  
 كما ادعاه المصنف فأمال  
 شارح

٢ و مَجَّ كَفَافٌ مَكْنَزٌ

نسخة المؤلف. وما ين

الطاء بن مضروب عليه

قوله مالك بن أبي ن كعب

قال الشارح هكذا في النسخ

وصوابه مالك بن أبي كعب

اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ

والصواب وذلك اه

شارح

قوله ووهم الجوهري

عبارة الجوهري الكافة

الجميع من الناس يقال

لجميعهم كافة أى كلهم اه

وهذا كما ترى لا وهم فيه

لان التكرار اذا أريد لفظها

جاز ترغيها كما نص عليه

وما ذكره المصنف هو

الذى أطبق عليه الجمهور

وأورده السورى في

التهديب وعاب على الفقهاء

استعماله بال أو الاضافة

قال شيخنا ويدل على أن

الجوهري لم يرد ما قصده

المصنف أنه انما مثل بما

هو موافق للجمهور على أن

قولهم ذلك رده الشباب في

شرح الدرر وصحح انه يقال

وان كان قليلا اه ملخصا

من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال

الشارح هذا قد تقدم

بمنه الآن يقال انه جمع

هنا بين الاستطالة

والاستدارة اه

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأتصاري وسيف خالد بن المهاجرين خالد  
 ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرون بن عبد الله من قرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف  
 السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجنم أو الجذماء وكف آدم  
 وكف مريم بنات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب  
 أى كفاحا كأن ككف مسك كفه أو ذلك اذا الغيبة فتعته من التوض ومتعك ويطاء الناس كافة  
 أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل ووهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كقولا  
 كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهى كاف وكقوف والتوب كفا خاط حاشيته وهو  
 الجياطة الثانية بعد الشل والآناء ملاء ملا من طاور جله عصبها غيرة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة  
 وفي الحديث وإن بينهم عيبة مكفوفة مثلها الذمة المحفوظة الى لا تنكث أو معناه أن الشر يكون  
 مكفوقا بينهم كما تكف العياب اذا اثبتت على ما فيها من المنافع كذلك الذحول التي كانت بينهم  
 قد اصطالحوا على أن لا ينشروها بل يحكفون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأثروا عليها وكف  
 بصره بالفتح والضم عى وكففته عنه دفعته وصرفته ككففته فكف هولاءهم مصدا وكفاف  
 الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مفقود أو دعى كفاف كقطام  
 أى كف عى وأكف عنك وكفة القميص بالضم المستدار حول الذيل أو كل ما استطال  
 كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب  
 طرته العليا الى لا هذب فيها وحاشية كل شيء م كصرد ٢ وجبال ٢ وكفاف الشيء  
 بالكسر حارره ومن السيف غزاره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حباته  
 ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجمع فيها الماء ومن اللثة ما تتحد منها ويضم م  
 كف وكفاف والكف أبيض الوشم دارات تكون فيه كالكف محرمة والثرالى فيها العيون  
 والكفة بالضم من الشجر منها حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وبما عنهم أو أدانهم اليك مكانا  
 ومن الثعير طرته وحجر يجعل حوله أخنالا وطير ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقى الليل  
 والنهار أماني المشرق وأماني المغرب وما يصادبه الظلمة ومن الدرر أسفلها ومن الرمل ما استطال  
 في استدارة واستكوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية رحت والشر أجمع وبالصدقة  
 مد يد بها والسائل طلب بكفه ككف والاسم الكف محرمة واستكففته استوضحته بأن تضح

بذلك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها في كنف أي نقر والابل  
 المجتمع وتكفف انكف وانكفوا عن الموضع ركوه (الكف) السوداء الصفرة  
 والكبر الرجل العاشق والضم جمع الألف والكفاه ومحرمة شيء يعاول وجهه كالضميم  
 ولون بين السوداء والحرة وحرة كدرة تلو الوجه والألف الذي كلفت حمرته فلم تصف  
 من الابل وغيره والناق كلفا والأسد والكفاه الحمر والكلفة بالضم لون الألف أو حرة كدرة  
 وما تكلفته من ثأبة أوحق وجدع امرئ من الحرث ويفتح وكبش رملة يجنب غيفة أو بين الحمار  
 ودان مكلفة بالجماعة أي بها كلف لون الجمارة وسائر هاسل لا جمارة فيه وكتراب  
 واد بالمدنية والكافي منسوب أعني يض فيه خضرة وزيبه أدهم كلف وكصور الأمر الشاق  
 وكصاحب قلعة حصينة شطجيجون وكلف به كفرح أولع وألفه غيره والتكليف الأمر  
 بما يثق عليك وتكلفه بحشمه والتكلف العريض لا لا يعني وحلته تكلفه إذا لم تطفه إلا تكلفا  
 واكلافت الحامية كاهارت أي صارت كلفاه • أنت في (كف) الله تعالى محرمة  
 في حرزه وسره وهو الجانب والظل والتاحية كالكلفه محرمة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع  
 كان به وقعة أمر فيها حاجب بزارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس التقير بمسك بهما الطعام  
 والابل والضم يكفها ويكفها عمل لها حظيرة يؤويها بها وعنه عدل وناق كنوف تسير في كنفه  
 الابل أو تمر لها وتبرك في كنفها ومن القم القاصية لا تخشى مع القم والتي ضربها الفحل وهي  
 حامل وإنهز موافا كانت لهم كافة أي حاجز يحجز العدو عنهم والكنف بالكسر وعاء أداة  
 الراعي أو وعاء أسقاط التاجر والضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو السترة  
 والساير والقرن والمرحاض وحظيرة من شجر الابل والتخل يقطع فينبت نحو الذراع ونشبه به  
 الهيئة السوداء وكر بعلم ككاف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبها بوعاء الراعي وكنفه صانه  
 وحفظه وحاطه وأعانه ككفه وكنيفا اتخذ والدراجل لها كنيفا أو موكف كمن زبد الخيل  
 صحنه والتكنيف الاحاطة وصلاته مكنف كعظم أحيط به من جوانبه ورجل مكنف الحية  
 عظيمة وحيية مكنة أيضا عظيمة الأكناف وأنه لكنفها واكنفوا اتخذوا كنيفا لا بهم  
 وفلا أحاطوا به فكشفوه وكافه عاونه • كنف كجندل ع وكرف عنامي وأسرع  
 أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة تحاطلها حصبا

قوله وودان كذا في نسخة

الشارح قال وفي بعض

النسخ ووردان وهو غلط

اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو

غلط وصوابه تسير اه

شارح

قوله والتي ضربها الفحل

وهي حامل هنا معنى

الكشوف بالشين المعجمة

كما هو نص العباب فلاحن

ابراهيم الحربي فأمل عبارة

المصنف كيف فسر

الكنوف بما هو قسم

للكشوف أفاده الشارح



عليه نسخة المؤلف  
٣ الشاهد الثالث عشر  
بمدالئة

قوله سمي كذا في النسخ  
وصوابه سميت اء شارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سدن اى وقاص وكان منزل  
نوح عليه السلام وبني سجد هاسمى لاستدارتها واجتماع الناس بها يقال لها كوفان ويُنفتح  
وكوفة الجند لانه اخطت فيها خطط العرب ايام عثمان خطتها السائب بن الاقرع الثقفي  
اوسميت بكوفان وهو جبل صغير فسملوه واخطوا عليه او من الكيف القطر لان ابروزا قطعته  
لبهرام اولانها قطعة من البلاد والاصل كيفية فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا ومن قولهم  
هم في كوفان بالضم ويُنفتح وكوفان محركة مشددة الواو اى في عز ومنته اولان جبل سايندا محيط بها  
كالكاف اولان سعدا لارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ اولان قال كوفوا  
هذه الرملة اى غشوها وكهينة ع بقرها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس  
قرب هرة والكوفان ويُنفتح والكوفان والكوفان كهيان وجلسان الرملة المستدرة والامر  
المستدبر والبناء والعز والدغل من القصب والغشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح  
او اختلاط وشر او حيرة او مكره او امر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الادبم كف  
جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما ارسلنا فيكم رسولا اى لأجل  
ارسالي وقوله تعالى واذكروهم كما هذا كم وللانستعلاء كن كما انت عليه وكخبر في جواب كيف انت  
وللمبادرة اذا اتعلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت والتوكيد وهى الزائدة ليس  
كفله شئ وتكون اسماء جارا مراما قلل اولان تكون الانى ضرورة كقوله ٣

• يضحكن عن كالبرد اللهم • وتكون ضميرا منصوبا وبجروا نحو ما ودع ربك وما قل  
وحرف معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كايك وايا كما  
ولبعض اسماء الافعال كجهلك ورويدك والتجارك لاحقة لاريت معنى اخبرني نحو ارايتك  
هذا الذى كرمت على وتكاف بضم التاء التوقية ه يجوز جان وه يتساجور وكوفت الادبم  
قطعت كيفية والكاف كتبتا وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدارون تشبه بالكوفيين او انتسب  
اليهم (الكهف) كاليت المتفوق في الجبل ج كهوف او كالتارقي الجبل الا انه واسع فاذا صغر  
فثار والوزر واللجأ والسرعة والمشي وهو فعل ممت ومنه بناء كنهف عا والنون زائدة  
• واصحاب الكهف مكسملينا امليخا مرقوش نوالس سانيوس بطيوس كشفوط  
• اومليخا مكسملينا مرقوش نوانس اريطاس اونس كندسلطنوس • اومكسملينا مليخا

قوله ويضاف لابن عمر اى  
عبد الله بن عمر بن الخطاب  
هكذا ذكره الصاغاني  
والصواب ما في اللسان  
يقال له كوفة عمرو وهو  
عمرو بن قيس من الازد  
كان ابروزا انهمز من  
بهرام جور نزل به قراء عمرو  
هذا فلما رجع الى ملكه  
أقطعه ذلك الموضع اه  
شارح

بعد المائة

٣ الشاهد الخامس عشر

بعد المائة

قوله والمكهوة قال

الشاعر هكذا في النسخ

والصواب الكهوة كاهو

في الصواب والمكهوة

في الصواب والمكهوة

مرطوس ينيوس سار بونس كفتطوس ذونواس • أومكلمينا أفلخا مرطوس يوانس  
سار بونس بطنوس كفتوط • أومكلمينا بليخا مرطوس ينيوس دوانواس كفتيط  
نوس • والمكهوة مائة لني أسد وأكهف وذات كهف بالضم وكهف كجندل مواضع  
وتكهف الجبل صارفيه كهوف (الكهف) القطع وكيف يقال كي اسمهم غير متمكن حركه  
آخره لسا كتهن وبالفصح لكان الياء والغالب فيه أن يكون استغماما واحتقيقا ككيف زيد وغيره  
كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج الصعجب

٢ وكيف رجون سطا على سدا • جلل الرأس مشيب وصلح

فانه أخرج مخرج النقي ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل  
ما يستغنى عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ريك فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد  
ويستعمل شرطاً فيقتضي فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع لا كيف  
تجلس أذهب سبويه كيف ظرف الاختصاص لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زما ولا مكانا  
نعم لما كان يفسر بقرئك على أي حال لكونه سؤالا عن الاحوال سعي ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة  
كأزعم بعضهم محسبا بقوله

٣ اذا قل مال المرأة لانت قنائه • وهان على الأدنى فكيف الأبعد

لاقترانه القاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقه  
ترقع ذيل الثميص من قدام وما كان من خلف طيفة ويقال كيف لي فلان فتقول كل الكيف  
والكيف بالجر والنصب وحسن كفي كفيزي بين آمد وجزيرة ابن عمر وكيفه قطعته وقول  
المكلمين كيفته فكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

﴿فصل اللام﴾ • آلاف الطعام كنح أكله أكلا جيدا (النجف) الضرب الشديد  
زنة ومعنى والخرقى أصل الكناس والتحرك الاسم منه ومرة الوادي وحرقى جانب البئر  
وما كل الماء من نواحي أصل الركية ومحيس السيل ج الخاف وكتتاب الأسكفة  
وما أشرف على النار من صخرة وغيرها ناي في الجبل والنجيف كما مر سهم عريض النصل  
أو الصواب النجيف ولجفت الباب جنباه والتنجيف الحرقى جوانب البئر وادخال الذ كرفي  
نواحي الفرج وتلجفت البئر انخسفت والبئر حرقى جوانبها لازم مصدر (لحفة) كنه غطاء الخفاف

قوله أو الصواب النجيف

أي بالنون قال الأزهري

شك في النجيف أبو عبيد

وحق له أن يشك فيه لأن

الصواب فيه النون اه

شارح

وَنَحْوَهُ وَحَسَهُ وَالتَّخَفَ بِهِ نَفَعِي وَكَتَابَ مَا يَتَخَفُ بِهِ وَزَوْجَهُ الرَّجُلُ وَالْبَاسُ فَوْقَ سَائِرِ الْبَاسِ  
 مِنْ دُنَا الرِّدِّ وَنَحْوَهُ كَالْمَخَنَةِ وَالْمَخَفُ بِكَسْرِهِمَا وَكَأَمِيرٍ أَوْزَيْرٍ فَرَسٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 كَأَنَّهُ كَانَ يَخَفُ الْأَرْضَ بِذَنبِهِ أَهْدَاهُ رَيْعَةُ بْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَخَفَ فِي مَالِهِ كَعْنَى لُحْفَةٍ ذَهَبَ مَتَشْيُ  
 وَالْخَفُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الْجَبَلِ وَصَفِي فِي أَصْلِ جِبَالٍ هَذَا وَنَهَارَهُ وَادٍ بِالْحِجَازِ عَلَيْهِ قَرِيظَانُ جَبَلُهُ  
 وَالسَّتَارُ وَمِنَ الْأَسْتِ شَقُّهَا وَهُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لَخَفَ اسْتَه لَا تَعْلَمُ مَا يَلْبَسُهُ فَتَقَعُ يَدُهُ عَلَى  
 شَعْبٍ اسْتَه وَالْقَفَّةُ حَالَةُ الْمُنْتَخَفِ وَالْخَفَ عَلَيْهِ أَلْعُ وَبِهِ أَضْرُ وَظَفَرُهُ اسْتَصَالَهُ وَمَشَى فِي لَخَفِ  
 الْجَبَلِ وَجَرَّازَرَهُ عَلَى الْأَرْضِ خِيَلًا كَخَفَ تَلَجُفًا وَلَا حَفَهُ كَانَفَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَلَخَفَ اتَّخَذَ لَحَافًا  
 (الْخَفُ) الزُّبْدُ الرَّقِيقُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَسَمَةٌ وَخَفَقَ كَعْنَهُ أَوْسَعُ وَسَمَهُ  
 وَالْخَيْفَةُ الْخَزِيرَةُ وَكَتَابَ حِجَارَةً يَبِضُّ رَقَاقٌ وَاحِدُهَا خَفَّةٌ بِالْفَتْحِ وَكَأَمِيرٍ أَوْزَيْرٍ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْهُوَ بِالْجَاءِ وَتَقَدَّمَ (الْأَصْفُ) مَحْرُكَةُ الْأَصْفِ أَوُذُنُ الْأَرَنْبِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ  
 لِسَانِ الْحَمَلِ وَأَدَقُّ وَأَحْسَنُ زَهْرُهُ أَرْقُ فِيهِ بَيَاضٌ وَلَهُ أَصْلٌ ذُو شَعْبٍ إِذَا قَطَعَ وَحْكٌ بِهِ الْوَجْهَ حَمْرَهُ  
 وَحَسَنَهُ وَجَنَسَ مِنَ الْخَمْرِ وَبَرَكَةٌ بَيْنَ الْغَيْثَةِ وَالْعَقَبَةِ وَبَيْسُ الْجُدُولِ وَرَقُهُ وَكَطَامٌ وَسَحَابٌ وَيُكْسَرُ  
 جَبَلٌ تَحْمٌ وَاللَّاصِفُ الْأَخْمَدُ وَالْأَصْفُ الرَّصْفُ وَاللَّصِيفُ الْبَرِيقُ وَتَلَصَّفَ كَتَصَرَّ بَرِيقُ (الطَّفُ)  
 كَصَرَّ لَطْفًا بِالضَمِّ رَفَقَ دَنَا وَإِلَهُ لَكَ أَوْصَلَ إِلَيْكَ مُرَادَكَ لَطْفٌ وَكَرَمٌ لَطْفًا وَلَطَافَةٌ صَفَرُودَقُ  
 فَهُوَ لَطِيفٌ وَاللَّطِيفُ الْبَرُّ بِعِبَادِهِ الْمُحْسِنُ إِلَى خَلْقِهِ بِإِصْصَالِ الْمَنَافِعِ إِلَيْهِمْ بِرَفْقٍ وَلَطْفٍ أَوَّلِ الْعَالَمِ بِخَفَايَا  
 الْأُمُورِ وَدَقَاتِهَا وَمِنَ الْكَلَامِ مَا غَمَضَ مَعْنَاهُ وَخَفَى وَاللُّطْفُ بِالضَمِّ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَبِهَاءِ الْهَدْيَةِ وَكَسْرَانِ الْمَلَّاطُ وَاللَّوْاطِفُ مِنَ الْأَصْلَاحِ  
 مَا دَنَا مِنْ صَدْرِكَ وَالطَّفَةُ بِكَذَابِهِ وَفَلَانٌ بَعِيْرُهُ أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ وَشَيْءٌ يَجْتَنِبُهُ الْأَصْفَةُ  
 كَأَسْطَلْفَةٍ وَالْمَلَّاطَةُ الْمُبَارَاةُ وَتَلَطَّفُوا وَلَا تَلَطَّفُوا رَقُوا \* أَلْعَفَ الْأَسَدُ أَوَّلَ الْبَعْرِ وَلَعَّ الدَّمُ أَوْ حَرَدَ  
 وَتَهَيَّأَ الْمَسَاوِرَةُ كَتَلَعَفَ أَوْ ظَنَرَمَ أَغْضَى نَمَ ظَنَرَ \* اللَّعِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ بَأْ كُلِّ مَعَ الصُّوْصِ وَيَحْفَظُ  
 نِيَاهِمُ وَلَا يَتَرَقُّ مَعَهُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدَخَلَهُ حَجَّ لَعْفَاهُ وَلَعَفَ الْإِدَامَ كَفَرَحَ لَعْفُهُ وَاللَّيْفَةُ  
 الْعَصِيدَةُ وَالْأَنَافُ الْأَنْفَاءُ وَالْأَسْرَاعُ وَقَبْحُ الْمَاعِلَةِ وَالْجَوْرُ وَاللَّعْمُ وَاللَّعْفُ التَّلَاعُفُ وَلَاغْفُهُ  
 صَادَقَهُ الْمَرْأَةُ قَبْلَهَا أَلْعَفَةُ بِالضَمِّ الْقُتْمَةُ وَالنَّفْصُ صَارَتْ لِيَا لُصُوصِ أَوَّلِ الْمُتَنَفِّ الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا  
 لِأَحْيَاءِهِمْ (لَعْفُ) ضِدُّ نَشْرِهِ كَلَفَفَهُ وَكَتَبَتَيْنِ خَلَطَ بَيْنَهُمَا بِالْحَرْبِ وَفَلَا نَحَفَهُ مِنْهُ فِي الْأَكْلِ

قوله لطف كنصر قال شيخنا  
 أغفل المصنف رحمه الله  
 أداة تعديه والمشهور  
 تعديه بإلهاء كقوله تعالى  
 الله لطيف بعباده وجاء  
 معدي باللام كقوله ان  
 ربي لطيف لما يشاء اما  
 حقيقة كما هو رأى ابن  
 فارس وظاهر تفسير المصنف  
 أو لتضمين معنى الإيصال  
 وعلى تعديه بإلهاء اقتصر  
 في المصباح والاساس وفي  
 حديث الألفك ولا أرى منه  
 اللطف الذى كنت أعرفه  
 أى الرقيق والبر و يروى  
 بفتح اللام والطاء لغة فيه  
 اه ملخصا من الشارح  
 قوله وبهاء الهدية ظاهره  
 كالصباح ان الهدية هى  
 اللطيفة بإلهاء فقط وقد  
 أطلقوا عليها اللطف أيضا  
 قاله الزحمرى وغيره  
 وأنشد

كن له عندنا التكريم واللفظ  
 أخاه الشارح  
 قوله أو اللطيفة قال الشارح  
 كحسنة وفي بعض النسخ  
 بالفتح اه

أَكْثَرُ خَطَايَا مَنْ صُوِّفَهُ مُسْتَعْصِيًا أَوْ قَبِحَ فِيهِ الشَّيْءُ الَّذِي ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ بِهِ وَالْفَاقَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْقِيهِ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا ج لَفَافٌ وَجَاوِزٌ قَبْلَهُمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ بَنَتْ أَى مَنْ عَدُوَّهُمْ وَبِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَزْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ ج لُغُوفٌ وَمَا يُلْقَى مِنْ هُنَا وَمَهُنَا أَى يَجْمَعُ كَمَا يُلْقَى الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ وَالرَّوْضَةُ الْمُطَهَّرَةُ النَّبَاتِ وَالسَّنَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرِ وَجَاوِزٌ لِقَعْمِهِمْ وَلِقِنُونِهِمْ أَخْلَاطُهُمْ وَحَدِيقَةُ لَبٍّ وَلَعَةٍ وَيَفْتَحَانِ مِلْثَمَةً وَالْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمُخْتَلِفَةُ وَاحِدُهَا لَفٌّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءٍ فَيَكُونُ الْأَلْفَافُ مَجْمُوعٌ وَقَدْ لَفَّتْ لَفًّا وَجَنَابُكُمْ لَفِيًّا مُجْتَمِعِينَ خَطَطَيْنِ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ خَلُوطٌ مِنْ جَنْسَيْنِ فَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفُهُ صَدِيقُهُ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَفِيفُهُ بِالضَّمِّ وَاللَّفِيفُ فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَطَوَى وَمَقْرُونٌ كَوْنَى لِاجْتِمَاعِ الْمُحَلِّينَ فِي ثَلَاثِهِ وَبِهَاجِ الْمَمْنِ تَحْتَ الْعَبِّ مِنَ الْبَعْرِ وَالْمَلَفُ كَقَصِّ خَلْفٍ يُلْقَى بِهِ وَرَجُلٌ أَقْبَبَ الْفَقْفَ عَنِ بَطْنِ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ بِهِ وَالثَّقِيلُ الْبَطْلُ وَالْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَالْفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَعْدَيْنِ وَالنَّخْدُ الضَّخْمَةُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْأَعْصَانُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْأَقْفَرُ عَرَقٌ فِي وَطِيفِ الْيَدِ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْأَهْلِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ اللَّسَانِ وَالْعَسَى بِالْأُمُورِ وَاللَّفْ عَمْرَكَةٌ أَنْ يَطْوَى عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَسْلُطَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَاللَّفُّ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَوَائِلُ وَجَمْعُ اللَّفَاءِ وَجَمْعُ الْأَقْفَرِ وَالْفَقْفَ عَيْنُ نَيْمَاءٍ وَجَبَلِي طَبِيعٌ وَرَجُلٌ لَفَقٌ وَلَفَلَقٌ ضَعِيفٌ وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَفَلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ وَهَذَا لَفِيفٌ مِنْ عَشْبٍ نَبَاتٌ مُلْتَفٌّ وَالْمُلْتَفُّ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَوَسِ الْأَسَدِيِّ ٢

٢ الشاهد السادس عشر  
معد المائة

۳ وهو

قوله والعسي بالامور قال  
الشارح لا يخفى ان هذا قد  
تقدم للمصنف بعينه فهو  
تكرار اهـ

قوله وفلان أى وألف فلان  
رأسه فهو معطوف على  
الطاره اه شارح  
قوله تلافيف لا واحد له  
من لفظه كما فى الشارح اه

قوله ولقف بالكرم كذا  
نقله الصاغاني قلت والفتح  
لغة فيه وبه روى ما أنشد  
نعلب

لمن الله بطن لقف مسلما  
ومجا جافلا أحب مجاحا  
أفاده الشارح

بُخَيْرَ أَوْ يَمَّرَ أَوْ لَحِمَ ﴿١٠﴾ أَوَلَيْسَ الْمُلْكُ فِي الْبَحَادِ

وَسُئِلَ النَّبِيُّ وَأَنشَادَ الْجَوْهَرِيُّ تَحْتَلُّ وَلَقَفَ اسْتَعَصَى الْا كَلَّ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ الْفَوَاحِشِ عَرِقَ وَالْقَفُّ فِي ثَوْبِهِ تَلَقَّفَ (لَقَفَهُ) كَسَمِعَهُ لَقْفًا وَلَقَفًا تَأَوَّلَهُ بِسُرْعَةٍ وَجَدَّ لَقْفٌ لَقْفٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَالْقَفُّ حَرْكَةُ جَانِبِ الْبَعِيرِ وَالْمَوْضُوعُ جِ الْغَائِقُ وَسُقُوطُ الْحَائِطِ وَبُهِرَ الْمَوْضُوعُ مِنْ أَسْفَلِهِ كَأَنَّهُ لَقَفَ وَهُوَ لَقَفَ كَتَفَ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ يَلَامُ بِحُكْمٍ تَأَوَّلَهُ وَقَدْ بَيَّنَّا الْمَدْرَ أَوْ يَحْمَرُّ وَهُوَ مَمْلُوءٌ فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَيَجْرُءُ وَلَقَفَ بِالْكَسْرِ أَيْ بَارَكْتُهُ عَذَبَ بِالْعَلِّ الْقَوَارِنَ وَالْتَقِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَقِيفِ وَالْإِبْلَاعُ ٣ وَخَبِطَ الْفَرَسُ يَدَيْهِ فِي أَسْنَانِهِ لَا يَقْلَعُهَا حَوْضَهُ أَوْ شَدَّ رَفْعَهَا يَدَيْهَا كَأَنَّهُ تَمَدَّدَ وَأَوْضَبَ الْبِرَانَ بِأَيْدِيهَا لِيَأْتِيَهَا فِي السَّيْرِ وَسُئِلَ النَّبِيُّ

اِذَا كَانَ يَهْوِي بِحُفَى يَدَيْهِ إِلَى وَحْشِيَّةٍ فِي سِيَرِهِ \* اللَّكَّافُ كِتَابُ لُغَةٍ فِي الْاَلِفِ وَلَكِنَّهُ  
 جَنَسٌ مِنَ الزَّيْجِ \* الْاَلِفُ بِالضَّمِّ هـ وَبَيَاتُهَا بِصَلَةِ كَالْعَنْصَلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاحَةَ لِأَنَّهَا فِي يَوْمِ  
 الْمُهَرَّجَانِ صَوْتًا يَزْعُمُونَ أَنَّ مَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ وَتُسَمَّى زَهْرَةً لِأَنَّهَا يَسْتَقْبَلُ الْجَنَيْنَ وَأَكْلُ أَصْلِهِ  
 مُدْرَسَةٌ عِظُّ وَالطَّلَاةُ بِهِ مَسْحُوقًا بِدَهْنٍ يُوقَدُ الْجُدَامُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَهـ وَلَقَدْ الطَّعَامُ لَوْفًا كَلْتُهُ  
 أَوْ مَضَغْتُهُ وَالْوُوفُ مِنَ الْكَلَا وَالطَّعَامُ مَا لَا يَشْتَهُ وَأَوْ كَلَّ الْمَالُ الْكَلًّا يَأْسَا وَلَا مَلُوفٌ قَدَغَلُهُ  
 الْمَطَرُ وَكَشَدَادُ صَانِعِ الزَّلَالِ وَلَوْ قَا كَرُمًا بَيَاتُ يَشْبِيهِ حَيَّ الْعَالَمِ أَوْ تَوْعَمُهُ تَجَرَّبُ فِي الْأَسْهَالِ الْمَزْمِنِ  
 (لَهْفٌ) كَفَرِحَ حَزَنٌ وَتَحَسَّرَ كَتَلَفَ عَلَيْهِ وَيَاهِفُهُ كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى قَامَتِ وَيَقَالُ بِالْهَفْيِ  
 عَلَيْكَ وَيَالْهَفُ وَيَالْهَفُ وَيَالْهَفُ أَرْضِي وَسَمَانِي عَلَيْكَ وَيَالْهَفَا وَيَالْهَفَا وَيَالْهَفَاتِي وَيَالْهَفَاتِي وَالْمَلُوفُ  
 وَاللَّهْيَفُ وَاللَّهْفَانُ وَاللَّاهِفُ الْمَظْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِيثُ وَيَتَحَسَّرُ وَامْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَا هَفَّةٌ وَلَهْفَى  
 وَنَسُوهُ لَهَا فِي وَلَهْفٍ وَيَقَالُ هُوَ لَيْفُ الْقَلْبِ وَلَا هَفَّةٌ وَمَلُوفُهُ أَيْ عَجَزَتُهُ وَكَلِمَةُ الطُّوبَى وَالْقَلْبُ  
 وَالْأَلْهَافُ الْحَرَصُ وَالشَّرُّ وَلَهْفٌ نَفْسُهُ وَامَّةٌ تَلْهِيغًا قَالُوا نَفْسًا وَأَمِيَاءُ وَالْهَفَاءُ وَلَهْفٌ أَمِيَّةٌ أَيْ أَبَوِيَّةُ  
 وَالتَّهْفُ التَّهَبُ (لَيْفٌ) التَّخَلُّ بِالْكَسْرِ مِ النُّظْمَةِ بَهَاءٌ وَلَقَدْ الطَّعَامُ أَيْفُهُ أَكَلْتُهُ وَلَقَدْ  
 الْيَفُ عَمِلْتُهُ وَالْفَسِيَّةُ غَلَطْتُ وَكَذَلَيْفُهَا وَجَلَّ لَيْفَانِي بِالْكَسْرِ لَيْفَانِي ٢

٢ (فصل النون) هـ (نَفٌّ) مِنَ الطَّعَامِ كَسَمِجٍ أَكَلَ فِي الشَّرْبِ ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ  
 وَكَتَبَ جَدُّهُ هُوَ نَفٌّ كَثِيرٌ (نَفَفٌ) شَعَرَهُ يَنْفُضُهُ وَنَفَفَهُ تَنْفِيْقًا فَانْتَفَفَ وَتَنَفَّاهُ فِي الْقَوْسِ  
 نَزَعَ نَزْعًا خَفِيفًا وَكَتَنَاسَةً وَغُرَابٌ مَاسِقُطَمِنُ النَّفِّ وَالنَّفْفَةُ بِالضَّمِّ مَا نَفَفَهُ بِاصْبَعِكَ مِنَ التَّبَيُّتِ  
 وَغَيْرِهِ ج كَصَرْدٍ وَكَهَمَزَةٍ مِنَ نَفَفٍ مِنَ الْعَرَبِ شَيْءٌ وَلَا يَسْتَعْمِيهِ وَالْمَنَافُ الْمُنَافَسُ وَجَلَّ مُقَارِبُ  
 الْحَطَوُغِ وَسَاعٍ وَلَا يَكُونُ حِينَئِذٍ وَطِيئًا وَالْمَتَوَفَّى مَوْتًا لَيْقِي قَيْسَ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَغُرَابٌ نَفَّ الْجَنَاحَ  
 كَنَفَّ أَيْ مَنَفَّهُ وَجَلَّ تَبَفَّ كَلِمَةً نَفَّ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ الْهَنَاءُ هـ وَالتَّبَيُّتُ أَيْضًا قَابُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
 الْأَصْبَهَانِي الْأَصُولِيُّ الْقَفِيهِ هـ (التَّجْفُفُ) حُرُوكَةٌ وَبَهَاءٌ مَكَانٌ لَا يَطْلُوهُ الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُتَقَادٌّ  
 وَيَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ بِيْطُنٍ مِنَ الْأَرْضِ ج نَجَافٌ أَوْ هِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِقَةٌ  
 عَلَى مَاحُولِهَا وَالتَّجْفُفُ حُرُوكَةُ التَّلِّ وَقُشُورُ الصَّلْبَانِ وَبَهَاءٌ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْمُسْنَاءُ  
 وَمُسْنَاءُ ظَاهِرِ الْكُوفَةِ مَسْنَعُ مَاءِ السَّلِيلِ أَنْ يَمْلُؤَ مَقَارِمَهَا وَمَا زَالَهَا وَتَجْفُفُ الْكُتَيْبُ الْمَوْضِعُ تَصَفَّفَهُ الرِّيحُ  
 فَتَجْفُفُهُ قَيْصِيرٌ كَأَنَّهُ جُرْفٌ مُتَجَرِّفٌ وَكِتَابُ الدَّرْعَةِ وَأُسْكُفَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ

٢ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه ثم المجلس  
 السابع والسبعون  
 قوله وقربة قد تقدم له ذلك  
 فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ  
 المطبوعة وفي نسخة الشارح  
 كلوني وهو ميزانه المألوف  
 والاول لم يذكر في باب الميم  
 اه مصححه

قوله وكأمر كذا في النسخ  
 والصواب كصوب أفاذه  
 الشارح اه

## ٢ النخيف

قوله وجمع نخيف أى من

السهام وقد تقدم اهـ

شارح

من أعلى الأسكفة أو دروند الباب وجد يشد بين بطن التيس وقضبيه فلا يقدر على السفاد ومنه  
 تيس متجوف والنخيف علقة عليه وسويدى متجوف تابى والمتجوف والنخيف سهم عربى  
 النصل ج ككتب ونخفه براه والشاة حطباً جيداً حتى أنقص الضرع والشجرة من أصلها  
 قطعها وغار متجوف موسع وككتب الأخلق من الشنان وجمع نخيف والمتجوف الجبان  
 والمتقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشحوة والجوف والنخفة بالضم القليل من الشيء  
 وكثير الزيل ونخفت الريح الكتيب تنجيفاً جرحه ونخفه نخفة من اللبن أعزله قليلاً منه  
 وانتخفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما فى ضرعها من اللبن والريح السحاب استخرفته  
 كاستخرفته (نخف) كسمع وكرم نخافة وهو متجوف ونخيف بين النخافة من قوم نخاف هزل  
 أو صار قضيماً قليل اللحم خلقة لا هزالاً وأنخفه غيره • نخفت العزكع وأصر نخفت أوشبيه  
 بالطاس أو صوت الألف إذا عطف أو النفس المالى ٢ كأمير مثل الغنم من الألف وكتاب  
 الخف ج أنخفة والنخفة وهدة فى رأس الجبل وأنخف كث صوت نخيفه (ندف) القطن  
 يندف ضربه بالندف والندفة أى خشبته التى يطرق بها الورق ليقط القطن وهو مندوف وندف  
 والدابة ندفاً وندفاً تحركه أسرع رجوع يديها والسباع شربت الماء بالسنا والطعام أكله  
 بالعود ضرب والحالب فطر الضرة بأصبعه السماء المطر نطفت والتج رمت به والدابة ساقها  
 عنيفاً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال إلى صوت العود والكتب أولفه (نرف)  
 ماء باليزنرف نرحه كله واليزنرف كثرت بالضم لازم متعد وأنرفت والاسم الزرف بالضم وبز  
 زروف زرفت باليدوزرف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا يزفون وزرفت عبرته كسمع فثبت  
 وأنرفت والزرف بالضم القليل من الماء ونحوه ج كزرف وعروق زرف كرفع غير سائلة وزرف  
 فلان دمه كعنى سأل حتى يفرط فهو مزروف وزرف وزنرف الدم يزنرف وفى المثل أجب من المتزوف  
 ضراطاً خرج رجلان فى فلاة فلاحتهما شجرة فقال أحدهما لرى قوما قد رصدوا فقال الآخر  
 إنما هى عشرة ففقه يقول عشرة فجعل يقول وما غناه اثنين عن عشرة ويضطر حتى مات أو نسوة  
 لم يكن لهن رجل فز وجن أحدهما رجلاً كان ينام الصبحة فاذا أتته بصبح ونبتة قال لو نبتة  
 لعادية فلما رأى ذلك قلن أن صاحبنا لشجاع فعالين حتى يحجبه فأتته فاقطنه قال كمادته  
 فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضطر حتى مات أو المتزوف ضراطاً بالبادية

إِذَا صَبَحَ بِهَامِ زَلْ تَضَرَّ طَحَى حَتَّى مَوْتٍ وَفِيهِ قَوْلَانِ آخِرَانِ وَكَصَبَاحٍ الْمَزِيكُونَ لَهُمَا بَنٌ فَيَنْقَطِعُ  
وَكَكْنَسَةِ دَلِيَّةٍ تُشَدُّ فِي رَأْسِ عَوْدٍ طَوِيلٍ وَيَتَصَبَّ عَوْدٌ وَيَعْرَضُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِهِ وَكَأَمِيرٍ  
الْحَمُومِ وَالسَّكْرَانِ وَمَنْ عَطِشَ حَتَّى يَسْتَعِرُّهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ كَالْمَرْزُوفِ وَسَيَفُ عِكْرَمَةَ بَنِي أُمَيٍّ  
جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَنَزَفَ كَعْنَى انْقَطَعَتْ حِجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَطَافُ أَيْ الزَّفِ ٢ أَمْرٌ  
وَالزَّفِ ٣ سَكْرٌ وَذَهَبَ مَا بَدَأَ أَوَمَا عَيْنُهُ وَفِي حِمْرِهِ وَزَفَتْ تَزْفِرَاتُ دِمَاعِلِهَا (نَسَفَ)  
الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ انْبَثَبَ كَذَلِكَ كَانَتْسِفُهُ فِيمَا وَسِيرَ نَسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِيفُ  
وَالْجِبَالُ دَكْمًا وَذَرَاهَا وَكَكْنَسَةِ آتَى يَفْلَحُ بِهَا الْبِنَاءُ وَكَثِيرٌ لَهَا ٤ يَغْضُضُ بِهِ الْحَبَّ شَيْءٌ طَوِيلٌ  
مَنْصُوبُ الصَّدْرِ أَعْلَاهُ مَرْتَفَعٌ وَقَدْ حَارَ كَنْسِفُ كَنْزَلٍ وَكَكْنَسَةِ مَا يَسْقَطُ مِنَ النَّسْفِ وَالرَّغْوَةُ  
مِنَ اللَّيْنِ وَفَرَسٌ نَسُوفُ السَّبَكِ إِذَا كَانَ يَدْنِيهِ مِنَ الْأَرْضِ فِي عِدْوِهِ أَوْ يَدْنِي مَرْفَاقِهِ مِنَ الْحَرَامِ  
وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارُبِ مَرْفَاقِهِ بِمُحْدٍ وَنَسَفَ كَنْصَرَ نَسَفًا وَنَسُوفًا عَصَى أَوِ النَّسُوفُ أَعْلَى الْعَصَى  
وَالنَّسِيفُ كَأَمِيرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ أَوَّلُ كَدَمِ الْحَسَارِ وَأَوَّلُ الْحَلِيَّةِ • مِنَ الرُّكُضِ وَالْخَفِيِّ مِنَ الْكَلَامِ  
وَأَمَّا نَسَفَانُ فَلَا نَ يَغِيضُ وَبِحَرْكَةٍ خِلَافٍ قَرَبٌ ذِمَارٌ وَكَرْدَارٌ طَيْرٌ كَالْخَطَاطِيفِ ج نَسَاسِيفُ  
وَكَجِبِلُ د مُعَرَّبٌ تَخَصَّبَ وَالنَّسْفَةُ وَيَنْثَلُ وَبِحَرْكَةٍ وَكَسْفِيْنَةُ حَجَارَةٌ سُودٌ ذَاتُ تَخَارِبٍ  
يُحْكِمُ بِهَا الرَّجُلُ سَيْبَهُ لَا تَنَاسَفُهُ الْوَسْعُ مِنَ الرَّجُلِ أَوْ حَجَارَةُ الْحَرَّةِ وَهِيَ سُودٌ كَأَنَّهَا مَحْمُورَةٌ ج  
نَسَفَ كَكَسَرَ وَصَحَافٌ وَكَتَبَ أَوِ الصُّوَابُ بِالْشَّيْنِ أَوَّلَتَانِ وَهُمَا يَنْتَاسِفَانِ الْكَلَامُ يَنْتَاسِرَانِ  
وَأَنْتَسَفَ لَوْنُهُ لِمَفْعُولٍ تَمِيرٌ وَعَقِبَةُ نَسُوفٍ طَوِيلَةٌ شَاقَّةٌ وَالنَّسْفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ تَقْبِضَ يَدَهُ  
ثُمَّ تَعْرِضَ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعَثُرُهُ (نَسَفَ) الثَّوْبُ الْعَرَقُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ شَرِبَهُ وَالْحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ  
كَتَشَفَّهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْأَسْمُ التَّشْفُ مَحْرُكَةٌ وَأَرْضٌ نَشْفَةٌ كَحَرْجَةٍ تَنْشَفُ الْمَاءُ  
وَالنَّشْفَةُ حَرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُعْصَرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْأَنَاءِ  
وَمَا اخُذَ مِنَ الْقَدْرِ بِمَعْرِفَةٍ حَارًّا خَفِيٍّ وَبِالتَّخْلِيصِ وَبِحَرْكَةِ النَّسْفَةِ ج كَتَمَ وَبَيْنَ كَبَرٍ وَنَطَفٍ  
وَنَطَافٍ وَكَكْنَسَةِ الرَّغْوَةِ تَعْلُو اللَّيْنُ إِذَا حَلَبَ كَانَتْسِفَةُ بِالضَّمِّ وَأَنْتَشَفَ شَرِبَهَا وَأَنْشَفَنِي أَنْشَافًا  
اسْتَفْنَاهَا وَالنَّشُوفُ نَاقَةٌ تَدْرُقُ لِبَنَاتِهَا تَدْبُ دَرْنَهَا وَالتَّشَافُ كَشَدَادٌ مِنْ يَأْخُذُ حَرْقَ الْجُرْدَةِ  
فَيَمْسَهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَا مِنْ دَلِيلٍ يَمَسُّحُ بِهِ وَنَاقَةٌ مَنَشَافٌ إِذَا كَانَتْ  
تَرَى مَرَّةً عَافِلًا وَمَرَّةً مَاتِي ضَرْعَهَا لَيِّنٌ وَكَتَمَرَ ذَهَبَ وَهَلَكَ وَأَنْشَفَ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَدَأَتْ

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما

٣ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا

في النسخ بالنون قبل

الصاد والصواب منصوب

الصدر كما هو نص اللسان

اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح

بل كورة مستقلة بماء وراه

النهر على عشرين فرسخا

من بخارا ونقل شيخنا عن

بعض اللغات انها نسف

ككتف والنسبة بالفتح

على القياس اه

قوله مثله قال شيخنا أفصحها  
الكسر وأقيسها الضم لانه  
الجارى على بقية الاجزاء  
كالربع والخمس والسدس  
ثم الفتح وقرأ يدين ثابت  
فلها النصف بالضم اه  
شارح

قوله والنهار انصف هو  
بهذا المعنى من باب نصر  
وضرب كما يقتضيه حل  
الشارح اه مصححه  
قوله ومن الطريق نصفه كذا  
في المطبوع زاد في نسخة  
الشارح ومن النهار ومن  
كل شيء لغير اه مصححه

وَنَصَفَ الْمَاءَ تَنْصِيفًا أَخَذَهُ بِحَرْفَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْثَقَبَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَعْيِيرُ (النَّصْفِ) مَثَلَةٌ  
أَحَدُ شَيْءٍ الشَّيْءُ كَالنَّصْفِ جِ أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَيُنْثَقَبُ النَّصْفَةُ وَأَمَّا نَصْفَانُ وَفَرَقَةٌ تَصْنَفُ  
بَلْغُ الْمَاءِ نَصْفُهُ وَنَصْفُهُ كَنَصْرِهِ بَلْغُ نَصْفِهِ وَالنَّهَارُ انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفُوا وَنَصَافَةٌ وَبِالْكَسْرِ  
أَخَذَ مِنْهُمْ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ وَالْقَدَحُ شَرِبَ نَصْفَهُ وَالتَّخْلُ نَصْفًا أَخَذَ بَعْضُ بَعْضِهِ  
وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ كَنَصْفٍ تَنْصِيفًا وَفَلَا تَنْصِيفُهُ وَيَنْصِيفُهُ نَصْفًا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً بِكَسْرِ هَا وَنَصَافَةً  
خَدَمَهُ كَانْتَصَفَ كَقَدَمَ وَمَنْبَرٍ الْخَادِمُ وَهِيَ هَاهُ جِ مَنَاصِفٌ وَكَقَدَمٍ دَوْدَ الْبَيْمَةِ وَمِنْ  
الطَّرِيقِ لِنَصْفِهِ وَنَاصِفَةٌ عِ وَمِنْ الْمَاءِ تَجْرَاهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَحْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ  
الرَّوَادِي وَكَأَمِيرِ الْخِمَارِ وَالْعَامَةِ وَكُلِّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانِ وَمِثَالُ النَّصْفِ عَمْرُكَةُ  
الْخَدَامِ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالرَّأَةُ بَيْنَ الْحَدَّةِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الْيَاقِ بَلَعَتْ تَحْسَاوَارَ بَيْنَ أَوْ تَحْسِينِ سَنَةٍ وَنَحَوَهَا  
وَتَصَغِيرُهَا نَصِيفٌ بِلَاهَا لَا تَهَاصِفَةُ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنَصْفٌ بِضَمِّينِ وَبِضْمَةٍ وَهُوَ نَصْفٌ عَمْرُكَةُ  
مِنْ أَنْصَافٍ وَنَصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نَصِفٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَالْأَثْنَى وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ  
الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ عَمْرُكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نَصْفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارُ بَلْغُ النَّصْفِ وَالشَّيْءُ  
أَخَذَ نَصْفَهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَنَصْفُ الْجَارِيَةِ تَنْصِيفًا عَمْرُهَا وَالشَّيْءُ جَمَلُهُ نَصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَلَحْيَتُهُ صَارَ  
السَّوَادُ وَالْيَاضُ نَصْفَيْنِ وَكَعْظَمِ الشَّرَابِ طَبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَكَحَدَثٍ مِنْ تَحَرُّرِ رَأْسِهِ بِعَامَةِ  
وَأَنْصَفَ مِنْهُ اسْتَوْقَى حَقَّهُ مِنْهُ كَمَلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النَّصْفِ سِوَاهُ كَأَسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ  
اخْتَصَرَتْ كَتَنْصَفَ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي الصَّيْدِ دَخَلَ وَمُنْتَصِفٌ كُلُّ شَيْءٍ فُتِحَ الصَّادُ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفَا  
أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِفَهُ قَاسَمَهُ عَلَى النَّصْفِ وَتَنْصَفَ خَدِمَ وَفَلَانٌ اسْتَعْدَمَهُ ضِدُّو يَدَا  
طَلَبَ مَاعِنْدَهُ وَفَلَانٌ خَضِعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْبُ إِذَا عَمَّهُ وَتَنْصَفَاكَ بَيْنَنَا جَعَلْنَاكَ  
بَيْنَنَا وَالْمَنَاصِفُ عِ (النَّصْفُ) الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّبْرُ الْبَرِيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ  
عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمَنْصَفٌ كَثِيرُ ضُرَاطٍ وَنَصْفُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ  
وَفَرِحَ امْتَكَنَهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَانْتَصَفَهُ وَالتَّضْفَانُ عَمْرُكَةُ الْخَبِيبِ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالتَّاقَةُ خَبِثَتْ  
وَالنَّاقَةُ أَحْبَبَهَا وَكَتَبَفَ وَأَسِيرَ النَّجْسُ وَهُمْ تَضْفُونَ (النَّطْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْعَابِي قُلْ أَوْ كَثُرَ  
أَوْ قَلِيلُ مَا هُوَ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْبَةٍ كَالنَّطَافَةِ كَمَا مَاءٌ جِ نَطَافٌ وَنَطْفٌ وَبِالْجَرِّ وَمَا الرُّجُلُ  
جِ نَطْفٌ وَالتَّطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِيقِ وَالْمَغْرِبِ أَوِ الْمَاءُ الْفَرَاتِ وَمَا تَجَرَّجُدَةُ أَوْ تَجَرُّوْمِ

قوله قل أو كثرة قال الأزهري  
والعرب تقول للموهبة  
القليلة نطفة وللماء الكثير  
نطفة وهو بالتخفيف أخص  
اه وقيل هي كالجرعة ولا  
فل للنطفة وقوله والبحر  
أى فيقال له نطفة وهذا  
من الكثير ومنه الحديث  
قطعتا لهم هذه النطفة  
أى البحر وماءه أفاده  
الشارح



وَحَرَّ الصَّبِيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةِ الْقُرْطِ أَوِ الْوَلْوَةِ الصَّافِيَةِ أَوْ الصَّغِيرَةِ ج نَفْلٌ وَتَنَفَّلَتْ  
تَنَفَّلَتْ وَصِفَةُ مَنْطِقَةٍ مَقْرُطَةٍ وَنَفْلٌ كَفَرَحٍ وَعَنِ نَفْطًا وَنَاطِفَةٍ وَطُوقًا بِهِمْ رِيَّةً وَنَطْلَخَ بِسَبَبٍ  
وَقَسَدٍ وَيَشَمُّ مَنْ أَكَلَ وَنَحْوَهُ وَبِالْبَعْرِ دِيرًا أَوْ غَدَقِي بَطْنَهُ وَأَشْرَفَتْ دَبْرَهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَقَبَّتْ عَنْ قَوَادِهِ  
وَبِعَرٍ نَفْلٌ كَكَيْفٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَنَفْلٌ الْمَاءُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٌ نَفْطًا وَنَاطِفًا بِفَتْحِهِمَا وَنَفْطًا وَنَاطِفَةً  
بِالْكَسْرِ سَائِلٌ وَفَلَا تَأْذَنَّهُ بِفُجُورٍ أَوْ لَطْفِهِ بِعَيْبٍ كَنَفْلِهِ تَنْطِيقًا وَبِالْمَاءِ صَبِيٍّ وَكَتَفَ النَّجَسُ  
وَهُمْ تَنْفُونَ وَالرَّجُلُ الْمُرِبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفَسَادُ  
وَالدَّبْرَةُ وَغَلَّةٌ يُكْوَى مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْفَطُ تَلَطُّخٌ وَخَيْرٌ أَنْ تَلْعَمَ وَمَنْ تَنَزَّزَ وَكَصْبُورٍ ع (النَّظَافَةُ)  
النَّظَاوَةُ نَفْلٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ تَنْظِيفٌ وَنَفْلُهُ تَنْظِيفًا فَتَنْظَفُ وَالتَّنْظِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَنْظِيفُ  
الْأَسْرَائِلِ عَفِيفُ الْفَرَجِ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَاعِلِيَهُ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوْقَى ٢ وَالتَّيُّ أَخَذَهُ كُلَّهُ  
وَتَنْظَفُ تَكَلَّفُ النَّظَافَةِ (التَّنْفُ) مَا تَحْتَدُّ مِنْ حُزْنٍ وَبِالْجَلْبِ وَارْتَفَعَ مِنْ مُتَحَدِّ الْوَادِي وَمِنْ  
الرَّمْلَةِ مُقَدِّمُهَا وَمَا اسْتَقَى مِنْهَا ج كَجِبَالٍ وَأَنْفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَنَافٌ نَفْ كَرُجٍّ تَأْكِيْدُ وَالتَّنْفُ  
سَيْرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ ظَهْرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشِيَّهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُدَّةُ الْفَاسِدَةُ فِي الْفَهْمِ وَالْجِلْدَةُ تَعْلَقُ  
بِآخِرَةِ الرَّجُلِ أَوْ فُضْلُهُ مِنْ غِشَاءِ الرَّجُلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سُبُورًا فَهِيَ تَحْفَقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرِدْنَةُ الدِّيكِ  
وَأَذَنُ نَاعَةٍ وَنَعُوفٌ وَمَنْعَقَةٌ مَسْرُوحَةٌ وَأَخَذَ نَاعَةً الْفَتْنَةُ سَلَكَ مُتَقَادَهَا وَمَنَاعُفُ الْجَبَلِ شِمَارُخُهُ  
وَضَعِيفٌ نَيْفٌ أَنْبَاعُ الْمَنَاعَةِ الْمَارِضَةُ فِي طَرَفَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَاعْتَمَدَ الطَّرِيقَ  
عَارِضَتُهُ وَانْتَصَفَ الرَّأْيُ كَبُظْهُرٍ وَوَضَحَ وَفَلَانٌ ارْتَفَى تَعْفَاوُ الشَّيْءِ كَرَكَاةٍ إِلَى غَيْرِهِ وَالتَّنْفُ لِلْمَفْعُولِ  
الْحَدِيثُ مِنَ الْحَزَنِ وَالسَّهْلِ (التَّنْفُ) مَحْرَكَةٌ دَوْدُ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ وَالتَّنْمُ الْوَاحِدَةُ نَتْفَةٌ أَوْ دَوْدٌ أَيْضُ  
يَكُونُ فِي النَّوْيِ الْمُنْتَعِمِ أَوْ دَوْدٌ عَقَبَ تَنْسَلُخُ عَنِ الْخَنَافِيسِ وَنَحْوِهَا وَمَا تَخْرُجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ خُطَاةٍ  
يَأْسُ وَنَحْوَهُ وَمَنْ قَالُوا لِلْمُسْتَحْفَرِ يَنْتَفَعُ مَحْرَكَةٌ وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجَنْبِي نَفْتَانِ مَحْرَكَةٌ  
أَيُّ عَظْمَانِ وَمِنْ مَحْرَكَيْهِمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَنَعْفُ الْبَعْرِ كَفَرَحٍ كَثُرَتْ نَفْتُهُ (نَفْتُ) الْأَرْضُ بَذَرُهَا  
وَهَفَّتِ السُّوقُ كَسَفَّتْ زَيْتُهَا وَمَعْنَى وَالتَّنْفِيفُ السَّفِيُّ وَالتَّنْفِ أَمْرٌ بِإِبْرَءِ عَلَيْهِ السُّوقُ ج هَاقُ  
وَالنَّفْيَةُ سَفَرَةٌ تَتَخَذُنْ خَوْصٌ مَدْرُودَةٌ وَيَقَالُ لَهَا نَفْيَةٌ وَنَفْيٌ كَنَفْيَةِ وَهَيْ وَنَفْيٌ الْمَحَلُّ (النَّفْ) الْفُفُّ  
الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوِيٍّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالنَّفَافِ وَضَعُ الْجَبَلِ الَّذِي كَانَتْ جِدَارُ مَبْنًى مَسْتَوِيٍّ مِنْ شَفَةِ الرِّكْبَةِ  
إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْتَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَلَوَّهُ مِنْهَا وَتَهَيَّطُ مِنْهَا وَمِنْ أَعْلَى الْخَائِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ

٢ استوفاه

قوله والتى أخذه كله ومنه  
الحديث تكون فتنة  
تستنظف العرب اى  
تستوعبهم هلاكا وقولهم  
استنظفت ما عنده  
واستغنيت عنه (قلت)  
وأما الزعرى فقال ان  
الصواب فيه الضاد المجعلة  
من انتصف الفصيل مانى  
الضرب شرب جميع ما فيه  
افاده الشارح  
قوله ولكل رأس الخ قاله  
الليث قال الازهرى  
المسموع من العرب فيها  
التكفان بالكاف وهما  
حد العينين من تحت وأما  
بالتين فلم اسمعه لى الليث  
اه شارح  
قوله والتى اى بتشديد  
الفاء وقوله والتية وقع  
للمصنف فى السودة وبها  
السفرة وسألت له فى  
ن فى ضبطه بالفتح  
وكنتيه اه شارح

٢ وجاؤا

قوله وهب البيضة كذا في

النسخ بالثلثة والصواب

هب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في

النسخ والصواب من الودع

كما هو نص الصحاح

واللسان والعياب اه

شارح

والارض وع والمفاضة ونقف غلام دعبل بن علي وكان مثنياه وثغاف الدار والكبد نواحيها  
 (التنف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو رمح أو عصا وثقب البيضة وشق  
 الحنظل عن الهيد كالأف والانتفاف وهو متقوف وثقب وبالكسر الفرج حين يخرج من البيضة  
 ويضع وحينئذ يكون تسمية بالمصدر والضم جمع التقب من الجدوع ورجل قاف كشداد  
 وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حرص على السؤال وهي باء أولس ينقب ما يقدر  
 عليه وكصباح منار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويرة يخرجه يعل به الورق والياب ويخت  
 التجار العود ورك فيه منقعا كقعدا لم ينم حته وجذع هيف ومتقوف اكلنا لأرضه والمتقوف  
 الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصغر والجل الخفيف الأخدعين والضعيف  
 وعينان متقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاؤه أو مزجه والنفقة محركة في رأس الجبل وهيدة  
 والأنفوقة بالضم مانزعه المرأة من مغزله إذا كلت وجات ٢ في قاف واحد بالكسر أرى في  
 قاف وأنققت الخ أعطيتك العظم تستخرج حته وأنقف الجراد الوادي أكثر يعضه فيه ورجل  
 منقف العظام ككرم بادها والمتنفقة والنفق المضاربة بالسيوف على الرأس وانقعه استخرجه  
 (نكف) عنه كفرح ونصرا ف منه وامتنع وهو نكف ومنه كفرح تبعا والنداء ما يوجع  
 ويكمنع وملك لحم وذات نكف كأميرع بناحية يلمع ويوم نكف م كان به وقمة  
 فهزمت قرينش في كناية ونكفت الغيث وانكفته أقطعت أي انقطع عني وغيث لا ينكف  
 وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أوجيش  
 لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يهوى ونكف الدمع نحاه عن خده بأصبعه وعنه عدل وأره  
 اعترضه في مكان سهل لأنه علاظا من الأرض لا يؤدي أرا كانكفه والنكف محركة غدد  
 صغار أصل الحني بين الرأ وشحمة الأذن والنكتان بالضم والفتح وبالفتح والحريرك الزهرتان  
 عن بين النكتة وشمالها وكفراب ورمي نكفتي البهراوداء في حلوقها قائل ذريما وهو متقوف  
 وهي متقوفة ونكفت تنكفا ظهرت نكفاتها فهي منكفة وأنكفته زعمه عما يستنكف منه  
 والأشكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والانكاف وتنا كفا الكلام تناوراه واستنكف  
 استكبر وأره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع (التوف) السنم العالي  
 حج أنواف وبطارة المرأة وما ينقطع الحافضة منهن والصوت أو صوت الضعيف والمص من الثدي

وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفِعَ وَيَتَوَقَّ بَطْنٌ مِنْ مَدَنٍ وَأَبْنُ قَضَاةٍ الْيَكْلَى الْتَابِي أَمَامَ دِمَشْقَ وَيَتَوَقَّ  
أَوْتَوَقَّى أَوْتَوَقَّ عَ بِجَبَلٍ طَبِيٍّ وَمَتَافٍ صَنَمٍ وَعَبْدُ مَتَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمَطْلَبُ  
وَعَبَّاسُ وَقَلَابَةُ وَالنَّبِيَّةُ مَتَافٍ فِي الْقِيَاسِ عَيْدِي فَعْدَلُوا لِإِزَالَةِ اللَّيْسِ وَمَتَوَقَّ هَ بِمَصْرَ وَجَلَّ  
وَنَاقَةُ نَيَافٍ كَكِتَابٍ طَوِيلٍ فِي ارْتِفَاعِ الْأَصْلِ نَوَافٍ وَجَلَّ نَيَافٍ كَشَدَادِ الْأَصْلِ نَيَوَافٍ  
وَالنِّيفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نَيَوَفٍ بِأَلْ عَشْرَةٍ وَنَيْفٍ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْمَعْدِ فَنَيْفٌ  
إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِيَّ وَالنِّيفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٍ وَأَنَافٍ عَلَى  
الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَالنِّيفُ جَبَلٌ وَحَصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٍ مِنْ أَعْمَالٍ تَمُزُّ وَحَصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحِجٍّ وَبِهَاءُ  
مَاءَةٍ ثَلَاثِينَ يَنْجِدُ وَابْتِهَامَةٌ وَأَنَافٍ عَلَيْهِ زَادَ كَنَيْفٌ وَأَقْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ رَكِيبٌ ن ي ف وَهَذَا  
وَالصُّوَابُ مَا فَعَّلْنَا لَانِ الْكَلِّ وَادَوَى • الْهَبُّ التَّحْمِيرُ

﴿فصل الواو﴾ • وَفَّ الْفَدْرَ يَفْضُهُ وَأَوْفَقَهَا يَوْفُهَا وَوَفَّقَهَا ٧ تَوَفَّقًا فِي جَمَلٍ  
لَهَا ثَانِي (وَجَفَّ) يَجِفُّ وَجَفًّا وَوَجِيفًا وَوُجُوفًا اضْطَرَبَ وَالْوَجِيفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبٌ  
مِنْ سَيْرِ الْحَيْلِ وَالْأَيْلِ وَجَفَّ يَجِفُّ وَأَوْجِفْتُهُ وَاسْتَوْجِفْتُ الْحُبَّ فُؤَادَهُ ذَهَبَهُ (الْوَجْفُ)  
الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ وَبِجْرُكُ وَالْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرِّيشُ كَالْوَحِيفِ وَسَيْفٌ عَامِرٍ مِنَ الطُّغْيَانِ وَمِنْ  
النَّبَاتِ الرِّيَّانُ وَخَفَّ فِي النَّبَاتِ وَالشَّعْرَةِ يَوْخَفُ كَكَرْمٍ وَوَجَلَّ وَخَافَةً وَوُجُوفَةٌ بِالضَّمِّ غُرُرٌ  
وَأَنْتَ أَصُولُهُ وَالْوُخْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا حِمَارَةٌ سُودٌ وَبِلِسْتِ بِحَرَّةٍ حَجَّ وَخَافٌ وَالْجَمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْمُؤَخَّفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمُنَافُخُ الَّذِي أَوْخَفَ الْبَازِلُ وَعَادَاهُ وَكَرَّيْرُ فَرَسٍ عَقِيلٍ أَوْ عَمْرٍو بْنِ  
الْعُقَيْلِ وَوُخْفَةٌ فَرَسٌ عَلَانَةٌ بِنُ جُلَاسٍ وَالْوُخْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ حَجَّ وَخَافٌ وَوُخَافٌ  
الْفَهْرُ عَ وَوُخَفَ الْبَعِيرُ كَوُخِفَ ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضُ كَوُخِفَ وَمَتَادَا وَابْتِهَامَةً وَتَزَلُّ بِنَا  
وَأَسْرَعَ كَوُخِفَ وَأَوْخَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَيْلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةُ مِخَافٍ لَاهُاقِي مَبَرَّكُهَا وَالْوَاخِفُ  
الْقَرَبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَذِمَّتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَدَمَتَيْنِ وَوَحَّاحَانُ عَ وَكَمِيرُ عَ بِمَكَّةَ كَانَ تَلْقَى بِهِ  
الْحَيْفُ وَكَمُظُّ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالْوُخْفُ الْقُرْبُ بِالْمَصَا وَتَوَفِيرُ الْعُضْوِ مِنَ الْجُزُورِ (وُخَفَّ)  
الْخَطْمِيُّ يَنْقُضُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَلْزَجَ كَأَوْخَفِهِ فَوُخِفَ لَا زِمَ مَعْدُ وَلَا نَادَرَهُ بِبَيْحٍ وَأَوْخَفَ أَسْرَعَ  
وَالْوُخْفَةُ مَا أَوْخَفْتُهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمُؤَخَّفُ كَحَسَنِ الْأَحْمَقِ أَيْ يَوْخَفُ بِهِ كَمَا يَوْخَفُ الْخَطْمِيُّ  
وَطَعَامٌ مِنْ أَطْعَمَ طَحُونٍ يَذْرَعُ عَلَيْهِ مَا هُمْ نَصَبٌ عَلَيْهِ السَّمْنُ وَالْخَزِيرَةُ أَوْ عَمْرٍو يُلْقَى عَلَى الزَّيْدِ فَيُؤْكَلُ

٢ يَوْفُهَا

قوله والنسبة متاف

لعجزه لفرق بينه وبين

النسب إلى عبد القيس

ونحوه أقدمه الشارح

قوله وقد يخفف أي كيت

وميت قاله الأصمعي وقيل

هو لحن عند القصصاء ونسبه

بعض إلى العامة والزهري

إلى الرداءة اه شارح

قوله والصواب ما فعلنا لان

الكل وادى كما قاله ابن

جني ونه عليه ابن يرى

والصاغاني وصاحب اللسان

مع ان الجوهري ذكر في

ن ي ف ان اصله من الواو

وكانه نظر إلى ظاهر اللفظ

فأصل اه شارح

قوله وكثير فرس عقيل

او عمرو بن العقيل وفي

نسخة عامر بن العقيل

والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو في

النسخ والصواب والوخيفة

طعام اه شارح

قوله الكائك هكذا في بعض النسخ وفي بعضها المائكة وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اهـ

قوله والوظائف كقرباء الذكر لثة في الوداف بالذال اهـ شارح

والماء الذي غلب عليه الطين ويث الكائك ٢ والوَخَةُ شبه خريطة من آدم وانحطت رجله زلت أصله وانحطت (ودف) الشحم كودع يدف ذاب وسال والانه قطروله المطاء الله والودقة الرضة الخضراء كالودفة وبالتحريك النصي والصلبان وبظارة المرأة وكقرباء الذكر لما يدف منه من التي وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كودقته والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها ولبنأ في الاله فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودقت الأوعال فوق الجبل اشرفت (الودقة) محرقة بظارة المرأة وودف الشحم وغيره يدف سال وزل صلى الله عليه وسلم بأمره بعد وذاق مخرجه الى المدينة أى حدثانه ومرعانه ومروذف تودقا ويتودف يقارب الخطو ويحرك منكبته متبخزا أو يسرع والوداف كقرباء الذكر (ودف) الظل يرف ورفا وورفا وورفا تسع وطلال وامتد كأورف وورف والورف مارق من نواحي الكبد والرفة ٣ كثية الحين وكعدة الناضر من التبت وورفته تورفا مصعبته والارض قسمتها (ورف) يرف ورفا يسرع كأورف وورف وفلا تاوزفا استعجل لازم متعدد الموازنة والتوازن الناهضة في الثقات (الورف) تشق يدوف فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يرف فيه وتوسف تقشر والبعر ظهره الورف أو أخصب وسمن وسقط بوره الأول ونبت الجديد (وصفه) يصفه وصفا وصفته فاصف والمهر توجه لشي من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم وأواسمه مالك بن عليم ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكأمية الخادم والخادمة ج وصفه كالوصيفة ج وصافه وككرم يبلغ حد الخدمة والاسم الابصاف والوصافة وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأل أن يصف له ما يصالح به والصفة كالعلم والسواد وأما النجاة فاعبار يدون بها التثت وهوامم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كتث وشبه • وصف البعير أسرع كأوصف وأوصفته أوصفتها في الركض (الوظف) محرقة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطقة من الشعر قليل منه ورجل أوظف وسحابة وطفاة مسترخية لكثرة ما بها وهي الدائمة السح الحبيطة طال مطرها أو قصر فيها وظف أى دلت ذوبها وكذا غلام أوظف وعيش أوظف رخي (الوظيف) مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمعين والرجل القوي على المشي في الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه بظنه قصر قيده

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل

وأصاب وظيفة والقوم تبعهم وكسيفته ما يُقدر لك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والهدوء والشرط  
 ج وظائف ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة المواظفة والموازرة والملازمة  
 واستوظفه استوعبه • الوغف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنع فيه الماء ج وعاف  
 والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من آدم أو كساده تشد على جفن العود أو التيس  
 للآيشرب بوله أو يذو وضعف البصر كالوعوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتفعت  
 عند الجباع تحت الرجل وعدا وأسرع وسارسر متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب  
 لهث والخطمي أوخته (الوقت) سوار من عاج و ه الحلة الزيدية و ٧ بالخالص شرق  
 بغداد و ع ببلاد بني عامر ومن أثرس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يغف  
 وقوفادام قائما ووقفته أوقفته وأوقفته وأوقفته وأوقفته وأوقفته وأوقفته وأوقفته وأوقفته  
 وقفي كخلفني خدام البيعة وفلا على ذنبه أطلعه والدارحيسه كأوقفه وهذه ردية والموقف عمل  
 الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس المزمعان في كشجه أوقفنا الحاضرة على رأس الكلبة وامرأة  
 حسنة الوقوف أي الوجه والقدم والعينين واليدنين والأيمن من إظهاره ومعارفان مكتنفا  
 الفتحع اذا تشجعال بعم الانسان واذ قطعامات ووقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو عتي  
 من الأنصار منهم هلال بن أمية الواهي أحد الثلاثة الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نشل بن  
 دارم والوقف كشداد المتأني والحجم عن القتال وشاعر غليل وكل عقب لقف على القوس وقفة  
 وعلى الكلبة العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليظا وكسيفته  
 الوعل تلجته الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن يزل حتى يصاد وأوقف سكك وعنه أمسك وأقلع  
 وليس في فصيح الكلام أوقف الألهذا المعنى ووقفها توقفا جعل في يدها الوقت ويدها بالحاء  
 نقتطها وكعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما متقوستان بياض ولون سائره ما كان  
 ومن الجرما كويت ذراعاه كيا مستدبرا ومن الأروبي واليران ما في يديه حرة تخالف ٣ سائره  
 ومن الجرب المحتك ومن القديح ما غاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه  
 بمضائق من عقب جملته في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله  
 واقيا لا يقر وفي الحديث تبينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقيت وفي  
 الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القديح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالقول

قوله ما يقدر لك في اليوم  
 وكذا في السنة والزمان  
 المعين كما في شروح الشفاء اه  
 قوله واستوظفه استوعبه  
 ومنه قول الامام الشافعي  
 رحمه الله في كتاب الصيد  
 والذباح اذا ذهبت ذبيحة  
 فاستوظف قطع الحلقوم  
 والمرى والودجين أي  
 استوعب ذلك كله اه  
 قوله والدارحيسه صوابه  
 حبسه لان الدار مؤنة  
 اخافا وقوله كأوقفه  
 الصواب كأوقفها كما في  
 الصحاح اه شارح  
 قوله وهذه ردية هي لغة  
 تميمية وعكسها اجبس  
 فانها افصح من حبس التي  
 هي لغردية لكنها أي حبس  
 هي الواردة في الاحاديث  
 الصحيحة اه نصر  
 قوله فرس نشل هكذا في  
 سائر النسخ وفي كتاب  
 الخيل لابن الكلبي لرجل  
 من بني نشل وفي التكملة  
 فرس صخر بن نشل بن  
 دارم وهو الصواب اه  
 قوله الوعل تلجته قال ابن بري  
 صوابه الاروية تلجتها اه  
 قوله على طائف هكذا في  
 النسخ والصواب طائفي اه  
 قوله للفرس هكذا في النسخ  
 وصوابه للفرس اه شارح  
 قوله وقطع موضع السوار  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب بياض موضع  
 السوار اه شارح

٢ خيار ٣ الوَاف

٤ القوم

قوله خير الشهداء هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

خيار وهو الموافق للرواية

وقوله انكفات الرواية

نكفات كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض

النسخ والصواب كالولاف

اه شارح

قوله وان يجيء القوم

معا هكذا في سائر النسخ

ومثله في العباب والصباح

وفي اللسان وكذلك ان

نجيء القوائم معا فانظره

وتأمل اه شارح

وعليه التثبت والوقف والمواظبة أن تثب معه ويثب معك في حرب أو خصومة وتوافق في القتال  
 ووافقت على كذا واستوفقت سألته الوقوف (الوقوف) النطق وكف اليت يكف وكفا  
 وكيفا وتوفا قطر كا وكف وفاق وكوف غزيرة والوقف محركة الميل والجرور والعيب والأثم  
 وقد وكف كوجل وسفح الجبل والرق وعندان فارس الفرق بالغاء ولعله تصحيف ومنحدر  
 من الصمان يسمى الوقف والفساد والضعف والقفل والشدة ومثل الخناج يكون على كني  
 البيت ج أوكف وفي الحديث خير ٢ الشهداء أصحاب الوقف أي الذين انكفات عليهم  
 مرا كهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكف البيت فصر النبي صلى الله عليه وسلم والوقف ككتاب  
 وغراب الإكف وأوكفه أوكفه في الأثم ووكفه توكفا وأكفه إيكافا وكفه إيكافا وضع عليه  
 الإكف ٣ واستوكف استقطر وأكفه في الحرب واجهه وعارضه وهو وكف لهم تبعدهم  
 وينظر في أمورهم والخير ينظر وكفه ولغلان يعرض له حتى يلقاه وتوا كفوا انصرفوا (وقف)  
 البرق يلف ولغوا ولا قالا فبكرهما ولغفا تابع والوليف أيضا البرق المتتابع اللعنان كالولوف  
 وضرب من الصد وتقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والمواظبة  
 الآلاف والأعزاء والاتصال (وهف) الثبات يهف وهفا وهيفا وأورق واهتز فلان دأ وهم  
 شئ من الدنيا عرض لهم وبدأولى كذاطف كأوقف والواقف سادن الكنيسة وقبها وعمله  
 الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية كاتمية والوهفية وقد وهف يهف وهفا وهفافة

(فصل الهاء) (هتفت) الهامة تهتفت صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه  
 مدح وفلانة تهتف بهتدكر بالجمال وقوس هتافته وهتوف وهتفى كجزى ذات صوت  
 (الهتف) بكسر الهاء وضع الجهم وشدا الهاء الظلم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغب الجوف  
 كالهتف يهتف ويهتف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تارما فيها والهتفة بالكسر الناحية الندبة  
 وكفرحة الجنة والهتجان العطشان • الهتف كهجئ الطويل العريض (الهدف)  
 محركة كل مرتفع من بناها وكتب رمل أو جبل والقرض والرجل العظيم والثقل التؤم ٤ الوخم  
 الذي لا خيف فيه وهدف هدف دعاه للتعج إلى الخلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث بلكم  
 أحد سوى من كان به والهادنة الجماعة والهدف بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في  
 مواضعهم وهدف اليد دخل والخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصراح والصبواب زك اه شارح قوله كهرفت تهرغا وهذه عن ابى حاتم في كتاب النخلة وقوله او هذه الصواب واهرف غلظمن الجوهري اى ان الباحثم اقتصر في كتاب النخلة على هرف النخلة وسكت عن ذكر اهرف ابن دريد وابن عباد والازهرى فيكون اهرف غلظا هذا مؤدى كلامه وانت خير بان مثل هذا لا يد ولا غلظا فان الجوهري هة لا يدافع فيما جاءه فتأمل اه شارح قوله في الهف هكذا بالجمع في النسخ ومثله في الصراح وفي الاصل المقروء على المصنف في الهف بقاء محجمة بالقلم اه شارح قوله الهاءية هكذا في نسخ وفي بعضها الهاءية وكلاما غلظ والصواب الهاء يا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه يد ايضا اه قوله وجاء على هفاته مقتضى صميمه انه بالفتح وهو الذى في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فيحمر اه

الجمع واهدف عليه اشرف واليه لها وله الشئ عرض ومنه دنا وانتصب واستقبل والكفل عظم حتى صار كالمهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عرض • هفف هفف هذوقا أسرع والهدف كشداد ومحين وخيل السريع والحاد • الهذوف كمصنوع السريع ج هذاريق والهذرة السرعة (هرف) هرف أطرا في الدخ اعجاباه أومدح بلاخية يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف تمامه والنخلة عجلت اناها كهرفت تهرغا وهرفوا الى الصلاة عجزا او هذه الصواب وأهرف غلظمن الجوهري • الهرف كترشيب الرجل الحوار (الهرفشة) كاردية السجوز وقطعة خرقه ينشف بهاماء المطر ثم تصرف في الجف لفة الماء وصوفة الدواة انا يست وقد هرفشت وأهرفشت وتهرفت نحسى قليلا قليلا • هرفيف كفتديل علم • هرف ضحك في ضعف والمهرفة الضعيفة في صوتها وبكائها • الهزروف كزبور وغلابل وقرطاس ويزدون الظلم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروقة كبرذونة الثاب الكبيرة والسجوز (الهزف) كخذب الهجف السريع أو التافز أو الطويل الريش أو الحافى وهزفته الريح تهرفه استخفته • هطف الراى يطف احتلب والسماة أمقرت والهطف خفيف اللبن وككتف المطر التزير وبنو الهطف من كتاة أو من أسد وهم أول من تحت هذه الجفان وكري حصن بالين بسجل واقرة (هفت) الريح تهف هفا وهفنا هبت نسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلاماء وشهدة هف لا عمل فيها والهف أيضا الزرع يؤخر حصاده فينتزجه والسك الصغار الهاربة ويفتح والدعاميص الكبار واحده بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العمل وكل خفيف لاشئ في جوفه وثقاق الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشدا من الحجر الطباش ومن اللؤلؤ البارد أو السالك أو ما لم يكن ظليلا ومن الاجتحة الخفيف الطمان ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفاف فهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفاف كهم سرعة السير والهفوف الضامر البطن والبطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحمى والقفر من الارض وجاربه مهففة ومهففة ضامرة البطن دققة الحصر وهفوف مشق دبه فصار كانه غصن والاحفاف بريق السراب والدورى في السماع وهفان ويكسر من اسماءهم وجاء على هفاته على انه • الهفف محركة قل شهوة الطعام • الهكف محركة السرعة في العدو والشي

قوله أوصيقل مقتضاه ان  
يكون هيكل بالياعليس  
كذلك والذي ثبت عن ابن  
دريد هنكف وكنف  
قول المصنف أوصيقل  
غلط افاده الشارح  
قوله الاهداف مقتضى  
اصطلاحه انه بالفتح وهو  
كذلك في النسخ ولعن  
عاصم أفندي على انه بكسر  
الهمزة اه

وَهَنَكَفٌ كَجَدَلٍ أَوْ صِقِلٍ عِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ • الْهَلْفُ كَجَزْدٍ دَحْلٍ وَالنِّينُ مَعْجَمَةٌ الْمُضْطَرَبُ  
الْخَلْقُ • الْهَلْفُ كَجَزْدٍ دَحْلٍ الْقَدَمُ الضَّخْمُ ﴿الْهَلْفُ﴾ كَجَزْدٍ دَحْلٍ الثَّنِيلُ الْجَانِي أَوِ الْعَظِيمُ  
الْبَطِينُ لَغْنًا عَنْدهُ وَالْكَدُوبُ وَالْحَيَّةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلْفَةِ كَسَوْرَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَانِي كَالْهَلْفِ  
كَزُبُورِ الْيَوْمِ الَّذِي يَسْتَرْعِمُهُ شَمْسُهُ وَالْجَلُّ الْكَبِيرُ وَاشْتَقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا  
﴿الْأَهْنَأُ﴾ خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَعْفٌ فِي قُورٍ كَضَحِكِ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمَاهِنَةِ وَالْمَهَانَةِ  
وَالْمَهَانَةُ كَكِتَابٍ وَالْأَمْرُاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَهِيَ الصَّيِّ لِبَيْكَاةٍ وَالْمَاهِنَةُ الْمَلَاعِبَةُ • الْهَلْفُ وَيَضُمُّ  
الرَّجُلُ الْحَارَّةَ وَالرَّجُلُ الْمَارِدَةُ الْهَبُوبُ ضِدُّهُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ الْحَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عَنْدهُ وَهُوَ فِي الْهَيْفِ  
لِنِكَاحِ الْيَمَنِ ﴿الْهَيْفُ﴾ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرَيْحُ حَارَّةٍ نَأَتْ مِنْ نَحْوِ الْيَمَنِ نِكَاحُهُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْأُيُورِ  
تَبَيَّنَ الثَّيَابُ وَتُعْطَشُ الْحَيَوَانُ وَتَنْشَفُ الْمِيَادُ فِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا أَيْ لَعَادَاتِهَا لَهَا  
تُخَفِّفُ كُلُّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِشَأْنِهِ أَوْ أَنْ لَزِمَ عَادَتَهُ وَهَيْفٌ وَإِدْبَارُ الْيَمَنِ وَهَيْفٌ مِنْهُ  
كَدَشْنٍ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَاهِنَةُ النَّاقَةُ تَعْطَشُ سَرِيعًا كَالْمَهْيَافِ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمُّ الْبَطْنِ وَرِقَّةُ الْخَاصِرَةِ  
هَيْفٌ كَفَرِحَ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا وَامْرَأَةٌ وَفَرَسٌ هَيْفَانٌ مِنْ هَيْفٍ وَهَذَا الْعَبْدُ هَيْفَانٌ أَيْ وَالْأَيْلُ هَيْفَانٌ  
بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَاعْتَمَدَتْ أَنْوَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَامَةٌ  
وَالْمَهْيَافُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَعْنَاقُ وَمِنَ السَّرِيعِ الْعَطَشِ أَوِ الشَّدِيدِ كَالْمَهَانَةِ وَالْهَيْفُ وَالْهَيْفَانُ وَرَجُلٌ  
هَيْفَانٌ وَمَهْيَافٌ كَشَتَاتٍ عَطَشَانٌ وَأَهَا فَوَاعِطَتْ إِلَهُمْ

﴿فصل في الاء﴾ • الَيْفُ مُحَرَّكَةُ الذَّيَابُ وَهَلْ بِنِ يَسَافُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ تَابِي كَوِيٌّ

قوله ومهياف كشتاق هذا  
الضبط غريب لم أر من  
تعرض له والظاهر انه  
مهياف كحرا ب أو الصواب  
مهياف من اهتاف وحينئذ  
يصح الوزن بمشتاق فتأمل  
أفاده الشارح

## باب القاف

﴿فصل في الهمزة﴾ • ﴿أَيْقُ﴾ الْعَبْدُ كَسِمَ وَضُرِبَ وَمَعَ أَبْقًا وَنَحَرًا وَبِاقًا كَكِتَابٍ  
ذَهَبَ بِلاَ خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَعْفَى نَمَ ذَهَبَ فَهَوَاقٍ وَأَبُوقُ جِ كَكُنْفَارٍ وَرُيْعٌ وَالْأَيْقُ  
مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشْدَادُ شَاعِرٍ دُبَيْرِيٌّ وَتَابِيٌّ اسْتَعْرَأَ وَاحْتَسِبَ وَتَأَمَّ وَالتَّيُّ أَنْكَرُهُ ﴿الْأَرْقُ﴾  
مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَنْتَرِاقِ أَرْقَ كَفَرِحَ فَهَوَاقٍ وَأَرْقُ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ وَالْمَنَاءُ  
وَالزَّرْعَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَأَقَّةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسُ كَالْأَرْقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَتَكْرَرَتْ وَفُتِحَ الْهَمْزَةُ

قوله ومنع هكذا في النسخ  
والذي في النسخة يضم  
الباء في المضارع فهو من  
باب نصر افاده الشارح



وضم الراء والأرق والأرقان ففتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر يتغير منه  
لَوْنُ الْبَسَدَنِ فَاحْشَالِي مَفْرُةٌ أَوْ سَوَادٌ يَجْرِي بَيْنَ الْخِلْطِ الْأَصْفَرِ وَالْأَسْوَدِ إِلَى الْجِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلَاغُوتِيَّةٌ  
وَذَرْعٌ مَارُوقٌ وَمَعْرُوقٌ وَمَوْقٌ وَكَذِبٌ عَ وَرَأَى رَجُلٌ الْقَوْلَ عَلَى حِمْلٍ أَوْ رَقٍّ قَالُ جَاءَ نَابِئُ  
الرَّبِيقِ عَلَى أَرْبَقِ أَيْ بِالِدَاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَرَّ الْأَوْرُقُ كَسَوْدَى أَسْوَدًا وَالْأَصْلُ وَرِيقٌ قَالَتْ ٢ الْوَادُ  
مِهْرَةٌ وَأَرْقُهُ وَأَرْقُهُ أَسْهَرُهُ وَمَوْرُقٌ كَحَدَثٍ عَلِمَ • أَزَقَ صَدْرُهُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ أَزَقًا وَأَزَقًا ضَاقَ  
أَوْ ضَاقَ فِي الْحَرْبِ كَتَأَزَقَ فِيهَا وَالْمَاءُ أَزَقَ كَجَلَسَ الْمَضِيقُ وَاسْتَوْزَقَ عَلَى فُلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ  
• الْأَشَقُّ كَسَكْرٍ وَيَالُ وَشَقٌّ وَاشْتَجَّ صَمْعُ بَنَاتٍ كَالْقَتَاءِ شَكَوًا وَغَطَمَنَ جَهْلُهُ صَمْعَ الطَّرِيقِ  
مَلِينٌ مَدْرَسَخُنٌ مَحَلُّ رِبَاقٍ لِلنِّسَاءِ وَالْمَقَاصِلُ وَوَجَعَ الْوَرَكَيْنِ شَرًّا مَقَالًا (الأنق) بالضم  
وَبَضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةِ جِ آفَاقٌ أَوْ مَاطِئُهُنَّ نَوَاسِي الْفَلَكَ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْدُّبُورِ وَالْعَبَا  
وَمَا بَيْنَ الزَّرَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ فِي رِوَايِ الْبَيْتِ وَهُوَ أَفْقٌ فَتَحْتَيْنِ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادٍ يَضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ  
مُكْتَسِبًا وَفَرَسٌ أَفْقٌ وَبَضْمَتَيْنِ رَانِعٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَأَفْقٌ كَفَرَحَ بَلَغَ الْهَيَاةَ فِي الْكَرَمِ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي  
الْفَصَاحَةِ وَجَمِيعِ الْفَضَائِلِ فَهُوَ أَفْقٌ وَأَفْقٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْأَفْقُ فَرَسٌ لَفَقِيمٍ بِنِ جَرِيرٍ وَأَفْقٌ يَأْفُقُ  
رَكِبَ رَأْسَهُ وَذَهَبَ فِي الْأَفْقِ وَفِي الْعَطَاءِ أَعْلَى بَعْضًا كَثَرْنَ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَدِيمُ دُبْعُهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفَقًا  
وَكَذَبَ وَغَلَبَ وَخَفَى وَأَفْقُ الطَّرِيقِ مُحَرَّكَةٌ سَنَنَهُ وَوَجْهَهُ جِ آفَاقٌ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلَةِ مِنَ الدَّلَاءِ  
وَقَ بَيْنَ حَوْرَانِ وَالْقَوْرُ وَمِنْهُ عَقِبَةُ أَفْقٍ وَلَا تَقْلُ فِيهِ عَ وَبَنَى رُبُوعٍ أَوْ هَ بَنَاسِي دَمَارِ  
وَالْجِلْدُ لَمْ يَنْدِ بِدَاغِهِ أَوْ الْأَدِيمُ دُبْعٌ قَبْلَ أَنْ يَخْرُزَ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَسْقَ ٣ كَالْأَفْقَةِ وَالْأَفْقُ كَكُتِفٍ فِيهَا  
جِ أَفْقٌ مُحَرَّكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ أَوْ الْمُحَرَّكَةُ اسْمُ جَمْعٍ لِأَنْ فَعِيلًا لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَفْقَةٌ كَأَرْغَفَةٍ وَالْأَفْقَةُ  
مُحَرَّكَةٌ الْخَاصِرَةُ كَالْأَفْقَةِ عُدُودُهُ وَمَرْقَةٌ مِنْ مَرَقٍ الْإِهَابُ وَمَرْقَةٌ أَنْ يَدُقَّ حَتَّى يَحْطُرَ وَالْأَفْقَةُ بِالضَّمِّ  
الْقَلْفَةُ وَرَجُلٌ أَفْقٌ عَلَى أَفْعَلٍ لَا يَحْتَقُ وَكَكُنَّاسَةٍ عَ بِالْكَوْفَةِ أَوْ مَا لَمْ يَلْنِ رُبُوعٍ وَكَغُرَابٍ عَ  
وَكَكُنَيْسَةِ الدَاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ وَنَابِئُ بَنَاتٍ أَمِنْ أَفْقٍ (التي) الْبَرَقُ يَأْفُقُ الْقَوَالِفَ كَكِتَابٍ كَذَبَ  
فَهُوَ الْأَفْقُ وَكَكِتَابِ الْبَرَقِ الْكَاذِبِ الَّذِي لَا مَطَرُ لَهُ وَالْأَفْقُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْأَفْقَةُ الذَّنْبُ وَالْقَرْدَةُ  
ذَكَرَ هَارِدُ الْأَفْقِ وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيثَةُ وَالْأَفْقُ الْجُنُونُ أَفْقٌ كَعَنَى الْقَوَاسِيفُ خَالِدِينَ الْوَلِيدَ وَضَى اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ وَالْمَالُوقُ الْجُنُونُ كَالْمَالِيقِ وَفَرَسُ الْمُحَرِّقِينَ عَمْرُو وَالمُتَلَقِّ كَثِيرُ الْإِجَاقِ أَوْ أَلْعَوْتُهُ وَأَمْرَاةٌ  
أَلْفَى كَجَمَزَى سَرِيعَةُ الْوَيْبِ وَكَغُرَابٍ جَلَّ بِالْيَسَةِ وَكَأَمِيرِ الْمَتَالِقِ وَالْأَلُوقَةُ طَعَامُ طَيْبٍ أَوْ بُدْ

٢ قَلْبَ ٣ يَشَقُّ

قوله ذكر في الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
وصوابه كغراب اه شارح  
قوله اذق الخ مقتضى  
اصطلاحه ان الجوهرى  
أعمله مع انه موجود في  
نسخ الصحاح افاذه الشارح  
قوله وبضمتين وهو التباس  
قال شيخنا التسبب المفرد  
هو الاصل في اقواءه وبى  
الظفر في قول الفقهاء في  
الحج ونحوه آفاق هل يصح  
قياسا على المصارى ونحوه  
اطال البحث فيه ابى كمال  
باشا في الفرائد وورد  
الوجهين ومال الى تصحيح  
قول الفقهاء مذهب النورى  
الى انكار ذلك وتلحين  
الفقهاء والاول عندى  
الصواب لاسيما وهناك  
مواضع تسمى بافق تلتبس  
النسبة اليها والله اعلم كذا  
في الشارح  
قوله قبل ان يسق هكذا في  
نسخة الطبعة الاولى والى السين  
المهمة والغاف والذي  
يفهم من عاصم حيث عبر  
بالشق ومن اللسان حيث  
عبر بالفدان الصواب قبل  
ان يسق بالشين المحجمة  
والغاف المشددة كما هو  
كذلك في نسخ الطبع غير  
الاول اه

رُطِبَ وَتَأْتَى الْمَرْقُ التَّحَمُّ كَأَنَّهَا وَالْمَرْأَةُ تَبَرَّقَتْ وَزَيَّنَتْ أَوْ شَعَرَتْ لِلْخُصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ  
وَوَقَعَتْ رَأْسُهَا • أَمَقَى السَّيْنُ مَا قُهَا (الْأَقَى) مَحْرُكَةُ الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ وَالْكَلاَئِقِ كَفَرْحٍ  
وَالشَّيْءِ أَحَبُّهُ وَبِهَاجِبٍ وَالْأَنْوَى كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّحْمَةِ أَوْ طَائِرُ أَسْوَدُهُ كَالْعَرَفِ أَوْ أَسْوَدُ أَصْلَعِ  
الرَّاسِ أَصْفَرُ الْفَتَارِ وَهُوَ أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَى لِأَنَّهَا تَحْرُزُهُ فَلَا يَكَادُ يَطْفُرُ بِهِ لَأَن أَوْكَارَهَا فِي الْقَلْبِ  
الصَّعْبَةِ قِيلَ فِي أَخْلَاقِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَحْمِي فَرْخَهَا وَتَأْلِفُ وَلَدَهَا وَلَا تُمْكِنُ مِنْ نَهْمِهَا  
غَيْرَ زَوْجِهَا تَنْطَعُ فِي أَوَّلِ الْفَوَاطِيعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرُّوَاجِعِ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّحْمِيرِ وَلَا تَنْفَرُ بِالشَّكِيمِ  
وَلَا تُرَبُّ بِالْوُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْخَفِيرِ بِالشَّكِيمِ أَيْ يَصْغَارُ رِيشُهَا حَتَّى يَصِيرَ رِيشُهَا قَصَبًا  
فَقَطْعُهُ • وَمَا نَقَى كَذَا مَا شَدَّ طَلَبَهُ وَآتَقَى إِنِيقًا وَنَيْقًا بِالْكَسْرِ اعْتَجَبَنِي الْأَزْهَرِيُّ أَنْوَقَ  
اصْطَادَ الْأَنْوَى لِلرَّحْمَةِ وَنَحَا يَسْتَعِيمُ هَذَا إِذَا كَانَ الْفَطْرُ أَجْوَفَ وَشَيْءٌ أَنْبَقَ كَلِمَةٍ حَسَنٍ مُعْجَبٌ  
وَلَهُ أُنَاقَةٌ وَيُكْسَرُ وَأَتَى تَانِقًا عَجِبَ وَأَتَى فِيهِ عَمَلُهُ بِالْأَخَانِ وَالْحِكْمَةِ كَتَنَوَقَ وَالْمَكَانَ أَحَبُّهُ  
(الْأَرْقَى) الْقَتْلُ وَالشُّؤْمُ وَوَقَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَعَلِيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّؤْمِ وَالْأَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ  
وَبِالضَّمِّ الرِّكْبَةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُنُ الطَّيْرُ عَلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقَةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقَى  
فِي قَوْلِ وَيَأْتِي وَ ق ي وَيَوْمَ الْأَوَانِ كُنْزَابٌ م وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيُّوهُ وَالْأَوَانِي بِالضَّمِّ قَصَبٌ  
الْمَالِكُ يَكُونُ فِيهَا لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَأَوْقُهُ نَأْوِي قَاتِلَ طَعَامِهِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوَّقَهُ وَذَلَّلَهُ  
وَالْمَارِقُ كَحَدَّثَ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأْوَقَ تَمَوَّقَ (الْأَهْقَانُ) عَشَبٌ يَطُولُ وَلَهُ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ  
وَوَرَقٌ عَرِيضٌ وَيُؤْكَلُ أَوْ الْجَرْجِيرُ الْبَرِّيُّ وَاحِدُهُ بَهَاءُ زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْبِ وَبَزْرُهُ كَبَزْرِهِ وَنَمْرُهُ  
سَرْمَقَى الشَّكْلِ • الْأَقَى عَظْمُ الْوُظَيْفِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْإِيْقَانُ مِنَ الْوُظَيْفِينَ مَوْضِعُ الْقَيْدِ

﴿فصل الباء﴾ • بَأْفَنَهُمُ الدَّاهِيَةُ يُؤَوِّفًا كَصَبُورٍ أَصَابَتْهُمْ وَاتَّبَقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ حَجَمَ عَلَيْهِمُ  
بِالدَّاهِيَةِ (بَتَقَى) الْقَهْرُ يَتَقَوَّيْنَهَا وَيَتَقَوَّيْنَهَا كَسَرَّ شَطَطُهُ لِيَتَبَقِيَ الْمَاءُ كَيْفَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَتَقُ  
وَيُكْسَرُ ج بَتَقُ وَالْعَيْنُ أَسْرَعَ نَمْعَهَا وَالرَّكْبَةُ شَوْقًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتَ وَهِيَ بِأَقَمَةٍ وَهُوَ بَاتِقُ الْكَرَمِ  
غَزِيرُهُ وَبَاتِقُ وَيُكْسَرُ مَنَعَتِ الْمَاءُ وَاتَّبَقَ أَنْفَجَرُ وَالسَّلِيلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلُ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ الْكَلَامُ  
أَعْدَاءُ • بَاجِرَتِي • مِنْهَا التَّقِيَةُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاجِرِيُّ وَكَانَ لَهُ  
وَلَدَتْنِي بَاجِرَتَانِ وَحِكْمٌ بَارِقَةٌ نَمْعٌ • الْبَحْدَقُ كَمَصْفَرٍ يَزْرُقُونَا (الْبَحْقَى) مَحْرُكَةُ أَقْبَحِ  
الْعَوْدِ أَوْ كَثْرَةُ غَمَصِ أَوْ أَنْ لَا يَلْتَمِسَ شَفْرَ عَيْنِهِ عَلَى حَدِّهِ يَحْتَقِ كَفَرْحٍ وَنَصْرُ الْعَيْنِ الْبَحْقَاءُ وَالْبَاحِقَةُ

والبَرْقُ والبَيْقَةُ العَوْرَةُ ورجلٌ يَحْبِقُ كالمَيِّوِ بِأَخْبِ العَيْنِ وَمَيَّخَوْهَا بِأَخْبِقُ وَيَحْبِقُ عَيْنَهُ كَمَنْ عَوْرَهَا وَابْتَهَمَهَا فَأَمَّا والعَيْنُ نَدَرْتُ وَكَثُرَابُ الذِّمِّ الذِّكْرُ • البَيْقَةُ كَجَنْدَبٍ وَعَصْفُ خَرْقَةٍ تَقْتَعُهَا الْجَارِيَةُ قَدْ شَدَّ طَرَفُهَا تَحْتَ حَنْكَمَاتِهَا الْحِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ وَالذَّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ وَالْبَرْسُ الصَّغِيرَانِ وَجَلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عَنَقِهِ • الْبَرْقَةُ الْبَذَالُ الْمَحْجَمَةُ فِي الْمَهْمَلَةِ فِي الْخَفَارَةِ وَالْمُبْدَرَقُ الْخَفِيرُ • الْبَازِقُ بِكسر الدَّالِ وَفَتْحِهَا طَبِخٌ مِنْ عَصِيرِ النَّبْتِ أَدْنَى طَبِخَةِ فَصَارَ شَدِيدًا وَخَازِقٌ بِأَذَى إِنْبَاحٍ وَالْيَاذِقَةُ الرَّجَالَةُ وَالْبَزَقُ الدَّلِيلُ فِي السَّرِّ كَالْبَيْزِقِ أَوِ الصَّغِيرِ الْخَفِيفِ جِ بَزَقُوا وَالْبَرْقَةُ كَعُدَّةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرْقُ) فَرَسٌ ابْنُ الْعَرَقَةِ وَوَاحِدُ بَرْقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبٌ مَلَكَ السَّحَابِ وَغَرَبَ يَكْهَاهُ لِيُنْشَأَ فَرَسُ النَّيَّانِ وَبَرَقَتْ السَّمَاءُ بَرْقًا وَبَرَقًا تَلَمَّتْ أَوْجَاعُ بَرْقٍ وَالْبَرْقُ بَدَا وَالرَّجُلُ تَهْدُو تَوَعَّدُ كَأَبْرَقٍ وَالثَّيْبُ بَرْقًا وَبَرْقًا لَمَعَ وَطَعَامُهُ بَرِيذٌ أَوْ سَمْنٌ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالتَّجْمُ طَلَعَ الْمَرْأَةُ بَرْقًا تَحْسَنَتْ وَزَيَّنَتْ كَبُرَتْ وَالتَّافِقُ شَالَتْ بِذُنُوبِهَا وَتَلَفَعَتْ وَلَيْسَتْ بِإِلَاقٍ كَأَبْرَقَتْ فِيمَا فِيهِ بَرْقٌ وَمَبْرَقٌ مِنْ مَبَارِقٍ وَبَصَرٌ تَلَا وَكَفَرِحَ وَصَرَّ بَرْقًا وَبَرْقًا تَحْيِيحًا حَتَّى لَا يَطْرُقَ أَوْ دَهَشَ ظَهَرَ بَصَرُ السَّاءِ أَصَابَهُ الْحَرُّ فَذَابَ بِهِ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْمَعْ وَسَقَا بَرْقًا كَتَفَ وَالتَّنْمُ كَفَرِحَ اشْتَكَّتْ بَطُونُهُمَا مِنْ أَكْلِ الْبَرْقِ وَالْبَرْقَانُ بِالضَّمِّ الْبَرَقُ الْبَدَنُ وَالْجَرَادُ الْمَطْوُونُ الْوَاحِدَةُ بَرْقَانَةٌ بِالْكَسْرِ • مَجْوَارِزْمُوهُ بِجَرْجَانٍ وَجَاءَ عَنْدَهُمُ بَرْقُ الصَّبِيحِ كَفَعْدِ بَرْقٍ وَبَرْقٍ نَحْوَهُ لَقَبَ رَجُلٌ وَذُو الْبَرْقَةِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَقِبَهُ بِهِ الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حُتَيْنَ وَالْبَرْقَةُ الدَّهْشَةُ وَهَجْمُوهُ نَجَاهُ وَاسْطُ الْقَصَبِ وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ يَنْوَحِي دَوَانَ وَقَلَمُ أَوْنَحِيَّةٍ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْفَرَقِيَّةِ وَكَجِهِينَةِ اسْمُ الْعَزْدَنْجِيِّ بِالْحَلْبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعْلَةُ بْنُ مَالِكٍ وَالْبَارِقُ سَحَابٌ ذُو بَرْقٍ وَعِ الْكُوفَةُ وَلَقَبَ سَعْدُ بْنُ عَدِيٍّ ابْنِي قَبِيلَةِ الْبَلَيْنِ وَالْبَارِقَةُ السُّيُوفُ وَالْبَرْقُ كَجَرَوْلٍ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا غَامَتْ السَّمَاءُ اخْضَرَّتْ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرْقَةٍ وَالْبَرْقَانُ بَزَادَةُ الْفَتْحِ يَنْبَغِي يَعْرِفُ بِالْعُشَى وَأَكْلُ سَاقِهِ النَّصِصُ مَسْلُوقًا بِزَيْتٍ وَخَلَّ نَبَاتُ الْبَرْقَانِ وَأَصْلُهُ يَطْلُو بِهِ الْبَهْقَانُ فَبَزِلْهُمَا أَلَا بَرْقٍ مُعْرَبٌ أَبْرَى جِ أَبَارِقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيحٌ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْبَرَقَةُ وَالْبَرَقُ غُلْظَتُهُ حِمَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مَحْطَطَةٌ جِ أَبَارِقُ كَالْبَرْقَانِ جِ بَرْقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ لُؤْلُؤَانٌ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ تَبَيَّسَ أَبْرَقَ وَعَسَزَ بَرْقًا وَدَوَاةٌ فَارِسِيٌّ جَيِّدٌ لِلْفُطْرِ وَطَائِرٌ

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال أبحقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البيقن مقتضى صنيعة ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالأصل والظاهر انه بالكسر كالخراسة وأما المضموم فهو الجمالة التي يأخذها الخفير على عمله اه قوله برة ظاهرا انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قسرى كانت شرقى جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس هكذا ذكره الأزهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

وَأَبْرَقَ يَدْعُ وَالْأَبْرَقَانِ إِذَا تَنَوَّعا قَالُوا دُعَا بَابُ أَهْرَاقَ جَمْعُ الْهَامَةِ وَهُوَ يَزَلُّ بَيْنَ رَمِيَّةِ الْقَوَى بِطَرَفِي  
 الْبَصَرِ إِلَى مَكَّةَ وَالْأَبْرَقَانِ مَا لَبَّى جَعْفَرُ الْأَبْرَقُ الْبَادِي وَأَبْرُقَ ذِي الْجَوْحِ وَالْحَنَانُ وَالذَّائِثُ  
 وَذِي جُدَدٍ وَالرَّبِذَةُ وَالرُّوحَانُ وَضَحْيَانُ وَالْأَجْدَلُ وَالْأَعْشَاشُ وَالْيَةِ وَالْغَيْرُ وَالْحَزَنُ  
 وَذَاتُ سَلَاسِلَ وَمَازِنُ وَالزَّرَافُ وَعُثْرَانُ وَالْعَبْشُومُ وَالْأَبْرُقُ الْفَرْدُ وَأَبْرُقَ الْكَبِيرُ  
 وَالْمُدَى وَالْمُرْدُومُ وَالنَّعَارُ وَالْوَضَاحُ وَالْهَجَّ مَوَاضِعُ وَأَبْرَاقُ جَبَلٍ يَنْجِدُ وَالْأَبْرُقَةُ مِنْ مِيَاهِ غَلَّةٍ  
 وَالْأَبْرُقُ كَظْفُورٍ عِ بِلَادِ الرُّومِ يَزُودُ الْمُسْلِمُونَ وَالنَّصَارَى وَأَبْرَاقُ عِ بِكْرْمَانَ وَأَبْرُقُ  
 الثَّعْدِنُ وَطَلْحَامُ وَالْقَسِرُ وَاللَّكَكُ وَهَضْبُ الْأَبْرَاقِ مَوَاضِعُ وَالْبَرْقُ مُحَرَّكَةُ الْحَمَلِ مُعَرَّبٌ بِرَهْ جِ  
 أَبْرَاقُ وَبُرْقَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْفَرْعُ وَالدَّهْشُ وَالْحَمِيرَةُ وَكَشَادُ جَبَلٍ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَحَاجِرٍ  
 وَعُمُرَيْنِ بُرْاقُ مِنَ الْعَدَائِيْنَ وَالْبَرَاقَةُ الْمَرْأَةُ لَهَا بَجَّةٌ وَبَرِيقُ وَجَعْفَرُ بْنُ بُرْقَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُحَدَّثُ  
 كَلَابِئٍ وَكُفْرَابُ دَابَّةٌ رَكِبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ الْمِرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبَقْلِ وَفَوْقَ الْهَمَارِ  
 وَهَ جِلْبَابُ وَالْبَرَقَةُ بِالضَّمِّ غُلْظٌ كَالْأَبْرِقِ وَبَرِيقُ دِيَارِ الْعَرَبِ تُقْبَفُ عَلَى مِائَةِ مَنَابِقَةٍ الْأُمَامُ  
 وَالْأَجْوَالُ وَالْأَجْدَادُ وَالْأَجْوَلُ وَالْأَحْمَارُ وَأَحْدَبُ وَأَحْوَادُ وَأَحْرَمُ وَأَرْمَامُ وَأَرْوَى  
 وَأَظْلَمُ وَأَعْيَارُ وَأَقَى وَالْأَمَالِجُ وَالْأَمْهَارُ وَأَنْقَدَ وَالْأَوَجِرُ وَذِي الْأَوْدَاتِ وَيَابِزُ بِالْكَسْرِ  
 وَبَارِقُ وَنَادِقُ وَنَمْنَمُ وَالْثَوْرُ وَنَهْمَدُ وَالْجَبَا وَحَارِبُ وَالْمُرْضُ وَخَسَلَةٌ وَخَسَمَى  
 أَوْحَسَنَى وَالْخَصْلَةُ وَخَلِيتُ وَالْحَيَّ وَخَوْزَةَ وَخَاخُ وَالْغَالُ وَالْغَبِيَّةُ وَالْخَرْجَاءُ وَخَزِيرُ  
 وَخَوُ وَخَيْفُ وَالذَّائِثُ وَدَمِخُ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانُ وَرَعِمُ وَالرَّكَاءُ وَرَوَاةُ وَالرُّوحَانُ  
 وَسَعْدُ وَسَعِيرُ وَسُلْمَانَيْنِ وَسُمْنَانُ وَشَمَاءُ وَالشَّوَاوِجِ وَصَادِرُ وَالصَّرَاةُ وَالصَّفَا  
 وَضَاحِكُ وَضَارِجُ وَطِلْحَالُ وَعَازِبُ وَعَاقِلُ وَعَاجِلُ وَعَسَمِسُ وَذِي عُلْقَى وَالْعَنْابُ  
 كُفْرَابُ وَعَوْهَقُ وَالْعِيَاتُ وَعَيْهَلُ وَعَيْمُ وَذِي غَانٍ وَالنَّضَى وَغَضُورُ وَقَادِمُ وَذِي قَارِ  
 وَالْفَلَاحُ وَالْكُورَانُ وَلَطِمَ ٢ ٣ وَلَغَلَفَ ٤ وَاللَّكِيكَ وَالْقَوَى وَمَاسِلُ وَمَجْجُولُ وَمُرُودَةُ  
 وَمُكْتَلُ وَمُنَشِدُ وَمَلُحُوبُ وَالتَّجْدُ وَتُعْمِي وَالْبَيْرُ وَوَاخِفُ وَوَاسِطُ وَوَكَفُ  
 وَالْوَدَاءُ وَهَارِبُ وَهَجِينُ وَهَوَى وَيَتَرَبُّ وَالْهَامَةُ هَذِهِ بَرِيقُ الْعَرَبِ وَالْبَرِيقُ بِالضَّمِّ الْقِيَابُ  
 جَمْعُ ضَبِّ الْبَرِيقِ التَّلَاؤُ وَرَبَاهُ اللَّيْنُ يُصَبُّ عَلَيْهِ أَهَالَةٌ أَوْ سَمَنٌ قَلِيلٌ جِ بَرَاتِقُ وَالْبُورُقُ بِالضَّمِّ  
 أَصْنَاتُ مَائِي وَجَبَلِي وَارْمِي وَمِصْرِي وَهُوَ النَّظَرُونَ مَسْحُوقُهُ يُلَطِّخُ الْبَطْنُ قَرِيَامُنَ عَرِافَةً بِخُرْجِ

قوله بين رميئة هكذا في  
 النسخ وصوابه بعدد  
 اه شارح  
 قوله وضحيان هكذا في النسخ  
 ومثله في العباب والذي في  
 المعجم ضحيان يقدم الياء  
 على الخاء اه شارح  
 قوله وذات سلاسل هكذا  
 في النسخ وصوابه ذات  
 ماسل اه شارح  
 قوله من مياه غلة هكذا في  
 النسخ وصوابه على قرب  
 المدينة نقله الزمخشري  
 وضبطه اه شارح  
 قوله كظفور وضبطه  
 ياقوت فتح الهمة اه  
 شارح  
 قوله وأخرم هكذا بالراء بعد  
 الخاء في بعض النسخ وفي  
 بعضها بالزاي بعدها  
 فليحذر اه

قوله ولغلف هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 وكففف فليحذر اه

الدود ومدود فبسل أودهن زريق تظلي به المذاكير فانه غيب الباء والاستبرق الدياج الخليط  
 معرب استروه أودياج بعمل الذهب أو ثياب حرير صفات نحو الدياج أوقدة حراء كانه قطع  
 الأوتار وتسميه أوبرق والبرق بن عياض كبر شاعر مدني وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق  
 والسما أنت بهما وفلان تهدد وأوعد وأبرق الملح سيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته  
 والصيد آثاره والمضحي ضحي بالشاة البرقاء أي التي يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه  
 تبرقاوسهما وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنه زينه وزوقه وفي الماصي لج وفي الأمر أيعال  
 والبرقوق اجاص صغار والشمش مؤلدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزق  
 كزئيل فارسي معرب والنفسان أو جماعات خيل دون اللوكب والطرق المصطفة حول الطريق  
 الأظلم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) التهم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به  
 وأبرشق فرح ومرو الشجر أزهر والنور تفتق • البرنيق كزئيل تثن التهر وضرب من النكة  
 طوال حمر أصمار سود وبنو برنيق بطن من العرب • أو برنيق رجل من بني سعد • (الزقاق)  
 كتراب م رزق يسق والارض بذرها والشمس رزقت وأبرقت الناقة أنزلت اللبن • البسق  
 كجعفر الخادم والبستان صاحب البستان أو الناطور والبستوة بالضم من الفخار معرب يسق  
 (البساق) كتراب البصاق • وجبل عرفات د • بالحجاز ويسق يسق والنخل سواقطال  
 وعليهم علامه والبسة المرأة ج كصباغ والبسوق كعبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاة  
 والباسق كصاحب عمرة طيبة صفراء • ه • ببغداد وبها السحابة البيضاء الصافية والداهية  
 وأبست الناقة وقعن ضرعها الباقيل التاج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا  
 لا تطول • يشقه بالعصا كسميع وضرب ضربه وفلان أحد النظر في الاستسقاء من البخاري  
 بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن  
 الطيران في المطر أو لجزه عن الصيد فانه يتفر ولا يصيد أو الصواب لشق أولئق اللام أو مشق  
 وكهاجر طائر معرب باشة • و بشق • ه • بجرجان • و أبشاق • ه • يصير ٣ بالصعيد  
 (البصاق) كتراب والباق والزاق ماء الفم أفاخرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس  
 من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة و يسق رزق والشاة حلبها  
 وبه رطابها وكثماة أو غراب ع قرب مكة وبصافة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة

٢ الزقاق ٣ يصعد مضمر

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ  
 الطبع وعبارة الصحاح  
 أبرق الرجل أذ لمع بسيفه  
 ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستان هكذا في  
 النسخ ومنه في اله •  
 والصواب البستان اه  
 شارح

قوله ضربه وكذلك فشحه  
 اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام  
 والشين كذا في النسخ ولم  
 يذكره في موضعه وليس  
 هو في الباب فهو تصحيف  
 والذي يظهر انه بالسين  
 المهملة والسوق هو اللصوق  
 كما سيأتي اه شارح

حرّة في الزمّاع ج كصباغ والبصوق أقل الغنم لبنا وأبصفت الشاة أنزلت اللبن (البطريق)  
ككبريت الغائث من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم العرخان على خمسة آلاف ثم  
القوس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان  
على ظهر القدم من شراك النعل وكملاب الطويل والبطريق مشي الحصان وإطرقان بكسر الطاء  
ه بأصغمان (البطاقة) ككتابة الحديقة والرقة الصغيرة المنوطة بالتوب التي فيها رقم بمنه  
سميت لأنها تشد بطاقة من هذب التوب • البشعة خروج الماء من غائل حوض أو خاية  
وتبتق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها • بمزق الشيء زعيقه (الباق)  
كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يهيج يوابل والسيل الدقاع ويثقل فيهما كالباقي  
وقد يعق الوابل الأرض بقاءً والجل يعقجره وعن كذا كشفه والبسر حفرها وعقاب بمنّة  
عقباة والتبقي التشقيق والانباع أن ينبع عليك الشيء فجأة وأنت لا تشعروا ونبج الزن  
انبج بالمطر وفي الكلام اندفع كنبج وابتعق (البقة) البوضة ودوبة مفرطة حرارة منمنة  
و ه ٢ قرب الحيرة أقرب هيت والمرأة الكثرة الاولاد وبلا نام امرأة وبقي أوسع في  
العظمة وعياة نثرها وما له فرقة كبقته والتبّ طلع والجرب شفة والمرأة كثراؤها وعلى القوم  
بقاؤا بقاء كذا كلامه كأي فيهما والسما جات بمطر شديد وكمحاب أسقاط مطع البيت  
وطائر صياح واحد بهاء والرجل المكتار كالبقاة والمبق كالجبن ورجل لقي ولتلاق بقاء مكتار  
وأيتهم خيرا أو شرا أو سمهم والوادي خافق والتسم في الجذب ولدت وهي مازيل والبقية  
حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق الغم وبقى علينا الكلام فرقة ومظفر بن عبد الغافر  
ابن البقي محرقة محدث ونسبته الفتح أحمد بن البقي قل على الزندقة (البلاق) المياه المستنقعة  
أو المنبسطة على الأرض الواحد يلتوق كمصفور • التبطق طلب الشيء في خفاء ولطف ومكر  
والتعرب من الناس (البليق) كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البليق)  
محرقة سوداوياض كالبلقة بالضم وازهاق التحجيل الى الفخذين وقد بليق كبرح وكرم بلقا  
وابليق فهو ابليق وهي بلقاء والفسطاط والحق الثير الشديد والرغام والياب وجمارة بالين نضه  
ماوراءها كالزجاج وطلب الأبلق العسوق أي المالبس لأن الأبلق الذكر والعقوق الحامل  
أوالأبلق العسوق الشبح لأنه ينشق من عفه شفه وكز يرميه وفرس سباق ومع ذلك كان باب

ع ٢

قوله الحديقة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة

اه شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خطأ لأن الباء على قوله ياء

الجر فكوز زائدة والصحيح

فيه قول ابن الأعرابي أنها

الورقة وقال غيره ويروي

بالتون لأنها تنطق بماء

مرقوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو خاية هكذا في سائر

النسخ والصواب أوجاية

بالجم كما هو نص الجمرة

اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض

النسخ في العلية وقوله

وعياله هو غلط وصوابه

وعيا به كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه

الصاغاني في التكملة

بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاؤه صوابه

خرج بانه كافى الشارح

اه

قوله والغنم في الجذب هكذا

في النسخ والذي في العباب

أثبتت الغنم في عام جذب

الخ اه شارح

٣ الشاهد السابع عشر

بعد المائة

٤ كالباق

قوله لعزارة هكذا في النسخ

والصواب لابن عزارة وهو

قيس بن عزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في

النسخ وانه نظرا الى قفط

البوق لا للموضع اه شارح

قَالُوا يَجْرِي بَلَقٌ وَذِمٌّ بَلَقٌ يَضْرِبُ فِي الْحَسَنِ ذِمٌّ وَالْبَلَقُ الْفَرْدُ حَصْنٌ لِلْمَسْأَلِ بْنِ عَادِي بَنَاهُ  
 أَبُوهُ أَوْسُلِمَانٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْضٌ يَتِمُّهَا وَقَصْدُهُ الزُّبَّةُ فَجَزَتْ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ قَالَتْ مَرْدَمَارِدُ  
 وَمَرْوَالُ بَلَقٌ وَبَلَقَاهُ د بِالشَّامِ وَمَا لِي أَبِي بَكْرٍ وَفَرَسٌ لِلْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ وَأُخْرَى لِمِزَارَةَ  
 وَالْبَلَوَقَةُ كَجُورَةٍ وَيَضُمُّ الْمَفَازَةَ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيْنَةُ أَوَالِي لَا تَنْتَبِئُ إِلَّا الرَّخَاءُ أَوَالِي قَعَةٍ  
 لَا تَنْتَبِئُ الْبَيْتَةَ كَالْبَلَوَقِ كَتَنُورٍ ج بَلَقٌ وَ ع بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ بْنِ فَوْقَ ٢ كَاطِمَةٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ  
 مِنْ مَسَاكِينِ الْجَنِّ وَجَمْعُهَا عُمَارُ بْنُ طَارِقٍ قَتَلَ ٣ ٢ قُورِدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَقِ ٥ بَلَقٌ  
 كَبْرَحٌ حَمِيدٌ وَكَتَصَرَ بَلَوَقًا سَرَعَ وَالسَّيْلُ الْأَنْجَارُ جَدَّهَا وَالْبَابُ فَجَّهَ كُلَّهُ أَوْ فَضَّاحًا شَدِيدًا كَالْبَلَقِ  
 قَالَتْ بَلَقٌ وَأَعْلَقَهُ ضِدٌّ وَالْجَارِيَةُ أَتَقَضُّهَا وَالْقَانُ بِكُسْرِ اللَّامِ ه مَجْرُوءٌ وَيَلْقَانُ يَجْتَحِهَا د  
 قُورِبَ دَرَبِنْدٍ وَأَبْلَقُ الْفَحْلُ وَلَدٌ بَلَقًا وَالْبَلَقُ إِصْلَاحُ الْبِزْرِ السَّهْلَةُ بِجَوَابِيتٍ مِنْ سَاجٍ وَرَيْبَةُ مَبْلَقَةٍ  
 مُصْلَحَةٌ وَأَبْلَقُ الْفَرَسُ الْبَلَقُ وَأَبْلَقُ صَارَ أَبْلَقُ وَالْبَلَقُ الطَّرِيقُ وَضَعُ مِنْ غَيْرِهِ ٥ بَلَقٌ  
 كَجَعْفَرٍ ع وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَالشَّدِيدَةُ الْحُمُرَةُ كَالْبَلَقِ ٤ (الْبُنْدُقُ) بِالضَّمِّ  
 الَّذِي يَرْمِي بِهِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْجُلُوزُ فَارِسِيٌّ زَعَمُوا أَنَّ تَلْقِيَهُ بِالْمُضْدِعِ مِنْ الْقَارِبِ وَتَقِيَهُ بِأَوْخِ  
 الصَّبِيِّ يَسْتَحِقُّ مَخْرُوقَةً بِالزَّيْتِ يُزِيلُ زُرْقَةَ عَيْنِهِ وَحُمْرَةَ شَعْرِهِ وَالْهِنْدِيُّ مِنْهُ زَيْتٌ كَثِيرٌ لَا تَنْفَعُ لَأَسِيْمَا  
 لِلْعَيْنَيْنِ وَبُنْدُقَةٌ مِنْ مَطْلَعِ ابُوبَيْلَةَ فِي ح د أ وَبُنْدُقٌ ثَوْبٌ كَثَانٌ رَفِيعٌ وَبُنْدُقُ الشَّيْ جَعَلَهُ بَادِقٌ  
 وَآلِيهِ حَدَدُ النَّظَرِ ٥ بَارِقٌ ه مِنْ عَمَلِ بَرِمَارِي وَبَرِقَانٌ ه مَجْرُوءٌ (الْبَيْقَةُ) كَسَفِينَةٍ لَيْسَتْ  
 الْقَمِيصُ أَوْ جَرَّ بَنَاهُ كَالْبَيْقَةِ كَعَيْنَةٍ وَدَاثِرَانِ فِي مَخْرِ الْفَرَسِ وَزَمْعَةُ الْكَرَمِ وَالشَّعْرُ الْمُخْتَلِفُ وَسَطُ  
 الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكَةِ وَبَنَقٌ وَصَلَ وَغَرَسَ شَرَاكَ وَاحِدًا مِنَ الْوَدِيِّ كَابْنَقٌ وَبَنَقٌ وَبَنَقُهَا أَمْرَةٌ  
 وَبَنَقُ الْمَكَانِ تَبَيُّنًا قَامَ وَكَلَامُهُ جَمْعُهُ وَسَوَاهُ وَكَذَبَتْ صَنَعَهَا وَزَوْقَهَا وَظَهَرَ بِالسُّوْطِ قَطْعُهُ وَالشَّيْ  
 قَدَّهِ وَالْقَمِيصُ جَعَلَ لَهُ بَيْقَةً وَالْجَسْبَةُ قَرَجٌ أَعْلَاهُ وَضَبَقَ أَسْفَلُهُ (الْبُوقُ) بِالضَّمِّ الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ  
 وَزِعْرٌ وَبِالطَّاءِ الزُّورُ وَمِنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيَفْخُ وَشِبْهُ مَقَابٍ يَنْفُخُ فِيهِ الطَّحَانُ وَأَصَابَتْهَا بُوْقَةٌ  
 دَفْعَةٌ مِنَ الطَّرِشْدَةِ أَوْ مَنَكْرَةٌ ج كَصُرِدٍ وَبِالْبَاقَةِ الدَّاهِيَةِ ج بَوَاتِي وَبَاقٌ جَاءَ بِالشَّرِّ  
 وَالْمُخْصِمَاتِ وَبِالْبَاقَةِ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ كَانَبَقَتْ عَلَيْهِمُ وَبِالْبَاقَةِ الْحُزْمَةُ مِنَ الْبَيْلِ وَبَاقٌ بِكَ طَلَعَ عَلَيْكَ  
 مِنْ غَيْرِهِ وَبِالْحَاقِ وَالْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا فَتَقَطَّوْهُ ظَلَمُوا أَلْغَوْهُ فُسَدُوا بِأَرْوَقَانٍ تَسْدَى عَلَى إِنْسَانٍ  
 أَوْ هِمٍّ عَلَى قَوْمٍ بَدَّ بِلَقِيَّتِهِمْ كَانَبَقَ وَالْقَوْمُ سَرَقَهُمْ وَمَتَاعٌ بِاقٍ لَا يَمُنُّ لَهُ وَالْحَاقِ بِاقٍ صَوْتُ الْفَرَجِ

قوله وشبه مقاب) كذا

في النسخ والصواب متقاب

ملجوى الخرق وربما

(ينفخ فيه الطحان) فيعلو

صوته فيعلم المراد به قال الليث

وأندس ابن بري العرجي

هو والناس من كل ناحية

ه كما في غير ما من هذه البوق

اه شارح

٢ بلغ المراض وكعب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم  
المجلس الثامن والسبعون  
٣ وتفتق

قوله وتوبق الخ قوله ابن  
عباد والزعشري وقال ابن  
فارس في المقائيس الباه  
والواو والالف ليس أصل  
معول عليه ولا فيه عندي  
كلمة صحيحة اه شارح  
قوله البهق الخ مكتوب  
عند نافي سائر النسخ بعلامه  
الزيادة وكذلك قال الصاغاني  
في الحكمة ان الجوهرى  
أمله وهو موجود في نسخ  
الصحاح أفاده الشارح  
قوله وكز بروج الرجل الخ  
هكذا في النسخ والذي في  
العين البهق بالفتح كجفر  
الضجور والكثير الصعب  
وأشدد

بولول من جو بن الدلي  
ل باليل ولولة البهق

اه شارح  
قوله والقبل هكذا في النسخ  
بالموحدة والذي في ترجمة  
عاصم أفندي والليل  
بالمثناة التحتية بعد القاف  
ولهله الانسب وليحرر اه  
قوله بالكسر اقتضاه عليه  
فصوبيل روى بالفتح  
أيضا كاسياني كذا في  
الشارح اه

عند الجماع والمبوق كمظم الكلام الباطل والباطق به ظلمه عليه بائمة انفتحت وتبوق في الماشية  
وقب فيها الموت وقفا (البهق) محركة ياض رقيق ظاهر البشرة لسود مزاج العضو الى البرودة  
وغلبة البهق على الدم والأسود يقع الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبقي الحمرينات  
أوالجوز جندم وبهق كعيقل ٥ قرب نيسابور ٤ منها الامان أحمد بن الحسين وولده  
اسماعيل ٤ و ع بارض قومس • البهق كز بروج وجعفر وعصفر المرأة الحمر اه جدا  
والكثيرة الكلام الى لاصيور لها وحى من العرب وكز بروج الرجل الصعب الضجور وجاء  
بالكلمة بهلغا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستقر والهاق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة  
الكبر والطرمدة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالبهق وجامع بهلتي  
غري بغداد • البيقة بالكسرات أطول من القدس يثبت في الحرث وقوته كقوته جيدة  
للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسرحبأ كبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا  
وتطفه البقر ٢

❖ (فصل الهاء) ❖ (تاني) السقاء كفتح أمثلا وأثقتوز بدمثلا غصبا أو حزنا وككتف  
ومثير السريع الى الشر والفرس المتلى نشاطا وشببا والثاقعة محركة شدة الغضب والسريعة  
وأثاق القوس أغرق السهم فيها (الترايق) بالكسروااة مر كعب أخترعه ماغيث ونعمه  
أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعي فيه وبها كل الترض وهو مسمي بهذا لانه نافع من لدغ  
الحوام السبية وهي اليونانية زيادة نافع من الأدوية المشربة السمية وهي اليونانية آا عمدودة  
ثم خفف وعرب وهو قتل الى ستة أشهر ثم مزرع الى عشرين في البلاد الحارة وعشرين في  
غيرها ثم يقف عشرين فيها وعشرين في غيرها ثم يوت ويصير كعص المجاجين و ٥ بهرة وفرس  
الخزرج وانخر كاتر ياقه والقوة ولا تقم ثاق العظيم بين ثرة النحر والماق ٥ التراقي والتراقي  
فقلوة لقولهم رقيته رقاة أى أصبت رقوقه • يفاق الكعبة بالكسر بمعنى نجاهها موضعه  
وف ق • الضروق كعصفور وقع الثمرة • قرب تفتاق وثاق وتفتق سريع والتفتقة  
المحركة وسرعيف وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت • تفاق كز بروج من طيور الماء  
(تاني) اليه توقا وتوقا بياقة وتوقا اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الالة الى الشيء ثم  
يخفه وخف واشفق وبفسه توقا أو توقا جادها والدموع خرجت من الشون والقوس شدزتها



سائر النسخ والصواب  
ثقت العين اه شارح  
وفيه ان العين مجازي الثابت

فلا صوابه بل هو الاولى  
لاخر اه مصححه

قوله ثروقي كجعفر هكذا

النسخ وصوابه كعبور  
اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا

النسخ والصواب أحمد بن  
محمد اه شارح

قوله وتهدم جابلص قلت

لم يعرض هناك لذكر  
جابلص وانه بالمشرق فاعمل

ذلك اه شارح وفي

التهديب هما مدينتان

احدهما بالمشرق والاخرى

بالغرب ليس وراهما

شيء فله نص

قوله كجورب العظيم قال

أبو العباس ومن قاله بالفاء

قد صحف وأشد بالقاف

لكسب بن زهير رضي الله عنه

كان رحل وقد لانت

عريكته

كسوته جورا فاقرباه خففا

اه شارح

٣ وما يستدرك عليه

جورقان بالضم قمرية

بنواي همدان وذكره

المصنف في ج ز ق كما

سيأتي وجورقان بالفتح

قرية بنيسابور منها اسمعيل

ابن أحمد بن اسمعيل

الباخرزي الجورقاني

البنيسابوري مولده سنة ٤٣٣

كَاتَّقَاهُ وَالْقَوَّةَ حَمْرَةَ النَّاقَهَوْنَ مِنْ الْمَرْضِ وَالنُّوقَ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّقَانُ كَثَيَانِ الرَّجُلِ  
الشَّدِيدُ الْقَوَّةِ أَمَلُهُ تَيَوَّقَانُ وَالْمَتَوَقُّ كَعُظْمِ الْمُنْتَهَى

❦ (فصل التاء) ❦ • ثَبَقَ الْعَيْنُ ثَبَقًا أَسْرَعَ دَمْعَهَا وَالثَّرْبُ ثَبَقًا أَسْرَعَ جَرِيَهُ وَكَذَرُ  
مَائِهِ (عَادَقَ) كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَقَدِّمٍ طَرِيفٍ وَادِلَيْنِ خَفِيلٍ وَوَادٍ وَسَحَابٍ تَادِقٍ سَائِلٍ  
وَتَدَقُّ الْمَطَرُ جَدُّ الْوَادِي سَالَ وَالْغِيلُ أَرْسَلَاهُ وَبَطْنُ الشَّاةِ ضَعْفُهُ وَانْتَدَقَتْ بَطُونُهَا اسْتَرَحَتْ وَعَلَيْكَ  
النَّاسُ انْتَدَوْا وَوَجَدْتُهُمْ مُتَتَدِّقِينَ مَغِيرَةً • ثَرَوْقِي كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةُ لَدَوَسٍ (الثَّرَوْقِي)  
بِالضَّمِّ قَعُ الْقَمَرَةِ أَوْ مَا يَلْتَقِي بِهِ قَعُهَا جَ تَهَارَقِي وَمَالُهُ تَفَرَوْقِي شَيْ وَلَبَنٌ مَتَفَرَّقٌ لَمْ يَرْبْ بَعْدَ وَتَتَفَرَّقُ  
الْبَنُّ • تَفَتَّقَ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَقِّاقَةِ

❦ (فصل الجلم) ❦ • لَا يَجْتَمِعُ الْجَلْمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ الْأَمْرَبَةُ أَوْصَوْنَا • جَوْبَقِي كَجَوَّعٍ  
وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ • بَنَوَاسِي نَسَفَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ طَاهِرُ الْجَوْهَرِيِّ الْأَدِيبُ وَ عَ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهُ  
أَبُو بَكْرٍ نَحْمُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْهَرِيُّ وَبِهَاءِ عَ بَنِيْسَابُورَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْهَرِيُّ • الْجَنْبَقَةُ  
بِالضَّمِّ وَضَعُ الْبَاهِ الْمَرْأَةِ السُّوءِ • جَابَلَقُ دَ بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابِلَصَ • الْجَانِثِيْقُ فَضَحَ التَّاءُ  
الْمُخَفَّفَةُ رَيْسُ النَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتٌ بِدَهْرِيْقٍ أَفْطَا كِيَةً تَمُ الْمَطْرَانُ  
نَحْتٌ يَدُهُ تَمُ الْأَسْتَفُّ يَكُونُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ نَحْتِ الْمَطْرَانِ تَمُ الْقَيْسِيُّ تَمُ الشَّمَّاسُ (الْمَجْدَدَقَةُ)  
بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبٌ كَرَدَهُ وَالْمَجْدَدَقُ شَاعِرٌ • الْمَجْدَدَقَةُ الْمَجْدَدَقَةُ • الْجَوْرَقُ كَجَوْرَبِ  
الْقَلْبِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كَكُنَاسَةٍ هَزَلٌ وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَحْمٌ شَيْ مِنْهُ ٣ (الْمَجْرَامَةُ) قَوْمٌ مِنَ الْحَجَمِ  
صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرَمَقَانِي وَالْجَرَمَوْقُ كَعُصْفُورٍ الَّذِي يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ  
وَالْجَرَمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاةٌ جَرَمِيْقِي بِالْكَسْرِ • جَوْرَقُ الْفُطْنِ بِالْفَتْحِ  
مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَةُ بَنِيْسَابُورَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُنَظِّقِ وَالْمُخْتَلَفِ وَ هَ بِهَرَاةٍ مِنْهَا اسْحَقُ بْنُ  
أَحْمَدَ أَحَدُهُتُ وَجَوْرَقَانُ هَ بِهِمَذَانَ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ (الْجَوْسَقُ) الْقَصْرُ وَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ  
مُسْلِمٍ أَحَدُهُتُ وَ هَ بِدَجِيلَ عَ وَقَرِيْبُهُ جَيْسَلُ وَ هَ أُخْرَى بِبَنْدَاوَةَ هَ بِتَهْرَوَانَ مِنْهَا  
الْغَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَ هَ بِبَهْرِ الْمَلِكِ وَ هَ نَجْمَاءُ بَلْبَيْسَ وَقَلْعَةُ وَقَرِيْبَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَيْتِ الْمَقْتَدِرِ  
فِي دَارِ الْخِلَافَةِ عَ فِي وَسْطِهَا بَرَكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ عَ وَجَوَاسِقَانُ بِالضَّمِّ  
وَضَحَ السَّيْنِ هَ بِسَافِرَيْنِ • جَمَعْتُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ • الْجَنْطَلِيْقُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ

بهمدان والذي ضبطه آفة

التسبب بضم الجيم وفتح  
الراء كما تقدم منها أبو مسلم  
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد  
الصوفي الجورقاني روى  
عن أبيه وعنه السمعي  
بهمدان كذا في الشارح  
اه

قوله محركة الجلمة قال ابن  
الفرج عن بعض العرب  
انه قال فبح الله تلك الجلمة  
والجلمة اى المكسر وقال  
ابن عباد ونسكان أيضا  
اه شارح

قوله بكسر التون الخ هكذا  
ضبطه والصواب بكسر  
الجيم وسكون التون اه  
شارح

• عَجُوزٌ يَجْلُقُ كَجَعْفَرٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْجِلْفَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَقِي الْمَرَاةُ • الجلمة بالكسر الناقة  
الهرمة وجق الطائر ذرق • جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل الجلب والجلبقة  
الجب والضجة • الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية درازين (الجوالق) بكسر الجيم  
واللام وضم الجيم وفتح اللام وكسر ماوعاة م ج جوالق كصحاتف وجوالق وجوالقات  
وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكفتب دمشق أو غوطتها وكحمص حب باين كالقمح  
وناحية بالأندلس وزجر للجمال وجلق رأسه يخلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثأياها كشفت  
والجلمة محركة الجلمة وما عليه جلاقة لحم جراحة والجلمة كحمصة وقد تخفف اللام وتشد  
القاف العجوز والناقة الهرمة وجلمة كافرقة د بالروم وجالقان فتح اللام من عمل سجنان  
والتجلىق التجلىق ويطعمهم رماهم به والجليق الصلح مولد ورجل تجلىق كسكين تجلىق به عند  
الضحك اى بكشفه والتجلىق ضحك يفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجوالق شوك  
وليس بالدار شيسان • الجلماق بالكسر ما عصبته القوس من القنب وجلمة ما عصب عليها  
الجلماق والجلاقم من الآقية اليلامق (الجلامق) كعلاط البندق الذى يرمى به وأصله  
بالفارسية جلّه وهى كبة غزل والكثير جلها وبهاسمى المالك (جلنلق) كحكاية صوت  
باب ضخم فى حال فتحه وأصافه جلن على حدة وبلق على حدة • الجلمة كنفذة المرأة  
السيفة الخلق • الجلفلق كنفذة الجلفلق (التجلىق) وبكسر الميم آلة ترمى بها البجارة  
كالمتجوق معربة وقد تدكر فارسيها من جديك اى أنا ما لجدوى ج متجفات ومجاق  
ومجاق وقد جتقوا بجتقون وجتقوا بجتقا وبجتقوا عذمن جمل الميم أصلية في واليه نسب أبو عذ  
عبد الله بن على المتجلىق الفقيه في جنتان كثمان ع بخوارزم وناحية بخارس وأجنتان  
بكسر التون الأولى قة بسخس (الجوقة) الجماعة من الجوق وجبه كفرح مال فهو أجوق  
وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجوقا جمعهم وعليه جاب وضبح والجوق كعظم  
العوج الفكين وتجوقوا اجتمعوا • الجهميق كجربون خره الفارغة

• (فصل الحاء) • الحيمقة ضيق النفس من يجل أو صجر (الحق) محركة نبات  
طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه الثمام وحق الماء وحق التساق الفوتنج التهرى وحق  
اللقى أو الغليل المرز تجوش وحق الراعى البرجاسف وحق البقر البايح وحق الشيوخ المرؤ

وَالْحَبِيقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالْكَرْمَانِيُّ الشَّاهِقَرُّ وَالْحَبِيقُ الْقَرْنَلِيُّ الْفَرْتَجَمَشْكُ وَالْحَبِيقُ الرَّيْحَانِيُّ هُوَ  
الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُثَلِّ الْمَكِّيِّ وَالْحَبِيقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغَرَابِ الضَّرْاطُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْأَبْلِ وَالنَّعَمِ  
وَقَدْ حَقَّقَ بِحَقِّهِ حَقًّا وَجَهًا كَتَبْتُ وَغَرَابُ وَالْحَبِيقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَأْخُذُ بِحَقِّكَ كَقَطَامٍ  
وَعَذَقُ حَبِيقُ كَرِيْمٌ مَرْدَقُ وَكَتَابُ أَوْ غَرَابُ أَبُو بَلْتَنٍ مِنْ نَعَمٍ وَكَالْزِمِّي سَمِيحٌ وَالْحَبِيقَةُ  
مَحْرُكَةُ الْجَاهِلِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَسْرُ الدَّالِّ الْقَلِيلُ الْقَلِيلُ وَهِيَ بَاءُ وَالْحَبِيقُ الضَّرْبُ  
بِالْجَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَحْبَقُ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ سَلَسُوا وَادْعُوا وَحَقَّ مَتَاعُهُ حَقًّا مَعَهُ  
وَأَحْكَمُ أَمْرُهُ وَسَلَمَةُ بَنِ الْحَبِيقِ كَعَدَّتْ صَبَاحِي • الْحَبِيقُ كَعَمَلَسَ غَمَّ صَغَارًا تَكْبَرًا أَوْ صَارَ  
الْمَرْوِدَ مَاهَا • الْحَدَقُ كَقَصْفَرٍ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ (الْحَدَقَةُ) مَحْرُكَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ كَالْحَدَقَةِ  
وَالْحَدِيقَةُ جِ حَدَقَ وَأَحْدَقَ وَحْدَقَ وَحْدَقَابَهُ يَحْدِقُونَ أَطْفَالًا بِهِ كَأَحْدَقُوا وَاحْدَقُوا  
وَالشَّيْءُ قَطَرَالِيهِ وَالْمَيِّتُ حْدَقَاتُ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَاهُمَا فَلَا أَصَابَ حَدَقَهُ وَالْحَدَقُ مَحْرُكَةُ  
الْبَازِيحَانِ وَالْحَدِيقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ جِ حَدَاتُ أَوِ الْبُسْتَانِ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كَلَّ  
مَا حَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوِ الْفُطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدِيقَةُ الرَّحْمَنِ بُسْتَانٌ كَانَ  
لِسُلَيْمَةَ الْكُذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سَمِعَتْ حَدِيقَةَ الْمَوْتِ وَكَبْهِيئَةً عِ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَأَحْدَقَتْ  
الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ • الْحَدَوَلِيُّ كَصَبُورِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْحَدَلِيقَةُ  
كَعَلِيقَةِ الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنُ • الْحَدْرَقَةُ بَضْمُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ  
وَشِدَّةُ الْقَافِ الْخَزِيرَةُ (حَدَقَ) الصَّبِيُّ الْقُرْآنَ أَوِ الْعَمَلَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ ٢ حَدَقًا وَحَدَاقًا  
وَحَدَاقَةً وَبِكَسْرِ الْكَلِّ أَوِ الْحَذَاقَةِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تَعْلَمُهُ كُلُّهُ وَمَعْرِفُهُ وَيَوْمَ حَذَقَهُ يَوْمَ خَتَمَهُ لِلْقُرْآنِ  
وَالشَّيْءُ يَحْدَقُهُ حَذَاقَةً وَحَذَاقَتُهُ أَوَمِدُهُ لِيَقْطِعُهُ يَنْجَلُ وَيَحْوُهُ فَهُوَ حَذِيقٌ وَخَدَوَقٌ وَخَلَّ حَذَوَقًا  
وَحَذَلًا وَبِكَسْرِ حَمَضٍ وَالرَّابِطُ بِإِلْشَاءِ أَرْفَعَهَا وَخَلَّ قَاهُ حَمَزُهُ وَقَبَضَهُ وَكُنْمَامَةُ جَدَلَانِي دَوَادٍ  
وَأَبُو بَلْتَنٍ مِنْ إِمَادٍ وَمَاعِنْدَهُ حَذَاقَةُ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ وَالْحَذَائِقُ كَقُرَائِي الْجَنَشِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
وَالسَّكِينُ الْمُحْدَدُ وَعَمْدُو اسْحَقُ الْحَذَائِقَانِ وَحَذَائِقَانِ حَمِيدَيْنِ حَذَائِقُ مَحْدُونُونَ وَرَكَّتِ الْحَبِلُ  
حَذَاقًا كَكِتَابٍ وَغَرَابُ أَيْ قَطْعًا الْوَاحِدَةَ حَذَقَةَ الْكَسْرِ وَحَلَّ أَحْدَاقُ وَقَدْ أَحْدَقَ • حَدَقَ  
أَظْهَرَ الْحَذَقَ أَوِ ادَّعَى أَكْثَرًا مَعْنَاهُ كَعَدَّتُ • الْحَرْزَةُ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ (حَرْزَةً) بَرَدَهُ  
وَحَلَّ بِمَعْنَى بَعْضُ بَعْضٍ وَنَابَهُ بِحَرْفِهِ وَبِحَرْفِهِ سَحَنَهُ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَرِيغًا وَالْحَارِقَاتَانِ رُؤُوسُ الْفَخَزَيْنِ

قوله والحبيق بالكسر هكذا  
في النسخ والصواب بكسر  
الباء كما في العباب واللسان  
اه شارح  
قوله بالجريد هكذا في  
النسخ والصواب بالجرير  
اه شارح  
قوله الحبيق الخ كتبه بقلم  
الز ياد مع ان الجوهرى  
ذكره في ح ب ق على  
ان اللام زائدة وصوبه  
ابن بى اه شارح  
قوله الحدوق الخ هو  
مكتوب في سائر النسخ  
وقد ذكره الجوهرى في  
ح د ق وذكر ان اللام  
زائدة غير ان الصاغاني  
وصاحب اللسان قد افاده  
بتركيب وقد هما المصنف  
وهو غريب اه شارح  
قوله الحدوقة هكذا في نسخ  
المتن بالذال المهملة وهوى  
العباب كذلك وضبطه  
الازهرى والصاغاني  
بالذال المعجمة وهى نسخة  
الشارح التى كتب عليها  
اه مصححه  
قوله فهو حذيق الخ لنسخة  
الشارح فهو حاذق وحذيق  
الخ اه  
قوله وأبو بطن هكذا في  
سائر النسخ وبوار العطف  
والصواب حذفها اه  
شارح  
قوله حذق هو في سائر  
النسخ بسلامة الز ياد مع

٢ ما بين اللطائف مغروب  
عليه نسخة المؤلف  
٣ الشاهد الثامن عشر  
بعد المائة

ان الجوهرى ذكره في  
ح ذ ق وأشار الى أن  
اللام زائدة ومعناه أظهر  
الحق وهكذا هو صنيع  
الزحشرى في الأساس  
وجعله مجازاً أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن  
ابن الاعرابى وضبطه أبو  
مالك بالكسر والضم أفاده

الشارح

قوله نعلية بن المنذر بن  
عكابة هكذا في سائر النسخ  
والصواب نعلية بن عكابة  
باسقاط المنذر اه شارح  
قوله سن السبع هكذا في  
سائر النسخ والصواب  
من السبع فى التذهب  
الحارقة من السبع اسم له  
وفى الحكم الحارقة السبع  
وفى العباب مثل مافى  
التذهب اه شارح

قوله والشاعر اللخمى  
هكذا فى النسخ والصواب  
باسقاط الواو فى العباب  
والحرق اللخمى شاعر  
أضاهوه والحرق بن النعمان  
ابن المنذر وقوله اللدن كذا  
فى النسخ والصواب المزنى

اه شارح

فى الوركين أو عصبان فى الورك والحرق الذى زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة  
اللاق والى تثبت الرجل على شقها والى تلبس الشهوة حتى تحرق آياتها بعضها على بعض إشفاقاً  
من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو التخيير أو الى كثرتب جاراتها والنكاح على الجنب أو الأبرك  
وامرأة حاروق فت محمودة عند الجماع والحرق الكسر شمراخ الفحال يلقح به وبالصرى  
النار ولهبها وأثر احتراق من دق القصار ويحتميه فى الثوب وعمامة حرقانية محرقة على لون  
ما حرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق  
الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتور وجلولاء وكناسة وغراب وتشدهما  
أو تشديداً الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القذح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد  
الملوحة ويتدد ومن الخيل العدا ومن يفسد كل شيء كالخراق بالكسر والجشن الذى يلقح به  
النخل كالخرق والحراق بكسرهما والحرق محرقة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقى شيئاً  
ورمى حراق شديد وفى جوفه حرقة ويضم وحرقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلائين  
والفحامين وسقى البصرة وفيها امرأى تيران برمى بها الدلو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالخريق  
وحى من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية للحارقة كرمانة  
وماسوسة والحرقان تيم وسعدنا قيس بن قطيبة ٢ • المنذر بن عكابة والدتهما بنت  
النعمان والملاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقة تايى والحرقة والحرقة طعام أعظم من الحساء  
أولاً يذره عليه دقيق قليل فينتفخ عند التليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك النخدين  
وكربير أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاقمن الحلق ورجل حرقرة حديد والحارق سن السبع  
وحرقة النار محرقة وأحرقه وحرقة بمعنى فاحرق وحرق وكحدث صنم بكبر بن وائل وابن النعمان  
ابن المنذر والشاعر اللخمى وعمار بن عبد الشاعر اللدن وعمرو بن نضلة أحرق مائة من بني نهم  
والحرث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل حرقى وأمرؤ  
القيس بن عمرو وهو الرادى قول الأسود بن يقر

٣ ماذا أقول بعد آل حرقى • تركوا منازلهم وسدا دياره

والحرقة كعظمة • باليمامة وحرق المرمى الأبل علقها وحرقها جامعاً على الجنب  
(الحرقة) التضييق كالحرقرة (حرق) يحرق حرق والباطل والوتر جذبهما شديداً

والرجل عصبه والشي عَصْرَه وَضَعَطَه وَشَدَه وَالْحَازِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ حَقُّهُ لِحَزَقِ رَجُلِهِ أَى ضَغَطَهَا  
 قَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَابْرَقَ عَزَّ وَوَقَّ النَّقْ ضَبَّيْهَا وَالْحَزَقُ وَالْحَزَقَةُ بِكسرهما وَالْحَازِقَةُ وَالْحَازِقُ  
 وَالْحَزَقَةُ وَالْحَزَاقَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْحَزَقَةُ الْحَدِيقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج حَزَاتِقُ وَحَزَقُ وَحَزَقُ  
 وَالْحَزَقُ كَعَتَلٍ وَعَتَلَةُ الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ غَارَبَ خَطْوَهُ لَضَعْفِ بَدَنِهِ وَالضَّبِيقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ  
 الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ الْبَيْتِ كَالْحَزَقَةِ كَطَرْطُبةِ وَالْحَزَقَةُ فَتَحُ الحاء وَضَم الزاي أَوْ رَجُلٌ حَزَقُ  
 وَحَزَقَةٌ فَتَحُ الحاء وَضَم الزاي أَوْ يَضُمُّهَا قَصِيرٌ غَارِبٌ خَطْوُهُ لِقَصَرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدَنِهِ أَوِ الرَّجُلُ  
 الْمَشْدُدُّ عَلَى مَا فِي بَدَنِهِ وَالْأَسْمُ الْحَزَقُ عَمْرُكَ وَالسَّبِي الْحَقُّ وَالضَّبِيقُ الْأَمْرُ وَالْحَزَقَةُ ضَرَبَ مِنْ  
 اللَّسَبِ وَحَازَوْقٌ خَارِجِي رَتْنُهُ ابْنَتُهُ أَوْ اخْتَلَامُهُ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ فُجِعَلَتْهُ حَزَاقًا لِلضَّرُورَةِ وَالْحَزَقُ  
 بِالْكَسْرِ مَرَكَبٌ شَبِيهِ بِالْبَاصِرِ وَكِتَابُ السَّوَارِ الْغَلِيظِ وَأَحَزَقَهُ مَنَعَهُ وَالْمَحَزَقُ الْبَخِيلُ جِدًّا  
 • الْحَزَوَلُ كَقَدَوَيْسِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْحَقُّ • الْحَقْلُ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرٍ الضَّعِيفِ الْإِحْقُ  
 (الحق) من أسماء الله تعالى أومن صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقضي في العبد  
 والاسلام والمسأل والملك والموجود الثابت والصدق في الموت والحزم وإحدى الحقوق والحقة  
 أخص منه وحقيقة الأمر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق  
 رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحققهما كمال فيهما  
 والحاقفة النازلة التاج كالحقة والقامة ثم لأن فيها حواقي الأمور أو تحق لكل قوم علمهم وحقه  
 كمنه غلبه على الحق كاحقه والشي أوجب كاحقه وحقه والطريق ركب حاقه وفلا أضرب به في حاق  
 رأسه أو في حق كغله للثقرة التي على رأس الكنف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع  
 بلا شك لازم تمتد وحقت حذره حقا فلتما كان يحذره والأمر محققه وتيقنته وفلا تأتيته  
 وحق لك أن تفعل ذا البضم وحقت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز  
 وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كز بيرم وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي  
 قطعه عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جاد والحقة البضم وعلا من  
 خشب ج حق وحقوق وحق وأحق وأحق والداهية ونفع والمرأة وبلاها بيت التنبكوت  
 ورأس الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوالدة والأرض المستديرة  
 أو العظمينة والجحرق الأرض والحقى عمر والحقى بالكسر من الأبل الداحلة ٢ في الرابعة

٢ الدَّخُلُ

قوله لا أمه وهو الجوهرى  
 ظاهره بل صريحه أن  
 الجوهرى ذل ذلك وهو  
 خطأ وإنما قال امراته  
 أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك ان  
 تحميه يقال فلان حامى  
 الحقيقة قهله الجوهرى  
 وهو مجاز كما في الاساس  
 وفي اللسان حقيقة الرجل ما  
 يلزمه حفظه ومنعه ويحق  
 عليه الدفاع عنه من أهل  
 بيته وجمعه الحقائق اد

شارح

٢ تحفة

قوله نص الحقائق الخ قال

أبو عبيد نص كل شيء منتهاه

ومبلغ أقصاه اه شارح

قوله وأحفظته أوجبه قد

تقدم فهو تكرار كإطلاق

الشارح اه

قوله التي لم تنتج لعله لم

ينتج كما في قوله بعد ولم

يحلل لثانيه جميع غلامنا

تأيت كما في درة الحر يرى

اه نصر

قوله وطعنه تحفة هكذا

في الشيخ وصوابه تحفة

اه شارح

رقوله واحتفا اختصما قد

ذكر في بابا فلا حاجة

لذكره ثانيا ولعله أعاده

إشارة إلى أنه لا يقال احتق

لواحد ولا يقال احتق

فلان وفلان أفاده الشارح

وقوله والمال سمن في

الشارح أن الذي في اللسان

والباب والاساس احتق

القوم احتفا فإذا سمن

مالهم انتهى عنه اه

وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهي حق وحقة بينة الحلقة بالكسر أيضا ولا تظلم لها  
 حج حقي كسب وحقاق ومجج حقيق بضمين سمي لأنه استحق أن يركب واستحق القرباب  
 والحق أيضا أن يزيد الناقه على الأيام التي ضربت فيها والناقه التي سقطت أسنانها هربا والحقة  
 بالكسر الحق الواجب هذه حقي وهذا حقي بكسر مع التاء وينقص دونها وام حقة اسم امرأة والحقة  
 لقب أم جبر بالشاعر وحقاق العرفط صغاره وإذا بلغن في أي في النساء نص الحقائق أو الحقائق  
 فالعصبة أولى أي إذا بلغن الغاية التي عتلت فيها وعرفن فيها حقائق الأمور وأقدرن فبها على الحقائق  
 أي الخصام أو حوق فيهن أي خوصم فقال كل من الأولياء أحق بها والمعنى إذا بلغن نهاية الصغار  
 أي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن وأنه لن يترك الحقيق أي خاصم في صغار الأشياء والأحق الفرس  
 بض حافر رجله موضع يده عيب والذي لا يبرق ومصدرهما الحقيق محركة وأحفظته أوجبه  
 والبكرة استوقت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد البطل والمحاق من المال  
 التي لم تنتج في العام الماضي ولم يحلن وحققه تحقيقا صدقه ولحقق من الكلام الرصين  
 ومن الثياب المحكم التسريح والاحتقاق الاختصام وطعنه تحفة ٢ لا يرفع فيها وقد نفذت واحقا  
 اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حقا وركه والفرس ضمير وانحطت العقدة  
 انشدت واستحقته استوجبه وتحقق الحبر صريح والحفنة أرفع السير وأتميه للظهور أو اللجاج في السير  
 أو السير أول الليل أو أن يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والحقاق التخاصم وحاقه خاصمه  
 • الحلق كعصف الدرازين (الحلقة) الدرع والحبل ومن الأناه ما بقي خاليا بعد أن جعل  
 فيه شيء ومن الخوض امتلاؤه أو دونه وسعة في الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالحلقة  
 وحلقة الباب والقوم وقد تنتج لأهمها وتكسر أوليس في الكلام حلقة محركة الأجمع حالي  
 أولفة ضعيفة حج حاق محركة وكبد وحلقات محركة وتكسر الحاء والرحم حلقتان حلقة على فم  
 الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتفتح للحيض وانزعت حلقة سيقته وقولهم  
 للصبي إذا عجبا حلقة أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه بخلقه حلقا ومثلا إذا زال شعره  
 كحلقة واحتلقة ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حلق لا حلقة وكشعره أصاب حلقة والخوض  
 ملأه كحلقة والتي قد مره وحلق الأرض مجارها أو أدبها ومضايغها ويوم حلق القمم لتغلب لأن  
 شعارهم كان الحلق والحلقة قطعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحلق المتل والضرع ومن

الكرم ما أقوى منه وتلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشووم كالحالقة والخلق الشؤم والحقوم وشجر  
 كالكرم يجعل ماؤه في الصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدياتها وتلقى في تنوير  
 سكن ناره فتصير قلعاً سوداً كالكنكش البابل حاض جداً يقيم الصقراء ويسكن الأبيب  
 وسيف حالوة ماض وكذا رجل وخلق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيه من  
 تقشر وأجرار وأناث حليقة محرقة تدأوتها الحر حتى أصابها داء في رحما والخلق وجع في خلق  
 الانسان والداية كالخلق واسم والخلق بالضم الثكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة  
 بلا فض والمائل الكثرة لأنه يخلق النبات كما يخلق الشعر وكثير المومي والخن من الأكنية جداً  
 كما يخلق الشعر وكظام وسحاب النية وحلافة العزى بالضم ما خلق من شعره وكتراب وجع  
 الخلق وأن لا تنسب إلا أن من السفاذ ولا تلق على ذلك وكذا المرأة وقد استخلفت والخلق بالضم  
 والمخلق والخلق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بها وقد خلق خلقاً وعراً خلقاً بالتونين  
 وتركه قليل أو من لحن الحسدين أصابها الله تعالى بوجع في خلقها وتخلق الطائر ازغاعه في طيرانه  
 وخلق ضرع الناقة خلقاً ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوائر كخلق  
 والنجم ارتفع والنبي اليه رمى وشربت صواباً فخلق في أي نفخ بطي وكظم موضع خلق  
 الرأس بما ولقب عبد العزى بن حاتم لأن حصاً ناعضة في خده كالخالقة أو أصابه سهم فكوى  
 بخلق وبكر اللام إلا أنه دون الملاء والرطب فصيح بعضه ومن الشياه الهز وله وكعظمة فرس  
 عبد الله بن الحر وتخلقوا جالساً وخالقة خلقة وضربوا يومهم خلقة كتاب صفاء • ماعل  
 الشاة حمرة بالكسر أي صوف ٣ (حق) ككرم وغنم حملاً بالضم وبضمين وحمافة والحمق  
 واستحقق فهو أحق قليل العقل وقوم ولسوة حماق رحق بضمين وكسرى وسكاري وضم  
 وعرف حمين حملة أي عرف هذا القدر وان كان أحق ويروي حمياً حملة أي عرفه حملة فاحراً  
 عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستغف أنسا فبولع بإذائه وكشف الخفيف القبة  
 وعمر بن الحقي صحابي والحق بالضم انحر وبالصريك الياض يخرج من الفرج والأحوقة  
 بالضم وحمية كجمزة وحموقة ككثونة الأحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل أو ألقى نتائجها  
 لا يسبق والمرأة تلد الحقي وهي عتي وحمقة ومعادها عحاق وأحمقه وجده أحق وبقلة الحمقاء والبقلة  
 الحمقاء الرحلة وكتراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويفرق في الجسد كالحني والحمية والحقيق

وفي العباب والتكلة  
 كالحالقة وهو الصواب اه  
 قوله وعراً خلقاً قال  
 في النهاية وفيه أي في  
 الحديث أنه قال لصيفة  
 عتري خلق أي عتريها  
 الله وخلقها يعني أصابها  
 بوجع في خلقها خاصة  
 وهكذا يرويه المحدثون  
 غير متون بوزن غضيبي  
 حيث هو جار على المؤنث  
 والمعروف في اللغة التنونين  
 على أنه مصدر قبل مقروك  
 اللفظ تحدره عتريها الله  
 عتريها خلقاً اه  
 ٣ مما يستدرك عليه  
 الحالقة قول الانسان  
 لا حول ولا قوة الا بالله قل  
 الجوهرى عن ابن السكيت  
 قال ابن بري أنشد ابن  
 الأبارى شاهداً عليه  
 فذاك من الأقوام كل يبطل  
 محولاً ما ساله العرف سائل  
 قال ابن الأثير هكذا أورده  
 الجوهرى بتقديم اللام  
 على القاف وغيره بقول  
 الحالقة بتقديم القاف على  
 اللام والمراد بهذا الكلمات  
 أي لا حول ولا قوة الا بالله  
 اظهار الفقر الى الله بطلب  
 العون منه على ما يحاول من  
 الامور وهو حقيقة السودية  
 اه شارح بزادة من الهابة  
 قوله وعمر بن الحقي قال  
 الشارح وقد نال فيه عمرو  
 ابن الحقي بالضم فالتحق  
 وقال أبو نعيم هو نصيف  
 والصواب ما تقدم وذكر

الحافظ نسج الباري الوجهين وقال انه بمحمل فامل اه قوله كجمزة ووقع في التكلة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

٢ الشاهد التاسع عشر

بعد المائة

قوله ككرم كذا في المحكم  
والذي في الصحاح حقت  
بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في  
الكل أسكر الجوهرى  
الحند فوق بالفتح وأجازه  
شمرو والدال في الضبط تابع  
للقاف الا في نسخة الكسر  
كذا في الشارح  
قوله واخنيق هو تكرار  
مع قوله وحنيق الذي قبله  
كان الشارح

كحَمِيط وكأَمِر ثَابَتْ وَالْحَمِيطُ طَائِرٌ أَيْضُ وَالْحَمَمَاتُ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ الْعَمَرُ فِي جَمِيعِهَا  
وَقَدْ يَكُونُ مِنْ دُونِهِ غَيْمٌ فَظَنَّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٌّ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْمُولِ  
شَرِبَ الْخَمْرَ وَاتَّعَمَّقَ ذَلِكَ وَتَوَاضَعَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَمَمَتْ كَكْرَمَ وَفَعَلَ فَعَلَ  
الْحَقِّ كَأَسْتَحَقُّ (حَمَلَقَ) الْعَيْنَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعَصْفُورٍ بَاطِنٌ أَجْفَانَهَا الَّذِي يَسْوَدُ  
بِالْكَحَلَةِ أَوْ مَا غَطَّاهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ أَوْ بَاطِنُ الْجَفْنِ الْأَخْمَرِ الَّذِي أَقْلَبَ لِلْكَحَلِ  
رَأَيْتُ حَمْرَهُ أَوْ مَالِزَ الْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَحَلِ مِنْ بَاطِنِ ح ح حَالِيقٌ وَحَمَلَقَ فَصَحَّ عَيْنُهُ وَظَلَّ  
شَدِيدًا (الْحَنْدُفُوقُ) بِفَتْحٍ قَالَ لَهَا الذُّرْقُ كَالْحَنْدُفُوقِ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَصَحَا وَقَدْ تَكَسَّرَ الْحَاءُ  
فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَّبِ وَالْأَحَقُّ (الْحَقُّ) حُرْكَةُ الْقَيْدِ أَوْ شَدُّهُ ح ح حَاتِقٌ  
وَقَدْ حَقَّقَ كَفَرَحَ حَقًّا حُرْكَةً وَكَتَفَ فَوْحُوقٌ وَحَنِيقٌ وَالْحَقُّ يَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَمِيرُ الْمُنَاطَظِ  
وَأَحَقُّ أَغْضَبَ وَحَقَّدَ حَقْدًا لَا يَنْحَلُّ وَالزُّرْعُ انْتَشَرَ سَفَاسَنُ بِهِ بَعْدَ مَا يَنْبَغِي كَحَقَّقَ حَقِيقًا  
وَالصُّلْبُ لَزِقَ بِالْعَيْنِ وَالْمَارِضُ ضَمَرَ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ وَأَبْلَحَانِيْقُ ضَمَرَ أَوْ سَمَانٌ ضِدُّ (الْحَقُّ)  
الْكُنْزِ وَالذَّلَكِ وَالْمُتْلِسِ وَالشَّيْءُ عَمِيقٌ وَحَقُوقٌ وَالْمَجْعُ الْكَثِيرُ وَالْإِحَاطَةُ وَرَكَتِ النَّخْلَةُ حَوْفًا  
إِذَا اشْتَعَلَ فِي الْكَرَانِيفِ وَبِالضَّمِّ مَا أَحَاطَ بِالْكَمَرَةِ مِنْ حُرٍّ وَفَهَاوٍ يَفْتَحُ أَوْ الْحَقُّ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ  
وَحَقُوقُ الْمَارِ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحَقُّ وَكُتِّمَ الْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَقَبِشَتُهُ حَوْفًا عَظِيمَةً وَأَرْضٌ  
مَحْوَقَةٌ بِضَمِّ الْحَاءِ قَلِيلَةُ النَّبْتِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوْفَةُ الْجَسَاعَةُ الْمُخْرِقَةُ وَالْحَوْفَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْحَوْفَةُ  
الْمَكْنَسَةُ وَالْحَوَاقِ كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ ع وَحَقُوقٌ عَلَيْهِ تَحْوِقًا عَوِجٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ (حَاقَ) بِهِ  
يَحِيقُ حَقِيقًا وَحَوِيقًا وَحَقِيقًا أَحَاطَ بِهِ كَأَحَاقَ وَفِيهِ السَّيْفُ حَالِكٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزَمَهُمْ وَوَجِبَ عَلَيْهِمْ  
وَزَلَّ وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَقُّ مَا يَشْتَمَلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرُوهٍ فَعَلَهُ وَوَادَ بِالْمِنْ وَبِهَاءِ شَجَرَةٍ  
كَالْبَيْضِ بِكُلِّ بَاءٍ الْخَمْرُ وَحَابِقُهُ حَسَدُهُ وَابْتَضَهُ

فصل الحاء • الخيارات كقرطاس الضراط وخير التي شئت (خبي) يخنيق  
حقيق وفلا تضرر مالي نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبي عند التكاح أى صوت مما هناك  
وكهيف وفلز الطويل أومن الرجال ومن الفرس السريع كالخبي كرمي والرجل الوهاب وإتباع  
للأبق الطويل وفي المثل ٢ خيفة خيفة • رقى عين بقه  
ونافه خيفة وخبي كرمي وساع وامرأة خيفة بكسرتين مشددة القاف ممدودة سبقتا الخلق

قوله كرمي وضع الباء  
أيضا كان الشارح



وكرمي مشية وكسحاب ة بمرونها أبو الحسن الصوفي ويحقق ارتفع وعلا (الخدرق)  
 الذكر والنعكوت أو العظيم منها • كالحدق كعملس • والخدرق بالذال ورجل  
 خدرق وخدرق سلاح وكعلا بضماء ملح للعرب تسليح شاربها حتى يحدق أي يسلم  
 (خدق) الطائر يحدق ويحدق ذرق أو يحص البازي والذابة تحسها بحديدة وغيرها تصدق  
 سورها وكشداد سمكة لها ذائب كالطيوط اذا صيدت خذقت في الماء والدريد العبدني  
 والخدق الروث وكمرحلة الاست (الحرق) كجعر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود  
 وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والتهق والناج ويسهل الفضول  
 الزجة ورجا أورت تشجا وإفراطه هلاك وهو سم الكلاب والخنازير وان نبت ينجب كرمه  
 أسهل حمرة عنها وأبو حريق سلام بن روح محدث وكزيرج مصعد الماء واسم حوض  
 وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريسة المني واسم ذي الدين الصحابي في قول وسرعة  
 المني كالخرقة والضرب وخرقة شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شقها ٢ والخرقة  
 للمفعول المرأة الرخوخ والخرقة من زجر العنز والخرناب اغماع المريب والصوقي بالأرض  
 وفي المثل يخرنق لينباع أي ساكت لداهية يريدها • الخردق المرقعة مغرب وخرندق اسم  
 • الخرق الخردق في الفارسي شامية وعصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف  
 عريض الورق والخرقة في الاخرنق في الاخرناب (خرقه) بخرقه وخرقه جابه ومزقه  
 والرجل كذب وقطع المفاضة والتوب شقه والكذب صنعته في البيت خروقا قائم في ظم يروح في  
 كخرق كخرق وخرق بالتي ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح  
 كالخرقاء ج خردق ونبت كالقسط وع ينسايور والكسر وكسيت السخي أو الظريف  
 في سخاوة والفق الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرق وخرق وكفقد الفلاة ومن  
 الحوض يخرقون في عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاؤوا والخرق الخروم لا يقع في كفه غي  
 والخرقة بالكسر من الجراد والتوب القطعة منه في ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة  
 وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي  
 وإبراهيم بن عمرو وسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلداه عمر بن محمد الدال وأحمد بن  
 محمد بن أحمد الخريزوني أمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامة حسه يخرق حمر وصفر

قوله الذر هكذا في سائر  
 النسخ وهو يوم انه ذكر  
 الرجل كما هو مفهوم  
 الاطلاق وليس كذلك بل  
 الصواب انه الذر من  
 النعكوت خاصة كما هو  
 في العباب واللسان اه  
 قوله وكرحلة الخ هكذا في  
 سائر النسخ والذي في  
 الصحاح واللسان الخدقة  
 الكسر الاست فانظر ذلك  
 وقال ابن فارس الحاء  
 والذال والقاف ليس أصلا  
 وفيه كلمة من باب الابدال  
 يقال خدق الطائر اذا ذرق  
 وأراء خرق فأبدلت الزاي  
 ذالا اه شارح  
 قوله سلام كذا في النسخ  
 والصواب سلامة اه  
 شارح  
 قوله وأبو الحسن اخ سخذ  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب وأبو الحسن  
 ابن عبد الله بن أحمد وهذا  
 يقضي عن قوله والد صاحب  
 المختصر وكعنته أو على  
 حدث عن أبي عمرو والدوري  
 والنذر بن الوليد  
 الجارودي ومحمد بن  
 مرداس الاصباري وغيرهم  
 وعنه أبو بكر الشافعي وأبو  
 علي بن الصواف وعبد  
 العزيز بن جعفر الحنبلي  
 وغيره اه شارح  
 قوله وعبد الرحمن بن علي  
 وإبراهيم بن عمرو وهذا

في الحرب وخليفة بن حمر لعله ٧

لَمَّا رَأَتْ إِلَى جَاءَتْ حَوَلَتَهَا • خَرَقَتْ عِجَاقَهَا لِرَيْشٍ وَالْخَرَقُ  
وَقَرَطُ أَوَابِنِ قَرَطِ الطُّهَوِيِّ الشَّاعِرِ الْقَدِيمِ وَابْنُ شَرِيحٍ ٣ بِنِ سَيْفٍ شَاعِرٍ آخَرُ جَاهِلِيٍّ يَرْبُوعِيٍّ  
وَقَرَسُ عِيَادِيْنِ الْحَرْثِ وَخَرَقَةٌ بِالْكَسْرِ قَرَسُ الْأَسُودِيْنِ قَرْدَةٌ وَقَرَسٌ مُعْتَبَرٌ الْقَنَوِيُّ وَاسْمُ ابْنِ  
شُعَاتٍ ٤ الشَّاعِرِ وَشُعَاتُ أُمِّهُ وَأَبُوهُ نَابَةُ وَالْخَرَقُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْجَسْمُ طَالًا أَوْ قَلِيلًا وَالْمُتَصَرِّفُ  
فِي الْأُمُورِ وَالْقَوْرُ الْبَرِيٌّ وَالسَّيِّدُ وَالسَّخِيُّ وَاسْمٌ وَالْمُنْدِيلُ يُلْفُ لِيَضْرِبَ بِهِ وَهُوَ خَرَقٌ حَرْبٍ  
صَاحِبُ حُرُوبٍ وَالْخَرِيقُ الْمُطَاعُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ نَابَتٌ ج كَكُتْبٍ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ  
الْهَيَابَةُ كَالْخُرْقِ وَالْبَيْتَةُ السَّهْلَةُ ضِدُّ الرَّاغِبَةِ الْمُسْتَعْرَةِ السَّيْرِ أَوِ الطَّوْبَةِ الْهَيُوبِ وَالْبَلَاءُ كَسَرِ جَبَلَتَهَا  
مِنَ الْمَاءِ ج خَرَاتِقُ وَخَرَقٌ وَمِنَ الْأَرْحَامِ الَّتِي خَرَقَهَا الْوَلَدُ فَلَا تَلْتَلِعُ كَالْمُخْرِقَةِ وَبَحْرِيٍّ الْمَاءِ  
الَّذِي لَيْسَ بِسَمِيرٍ وَلَا يَخْتَوِي مِنْ شَجَرٍ وَمُتَفَسِّحُ الْوَادِي حَيْثُ يَنْتَهِي وَكَتِفُ الرَّمَادِ لَنَّهُ يَثْبُتُ  
وَيَذْهَبُ أَهْلُهُ وَوَلَدُ الظُّلْمَةِ الضَّعِيفُ الْقَوَائِمُ وَكَرْكُ طَائِرٍ أَوْ جَنْسٍ مِنَ الْمَصَافِرِ ج خَرَارِقُ  
وَالْخَرَقُ حُرْكَ الدَّهْشِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ حَيَاةٍ أَوْ أَنْ يَنْهَتْ فَتَحَامِيصِيهِ يَنْظُرُ وَأَنْ يَفْرَقَ الزَّمَالُ فَيَجْزِي  
عَنِ الْتَبْوِضِ وَالطَّائِرُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ خَرَقَ كَفَرَحَ فَهُوَ خَرَقٌ وَهِيَ خَرَقَةٌ وَبِلَالَامٍ ٥ بَرُو  
مُتْرَبُ خَرَفَةٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَشَرٍ الْمُتَكَلِّمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُونَ وَالْخَرَقُ  
بِالصَّمِّ وَبِالصَّحْرِكِ ضِدُّ الرِّقِّ وَأَنْ لَا يَحْسُنَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ وَالْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ وَالْمُخَرَّقَةُ كَالْخُرْقَةِ  
وَجَمْعُ الْأَخْرِقِ وَالْخَرَقَاءُ خَرَقَ كَفَرَحَ وَكُرْمَ وَكَسَحِيانَ ٥ بِسَطَامٍ وَنَحْرُ بَكَّةَ لَحْنٌ وَبَشْدِيدِ الرَّاءِ  
٥ بِهِمْذَانُ وَكَسَحِيَّتِ الْكَثِيرُ السَّخَاءُ وَالزَّيْبُ بْنُ خَرِيقٍ كَزَيْبِ تَابِيٍّ وَالْأَخْرِقُ الْإِحْقَ أَوْ مِنْ  
لَا يَحْسُنُ الصَّنْعَةَ كَالْخَرَقِ كَكُتِفٍ وَتُدَسُّ بِالْبَعْرِ يَقَعُ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ خَفِهِ يَمُرُّ بِهِ ذَلِكَ مِنْ  
النَّجَابَةِ وَخَرَقَاءُ أَمْرٌ أَسْوَدَاهُ كَانَتْ تَحْمُ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَامْرَأَتَانِ بَنِي  
الْبَكَاءِ شَبَّابَا ذَوِ الرَّثْمَةِ وَمِنَ التَّمِّ الَّتِي فِي أَذْنِهَا خَرَقٌ وَمِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَمِنَ التَّوْقِ الَّتِي لَا تَتَعَاهَدُ  
مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا وَ عِذَارُ بْنُ خَرَقَاءَ حَدَّثَ وَمَا كَانَ ابْنُ الْخَرَقَاءِ عَقِيلًا وَلَا تَعْدَمُ الْخَرَقَاءُ عِلَّةً  
يَضْرِبُ فِي النَّهْيِ عَنِ الْمَآذِيرِ أَيْ الْعُلَّ كَثِيرَةً تَحْسَبُهَا الْخَرَقَاءُ فَضْلًا عَنِ الْكَيْسِ فَلَا تَرْضَوُهَا  
لَا نَفْسُكُمْ وَآخَرُهُ أَدَهَشَهُ وَالتَّخْرِيقُ التَّمْزِيقُ وَكَثْرَةُ الْكُذْبِ وَالتَّخْرِقُ خَلَقَ الْكُذْبَ وَمُطَاوَعُ  
التَّخْرِيقِ كَالْإِخْرَاقِ وَالتَّوَسُّعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ الْبِرِّ بَالٌ وَمُخْرِقُهُ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ

٣ وَابْنُ شَرِيحٍ بِنِ سَيْفٍ  
شَاعِرٌ آخَرُ وَآخَرُ جَاهِلِيٍّ  
يَرْبُوعِيٍّ الْمَخِ  
٤ وَاسْمُ ابْنِ شُعَابٍ الشَّاعِرِ  
وَشُعَابٌ أُمُّهُ هَكَذَا بِنَسْخَةِ  
الْمَوْثِقِ أَوْ شَتْرِيٍّ  
قَوْلُهُ وَالسَّيِّدُ هَكَذَا فِي النَّسْخِ  
وَالصَّرَابُ الْيَقِيقُ كَمَا  
الْعِيَابُ وَاللَّسَانُ وَالْإِلَاسُ  
وَهُوَ عِجَازٌ وَقَوْلُهُ وَالرَّيْحُ  
الْبَارِدَةُ أَيْ فِي الْبَلَابِ  
الشَّدِيدَةُ الْمُرُوبُ وَمِثْلُهُ  
نَصُّ الصَّحَابِ وَأَنْشَدَ  
لِلشَّاعِرِ وَهُوَ الْأَعْلَمُ الْمَذْكُورُ  
كَأَنَّهُ هُوَ بِحَافِظَتَيْنِ رَجُلٌ  
خَرِيقٌ بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوِيلٍ  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ شَادٍ  
وَقِيَاسُهُ خَرَقَةٌ نَالَ ابْنُ  
ابْنِ بَرٍّ وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ  
كَانَ جَنَاحُهُ خَفَفَانِ رَجُلٌ  
يَصِفُ ظُلُمًا أَوْ شَارَحَ  
قَوْلُهُ وَهِيَ خَرَقَةٌ قَالَ الشَّارِحُ  
قَدْ خَالَفَ اصْطِلَاحُهُ هُنَا  
وَفِي حَدِيثٍ تَرْجُومُ فَاطِمَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فَلَمَّا  
أَصْبَحَ دَعَاَهَا فَبَجَّاتِ  
خَرَقَةً مِنَ الْحَيَاءِ أَيْ خِجَلَةً  
مَدْهُوشَةً وَيُرْوَى أَنَهَا  
أَنَّهُ تَشَرَّقَتْ مِنْهَا مِنْ  
الْحَيَاءِ أَوْ  
قَوْلُهُ وَبَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَخِ  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي  
الْعِيَابِ وَقَدْ لَدَّ الْمَصْنُفُ فِي  
هَذِهِ الْخَرَقَةِ وَالَّذِي ضَبَطَهُ  
السَّمْعَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ

النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح حذف قوله محدث من اتباعه

٢ بلغ العراض مي  
وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
وبتم المجلس التاسع

والسبعون

٣ الشاهد الواحد  
والعشرون بعد المائة

التابعين روى عن تابع  
والحسن وبجاهد وعكرمة

وزمارة أيوب السخياي  
بالكذب وقال ليس هو

بشيء وهو شبه المتزك  
ومما يستدرك عليه سيف

خارق قاطع وجمعه خرق  
بضمين وانخرقت الرياح

هبت على غير استقامة  
وهو مجاز والخرق بالكسر

الكر من الرياح والخرق  
بضمين لغة في الخرق بالضم

بمعنى الخجل والخق وعمامة  
خرقانية بالضم أي مكورة

كحامة أهل الرساتيق  
قال ابن الأثير هكذا جافى

رواية وقد رويت بالحاء  
المجملة وبالضم والفتح

وغير ذلك أفاده شارح

قوله والخفيف كقنديبر

الخ هو بالنون كافي الصحاح

وفي الباب بالياء الصحية

قال شيخنا وكلاهما صحيح

وكل من التون أو الياء

زائدة كما صرحوا به لانه

ماخوذ من الخفق اه

فَنَشَقَّتْ نَبَاهُ وَأَخْرَدَتْ خَرْقَ وَالْمُخْرَوِقُ مَنْ يَدْرُوعُ اللَّيْلَ وَيُخَفُّ وَيَتَصَرَّفُ وَأَخْرَقَ بَرَّ  
وَالْكَذِبَ أَخْلَفَهُ وَخُتِرَ الرِّيحُ مِمَّهَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي الْخَارِقِ حَدَّثَ لَيْسَ ٢ (الْخَرْقُ)

كَزِيرِجِ الْفَيْ مِنْ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدَهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ وَ عِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبَ سَعِيدُ بْنُ ثَابِتٍ  
الْإِنصَارِي وَالْخَارِقُ جُلْدُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أُمَالَهُ لِيَلْعَبَ وَالْخَوْرُقُ كَقَدْوَسٍ قَصَرٌ

لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مَرْبُ خَوْرُنْكَاهِ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَ ه يَبْلُغُ  
مِنْهَا أَوِ الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١ الْخَزْرَانِيُّ بِالضَّمِّ ثَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ يَضُ وَالْخَزْرُقُ كَسَفَرَجَلِ

الْعَنْكَبُوتِ (خَرْقُهُ) بِخَرْقِهِ طَعْنُهُ فَالْخَرْقُ وَالْخَارِقُ السَّانُ وَمِنْ السَّهَامِ الْمُنْقَرِطُ خَرْقُ يَخْرُقُ  
وَالطَّائِرُ ذَرْقُ وَبِاخْرَاقٍ كَقَطَامٍ شَسْتُمْ مِنَ الْخَرْقِ لِلذَّرْقِ وَهُوَ الْخَارِقُ وَرَقَّةٌ إِنْ كَانَ لَا يَطْعَمُ فِيهِ أَوْ كَانَ

جَرِيحًا ذَقًا وَنَاقَةُ خَزَوْقٍ يَخْرُقُ الْأَرْضَ بِمَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ انْقَلَبَ مَسْمُهَا فَتَقَدُّقُ الْأَرْضِ  
وَكَثِيرٌ عَوْدُ فِي طَرَفِهِ مَسَامِرٌ مَعْدِيكُونَ عِنْدَ بَيْعِ الْبُسْرِ بِالنَّوَى وَلَهُ خَزَارِقُ كَثِيرَةٌ قِيَامُهُ الصَّبِيُّ

بِالنَّوَى فَيَأْخُذُ مِنْهُ وَيَشْرُطُهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةٌ بِالْخَرْقِ فَانْتَظِمَ لَهُ مِنَ الْبُسْرِ قَوْلُهُ قُلْ أَوْ كَثُرَ أَوْ  
أَخْطَأَ لِأَشْيِهِ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْخَبْرَةُ بِقَلَّةٍ وَالْخَرْقُ السِّيفُ أَسْلُ (خَسَقُ) السَّهْمُ يَخْسُقُ

قَرَطَسَ وَنَاقَةُ خَسَوْقٍ خَزَوْقٍ وَالْخَسَقُ كَصَيْقِلٍ مِنَ الْأَبَارِ وَالْقُبُورِ الْقَمِيَّةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْمٌ  
حَرَّةٌ ٣ وَكَشَدَادُ الْكَذَابِ وَهُوَ لَذُو خَسَفَاتٍ فِي الْبَيْعِ مُحَرَّكَةٌ أَيْ بِمُضِيغَةٍ مَرَجَعٌ فَيُخَارِقُ

١ الْخَسَقُ كَجَعْفَرِ الْكَثَّانِ أَوْ الْإِبْرِيْمِ أَوْ قَطْعَةٍ فِي الثَّوْبِ تَحْتَ الْأَيْدِي مَرْبُ خَسَجِهِ  
(الْخَيْفُ) كَصَيْقِلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنَّوَقِ وَالظَّلْمَانِ السَّرِيعةُ وَمِنْ التَّسَاءِ الطَّوِيلَةُ

الرَّقْمَيْنِ الدَّقِيَّةُ الْعِظَامُ الْبَيْدَةُ الْخَطَرُ وَالِدَاهِيَّةُ وَقَرَسُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَالْخَيْفَانُ كَرَعْفَرَانِ  
لَقَبُ سَيَارِ الذِّى خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْحَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقِيَ ابْنَ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ

وَزَادَ قَالَ ابْنُ رُبَيْدٍ قَالَ الْأَخْبَانُ كَيْ لَا يَقْدَرَ عَلَى عَوْفٍ قَدْ قَتَلَتْ أَخَاهُ قَالَ خَذَا حَدَى النَّاقَتَيْنِ  
وَشَاوَرَهُ زَادَهُ فَلَمَّا رَوَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَلَى الْبَلَسَمِ هَامًا يَقُولُ ٣

ظَلَمْتُكَ النِّصْفَ جَوْرٌ ١ فِيهِ لِقَاعِلُ يَوْرُ  
وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ قَتِيلٌ ظَلَمَ ظَلَمَ الْخَيْفَانُ وَظَلَمَ وَلَا كَقَلَمِ الْخَيْفَانِ وَالْخَنْفَقُ كَقَنْدَفِيرِ

السَّرِيعةُ جِدًا مِنَ النَّوَقِ وَالظَّلْمَانِ وَحِكَايَةُ جَرَى الْخَيْلِ وَهُوَ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَالْخَنْقُ نَقِيبُ  
الْقَضِيبِ فِي الْفَرْجِ وَضَرْبُ الشَّيْءِ بِدِرَّةٍ أَوْ بِعَرِيضٍ وَصَوْتُ التَّلِّ وَخَفَّتِ الرَّابَةُ تَخَفَّقُ وَتَخَفَّقُ

شارح

خَفَقًا وَخَفَقًا نَحْرُكَةً اضْطَرَبَتْ وَنَحْرُكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَاخْفَقَ وَحَرَكَةً رُفِيَةً الْفَاءُ مِنْهُ قَوْلُهُ ٧  
 • مُشَبَّهٌ بِالْأَعْلَامِ لِمَا خَفَقَ • ضُرُورَةٌ وَخَفَقَ النُّجُومُ يَخْفَقُ خَفُوقًا غَابَ وَفَلَانٌ حَرَكَةً وَأَسْفَهُ  
 إِذَا نَسَسَ كَاخْفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ فِيهِ خَفُوقٌ وَفَلَانٌ بِالسَّيْفِ  
 يَخْفِقُهُ وَيَخْفِقُهُ ضَرْبُهُ خَفِيفَةٌ وَأَيَّامُ الْخَلْقَاتِ أَيَّامٌ تَأْتَرَتْ بِهَا النُّجُومُ وَمِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبِي جَعْفَرٍ  
 وَالْخَافِقَانِ عَ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَفِقَانِ فِيهِمَا أَوْطَرًا السَّمَاءُ  
 وَالْأَرْضُ أَوْسَمَتْهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكَتَبَ السَّيْفُ الرَّيْضُ  
 وَكَتَسَبَةُ الدَّرَّةِ أَوْسُوطٌ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَفَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ سِرٍّ أَوْ دَرَّةٍ وَالْفَاذَةُ الْمَسَاءُ  
 ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَاقُ الْقَدَمِ صَدْرُ قَدَمِهِ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَاقَةُ الْحَشَى يَخْبِصُهُ وَالْخَفَاقَةُ الدُّبُرُ  
 وَالْخَفَقَانُ مَحْرُكَةٌ مِنْ طَرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفَقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفُوقُ وَالْخَفَقَانُ وَالْجَتُونُ وَفَرَسٌ  
 خَفَقَ كَكَيْفٍ وَفَرَجَةٌ وَرَطْبٌ وَرَطِيَةٌ أَقْبَ جَ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَاقٌ وَرَبْمَا كَانَ الْخَفُوقُ  
 خَلْقَةً وَرَبْمَا كَانَ مِنَ الصُّمُورِ وَرَبْمَا كَانَ مِنَ الْجَمْدِ وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَجَانِيهِ وَالرَّجُلُ  
 بَوَّاهٌ لَمَّحَ بِهِ وَالنُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَرَا وَلَمْ يَغْنَمْ وَالصَّائِدُ رَجَعَ وَلَمْ يَصِدْ وَفَلَانٌ صَرَعَهُ  
 وَطَلَبَ حَاجَةً فَخَفِقَ لَمْ يَدْرِكْهَا وَكَتَبْتُ عَ (الْإِخْفَاقُ) كَانِيزِلُ وَأَسْبِيعُ الشَّقَى فِي الْأَرْضِ  
 جَ أَخَافِقُ كَالْخَفِقِ جَ أَخَفَاقُ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْإِخْفَاقِ وَخَفَقَ الْفَرَجُ يَخْفَقُ خَفِيفًا صَوْتٌ  
 وَالْقَدَرُ عَلَى فَصُوتٍ وَالْخَفُوقُ الْأَتَانُ الْوَاسِعَةُ الدُّبُرُ وَالَّتِي يَسْمَعُ صَوْتَ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرْأَةُ  
 كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبِكْرَةُ اتَّسَعَ خَرْقُهَا عَنِ الْخُورِ وَاتَّسَعَتِ التَّمَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرْفِهَا مِنَ الزَّرْنُوقِ  
 وَالْفَرَجُ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْحَلَقُ) الْقُدْرُ وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى الْبَدِيعُ الشَّيْءُ الْمُتَقَرِّعُ  
 عَلَى غَيْرِ طَالٍ سَبَقَ وَصَائِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْأَلْفَ أَفْرَادًا كَاخْلَقَهُ وَخَلَقَهُ وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَلَيْسَهُ  
 وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالتَّلْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً فَجَعَلَهُمَا قَدْرَهُ وَحَزَنَ أَوْ قَدْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَهُ  
 فَإِذَا قُطِعَ قَبْلَ فَرَاغِهِ أَوْ الْعُدُوسُ أَوْ كَخَلْقِهِ وَخَلَقَ كَفَرَحَ وَكُرَّمَ أَسْلَاسٌ سَجَرَ أَخْلَقَ وَصَعَرَةً خَلَقَهَا  
 وَكَكُرَّمَ صَارَ خَلِيقًا أَيْ جَدِيدًا وَالْمَرْأَةُ خَلَاقَةٌ حَسَنُ خَلْقُهَا وَقَصِيدَةُ خُلُوقَةٍ مَنَحُولَةٌ وَخَوَالِقُهَا  
 فِي قَوْلِ لَيْدٍ أَيْ جِبَاهُ الْمَلَسِ وَالْخَلِيقَةُ الطَّيْمَةُ وَالنَّاسُ كَالْخَالِقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبِلْسَاعُ تَحْفَرُ وَالْخَلَائِقُ  
 قَلَاتٍ يَذُرُّهُ الصَّحَّانُ تَسْكُمُ مَاءَ السَّمَاءِ وَكَسْفِيْنَةُ عَ بِالْجَمْعِ وَمَا لَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَهَامَةُ وَامْرَأَةُ  
 الْحَجَّاجِ بَيْنَ مَقْلَاصٍ عَجِيَّةٍ وَخَفَقَ الثَّوْبُ كَنَصَرٍ وَكُرَّمَ وَسَمِعَ خُلُوقَةً وَخَلَقًا مَحْرُكَةً بَلَى وَخَلَقَةً بِذَلِكَ

٢ الشاهد الثاني والعشرون  
 بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لأن العرب يقال  
 له الخافق وهو الغائب  
 فعلموا العرب على المشرق  
 وقالوا الخافق كما قالوا  
 الأيوان وقوله لأن ليد  
 والنهار يختلقان الخ كذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 يختلقان الخ كما هو نص  
 الصحاح وفي التهذيب  
 ويختلقان بينهما كذا في  
 الشارح  
 قوله والخفقة بالكسر  
 ضبطه في التكملة بالفتح  
 كما به عليه الشارح  
 قوله والقدر على فصوت  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وخق  
 القار وما أشبهه خفا وخفقا  
 وخفقا وخفقا غلامهم  
 له صوت قال الصباغاني  
 وكذلك القدر وبالعين  
 المعجمة أيضا فان أضيف  
 لفظة القدر فالصواب غلت  
 فصوت والافهوا القار بدل  
 القدر اه أفاده الشارح  
 قوله في قول ليد وهو قوله  
 والارض تحتهم مهادر اسيا  
 ثبتت خواتمها بضم الجندل  
 أفاده الشارح

قوله السجدة والطبع ومنه

حديث عائشة رضي الله

عنها كان خلقه القرآن

أى متمسكا بآبائه وأوامره

ونوايه وما يشتمل عليه

وقوله والدين ومنه قوله

تعالى وإنك لى خلق

عظيم وجمعه أخلاق ولا

يكسر على غير ذلك وفى

الحديث ليس شئ فى

القرآن أقل من حسن الخلق

انظر الشارح

قوله ياب القاهرة تعدن

ضواحي الشرقية وتعرف

بمخندق الموالى وهو ظاهر

الحسينية اه شارح

قوله وخافاه قرية الخ قال

الشارح أصل الخافاه

بقعة يسكنها أهل الصلاح

والخير والصوفية معربة

حدثت فى الاسلام فى

حدود الدارسمائة وجعلت

لمنحط الصوفية فيها لمادة

الله تعالى وما يستدرك

عليه رجل خائق فى موضع

خنيق ذو خناق والخناق

كشاد من كان شأنه الخنق

والخناق كزمان لقمة فى

الخناق كتراب والجمع

خواقن والخنق المضيق

وخنق الوقت يخنقه اذا

أخره وضيقه وفى الحديث

سبيكون غليكم أمراه

يؤخرون الصلابة عن

ميقاتها ويخنقونها الى شرق

الموت أى يضيقون وقتها

بأخيرها وهم فى خناق

من الموت أى فى ضيق اه

كرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها الر المطر والخلق محرمة البالى للمذكر والمؤنث  
 حج خلطان وملحة خلق كير صغروه بلاهاه لان الماء لا تحقق تصغير الصفات كنصيف  
 فى امرأة نصيف وثوب أخلاق اذا كانت المخلوقة فيه لله وكعبور وكتاب ضرب من الطيب  
 وكسحاب النصب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجدة والطبع والرواة والدين  
 والأخلق الأملس المصمت والفقير والمخلقة بالكسر الفطرة كالخلق والضم اللاسة كالمخلوقة  
 والخلافة والضم يك السحابة المستوية الخجلة للمطر والخلقاه من الفراسن التى لاشق فيها والرقاه  
 كالخلق كربع والصخرة ليس فيها وسم ولا كسروى بيته الخلق محرمة ومن البير وغيره جنبه  
 ويقال ضربت على خلفاء جنبه ايضا ومن النار اطنه ومن الجهة مستواها كالخليفة فها والمخلوقه  
 من الفرس كالعربين ماواخله كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كعظمة تامة الخلق وكعظم الفتح  
 اذالين وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والخلق التام الخلق المتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه وأخلق  
 السحاب استوى وصار خليا للمطر والرسم استوى بالارض ومن الفرس امس وخالفهم  
 عاشرهم بخلق حسن \* الخنيق كقنفذ البخل الضيق (الحنق) كجعفر خضر حول  
 أسوار الدين معرب كنده وعجلة يخرجان منها كامل بن ابراهيم ه ياب القاهرة منها موسى  
 ابن عبد الرحمن وخفي لسا بورالمالك جربة الكوفة وابن اباد الديري راجز وخندقه خفه (خفه)  
 خنقا ككتف فهو خنق ايضا وخنق وخنق كخفه فاختنق وانحنقت الشاة بنفسها والخنق  
 الشعب الضيق والزقاق وخنق الذئب والجر والكلب والكوسنة أربع حشائش وخافين  
 وخاقون د بسواد بغداد لان الثعمان خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله و د بالكوفة  
 والمخوفة د على الفرات وكتتاب الجبل يحنق به وكتراب الداجع مع هوذا نفس الى الرنة  
 والقلب وقال ايضا اخذه بخناقه بالكسر والضم وحنقه أى يخلقه والخنافة دافى حلق الطير  
 والفرس والخنق بضمين الفروج الضيقة وخنوقه كجلولاه ع والخنوقة كتنوقه وإد يد يار  
 غليل وككنسة الفلادة وكعظم موضع جبل الخنق وغلان خنق الحصر اهيف وخنق السراب  
 الجبال تخنقا كاد يغطى رؤسها وفلان الاربعين كاد يبلها والانهاملاء والخنق فرس أخذت  
 غرة لحية واقد خنوق يضرب فى تخليص نفسك من الشدة وخافاه ه بين اسفراين وجرجان  
 و ه ياب (الحوق) حلقة القرط والشيف بالضم من الفرس جلدة ذكره الذى يرجع

عليه بنسخة المؤلف

قوله وكأسير بلد بها بين  
القرمات وتيس خرب الآن  
وقوله منها الثياب الدقيقة  
هي ثياب كانت تحذفها  
رقيقة وكانت العمامة منها  
طولها مائة ذراع وفيها  
رقعات منسوجة بالذهب  
يلغ ما في العمامة من الذهب  
بمسمانة دينار سوى  
الحسبر والفسزل وقوله  
والدقيقة الخ كذا في سائر  
النسخ والذي في ألعاب  
والدقيقة أفاده الشارح  
وفي باقوت الدقيقة بالفتح  
ثم الكسر واء مثناة من  
تحتها ساكنة وقاف  
وياء نسبة من قرى بغداد  
من نواحي نهر عيسى اه  
قوله درنجي وفي نسخة  
دالاء بدل النون وكلاهما  
غير صحيح كما قال الشارح  
وقال قرأت في كتاب اللباب  
لا في سعد درنجي بفتح  
الدال وكسر الراء وسكون  
الياء الفتحية ثم فتح الجيم  
معرب بدرجة كسفية اه  
قوله ومكيال للشراب  
مقتضى سياقه انه دردق  
وهو غلط والصواب انه  
الدورق كجوهركا في  
العباب وفي الاساس جاؤا  
بدورق من شراب اوديس  
وهو مكيال فارسي معرب  
كذا في الشارح  
قوله أبو بكر بن أحمد الخ  
صوابه أبو بكر أحمد الخ اه  
شارح

فيه مشواره وبالحر يك السعة خوق أخوق ومقازة خوقا ومناخقة وقد انحأقت والجرب بعنبر  
أخوق ومناخة خوقا والخوقا الخفاة ج خوق وخوق خوق أي حل جارئك بالقرط والأخوق  
الأعور ورجل واسم والخاق باق كلغاز باز وبلاام اسم الفرج لسته أوصوت حركة أبي عمير  
في زرنب النظم وخاقها فعل هاذك وخيق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في  
الارض ويخوق بأعدو خوقه وسه تخوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدقيق﴾ بالكسر والدابوق والدبوجة غرا يصاد به الطير والدبوجة  
الذرة وكل ما عطف وكصاحب وهاجرة ج محلب وفي الأصل اسم نهر ودويقي د بخربها  
وكتنور لعية م وبهاء الشعر المنصور مولدة وكسكرى د بمصر وكامير د بهامنا الثياب  
الدقيقة والدقيقة بكسر الباء ه بنهر عيسى ودقيق بكفرح ضري فظ فارقة وما دبقه ما ضراه  
وأدبقة الصبغة ودبقة تدبقة اصطاده بالدقيق قدبقي • الدقيق صب الماء (دحق) كنه  
طرده وأبعده كادحته فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولده عنه فصرت  
والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الضبان  
والاحق ج داحقون وعمر أصغر ضخم ج دواحق والدحوق الرأفة العين وعين دحيق  
شبه المطرقة وأدحقت رحم الناقة أدحقت • الدحوق كمنصور العظم البطني أو الخلق  
• درنجي كسفرجل قريتان بمرور (ادرنقي) حدم وأسرع أو ملح ومرد نفا كسفرجل  
سريعا (الدراق) مشددة والدرايق والدرايق بكسرهما ويضعان التزيق والخمر والدرة  
حركة الجفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في التهر معرب درججه والدرق بالفتح الصلب  
من كل شيء والدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدردق  
الجرة ذات العروة د بخوارزم منه بشر بن عتبة وحسن علي نهر من دجلة وبهاء د بالاندلس  
أوهو بقديم الراء منه أبو الاصبح عبد المزن بن محمد ودورقسان د بين عبادان وعسكر مكرم  
والدراق السحاب والدرداق ذلك صمير متلبذ فاذا خرف خرف عن رمل • الدردق كجعفر الدريق  
المحور • دزق كعنبر ه بمرور وليس بصحيح زرق القرية المعروفة بها فيما حكاها الذهبي  
منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزقي ه بمرورها على بن خنجر  
وه • ينتج منه أبو جعفر محمد بن علي ه • بسمرة منه أبو بكر ه • ابن أحمد بن خلف

وثلث قرى أخر بمرو وذرقي العليا ٥ بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق)  
 محرمة امتلاء الحوض حتى فيض وياض ماء الحوض وبريقه والديسق كصنعة خزان من فضة  
 أو معرب طشخون والطريق المستطيلة وقرس بلعدوية والحوض الملا نوال الطريق الشاعر  
 والشيخ والثور وعلا من أوعيتهم وكل حتى من فضة بيضاء صافية والحسن والياض وديسقة  
 رجل و د ويومه ٥ والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملاه • الدوشق البيت  
 ليس بكبير ولا صغير والبيت الضخم أو الجمل الضخم • الدسق كسر الزجاج وغيره • ددق  
 عليهم حمل الأبل الحوض وطنته وكسرتة والجمل استقام وجهها والدسقة في الشيء كالدروب  
 والاقبال والأذار والطرد جمعا ولية دسقة كطربة طولة والدسوقة دويبة • كالدسوقة  
 بالشين المعجمة ويقال للصبي المرأة القصيرة يدسوقة أو هي شبه الخنفساء • الدسقة الخرق  
 (دق) الطريق كمنع وطنه شديدا والغارة بها والقرس ركضه كادغقه وهاجته وفقره والأبل  
 الحوض خبطته حتى تنلهم من جوانبه والدسقة الجماع من الأبل والدسقة من المطر ومداعق الوادي  
 مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في القارات وطريق دق ومدعوق موطولة وداعق فرس لبني  
 أسد وأدغقت أحضرت على رجل • ددق في الوادي أهد والدسقة الدابة وتنبع الشيء  
 والدسق الداخل في الأمور المغمض فيها (ددق) الماء صبه صبّا كثيرا والمطر اشتد في بدايته  
 وعيش دغق واسع وعام دغق ومدغق مخضب (دغقه) يدغقه ويدغقه صبه وهو ملا دغق  
 أي مدغوق لأن دق متعد عند الجمهور ودق الله روحه أماته والكوز بد ما فيه بكرة كادغقه  
 والماء دغقا ودغقا أنصب بكرة وهذه عن البيت وحده وآفة ددق كتاب وغراب وصنيل سريمة  
 وسيل ددق كغراب وكغراب ع أو أودوسير أدق سريع والأدق الأعوج والرجل المنحني  
 كبر أو غما والبعر المنتصب الأستبان إلى خارج أو شديد نيوة المرقق عن الجنين ومن الأبهة  
 المستوى الأبيض غير المنتكب على أحد طرفيه وكهيف السريع من الأبل ومشي الدق كرمي  
 أسرع أو مشى على هذا الجانب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو أبعاد خطوه وجل ددق ودق كتاب  
 وخدب كذلك والدق وتفتح الفاه الناقة السريمة الكريمة التنب أو التي لم تنج قط وقرس دق  
 كخدب وطمر جواد يتدق في مشيه وهي دقوق ودقاق ودقعة ودغقي ودغقي وجاؤدقة واحدة  
 بالضم أي بكرة ودققت كفاء الندى تدغقا صباه وأدق أنصب وتدق تصيب (دقه) كره

كذلك

قوله والثور هكذا في النسخ

والصواب النور بضم

النون كما في العباب

واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ

والصواب في المشي كاهو

نص المحيط وقوله طويلة

الذي في اللسان شديدة

الظلمة اه شارح

قوله وطريق دق الخ

هكذا في النسخ فيكون ددق

مصدرا بمعنى اسم المفعول

كما في الحكمة ويقال أيضا

طريق دق ككتف كما في

قول روبة (في رسم آثار

ومدعاس دق) كذا في

الشارح

قوله جز من ثلاثين الخ فيه  
نظر واعماله جزء من  
صين جز من الدرجة انظر  
الشارح  
وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
الشارح كذا في النسخ  
والذي في التصحيح انه محمد  
ابن عبد الملك بن مروان  
ابن الحكم اه

قوله غلطانه صوابه غارانه  
كافي الشارح

أَوْضَرَهُ فَهَسَمَهُ فَادَّقَ وَالْشَيْءُ أَنْظَرَهُ وَالْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُّ وَالْمَدَقُّ بضمين تادوماً يَدُقُّ بِهِ ج مَدَقُّ  
والتصغير يَدُقُّ وَالْمَدَقَّةُ مَحْرَكَةُ الْمَطْهَرُونَ عِيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَدَقُّ الطَّحِينَ وَبِأَنَّهُ دَقَّاقٌ وَضَدُّهُ  
الغَلِيظُ وَقَدْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ وَالنَّامُضُ وَالْغَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَدَقَّةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَمْ يَدَقِّقَةً  
وَلَا جَلِيلَةً الْغَنَمُ وَفِي الْمَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جَزْأً مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ  
شَيْخٌ لَا بَيْنَ مَاجِهِ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مُتَأَخِّرٌ وَالْمَدَقَّةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضَ وَنَحْوُهَا وَالْمَدَقُّ  
الدَّوَائِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحُمُرِ وَالْمَدَقُّ دَوَالِ يَدُقُّ لَعِينٌ وَ د بين بغداد واربيل ويقال دَقَّقُوهُ وَيَمْدِنُهُ  
عَبْدُ الْمُتَمِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَضَاءِ وَتَحَدَّثَ بِغَدَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بِمُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ عَذْبُ الْفَرَاةِ  
فَصَبِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ كَسَارُهَا وَكُفْرَابُ فُتَاتٍ كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَدَقُّ كَالْمَدَقِّ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَدَقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْغَسَّاسَةُ وَضَدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ الثَّرَابُ الْبَيْنُ كَسَحَتُهُ الرَّيْحُ وَالْقَوَائِلُ  
مِنَ الْأَنْبَارِ وَالْمَلْعُ مَعَ مَا خَطَطِيهِ مِنْ أَنْبَارِهِ أَوِ الْمَلْعُ الْمَدَقُّوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَمْ يَدَقِّقَهُ أَوْ هِيَ فِي قَلِيلَةٍ  
الدَّقَّةُ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَلٌّ لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالِ وَالْحَسَنِ وَدَقَّةٌ بِنُ عَابَةٍ يَضْرِبُ بِمِجْنُونَةِ الْمَثَلِ أَجْنُ  
مِنَ دَقَّةٍ وَالْمَدَقَّاقُ صَغَارُ الْأَنْفَاءِ الْمُتَرَاكِمَةِ وَأَدَقَّ جَمَلُهُ دَقِيقًا وَفَلَا نَاعُطَاءُ غَنَمًا وَدَقَّقَ أَنْفَهُ الدَّقِّ  
وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَقَّةُ أَنْ تَدُقَّ صَاحِبُكَ الْحِسَابُ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَاسْتَدَقَّ  
السَّاعِدُ مُقَدَّمُهُ عَلَى الرَّيْسِ وَالتَّدَاقُّ تَعَاوَلُ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقَّةُ جَلَبَةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَارِ  
الدَّوَابِّ • طَرِيقٌ دَلَقَّ كَجَعْفَرٍ وَقِرْطَاسٍ مَهِيْعٍ وَمَرْدَلَنْقَا سَرِيحًا كَدَرَنْقَا (دَقَّاقٌ)  
السَّيْفُ مِنْ غَنَدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَقَّاقٌ كَكَتِفٍ وَصَبُورٌ وَجَرَاءٌ سَهْلٌ الْخُرُوجُ مِنْ غَنَدِهِ  
وَكَصَاحِبُ لَقَبٍ عَمَارَةٌ بِنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ لَكُتْرَةُ غَطَّانِهِ وَخَيْلٌ دَقَّاقٌ بضمين شديد الدَّقَّةِ وَالْمَدَقُّ  
مِنَ الْفَارَاتِ الشَّدِيدَةُ وَمِنْ التَّقْوِ التَّنَكُّرَةُ الْأَسْتَانُ كَبِيرًا كَالدَّلَقَاءِ وَالْدَلَقَمُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَالْمَدَقُّ  
مَحْرَكَةٌ دَوِيْبَةٌ كَالْمُحْمُورِ مَرَّةً بِدَلَةٍ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسَدَلَقَهُ وَانْدَقَّ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّبِيلُ  
انْدَقَّ كَدَقَّاقٍ وَالسَّيْفُ أَنْسَلَ بِالسَّلِّ أَوْشَقَ جَفَنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ • الدَّمَقِيُّ كَجَعْفَرِ بْنِ الْبَاثِ  
وَكَتَفُ الْمُسْعَطِ وَكَتَفُورُ الدَّمَقِ وَدَمَقَّ الْقُوتُ سَقَامًا نَخَالَةً • دَمَقَّ فِي مَشْيِهِ نَقَلَ  
(دَمَقَّ) كَحَضَرٍ وَقَدْ تَكَبَّرَ فِيهِ قَاعَةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِبَابِهَا دَمَقًا بِنُ كَنْعَانَ أَوْدَامَشَقِيُوسَ  
وَدَمَقِيْنُ كَفَلَسْطِينَ ه بِمَصْرٍ وَنَاقَةُ هَجَلٍ وَوَجَلٌ دَمَقَّ كَجَعْفَرٍ وَحَضَرٍ وَزَيْرٌ وَعَلَاطُ  
مَرِيَّةٍ وَوَجَلٌ دَمَقَّ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ بِنُهَا دَمَقُوا الْأَمْرَ أَتَوْهُ بِالْمَجَلَّةِ وَالْمَدَمَقُ الْمَهْصَبُ



من الشواه (دَقَّ) دُمُوقًا دَخَلَ بِغِزَازٍ كَالدَّمَقِ ٢ وفاء كسر أسنانه والثني في الشيء دَمَقَهُ  
وَدَمَقَهُ أَدْخَلَهُ كَادِمَهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَدَمِيقٌ وَالدَّمِيقُ مَحْرُكَةٌ رُجٌّ وَنَجْمٌ مَرَّ بِدَمَسَ وَكَذَلِكَ  
دَمَقَةُ الْحَدَادِ وَالِدَمِيقُ السَّرْفَةُ وَيَوْمَ دَمُوقٍ حَارِجًا وَالدَّمِيقُ الْفَاسِدُ لِأَخِيرِهِ كَالدَّمِيقِ وَالتَّمِيقُ  
الْمَدْخُلُ وَانْدَمَقَتْ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا وَدَمَقَ الْعَيْنُ تَدْمِيقًا دَسَّ فِيهِ الدُّقِيقُ لَثْلَا يَلْزَقُ بِالْكُفِّ  
(الدَّمِيقُ) كَمَلِيطٌ وَعُلَاطٌ وَعَصْفُورٌ أَلْمَسَ الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الْحِجَارَةِ كَالدَّمِيقِ وَرَجُلٌ دُمَاقِي  
الرَّاسِ مَخْلُوقُهُ وَفَرَجٌ دُمَاقِي وَاسِعٌ وَالدَّمِيقُ أَصْفَرُ مِنَ الرَّجْوَنِ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَالرَّوْضِ  
• دَنَدَانُ ٣ بَنُو سَيِّمٍ (الدَّنِيقُ) كَأَمِيرٍ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَحَدَثَ بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ  
لِلنَّارِ الْبُضْفِيفِ وَكَصَاحِبِ الْأَحْمَقِ وَالسَّارِقِ وَالْمَهْزُولِ السَّاقِطِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّوَقُّ وَدَسَّ  
الدَّرْهَمَ وَتَفَتَّحَ ثَوْبُهُ كَالدَّمَاقِ وَدَقَّ يَدَيْ وَيَدَيْ دُوقًا أَسْفَلَ الْأُمُورِ وَالدَّنَقَةُ الزُّوَانُ فِي  
الْحَنَظَةِ وَبِالنَّصْرَةِ الشَّيْلُ وَدَوَقُ ٤ بَنَاهُ وَالدَّنِيقُ بَضْمَتَيْنِ الْمُتَقَرُّونَ عَلَى عِيَالِهِمْ وَالتَّدْنِيقُ  
الِاسْتِغْنَاءُ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَدُنُو الشَّمْسِ لِلْغُرُوبِ وَدَقَّ وَجْهَهُ ظَهَرَ فِيهِ ضَمُّ الْهَزَالِ  
مِنْ لَصَبٍ أَوْ مَرَضٍ وَعَيْنُهُ غَارَتْ (دَاقَ) دَوَقًا وَدَوَقَةً وَدَوَقًا وَدَوَقَةً بَضْمَهُمَا حَقٌّ فَهُوَ دَاقِي  
وَالسَّالُ هَزَلٌ وَالْفَصِيلُ مِنَ الْبَقَرِ عَنْ أُمِّهِ عَدَلَ عَنْهَا حَقَّ سَقَى وَالطَّعَامُ ذَاقَهُ وَدَقَّتْ عَيْنُكَ فِي  
مَدِيقَةٍ أَخَذَهَا الْأَبْنَى وَمَدَاقُ الْحَبَةِ مَجَالُهَا وَمَتَاعٌ دَاقِي تَأْتِي لِأَنَّ لَهُ رُخْصًا وَكَسَادًا وَالدَّوَقَةُ وَالْدَّوَقَانِيَّةُ  
النَّسَادُ وَالْحَقُّ وَأَدَاقِيهِ أَحَاطُوا وَانْدَاقِي بَطْنُهُ انْتَضَحَ • دَهْدَقَهُ كَسَرَهُ وَالْحَمُّ دَهْدَقَةً وَدَهْدَقًا  
وَيَكْسِرُ قَطْعُهُ وَكَسَرَ عَظْمُهُ وَالبَضْعَةُ دَارَتْ فِي الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَالدَّهْدَاقُ غَلِيَانًا وَأَسْوَأُ الضَّحِكِ  
وَمَشَى فَوْقَ النَّقِ (دَمَقَ) الْكَاسُ كَجَمَلِهِ مَلَأَهَا وَالْمَاءُ أَفْرَغَهُ أَفْرَاقًا شَدِيدًا ضَدَّ كَادِمَهُ فَيَهْمَا  
وَلِي دَهْقَةٍ مِنَ الْمَالِ أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا وَالثَّغِيْرُ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ أَوْ غَمَزَهُ شَدِيدًا وَفَلَا تُضَرُّهُ وَكَأَنَّ  
دَهَاقَ كِتَابٍ مُتَمَلِّئَةٌ أَوْ مُتَابِعَةٌ وَمَا لَدَهَاقَ كَثِيرٌ وَالدَّهْقَانُ الْكَسْرُ وَالضَّمُّ فِي بَابِ التَّوْنِ وَالدَّهْقُ  
مَحْرُكَةٌ خَشْبَتَانِ يَضْمُزْهُمَا السَّاقِي تَارِسِيَّتُهُ أَشْكَنْجُهُ وَأَدَمَقَهُ أَجْلَهُ وَادَهَقَتِ الْحِجَارَةُ كَانْفَعَلَتْ  
تَلَزَمَتْ وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضِ الْمَدَمَقِ عَلَى مَفْعَلِ الْكُسْرِ وَالْمَتَصَرِّ • الدَّهْلَقَةُ أَخَذَكَ جِلْدَ  
الدَّابَّةِ مَخْلَقَةً حَتَّى رَأَى بَسْمَلُصَ (دَهَمَقَهُ) كَسَرَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَالْوَرَلَيْنَةُ وَالطَّعَامُ طَبِيخٌ وَرَقَقَهُ وَلَبَنُهُ  
أَوَّلُ بَحْوَدِهِ ضِدٌّ وَكَمَلًا بِطَرَابُ الْبَيْنِ وَالدَّهْمَقُ مِنَ الْقِدَاحِ الَّتِي مِنَ الْغُيُوبِ الْمُسْتَوَى الْفَتْحُ  
وَالْمَشَقُّ وَالطَّعَامُ غَيْرُ الْجَوِّ وَكَتَابٌ مَدَمَقٌ لَطِيفٌ وَوَرَكٌ دَالِيٌّ وَبِكْسَرِ الْمَاءِ لَقَبٌ مَدْرَكٌ الْقَسَمِيُّ

كَانَدَمَقَ

قوله ودوق في النسخ  
كجوه وسيق في ضبطه  
على الصواب يضم الدال  
انظر الشارح اه

لِفَصَاحِهِ • الدَّهْنَةُ الدَّهْمَةُ فِي مَآئِبِهَا • دَاقَهُ يَدِّقُهُ دِقًّا رَاقِعُهُ لِيَتَزَعَهُ

(فصل الدال) ﴿ذَرَقَ﴾ الطائر يَذَرُقُ وَيَذَرُقُ زَرَقًا كَذَرَقَ وَكَصَرَ الْجَنْدَقُوقُ وَأَذَرَقَتِ  
الْأَرْضُ أَنْجَعَتْهُ وَلَيْنَ مَذَرَقَ كَطُحْمٍ مَذِيقٌ وَمَذَرَقَتْ وَأَذَرَقَتْ كَأَفْعَلَتْ أَكْثَلَتْ بِهِ • دَعَقَهُ  
كَتَمَهُ صَاحِبُهُ وَأَفْزَعَهُ وَمَا دُعَاقُ كُفْرَابٍ زُعَاقٌ وَدَالَا دُعَاقُ قَاتِلٍ ﴿الدُّعْلُوقُ﴾ كَعَصْفُورٍ يَمُوتُ  
كَالْكُرَاتِ طَيِّبًا وَالتَّلَامُ الحَارُّ الرَأْسُ الخَفِيفُ الرُّوحُ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَضَرْبٌ مِنَ النَّكَاةِ وَالْخَفِيفَةُ الضَّعِيفَةُ  
النِّعَمُ مِنَ الضَّيْآنِ وَسَيْفٌ خَالِدٌ بَيْنَ السَّعِيدِ وَالْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدَعَى الضَّيْآنُ لِلْحَلَبِ  
يَذْعُلُوقُ دُعْلُوقٌ وَتُسَيِّرُ بِنُ دُعْلُوقٌ تَابِي • الذَّفَرُوقُ الثَّفَرُوقُ • الذَّفَقَانُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ  
الَّذِي فِيهِ عِجْلَةٌ ﴿ذَلَقَ﴾ السَّكِينُ حَدَّهْ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسُّمُومُ وَالصُّومُ فَلَا أَضَعُّهُ وَالطَّائِرُ  
ذَرَقَ كَأَذَلَقَ فِيهِمَا وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ دَرَبٍ فَهُوَ ذَلَقٌ وَأَذَلَقَ رَأْسُهُ ذَلَقٌ وَذَلَقَ اللِّسَانُ كَنَصَرَ  
وَفَرَحَ وَكَرَّمَ فَهُوَ ذَلَقٌ وَذَلَقَ الْفَتَحُ وَكَصَرَ دَوْعَقٌ أَيْ حَدِيدٌ يَلِغُ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ وَالدَّلَقِ وَذَلَقَ السَّرَاجُ  
كَفَرَحَ أَضَاءَهُ وَالضُّبُّ خَرَجَ مِنْ خُشُوعَةٍ الرَّمْلُ إِلَى لَبِنِ الْمَاءِ وَقَلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ  
وَذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَبَحَرْتُ وَذَلَقْتُهُ حَدَّهُ وَذَلَقْتُ اللِّسَانَ وَالسِّنَانُ طَرَفُهَا وَلِسَانُ ذَلَقَ طَلَقَ  
فِي ط ل ق وَالْحُرُوفُ الذَّلَقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشُّعَّةُ ثَلَاثَةٌ دَوْلَقِيَّةُ الْإِلَامِ وَالرَّاءُ وَالتَّوْنُ  
وَالثَّلَاثَةُ شَفَقِيَّةُ الْبَاءِ وَالْقَاءِ وَالْمِيمِ وَخَطِيبٌ ذَلَقَ كَكُتِفٍ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ رَهِي بَاهٍ وَأَذَلَقَهُ أَقْلَقَهُ  
وَأَضَعُّهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءَهُ وَأَوْقَدَهُ وَالضُّبُّ صَبَّ الْمَاءِ فِي جَوْحِهِ لِيَخْرُجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقَ الْفَرَسَ تَذَلَقًا  
ضَمَّرَهُ وَكَعْظَمَ الْبَيْنَ الْخُلُوطُ بِالْمَاءِ وَابْنُ الذَّلَقِ مَنْ عَبَدَ شَمْسَ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَا أَبَوَهُ  
وَلَا أَبْجَدَادَهُ قَبِيلُ أَفْلَسَ مِنْ ابْنِ الذَّلَقِ وَابْنُ الذَّلَقِ الْقُضْنُ صَارَهُ ذَلَقٌ أَيْ حَدٌّ • الدَّلَقُ كَمَلَسَ  
الْمَلَأَقُ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ الْمُحَدَّدُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرِيعُ الْكَلَامِ وَفَمَلَقَنِي كَمَعَلَقَنِي  
فَصِيحٌ وَالذَّلْمَةُ التَّمَلُّقُ وَالْمَلَاظِمَةُ ﴿ذَاقَهُ﴾ ذَوَقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً أَخْبَرْتُ طَعْمَهُ وَأَذَقْتُهُ  
أَنَا وَذَاقَ الْقَوْمُ جَذَبَ وَرَمَاهُ الْخَبِيرُ أَوْ مَا ذَاقَ ذَوَاقَ شَيْءٍ وَأَذَاقَ يَذِيبُكَ كَمَا صَارَ كَرِيمًا وَتَذَرَقَهُ  
ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاقُوا الرِّمَاحَ تَتَاوَلَوْهَا

(فصل الراء) ﴿رَرَقَ﴾ الرَّيْقُ كَجَعْفَرٍ عَنَبَ التَّمْلَبِ (الرَّيْقُ) بِالْكَسْرِ جَبَلٌ فِيهِ عِدَّةٌ  
عَرِي يَشُدُّ بِهِ الْبَهْمُ كُلُّ عَرَّةٍ رَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جِ كَعَنَبَ وَأَصْحَابُ وَجِبَالٍ وَرَبَقَهُ يَرْبِقُهُ  
وَرَبَقَهُ جَبَلٌ رَأْسُهُ فِي الرِّبَقَةِ وَفِي الْأَمْرِ أَوْ قَمَهُ فَارْتَبَقَ وَقَعَ فِيهِ وَالرَّقُّ وَيُكْسَرُ الشَّدُّ وَالرِّبَقَةُ

قوله الدهنة صوابه  
الدهنة بضم الدال على  
النون انظر الشارح اه

قوله ونسرا الخ قال الشارح  
من بنى ثور يروى عن ابن  
عمر وعده في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري قله ابن  
حبان في كتاب الثقات  
قلت وقد ذكره المصنف  
في نسرا وأعادها تكرارا  
وهكذا عادته غالبا قال  
شيخنا واهق للدارقطني  
انه كان يصلي وأصغابه  
يقرئون عليه فرمما أشار  
الى أغلاطهم وهو في الصلاة  
كما اتفق له حيث قرأ عليه  
القاري مرة نسرا بن ذعلوق  
بالياء الصحيحة فقال له ن  
واقلم اه

كفينة البهجة المربوة في الرتبة وأريق بضم الياء • برامهرم وكرير واد بالجاز واد الرقيق  
 الداهية والقرى بضم القاء خيط رقيق فيه الشاة وحل ريقته بالكسر فرج عنه كرهه وقولهم  
 رمست الضأن فريق رقيق أي مبيت الأرياق فانها تلد عن قرب وفي المزي قال رقيق النون أي  
 انظر لانه رقيق وتضع بعدهم ويقال يضاربك بالم أيضا ويريق الكلام تليقه والريقة الخبزة  
 المشحمة وارتيق الظبي في حيائه على وريقته من عنقه تعلقته (الرزق) ضد الفتق وعمرقة  
 جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرقيق لا يستطيع جماعها  
 أولا خرق لها الألبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بحواشيها ورتقة السرين بالضم مرسى  
 بحر النج والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتنق التام (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها  
 أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورخان كعثمان ع بالجاز قرب المدينة  
 • الرذق عمرة الرذج • الرزوق كجوهه الجذ السلوخ والحمل السميطة وما يطبخ من لحم  
 وخطب أخلاطه ج رذاق • الرريق والرريق عنب الثعلب • (الرزداق) بالضم  
 السواد والفري مررب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من الثعل مررب رسته  
 (الرزق) بالكسر ما ينفع كالرزق والمطر ج أرزاقه بالفتح المصدر الحقيقي والمرء الواحدة  
 بهاء ج رزقات عمرة وهي أطماح الجند ورزقه الله أوصل اليه رزقا فلا تشكوه أزدية  
 ومنه وتعملون رزقكم أنكم تكذبون وجعل مرزوق مجدود والرازق الضيف والعنب الملاحي  
 وبهاء ثياب كنان يرض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى ممالك الجرم البصرة قبل  
 أن يحتطها المسلمون وكرير أو أمير نهر يمر وواليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك  
 وكرير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمي وأبو عبد الله  
 الألهاني والثقي والأعمر وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان  
 الأيلي وابن حيان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجیح وابن كرم  
 وابن ورد وأما ابن أبو مرزوق حكيم وعبد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعدو علي ومحمد  
 وأما من جده رزق أو أبوجه سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله وبزیدن بن عبد الله وسليمان  
 ابن عبد الجبار وسعيد بن القيس بن سلمة وطاهر بن الحسين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب  
 وأبو رزق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالم أيضا الأولى  
 حذف أيضا الثانية لانها  
 تكرار اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في  
 سائر النسخ بضم الراء  
 والصواب الرتبة محركة  
 وهو خل ما بين الاصابع  
 اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في  
 النسخ والصواب والرتق  
 وقوله الخنعة هكذا في النسخ

وصوابه الخنعة كاهوئص  
 المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه  
 السموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النوروي  
 على مسلم حكيم كله فصح

الحامو كسر الكاف الاحكيم  
 ابن عبد الله ورزق بن

حكيم فبالضم ونصح الكاف  
 اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح  
 حدث عنه من بن عيسى

هكذا قاله الذهبي وتبعه  
 المصنف تلميذه قال الحافظ

ابن حجر صوابه رزق عن  
 أبي جعفر وكتبته أبو وهبة

كاسياني اه  
 قوله وابن عمرو بن مرزوق

هكذا في النسخ وهو الذي  
 في ترجمة عاصم أفندي

وجعلهما الشارح اثنين  
 حيث قال في حله ورزق بن

ابن عمرو ورزق بن  
 مرزوق فليحذر اه

عبد الوهاب بن رزقون بالضم الاشيلي المالكي المتأخر واحد بن علي بن رزقون الرمي ووزق  
الله الكواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى وبرزق الحمصي والياهي والنبسي محدثون  
وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرسائق) الرزداق (كالتسداق) (الرشق) الرمي  
بالقبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رما رشا وصوت النقم  
ويفتح ورجل رشيق حسن القدر لطيف ج رشق محركة وقدرشق ككرم والرشق محركة  
الغوس السبعة السهم الرشيفة وما رشقها ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حد التذروبي  
وجها والقبسية مدت عنقها وأرشق كآحمد جبل بنواحي موقان وراشقه سايره والحسن بن رشيق  
كأثير محدث وكثير زاهد مضري وجد أبي عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر • ارتصق  
التصق وجوز مرصق ككرم ومرصق متعذر خروج ليه الرعي كأثير وغراب صوت يسمع  
من بطي الدابة اذا عدا أوصوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقد رعى كنع (الرق) بالكسر  
ما استمع به والطف رقيق به وعليه مثقلة رقا ومرقا كجلس ومقعد ومتر والمرق كثير ومجلس  
موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وككنسة الخدة والرقعة مثقلة  
وكثامة جماعة رفاقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رقاها فاذا تفرقا  
ذهب اسم الرقعة لاسم الرفيق للواحد والبيع والمصدر الرقاقة كالسماحة والرقعة اسم للجمع  
ج كعنب وصرد وجال والرفيق ضد الآخر ورفق فلا تأنفعه كارقعه وضرب مرققه والناقعة  
شد عضدها اذا خيف أن تزع إلى وطنها وذلك الجبل رفاق ككتاب وبهم مرفوق يشتكى مرققه  
وأرق بين الرقيق محركة منفعل المرفق عن جنبه وناقعة رقاها ورقعة كفرجة منسد إحليل خلفها  
وبه رارق محركة أو الرقيق فساد في الإحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نقضه إياه فبئس ما  
في الضررة يعود دما وأخرط أو الرقاق من الجمال ما يصاب مرققه جنبه ومن النوق ما اذا صررت  
أوجعها الصرار واذا حليت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البنية  
سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبورفيق محدثان والراقعة د على الثرات وتعرف اليوم بالرقعة  
ناها المتصورو ه بالجرين والرفق والطف وحسن الصنيع وأرققه رفق به ونفعه وشاة مرققة  
كعظمة يدها أيضا وان إلى مرققها وارتنق أنكا على مرقق يده أو على الخذة وامتلأ والمرنق  
الواقف الثالث الدائم وترقق به رفق ورافقه صار رقيقه وراقا (الرق) وبكسر جدر رقيق

قوله وكثير زاهد مضري  
الذهبي بالسكنين كما في  
الشارح

يَكْتَبُ فِيهِ وَضِدُ الْقَلِيطِ الْرَقِيقُ وَالصَّحِيفَةُ الْيَضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ أَوْ دُبُوبَةٌ مَائَةٌ ج  
 رُقُوقٌ بِالْكَسْرِ الْمَلِكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَصْحَانِ وَالضَّم  
 الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي وَيَنْفَحُ الرِّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا يَوْمَ الْمَدِّ  
 نَهْمٌ يَنْفُصُ ج رَقَاقٌ وَ د عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةٌ دِيَارٍ رِيْمَةٌ وَأَخْرَجْنِي بَعْدَ دَوِّهِ أَسْتَلَّ  
 مِنْهَا غَرْسُخٌ د غَوْسْتَانٌ وَمَوْضِعَانِ الْخَرَانِ وَالرَّقَاتَانِ الرِّقَّةُ وَالرَّاقَّةُ وَالرِّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ  
 رَقَقْتُ لَهُ أَرْقُ وَالْأَسْحَابُ وَالِدَةُ رَقِيقٌ رِقٌّ فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَقَاقٌ كَغُرَابٍ وَيُشَدُّ وَمَشَى الْبَيْعُ مَشَارَقًا  
 كَغُرَابٍ إِذَا رَقَّ الْمَتَى وَكَسَحَابِ الصَّخْرِ أَوْ الْأَرْضِ الْمُسَوَّاةِ الْبَيْتَةُ الْغُرَابُ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ أَوْ مَا نَضَبَ  
 عَنْهَا الْمَاءُ وَيُضَمُّ كَالرِّقَّةِ أَوِ الْبَيْتَةِ الْمُنْسَمَةِ كَالرَّقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالرَّقِ مَحْرُكَةٌ وَيَوْمَ رَقَاقٍ حَارٍ  
 وَكَغُرَابٍ الْخُزْ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رَقَاقَةٌ وَلَا يَغَالُ رَقَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَذَا جَمَعَ قِيلَ رَقَاقٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْقَاقُ  
 مَا يَرْقُبُهُ الْخُزْ وَالرَّقِيقُ مِثْلُ رُبِّي مِنْ أَرْقِ الشَّجَمِ وَفِي التَّلِّ وَجَدْتَنِي الشَّحْمَةُ الرَّقِيقُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَقُولُهَا  
 لَصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ وَالرَّقِيقُ الْمَمْلُوكُ يَنْ الرَّقِيقُ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى رَقَاقٍ  
 وَحَدَّثَ الرَّقَاقِ ع بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخُضْنَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنْ التَّخَرُّبِ نَاجِيَةً أَوْ مَا بَيْنَ  
 الْخَاصِرَةِ وَالرِّفْعِ وَأَيْمَةٌ بَنَتْ رُقِيقَةً كَجُهِنَّةٍ صَحَابِيَّةٍ وَمَرَاتِقُ الْبَطْنِ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَانَ جَمْعُ مَرِقٍ  
 أَوَّلًا وَاحِدُهَا وَالرَّقِيقُ مَحْرُكَةُ الضُّفْدِ وَفِي مَالِهِ رَقِيقَةٌ وَالرَّقَاقَةُ أَلَى كَانِ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا  
 وَالرَّقَاقُ سَيْفٌ سَعْدٌ بِنِ عِبَادَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَا فَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ وَالدُّوَادُ الْعَطْفَانِي الشَّاعِرُ  
 وَالرَّقَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي لَا غَزْرَ لَهُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ  
 وَرَقَرَقَانُ السَّرَابِ بِالضَّمِّ مَا تَرَقَّرَقَ مِنْهُ أَيْ مَحْرُكٌ وَارْقَةٌ ضِدُّ غَلْظَةٍ كَرَقَقَهُ وَالْمَمْلُوكُ مَلِكُهُ كَأَسْرَقَهُ  
 وَفَلَانٌ سَاءَتْ حَالُهُ وَالْعَنْبُ تَنْضِجُهُ خَاصٌّ بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرِقٌ رَقِيقٌ الْخَافِرُ وَرَقَقَهُ ٢ ضِدُّ  
 غَلْظَةٍ وَتَزَلُّ جَابَانُ يَوْمٍ فَأَصَافُهُ وَغَبَوُهُ فَلَمَّا فَرَّخَ قَالَ إِذَا صَبَحْتُمُونِي كَيْفَ أَخَذْتَنِي طَرِيقِي  
 فَقِيلَ لَهُ أَعَنْ صَبُوحَ رُقُقٍ أَيْ تَكْنِي عَنِ الصُّبُوحِ وَاسْتَرَقَ الْمَاءُ تَضَبَّ الْأَيْسَرُ وَالشَّيْءُ قُمِيزُ  
 اسْتَغْلَظَ وَرَقَقَ لَهُ رَقٌّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَقَقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبَّ رَقِيقًا وَالثَّرِيدُ بِالضَّمِّ كَذَلِكَ وَرَقَقَ مَحْرُكٌ  
 وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارِقُ الْخِلَاقِ وَالشَّيْءُ يُلْعَقُ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهُ دَوْرٌ وَمَالٌ تَرَقَّرَقَ لِلضَّمِّ  
 أَوَّلُهُ زَالٌ مَتَّيْنٌ لَهُ (الرَّمَقُ) مَحْرُكَةٌ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ج أَرْمَاقُ وَالْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ مَعْرَبٌ وَمَا  
 وَعَيْشٌ رَمَقٌ كَتَفَتْ بِمَسْكِ الرَّمَقِ وَرَمَقَتْ لَحْظَةً لَحْظًا خَفِيفًا وَجَلَّ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ

٢ وَالرَّقِيقُ ضِدُّ التَّلِيطِ

قوله ينضب أي ينحسروفي  
 بعض النسخ ينصب والاولى  
 الصواب وهي مكرمة  
 للنبات اه شارح

قوله والرققان الرقة والراقة  
 هو متاف لما ذكره في  
 ر ف ق من انها بلدة  
 واحدة والصحيح ما هانم  
 انها بلدتان كما في الشارح  
 اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق  
 بالكسر قال الشارح  
 الصحيح ان الرقاق بالكسر  
 جمع رقيق ككريم وكرام  
 اه

قوله يجمع على رقاق هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 على ارقاء اه شارح  
 قوله والدو داد الصواب  
 انه ابو الرقاق لا الرقاق  
 كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو  
 تكرار مع ما قبله قويا  
 اه شارح

وكصاحب الطائر الذي ينصبه السيد ليق عليه البازي فيصيده وما في عيشه الأربعة بالضم  
 وكتاب وسحاب وجبل أي بلعة أو قليل يمسك الرمق وجبل أرمق ضعيف والرومان بالضم  
 ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبطلون بالرمق للقليل من العيش والحسدة واحد رائق  
 ورموق وذكر كع الضعيف والترقيق العمل بعمله ولا يحسنه يتلعبه وهو رمق العيش ورمقه  
 كعظم وعمر ضيقه وأخسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رقيق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لاتضع  
 بدملة وسبق في ر ب ق ورمى الكلام تلفيقه وارمق الأهاب كاحرق والثى ضعف  
 والتم مات ورمى اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساء حسوة بد حسوة والرامق من لم يبق  
 في قلبه من مودة الأقليل وهذه النحلة رائق يرق أي لا تحيا ولا تموت ورائق الأمر لم يرمه  
 والرائق ككتاب النفاق وأن تنظر شزا تنظر العداوة ومن العيش الضيق ورائق ٢ هو الأ  
 والحبل ضعف (روق) الماء كفرح ونصر نفا ورنقا ورنقا كدر كتر في هو رقيق كمدل  
 وكف وجبل والترنوق ويضم والترنوقا بالضم الطين في الأنهار والمسيل اذا نصب عنها الماء  
 ورواق السيف والضحي مأوه وحسنه وصار الماء رنقة غلب الطين على الماء والرنقا من الطير  
 القاعدة على البيض وماله لبي تيم الأديم بن ظالم والارض لا تنبت حج رقاوات والرائق  
 جمع رنقة الماء وهو مقلوب وراق حرك لواء الحيلة واللواء تحرك والماء كدره كرفته ورنقه  
 أيضا صفاء ضد والله تعالى قد انك صفها والنوم بالمكان أقاموا في الأمر خلطوا الرأي والطائر خلق  
 بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيته خالطهما والترنق الضعف في البصر والبسدن والامر  
 وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداه حتى يسقط وهو رمق الجناح كعظم ورمدت المعزى  
 فرمق رقيق سبق في ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طاعة ومن البيت رواقه أي  
 شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومته أكل رواقه أي أسن ومن الحبل الحسن  
 الخلق يجنب الرائي كالرقيق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق  
 والغسائط وعزم الرجل وفعله وعمه والسيد والصابي من الماء وغيره والمحب ونفس التزع  
 والانغباب بالتي وقد راقه الجماعة والمحبة الخالص ومصدر راق عليه أي زاد عليه فضلا لرواق  
 جد محمد بن الحسن الروقي الحديث والبدل من الشيء والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى  
 بأرواقه على الدابة ركبها وعنازل والتي أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان عظمتا كانه ضد

٢ هلك

قوله وصار الماء روقة  
 صواب روقة كـ ر كافي  
 الشارح اه  
 قوله تيم الأديم بن ظالم  
 هكذا في النسخ والصواب  
 تيم الأديم بن غالب انظر  
 الشارح

وَأَتَى عَلَيْكَ أَرْوَاقُهُ وَهُوَ أَنْحَبُهُ شَدِيدًا وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا مَطَرًا وَبَلَّهَا أَوْ مِيَامَهَا الصَّافِيَّةَ  
وَأَرْوَاقُ الْقَيْلِ أَثَنَاءُ ظُلُمَتِهِ وَمِنْ أَلْبَنِ جَوَانِبِهَا وَأَسْبَلَتْ أَرْوَاقُهَا سَائِلَاتُ دَعْوَعِهَا وَرَوْقُ الْفَرْسِ الرُّمَحُ  
الَّذِي بَعْدَهُ الْفَارُسُ بَيْنَ أَذْنَيْهِ وَذَلِكَ الْفَرْسُ أَرْوَاقُ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَارْسُهُ ذَلِكَ فَهُوَ أَجْمٌ وَالرُّوَاقُ  
كَكُتَابٍ وَغَرَابِيتٍ كَالْفُسْطَاطِ أَوْ سَقْفٍ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ جِجِ أَرْوَاقُهُ وَرَوْقُ الْبُضْمِ وَحَاجِبُ  
الْبَيْنِ وَمِنْ أَلْبَنِ مَقْدَمِهِ وَجَانِبُهُ وَالتَّحْجَةُ الرُّوَاقَةُ وَكَشَدَادُ رَجُلٍ مِنْ عَقِيلٍ وَالرَّادُوقُ الصُّفَّةُ وَالْبَاطِيَةُ  
وَتَاجُودُ الشَّرَابِ الَّذِي يَرْوِقُ بِهِ وَالْكَاسُ بَيْنَهُ وَرَيْقُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ وَكَكَيْسُ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَيْقُ  
وَالرَّيْقُ أَنْ يَصِيبَكَ مِنَ الْمَطَرِ يَسِيرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَغُلْمَانُ رَوْقَةُ بِالضَّمِّ حَسَانٌ جَمْعُ رَاتِقٍ وَغُلَامٌ  
وَجَارِيَةٌ رَوْقَةٌ بِضَاوَالِ رَوْقَةِ الشَّيْءِ الْبَسِيرُ وَالْجَمِيلُ جَدًّا وَبِالْفَتْحِ الْجَمَالُ الرَّاتِقُ وَرَوْقُ قَهْرٍ بِجَرَّانٍ  
وَالرُّوَاقُ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَطُولَ التَّنَائِبُ الْعَلِيَا السُّفْلَى وَهُوَ أَرْوَاقُ جِجِ رَوْقٌ وَكَذَلِكَ قَوْمٌ رَوْقٌ وَرَجُلٌ أَرْوَاقُ  
وَرَوْقُ هَضْبَةٍ وَأَرْوَاقُهُ صَبٌّ وَالتَّرْوِيقُ التَّصْفِيَةُ وَأَنْ تَبِيعَ سَلَمَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَمَهَا وَيَتَمَرَّقُ لَهُ  
رُوَاقُ وَرَوْقُ السُّكْرَانِ بِالْفِي نِيَابِهِ وَلُغْلَانٍ فِي سَلَحَتِهِ رَفَعَهُ فِي نَمْنِهَا وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا وَهُوَ مَرْوَاقُ  
رُوَاقُهُ بِجَمْعِ رُوَاقٍ وَرِيْقَانُ بِالْكَسْرِ هَمْزٌ بِمَرْوٍ (رَهَقَهُ) كَفَرَحَ غَشِيَهُ وَلَحَقَهُ أَوْ دَامَنَهُ سَوَاءً  
أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالرَّهَقُ مَحْرُكَةُ السَّهْوِ وَالتَّوَكُّؤُ وَالْخَفَّةُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشْيَانُ الْحَارِمِ وَأَسْمُ  
مِنْ الْأَرْهَاقِ وَهُوَ أَنْ تَحْمَلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يَطِيقُهُ وَالْكَذِبُ وَالْمَجْلَهُ رَهَقٌ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ وَهُوَ يَبْدُو  
الرَّهَقُ كَجَمَزَى أَيْ يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرَهَقَ طَالِبُهُ وَكَأَمِيرٍ خَمِرٍ وَكَصَبِيرٍ النَّاقَةِ الْوَسَاعِ الْجَوَادُ  
الَّتِي إِذَا قَدَّتْهَا رَهَقَتْكَ حَتَّى تَكَادَ تَطْلُوكَ بِخَفْقِهَا وَالرَّهْقَانُ بَضْمُ الْمَاءِ الزَّغْفَرَانُ وَرَهَاقُ مَاءَةٍ كَفَرَابِ  
وَكُتَابُ زُهَاقُهَا وَأَرْهَقَهُ طَغْيًا نَاقِشًا أَيْاهُ وَالْحَقُّ ذَلِكَ بِهِ وَعَسْرًا كَلْفُهُ أَيْاهُ وَالصَّلَاةُ أَخْرَاقُهَا حَتَّى  
كَادَتْ تَدْنُو مِنْ الْأُخْرَى وَأَرْهَقَتْهُ أَنْ يَصِلَ أَجْبَلَتْهُ عَنْهَا وَلَا تَرْهَقُ لِأَرْهَقَكَ اللَّهُ لَا تَسْرِقُ لَا أَعْسَرَكَ  
اللَّهُ وَالرَّهَقُ كَسْرٌ مِنْ أَدْرَكَ وَكَعْظَمُ الْمَوْصُوفِ بِالرَّهَقِ وَمَنْ يَطْلُبُ بِهِ السُّوءَ وَمِنْ بَقَاةِ النَّاسِ  
وَالْأَضْيَافِ وَرَاقَةُ التَّلَامُ قَارِبُ الْحُلُمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَامِقًا مَقَارًا بِالْآخِرِ الْوَقْتُ حَتَّى كَادَ يَفُوتُهُ  
التَّعْرِيفُ (الرَّيْقُ) تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الصُّحُوحِ وَنَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ  
كَالرَّيْقِ كَتَوَرُّقِ الْمَعَانِ وَالْمَاءِ وَخَبْرُ رَيْقٍ وَرَاتِقٍ فَهَؤُاءُ رَاتِقِ الْمَاءِ فَانْتَصَبَ وَالشَّرَابُ تَضَحَّضَ  
فَوْقَ الْأَرْضِ كَتَرَيَّقِ وَالرَّيْقُ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمَاءُ النَّهْمِ وَالرِّيمَةُ أَخْصَمُ مِنْهُ جِجِ أُرْيَاقُ وَالْقُوَّةُ  
وَالرَّمَقُ وَرِيْقَانُ بِالْكَسْرِ دِ وَالرَّاتِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا كَلَّ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ

قوله قفار أي غير مصاحب  
لأنهم كانوا الشارب

ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق بنفسه ريوقا محمودا عند الموت وأراقه صبه وكظم  
من لا يزال يصبه شي

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزريق﴾ م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه  
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه بهرب الحيات والقاربان البيت وما أقام منها  
قتله وبها هبة الله بن علي بن زينة وأبو أحمد بن محمد بن زينة في الثمار واسماعيل بن  
عبد الملك وأحمد بن عبد الله بن محمد بن زينة (زريق) ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزريقان  
بالكر القمر والخفيف اللحية ولقب الحسين بن بدر الصحابي الجمال أول صفرة عمامته أولاته  
ليس حلة وراح إلى تدمر قالوا زريق حصين وزريق المنية لمعناها • الزريق كسفرجل  
وسرطراط السبي الخلق (زريق) لحية زريقها وزريقها انتفا والحية زينة ومزينة والنسب  
بالشي خطفه وفلان حبه والزريق مع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دخل في بيت  
يكون فيه زوايا معوجة والزريق في البيت دخل (الزريق) كزبرج من الرياح الشديدة والزريق  
الدرجحة وترحل تدحرج والزريق الزرقولة والقبر والأرجوحة خشية يضعها الصبيان على  
موضع مرتفع ويحس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أثقل  
ارتفعت الأخرى فمنهم السقوط فينادون بهم ألا خلوا إلا خلوا (الزريق) بالكر لغة في الصدق  
وأنا زدق منه (الزريق) محركة والزرق بالضم لون م زرق عينه كفرح والزرق العمى  
ويومئذ زرقاى عميا ونحجل دون الأشاعر وياض لا يطيف بالظلم كله ولكنه وضح في بضعه  
وكسكر طائر صياد ج زاريق وياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم الشدب الزرق للمذكر  
والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفرة والأزرق من الحوراج نسبو إلى نافع بن الأزرق والزرق  
بالضم النبال ورمال بالدماء ونحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء مع بالشام والخمر وفرس  
نافع بن عبد المزي وزرقاء الجمجمة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء الزردة  
بلبن وزيت ودوية كالسنور والزراق البعير يؤخر جملة إلى مؤخر ورمح قصير وزرقه بدماء  
وزرق الطائر يريق ذرق وعينه تحوى انقلب وظاهر بياضا كازرق كازرق والزرقاء خروزة  
للتأخيد وزرق ه يرمونها بمدين أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر  
الزيات المحدث والد عمرو شيخ للأصمعي وكزريق طائر وزريق الغصبي شيخ عبدين عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه  
أبو بكر أحمد وكذلك قوله  
أحمد بن عبدة صوابه أحمد  
ابن عمرو اه شارح

قوله أى عميا وقيل عطشى  
قاله ثعلب قال ابن سيده  
وعندى أن هذا ليس على  
القصد الأول أذعمناه  
أزرقنا أعينهم من شدة  
العطش وقال الزجاج  
يخرجون من قبورهم  
بصره كما خلقوا أولا  
ويعمون في الحشر كذا في  
الشارح

قوله من جدس وذكر  
الحافظ إسماعيل بن عمار  
ابن عاد وإن اسمها عثر  
وكانت هي زرقاء وكانت  
الزباء زرقاء وفي المثل  
أبصر من زرقاء الجمجمة  
وقيل الجمجمة اسمها وبها  
سمى البلد قال الصاغاني  
حق اعراهما على هذا  
الفتح عن ابن الجمجمة بدل  
من الزرقاء اه شارح



٢ تقييد ٣ فـ

قوله وعبد الله هو خطأ  
والصواب فيه أن أباه  
زريق يقدم الراء على  
الزاي أفاده الشارح

وَجُلٌّ مِنْ طَبِيعٍ وَأَبْنُ أَبَانَ وَالْحَبَابِيُّ وَأَبْنُ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيُّ وَأَبْنُ الْوَرْدِ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَرَجِيُّ وَأَمَامُنُ  
أَبُوهُ زُرَيْقٌ فَصَارَ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَمَرُوهُ وَالْمُحَمَّدَانِ الْمَوْصِلُ وَالْبَلَدِيُّ وَالْحَسَنُ وَاسْحَقُ وَبَحْمِي وَعَلِيٌّ  
وَأَمَامُنُ جَسَدُهُ زُرَيْقٌ فَيُوصَفُ ابْنُ الْمُبَارَكِ وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥ وَأَحَدُ ابْنِ الْحَسَنِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَعَمْدُنُ أَحْمَدُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦ وَاخْطَفَ فِي مَسْجِدِ زُرَيْقٍ قَبْلَ تَقْدِيمِ الرَّاهِ  
وَالزُّرَيْقِيُّ شَاعِرٌ ٧ وَبَزُرَيْقٍ خَلَقَ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالنَّسَبِ كَجَبْنِي وَالزُّرُقِ السَّيْنَةُ الصَّغِيرَةُ  
وَأَزْرَقَتْ النَّاقَةُ حَمْلَهَا أُخْرَاهُ وَتَزْرُقُ رَمَى مَا فِي بَطْنِهِ وَانْزَرَقَ اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَالرَّحْلُ تَأَخَّرَ  
وَالسَّهْمُ نَقَدَ وَمَرَقَ (الزُّرْمَقَةُ) بِالضَّمِّ جِسْمٌ مِنْ صُوفٍ مَرْبُوعٌ أَشْبَهَ بِأَيِّ مَتَاعٍ الْجَمَالِ  
(الزُّرْنُوقَانِ) بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ مَتَارَانِ تَنْبِيَانِ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِ الْبُرِّ وَالزُّرْنُوقُ أَيْضًا الْبُتْرُ الصَّغِيرُ  
وَدَبْرُ الزُّرْنُوقِ عَلَى جَبَلٍ مَطْلَعٌ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ وَالزُّرَيْقُ الْكُسْرُ الزُّرَيْقُ مَرْبُوعٌ وَتَزْرُقُ  
نَعْمَ ٨ وَاسْتَقَى عَلَى الزُّرْنُوقِ بِالْأَجْرَةِ وَفِي الثَّيَابِ لِسَمَاءٍ وَاسْتَقَرَّ فِيهَا وَزُرْنَقَتُهُ أَنَا وَالزُّرْنَقَةُ الدُّنَى  
كَانَهُ مَرْبُوعٌ زُرْنَقَةُ أَيْ الذَّهَبُ لَيْسَ وَالزُّيَادَةُ وَالْحَسَنُ الثَّامُ وَالسَّقِيُّ بِالزُّرْنُوقِ وَنَعْبَهُ عَلَى الْبُرِّ وَالْعَيْنَةُ  
وَأَزْرُقُ فِي الْحَجَرِ دَخَلَهُ وَكُنْ وَالرَّمْعُ نَفَذَ \* زَعَبَقُ الْقَوْمِ وَالشَّيْءُ فَرْقُهُ وَبَدَدَهُ كَبَزَقَهُ (الزُّعْفُوقُ)  
كَحَصْفُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (الزُّعَاقُ) كُتْرَابُ الْمَاءِ الْمُرِّ الْفَلِيطُ لَا يُطَاقُ شَرْبُهُ زَعَقُ كُتْرَمُ وَالْفَارُ  
وَيَقَالُ أَيْضًا زَعَقُ أَيْ نَفُورٌ وَطَافٌ مَزْعُوقٌ كَثُرَ مَلَحُهُ وَزَعَقَهُ وَبِهِ كَنَمُهُ ذَعْرُهُ كَا زَعَقَهُ فَهُوَ زَعِيقٌ  
وَمَزْعُوقٌ وَبَدَوِيَّةٌ طَرَدَهَا وَالتَّغْدَرُ كَثُرَ مَلَحُهَا كَا زَعَقَهَا وَالرَّجْعُ الثَّرَابُ أَثَارَتُهُ وَالْمَقْرَبُ فَلَا تَالِدَغَتَهُ  
وَأَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ وَكَفَرَحٌ وَعَنَى خَافَ بِاللَّيْلِ وَنَشِطَ فَهُوَ زَعِيقٌ وَكَنَعَ صَاحٌ  
وَقَرَسَ زُعَاقٌ كَشَدَادٌ مِثْلًا عَجُولٌ وَسَمِيرٌ مَزْعُوقٌ كَثِيرٌ سَرِيعٌ وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزَعًا مَزْعَاقًا أَيْضًا  
وَالْمَزْعُوقُ الْمَقْلَاعُ يَنْخَلُجُ بِهِ الْأَرْضُونَ وَالزُّعْفُوقَةُ فَرْخُ الْقَبِيجِ وَأَزْعَقُوا حَفَرُوا وَانْهَجَمُوا عَلَى مَا زَعَقُوا  
وَفَلَا تَأْخُذُوهُ وَالسَّيْرُ يَجْعَلُوا أَنْ تَزْعَمَ الدُّوَابُّ أَسْرَعَتْ وَالْفَرَسُ تَقْدَمُ وَفَلَانٌ خَافَ بِاللَّيْلِ  
\* الزُّعْلُوقُ كَحَصْفُورِ النَّشِيطِ وَنَبَاتٌ أَوِ الصُّوَابُ بِالدَّالِ فِيهِمَا (الزُّقُّ) رَمَى الطَّائِرُ يَذْرُقُهُ  
وَإِطَاعُهُ فَرْخُهُ كَالزُّرْقَةِ فِيهِمَا ٩ بِالضَّمِّ الْخُرْجُ زُرْقَةُ حَمْرُوكَةٍ وَبِالْكَسْرِ السَّفَاةُ أَوْجَلَتْ بِجَزْ  
وَلَا يَنْتَفُ لِلشَّرَابِ وَغَيْرِهِ ١٠ أَزْقَاقُ زُرْقَةٍ وَزَقَانٌ كَذَّابٌ وَذَوْبَانٌ وَكَبَشٌ مَزْعُوقٌ سَلَخَ مِنْ  
رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَادَّاسَلَخَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَرَجُولٌ وَيَزِيدُ بْنُ زَيْقٍ كَرِيمٌ حَدَّثَ وَكَسَّحَابُ  
مَنْ شَرِبَ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِيهِ ٣ طَعَامٌ وَكُتْرَابُ السَّكَّةِ وَيُؤْنَتُ ١١ زَقَانٌ وَأَزَقَةُ

قوله بالذال فهما أي لا غير  
نسه على ذلك الصاغاني  
والزاي تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب من شرب  
الغ الذي في نسخ المحيط  
كشداد ولله الصواب  
ويؤيده نص الزعشوري في  
الاساس قال مات لا عرابي  
أخ فلم يحضر جنازته وقال  
كان قضا عازقا خرديلا  
أي يقطع القصة بأستانه  
يضمها في الادم ويشرب  
المساوي في الطعام ويحفظ  
الهم بشماله لئلا يأكله  
جليسه فأما اه شارح

بل ناحية كافي الشارح

قوله النسائي هكذا في النسخ

وصوابه الشيباني اه

شارح اه

قوله ذل هكذا في النسخ

بالذال وصوابه زل بالزاى

كافي الشارح اه

قوله ككرم الصواب في

ضبطه كظم كافي الشارح

اه

قوله والزريق صبغة البدن

الخ هكذا هو نص العباب

وقلده المصنف وفي العبارة

تداخل والصواب والزريق

صبغة البدن بالادهان

ونحوها والزريق تليد

الموضع حتى يصير كالزلفه

وان لم يكن فيه ماء كافي

اللسان والتكلمة فأمثل

ذلك اه شارح

قوله زين وتتم الخ ومنه

الحديث ان عليا رضى الله

عنه رأى رجلين خرجا من

الحمام متزينين فقال من

أنتما فقالا من المهاجرين

قال كذبتما ولكنكما من

المهاجرين كذا في الشارح

قوله أو هو معرب زين دين

الخ فله الصاغاني هكذا

وقال الشهاب الخفاف في

شفاء الغليل بل الصواب

انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

زندق كجعفر اذ ليس من

كلام العرب زنديق

ولا فرزين كما قال ثعلب

أفاده الشارح اه

ومجاز البحر بين طعنة والجزيرة الخضراء بالغرب والزققة محرّكة الفواخت والزققة بالضم طائر صمغ  
 والزريق كزريق ضرب من الثعلب والزقاقة الخفيفة التي وزقوقي كشروري ع فارس  
 وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مرقق مطوم شبيه بالجلد المرقق وهو الذي يميز شعره  
 ولا يتنفذ وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزققة الضحك الضيف والخفة وصوت  
 طائر عند الصباح وترقيص الصبي كالزقراق بالكسر ولغة لكذب كأنها سرعة كلامهم والمرقق  
 كل عمل يقضى سرعا وكجينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زقية الطبيب الشاعر  
 (زق) كفرح وفردل ومكانه مل منه فتتخى عنه والزق محرّكة وككتف ونجم والزلاقة  
 والزلق الزلقة والزلق أيضا عجز الدابة وبها الصخرة المسماة والمرأة ذاقة زلوق سرعة وعقبه  
 زلوق بعيدة والزلاقة أرض غريبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق سجستان وزلنه عن مكانه  
 زلقه بعده ونحاه وفلا تأزله كآزله والمزلاق المزلاج يتألق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس  
 الكثير أسقاط الولد وكأمر السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسرير القصب وكثييط  
 الخوخ اللامس وأزلقت الناقة أجهضت وفلا تأبصر ظالره نظر مستحيط ورأسه حلقه كزلقه  
 وزلقه ومزلق ككرم فرس المغيرة بين خليفة والزريق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير  
 كالزلفه وزلق الحديدة أدمن عديدها والموضع جعله زلفا وترقى زين وتنعم حتى يكون اللونه ويص  
 ولشتره بريق \* زمق لحيته يزقه وما يزقهما نغما والحية زميقة ومزومة والفعل فتحه وما أغنى عني  
 زمقة محرّكة شيئا (الزماق) كمليط وعلايط وتشدد مم الأولى من ينزل قبل أن يدخل \* الزنق  
 كجعفر دهن الياسمين وورد الزمار وأم زنبق الخمر والزباق بقلة حارة حريرة مصدعة وبنو أبي  
 زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين  
 وحفيده يحيى محدثون \* الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية  
 أو القائل بالثور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة والرؤية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان  
 أو هو معرب زين دين أي دين المرأة ج زادة أوزناديق وقد زندق والاسم الزندقة ورجل  
 زنديق وزندق شديد البخل (الزق) محرّكة أسئلة تعبل السهم ج زنوق وموضع الزناق  
 وبضمين القول النامة وزنق على عيال يزق ضيق بخلا أو فقا كازنق وزنق وفرسه جعل تحت  
 حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خطا والبذل شكاة في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت

يحط به انتهى المجلس  
الخامس والستون

قوله كغراب هكذا في سائر

النسخ والصواب ككتاب

كما هو مضبوط هكذا في

كتاب اللبث زاد وما كان

في الالف مثوبا فهو

عمران انظر الشارح اه

الحَكَّ فهو زُفَّاق كغراب والمزَنُوقُ فَرَسٌ عامِرٌ بنُ الطَّيْلِ وفَرَسٌ عَنَابٌ بنُ رَوَّاقٍ وككتابُ الحَقَّةِ  
من الحَلِّ وكاميرُ الرِّصينِ الحَكَمُ (الزُّوقُ) بالضم ة على دَجَلَةٍ بنِ الحَزْبَةِ والمُوَصِّلُ وهما زُوقَان  
وكَصْرُ الدَّزَبِيقِ كالزادِوقِ ومنه الزُّوقُ والزُّوقُ لَمَّا يَجْعَلُ معَ الذَّهَبِ فَيُطْلَى به فَيَدْخُلُ  
في النَّارِ فَيُطِيرُ الزَّادُوقُ وَيَبْقَى الذَّهَبُ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مَنْقُوشٍ وَمَزِينٍ مَزُوقٌ • الزُّوقَةُ شِدَّةُ  
الضَّحِكِ وَتَرْقِصُ الْأَمِّ الصَّبِيَّ وَالزُّهْرَاقُ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ (زُهَقُ) الْعَظَمُ كَتَعَ زُهَوَقًا كَثَرَتْخُهُ  
كَزُهَقِي وَالْخُ كَثَرَ وَالْبَاطِلُ أَضْحَكُ وَأَزْهَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّاحِلَةُ زُهَوَقًا وَزُهَقًا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ  
أَمَامَ الْخَيْلِ وَالسَّهْمُ جَاوَزَ الْهَدَفَ وَهَسَهُ خَرَجَتْ كَرِهَتْ كَسَمَعَ وَالشَّيْءُ يَطْلُ وَهَلَكَ فَهُوَ زَاهِقٌ  
وَزُهَوَقٌ وَفُلَانٌ زُهَقًا وَزُهَوَقًا سَبَقَ كَاثَرَقُ وَالزَّادِاقُ الْيَاسُ وَالسَّمِينُ الْمَخْخُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالشَّدِيدُ  
الْمُزَالُ ضِدُّ الرِّجْلِ الْمَنْهَزِمِ ج زُهَقِي بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَمِنَ الْمِيَاهِ الشَّدِيدِ الْجَرَى وَالزُّهَقُ مَحْرَمَةٌ  
الْمُطْمَلِّقُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَصْبُورِ الْبُلِّ الْقَعِيرِ وَفُجَّ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ وَكَتَفَ الْفَرَقُ وَزُهَاقُ مَاءَةٍ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ زُهَاقُ فَرَسٍ زُهَقِي كَجَمْزِي تَقَدَّمَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ ذَاتُ أَزْهَاقٍ ذَاتُ جَرَى سَرِيعٍ  
وَأَزْهَاقِي فَرَسٌ زَيْدٌ بِنْدَابَةٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ حَارَةٌ وَأَزْهَقَهُ مَلَأَهُ وَالسَّهْمُ مِنَ الْهَدَفِ أَجَازُهُ  
وَفِي السَّيْرِ أَغْدُ وَالِدَابَةُ السَّرَجُ قَدَمَتُهُ وَأَلْقَتُهُ عَلَى عُنُقِهَا وَأَزْهَقَتِ الدَّابَّةُ مِنَ الضَّرْبِ أَوِ الْغَارِ  
تَقَدَّمَتْ • الزُّهْلُوقُ كَصَفُورِ السَّمِينِ وَحَرَزْهَاقِي وَكَزَبْرَجِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ مَاءُ الرِّيحِ  
الشَّدِيدَةُ وَالسَّرَاجُ مَا دَامَ فِي التَّنْدِيلِ وَالزُّهْلَقِي الزُّمْلَقِي وَقِيلَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَيْلِ وَالزُّهْلَقَةُ  
نَبِيضُ الثَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّحْيِ وَتَزْهَلَقُ أَبْيَضُ وَصَفَاوَسَمِنَ • الزُّهْمَقُ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ  
الْمُجْتَمِعُ وَالزُّهْمَقَةُ زُهْمَةٌ رَاحِمَةُ الْجَسَدِ مِنْ صُنَانٍ أَوْ نَتَقَ (زُوقُ) الْقَمِصُ بِالْكَسْرِ مَا حَاطَ  
بِالْعُنُقِ مِنْهُ وَابْنُ سَطَّامٍ بَنِي قَيْسِ الشَّيْبَانِيَّ وَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ وَأَمَارِقُ الشَّيَاطِينِ لِلْعَابِ السَّمْسِ قَبَالِهَا  
وَتَرْقِيقُ تَرْقِي وَكَحَلُ ٢

﴿فصل السين﴾ • السَّاقِلَةُ فِي السَّاقِ ج سَوْقٌ ع وَسَوْوَقٌ ع (سَبَقَهُ) يَسْبِقُهُ  
وَيَسْبِقُهُ تَقَدَّمَ وَالْفَرَسُ فِي الْحَلَبَةِ جَلٌّ وَالسَّاقَاتُ سَبَقَاتُ الْمَلَائِكَةِ تَسْبِقُ الْجِنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ  
وَالسَّيْقُ مَحْرَمَةٌ وَالسَّبَقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يَوْضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّيَاقِ ج أَسْبَاقُ لَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
أَي سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ حَاضِرَاتِ قَصَبَاتِ السَّبَقِ  
وَعَبِيدُنُ السَّبَاقِ وَابْنُ سَعِيدٍ مَحْدَثَانِ وَكِتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قِيدَاهُ مِنْ سَمِيرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهَمَا سَبَاقَانِ

قوله الزهلولق معنض  
اصطلاحه ان الجوهرى  
أمله وليس كذلك بل  
ذكره في ز • ق بناء على  
ان اللام زائدة كذا في  
الشارح

بالكسرى سَنَقَانٌ وَسَمِيَتْ الشَّاةُ نَسِيْقًا لَقَتْ وَلَدَهَا غَيْرَ عَامٍ وَفُلَانٌ أَخَذَ السَّقِيَّ وَأَعْطَاهُ ضِدًّا  
 وَاسْتَبَقَا تَسَاقًا وَالصَّرَاطُ جَارُ زَاهٍ وَزَكَاهُ حَتَّى ضَلَّ • دَرِهَمٌ (سَتَوَقُّ) كَتَوَرَّ وَقُدُّوسٌ  
 وَتَسْتَوَقُّ بَضْمُ الْبَاغِيْنَ زَيْفٌ بِهَرَجٍ مَلْبَسٌ بِالْفِضَّةِ وَالْمُسْتَقَّةُ بَضْمُ التَّاءِ وَفَتْحُهَا فَرْدَةٌ طَوِيلَةٌ الْكَمْ  
 مَعْرَبَةٌ وَآلَةٌ يَضْرَبُ بِهَا الصَّبْحُ وَنَحْوُهُ (سَحَقَهُ) كَتَعَهُ سَهَكَهُ أَوْدَقَهُ أَوْدَقَ الدَّقِ فَانْسَحَقَ  
 وَالرَّجْعُ الْأَرْضُ عَفَتْ آثَارَهَا أَوَمَرَتْ كَأَنهَا تَنْسَحِقُ الثَّرَابَ وَالْقَوْبُ أَبْلَاهُ وَالثَّيُّ الشَّدِيدُ لَيْتَهُ  
 وَالْقَمَلَةُ قَتْلُهَا وَرَأْسُ حَلَقَتِهِ وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَنْفَذَتْهُ وَالِدَابَةُ عَدَتْ شَدِيدًا أَوْفَوْقَ الْمُثْنَى وَدُونَ الْحُضْرِ  
 وَالسَّحَقُ الثَّوْبُ الْبَالِي وَقَدْ سَحَقَ كَكْرُمٍ سَحَوْقَةً بِالضَّمِّ كَأَسَحَقَ وَالسَّحَابُ الرِّيقُ وَدَمْعٌ مَنْسَحَقٌ  
 مَنْدَفِعٌ جِ مَسَاحِقٌ نَادِرٌ وَالسَّحَقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْبَدَنُ وَقَدْ سَحَقَ كَكْرُمٍ وَعَلِمَ سَحَقًا بِالضَّمِّ  
 وَالتَّخْلَةُ كَكْرُمٌ طَلَّتْ وَمَكَانٌ سَحَقِيٌّ كَأَمِيرٍ عَيْدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَحَوِقٍ كَقَبُورٍ مَحْدَثٍ وَكَأَنَّهُمْ  
 وَأَمَّا أَوْهٌ فَاسْحَقُ وَالسَّحَوِقُ مِنَ التَّخْلِ وَالْجَمْرُ وَالْأَتْنُ الطَّوِيلَةُ جِ سَحَقُ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحُقُ  
 كَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ وَسَاحِقُ عَلَمٌ فِيهِ وَقْعَةٌ لَبَنِي ذِيَانٍ عَلَى عَامَرٍ بِنِ صَعْبَصَمَةَ وَامْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ  
 نَسَتْ سَمَوَهُ وَالسَّحِيْقَةُ الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ تُخْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَأَسَحَقَ خُفَّ الْبَعِيرِ مِنَ وَالضَّرْعُ غُذِبٌ  
 لَبَنُهُ وَيْلٌ وَلَعْنٌ بِالْبَعْنِ وَفُلَانٌ أَبْعَدَهُ وَالسَّحَقُ اتَّسَعَ وَاسْحَقَ عَلِمَ انْجَمَى وَيَصْرَفَانِ نَظَرَالِ أَنَّهُ  
 مَصْدَرٌ الْأَصْلُ • السِّدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشَرُهُ حَرَّاقٌ وَرِمَادٌ حَرِّقَ خَشَبَهُ يَبْيَضُ بِهِ  
 غَزْلُ الْكَتَّانِ • السُّودَقُ كَجَوْهَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الصَّبْرُ عَنِ الْبَاهِرِ (السَّدَقُ) مَحْرُكَةٌ لَيْسَلَةٌ  
 الْوَقُودُ مَعْرَبٌ سَدَهُ وَالسُّودَقُ السُّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّبْرُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ كَالسِّدَاقِ وَالسِّدَاقُ  
 كَرَعْفَرَانٍ وَرَبِّهَانِ وَالسُّودَقُ حَلَقَةُ الْقَيْدِ وَالسُّودَقُ النَّشِيطُ الْحَذَرُ الْمُحْتَالُ • السُّودَنِيُّ كَزَنْجَبِيلٍ  
 وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالسِّدَنِيُّ وَالسُّودَنِيُّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِهِ وَكَسْرِ التَّوْنِ وَفَتْحِهِ وَالدَّاقُ يَنْجَحُ  
 التَّوْنُ وَالسَّيْنُ وَضَمُّهُ وَالسُّودَنِيُّ الصَّبْرُ وَالشَّاهِيْنُ (السَّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدُقُ فَوْقَ صَحْنِ الْيَتِّ  
 جِ سَرَادِقَاتُ الْيَتِّ مِنَ الْكُرْسُفِ وَالتَّبَارِ السَّاطِعِ وَالدَّخَانُ الْمَرْفَعُ الْحَيْطُ وَالثَّيُّ وَبَيْتٌ مَسْرُوقٌ  
 أَغْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ مَشْدُودٌ كُلُّهُ (سَرَقَ) مِنْهُ الثَّيُّ يَسْرِقُ سَرَقًا مَحْرُكَةً وَكَتَفَ وَسَرَقَةً مَحْرُكَةً  
 وَكَفَرَحَةً وَسَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَهُ جَاءَ مُسْتَرًّا إِلَى حَرْفٍ فَأَخَذَهُ مَا لَمْ يَمُرْهُ وَالْأَسْمُ السَّرَقَةُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةً  
 وَكَتَفَ وَسَرَقَ كَفَرَحَ حَتَّى وَالسَّرَقُ مَحْرُكَةٌ شَقُّ الْحَرْبِ بِالْأَبْيَضِ أَوِ الْحَرْبُ عَامَّةُ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ  
 وَسَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ كَأَن سَرَقَتْ وَالثَّيُّ مَخِيٌّ وَسَرَقَةً مَحْرُكَةً أَقْصَى مَا بِالْعَالِيَةِ وَمَسْرُوقٌ

قوله ستوق كتور قال  
 الكرخي الستوق عندهم  
 ما كان الصنرا والنحاس  
 هو الغالب والا كثر في  
 الرسالة اليوسفية الهرجة  
 اذا غلب النحاس لا تخذ  
 وأما الستوقه حرام أخذها  
 لا يافلوس وقال الجوهري  
 كل ما كان على هذا المثال  
 فهو مفتوح الاول الا  
 أربعة أحرف جاءت بواو  
 وهي سبوح وقدرس  
 وذروح وستوق فانها ضم  
 وتفتح اه شارح

قوله المحط هكذا هو  
 النسخ بالخاء المعجمة وهو  
 المناسب للمحذر وضبطه  
 بعضهم بإخاء المعجمة وهو  
 المناسب للنشيط أفاده  
 الشارح  
 قوله وضمه أي السين مع  
 كسر التون وضحا كلاهما  
 عن القراء اه شارح

قوله والثي مخفي هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرم  
 ما قبله اه شارح

ابن الأجنح تايبي وابن المروزي بان محدث وكسرك ع يستجار وكورة الأهاز وابن أسد الجهني  
صحاوي وكان اسمه الحباب فاقطع من يدوي راحلتي ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه فمخنها  
فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأسخيه النبي صلى الله عليه وسلم قتال النسوة فلما أتى به  
قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير اسماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد  
ابن سرق المروزي أخباري والسوارقية ه بين الحرمين والسرقيين ه وقد يفتح ه مغرب  
مركبين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد فرائض القفل وصاروق ه البروم وسارقة  
كثامة ابن كصمب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدجلي وابن أبي الحباب وابن عمرو  
ه ذواتون ه صحايون وقول الجوهرى ابن جعشم وهم ه وانما هو جده ه وسما سارقا  
وسراقا والسرقي النسبة إلى السرقه والمسرق الناقص الضعيف الخلق والمستمع خفيا وسرق  
المنق قصير ما هو يسارق النظر إليه أى يطلب غفلة لينظر إليه والنسرق فتر وضعف وعنه خمس  
ليذهب وتسرقي سرق شيئا فشيئا والاستسرق للغليظ من الدياج في ب ر ق (السرق)  
كجفرت نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من زهره مسحوا زرايق للاستسقاء  
والاكثار منه مهلك وبلا لام د باصطخر ورمقان ه بهرة وبسرخس وبخارس  
• السعالي كصه صليق أم السعالى • السعوق كصفود ابن طريف بن عجم أولقب والده  
• السعيق فتح السين والنون وضم الباء الموحدة وضعا نبات حيث الرائحة (سسيق)  
الطائر ذرق والسفوق المحججة وفيه سفوق من أبيه شبه وكلا هذا المعتد من كل شيء وسفسقة  
السيف فضحتين وبكرتين وسفسيقته وسفوقته فرنده أو طرائفه التي فيها الفرند أو شطبه  
كأنها عود في منته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفاسق (سسق) الباب  
رده كاسفقه ووجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقبح والسفيفة  
خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلغ عليها الوارى والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب  
والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة بيته يابسه واشترأها في سفقة واحدة بيعة • السقي يضمين  
المخابون للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والسقسق من يصعد في دكة وآخرى أخرى وينشد  
كل منهما بيتا بالنونية مولدة وسق سقى ويكران زجر للثور (سلفه) بالكلام أفاده والقلم من  
العظم القباء وفلا فاطمته كسلفاه واليد الثبات أحرقه وفلا فاصرعه على قناه والمزادة ههنا

قوله والسوارقية هكذا في  
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم  
بالضم وهو الصواب كما قال  
الشارح  
قوله الجوامع المراد بها  
جوامع الحديد التي تكون  
في القيود اه شارح  
قوله وابن أبي الحباب  
صوابه وابن الحباب وقوله  
ذواتون صوابه ذواتور  
اه شارح  
قوله فتر وضعف هذا قد  
تقدم قريبا فهو تكرار  
وتقدم شاهدته من قول  
الاعشى يصف الظبي  
دار الطرف في قواه انسراق  
اه شارح  
قوله السعيق هكذا في  
النسخ بتقديم النون على  
العين وصوابه السعيق  
بتقديم العين على النون  
للايجز مع السعيق  
الآتي أفاده الشارح  
وسياق له قريبا أسقط من  
ذلك اه

والشئ غلاة بالتار والنود في الروة أدخله كاسلفه واليهونه أجمع وفلان عداوصاح والجاربة  
بسطها بجامعها وفلان بالسوط نزع جلده وشيا بالماء الحار اذهب شعره ووبره وبقي أرمه  
والسلق أرمه ديرة البعر اذ ابرأت وايض موضعها كالسلق محرقة وأر السلق في جنب البعير  
والاسم السليقة وتأثير الأقدام والخواف في الطريق وتلك الآثار السلق والسلق بالكسر مسيل الماء  
ج كعثمان وبقلة م يحلو ويحل ويلين وينتج ويصر النفس نافع للفرس والمقاصيل وعصيره  
اذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى الخل حمزه بعد أربع وعصير أصله سعو طار ياق وجع  
السن والأذن والسنيقة وسيق الماء وسيق اليه نباتان والسيق الذئب ج كعثمان ويكسر  
وهي بهاء أو السلقة الذئبية خاصة ولا يقال للذئب سلق ولا يتحرك جبل عال بالموصل وناحية  
بالهامة و ٢ الصنف الأملس الطيب الطين ج أسلق سلفان بالضم والكسر وخطيب  
• تلق كثير ومخراب وشداد يبلغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهه والسلقة  
بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلفان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكنب  
وكأمر ما نحأت من صغار الشجر ج سلق بالضم ويسس الشرق وما يئيه النخل من السسل  
في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسيفة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأباط  
خلطه طرائث وما ساق من القول ونحوها ومخرج التسع ويكسر بالسليقة أى عن طبعه لا عن  
تعل وكسبورة بايمن تنسب إليها الدروع والكلاب أو د بطرف أرمية أو أمانب  
السلقية محرقة د الروم قمر النسب وأحمد بن روح السلق محرقة كأنه نسبة إليه والسلوقية  
مقعد الرمان من السنيقة والسلقاة ضرب من البضغ على الظهر والأساق ما يلي لموات الفم  
من داخل والسيق كصيتل المربعة والسلقاق التي تحبض من دبرها وبها الصخابة وكثراب  
بقر يخرج على أصل اللسان أو تفتقر في أصول الأسنان وغلط في الأجنان من مادة أكلة تحمر لها  
الأجنان ويقتل الهدب ثم تنقرح أشجار الجفن وكثمامة سلاق بن وهب من بني سامة بن لؤي  
وكرمان عيد النصرى ويوم مسلق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقته سلة بالكسر  
القيته على ظهره فاستلقى واستلقى ثم على ظهره ونسقى الجدار تسور وعلى فراشه قلبي هما  
أووجما (السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت  
سمحاقا وكصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الزرة في من القم وعلى قرب الشاة

## ٢ السلقة

قوله وشداد يبلغ أى من

شدة صوته وكلامه قال

الاعتى

فهم الحزم والسماحة والنزج

دنة بهم والخطاب السلاق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع

ما تقدم قريبا اه شارح

قوله وصبور وفي السكة

بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد الساق

هو بتشديد السين لانه في

الموزون برمان وكذا

ما بعده قاله نصر ويحور

وقوله وعبد المولى صوابه

وعبد المولى كما في الشارح اه

قوله السلق الخ كتيبه بعلامه

الزيادة على انه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره الجوهرى

في تركيب س ل ق

على ان الميم زائدة ويؤيده

ان متاهما واحد وهو

القاع الصفصف قالوا لى

كتبه بدون علامة الزيادة

أقاده الشارح

قوله تدم قال شيخنا وقد

استشكلوا اعادته هنا به

لم يظهر له وجه وليس من

عادته غالبا الاعادة بلا فائدة

ولعله أعاده اشارة لاحتمال

اصالة النون والله اعلم

تأمل قلت وهو الصواب

فان الصاغى ذكره هنا

وأما ابن برى فيجعل النون

زائدة وان الاصل سبيع

وليس في الكلام فتل

فكان المصنف واقفهما

جميعا في الموضعين ثم ظهر لي

ان الصواب في الاول

السنبيق بتقديم السين على

النون وهنا السنبيق بتقديم

النون على العين كذا رأيت

في نسخة السكة به برقع

الاشكال والله أعلم اه

شارح

سَمَاحِيْنٌ مِنْ شَحِيْمٍ • السَّمْسَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَيْجٌ وَتَقْنُزُجْنَدَبُ الْيَاسَمِيْنُ وَالْمَرْزُجْمُوشُ  
 (سَمَقٌ) سُمُوقًا عَلَاوَالٌ وَكَأَمِيرٍ خَشْبَةٍ مَحِيْطٌ بِعَقِي التَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهَمَا سَمِقَانُ وَالْأَسْمَقَةُ  
 خَشَبَاتٌ فِي اللَّاتِ الَّتِي يَنْتَقِلُ عَلَيْهَا اللَّيْنُ وَكَغُرَابٍ الْخَالِصُ وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيْمَ السَّمَاقِيُّ حَدَّثَتْ  
 وَكَرْمَانَ وَصَبُورٌ م يشهوى ويقطع الانسهال الزمن والا كتحال ببقاعته ينفع السلاق  
 والرمد ومحمد بن أحمد السمائي حدث عن أحمد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السمائي رويانا  
 عن أصحابه • السمائي كجعفر القناع الصفصف • السنبيق كعبور زروق صغير  
 • السندوق السندوق • السنسق كجعفر صناعر الاتس • السنبيق كسفرجل تقدم  
 (سنق) الفصيل من اللبن كفرح يشم وأنحم والسنبيق كقبيطيت محمص ج سنيقات  
 وسنابق وكوكب أيضا وأكّة م وأسنقه التعم رفقه (الساق) ما بين الكعب والزكبة  
 ج سوق وسيفان وأسوق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة  
 والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بول شدة لاخرة يذكرن الساق اذا أرادوا شدة الامر  
 والاخبار عن قوله وولدت ثلاثة بنين على ساق متابعة لاجارية بينهم وساق الشجرة جذعها  
 وساق حرد كالعمارى لان حكاية صوته ساق حرد أو الساق الحام والمطر حرقها وساق ع وساق  
 القرو أو القروين جبل لأسد كانه قرن ظني وساق الفريد ع والساقه حصن باليمن وساق  
 الجواه ع وساقه الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا وسياقة ومساقا واستاقها فهو ساق وسواق  
 والمرضى سوقا وسياق شرع في نزع الروح وفلاذ أصاب ساقه وإلى المرأة مهرها أرسله كاساقه  
 ومحمد بن عثمان بن الساق وأخوه على حدثا والساق ككتاب المهر والاسواق الطويل الساقين  
 أوحسهما وهي سوقاه والاسم السوق محركة والسقة ككيسة ماستاقه العدو من الدواب  
 والدرية يسترقها الصائد فيرى الوحش ج سيات وككيس السحاب لامافيه والسوق م  
 وتذكر سوق الحرب حومة القتال وسوق الدائب ه يزيد وسوق الأربعاء د بخوزستان  
 والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق زرام د  
 بفرقيصة وسوق العطش محلة ببغداد ه لأنه لما نبى قال المهدي سموه سوق الري فقلب عليه  
 العطش ه وسوية كجهمينة ع وهضبة بمعنى ضربة وجبل بين ينبع والمدينة ع بالسيلة  
 ز ع يطن مكة ويواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ع بمرو عنه أحد

قوله أجد بن محمد صوابه أبو  
عمر ومحمد بن أحمد كذا في  
الشارح وقوله منه عبد  
الرحمن هكذا في سائر النسخ  
وهو سقط فاحش صوابه  
منه أبو عمران موسى بن  
عمران بن موسى الصرام  
السوقي روى عن أبي  
منصور عبد الرحمن بن محمد  
الغ كذا حقه الحفاظ في  
التبصير تأمل اه شارح  
قوله الرعية التي تسويها  
الملوك سمو سوق لار  
الملوك يسوقونهم فيساقون  
لهم زاد صاحب اللسان  
وكثير من الناس يظن ان  
السوق أهل الاسواق وأنشد  
الجوهري لهنشل بن حري  
ولم يعنى سوق مثل ما لك  
ولاملكا يحيى اليه مرآة  
أفاده الشارح  
قوله تايي صوابه ان يقول  
وسوق تايي أو محمد بن  
سوقه من أتباع التابعين  
لان التابعي هو أبوه سوقه  
كذا في الشارح  
قوله وسوق الشجر الاولى  
وسوق التبت اه شارح  
قوله وعوذ بن شريق هكذا  
في النسخ وصوابه وعون  
ابن شريق وضبطه الحفاظ  
كاهم كذا في الشارح  
قوله وقرية يزيد ضبطه  
الصباغاني بالفتح وهو  
المشهور وسياق المصنف  
يقتضي الضم بدليل قوله  
فيما يمدو كمتادل اغ أفاده  
الشارح وفيه ان قوله =

ابن محمد السوقي سمع أباداود وع بواسط في منه عبد الرحمن بن محمد الواظع الادب و د  
بالمغرب وتسعة مواضع يقداد والسوق الضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد جمع  
سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل الثكئة ومحمد بن سوقة تايي وكان لا يحسن يعضى الله  
تعالى والسوق كاي م والخمر وعقبة بين الخليلي والقدسي م والسواق كزار الطويل  
الساق وظل النخل اذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من التبت وبير مسوق كحسين يسوق  
الصيد والأساق سير ركاب السروج وأسقت بلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسوقا صار ذاساق  
وقلا تأمره ملكه أيامه المنساق التابع والقرية ومن الجبال المتقاد طولا وساقه فخره في السوق  
وتساقوت الابل تأبست وهادوت والغنم تراحت في السير (السوق) كجورل الكذاب  
وكل ما روى راي من سوق الشجر ونحوها كالسوقي كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج  
العجاج وكعسل البعد الخطو

في (فصل الثين) في (الشرقي) كزبرج رطب الضرب واحدته بهاء ولدلها مرة وعوذ  
ابن شريق وعاصم بن شبرقة محدثان والشارق والشاربي القطع أو غال توب شريق كجعفر  
وعلاط وعادل وقرطاس وقناديل أي مقطوع كله وكقرطاس من كل شيء مشددة في ومن التياب  
المتخرق في والشاربي كعلاط وعادل شجر عال ويقعد الخيل وغيره يعود للعين و يزيد  
وكتادل ما قطع ٢ من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجماعة والشرقة تمش البازي  
الصيد وتخرقه وقطع التوب وعدو الدابة وخدا توب مشرق أفندسجا • الشرقي كجعفر  
من يعطيه الشيطان من المس وفره أبو الهيثم الفارسي ديوك دخر يده كرده ونصر الله بن موسى  
ابن شريق الموصلي محدث (شريق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم يشم وذات الشريق بالكسر  
ع والشويق بالضم خشبة الغياض معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والد المهملة طقطعة الغم  
من اطن الخدين ومن الوادي عرشاه وناحيته كشدقيه ج أشداق وكزير واد والشدق محركة  
سمة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقا ج شدق وتشدق لوى شدقه لتفصيح  
• الشوذق كجوهر والذال معجمة السوار والشيدق والشيدقان في والشيداق والشوذاق  
الصفر أو الشاهين وضبط لغاتها ٣ في السين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيئا كالصقر  
• شريق التوب شبرقة • الشرشي كزبرج الشراق (الشرق) الشمس ويحرك واسفارها



وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضمه يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحداة والصغر واقليم أشيلية أواقليم بياجة وشرقت الشمس شرقا وشرقا طامت كاشرت والشاة شرقا شق أذنهار النخل أزهى كاشرق والشمرة قطعها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والضمحك المشرق تابعي أوصوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها قطع لكها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والمعنى فهو وانضرها وأجودل بفتحها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكحرب ومنديل موضع الفود في الشمس بالشاة وتشرق قد فيه وكنديل من الباب الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد ردت حتى ما يغى الأشرقة والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامر والمجنب الشرق حج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببنداد منها أمدن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة ببندابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ه ببنداد خرجت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن بجال واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنهار طولاً فهي شرقاء وبريقه غص والدلم في عينه احمرت والشمس ضعفت ضرها أودنت للغروب واصافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى لأن ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على القابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يبقى من غس المختصر إذا تشرق بريقه والشرقة محركة السمة تومسها الشاة الشرقاء وكأمر المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضأة واسم وع باليمن والغلام الحسن حج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاعت والثوب في الصبغ التي في صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا يتحرح حتى تشرق الشمس وكظم مسجد الخيف والمصل وجبل لهذا وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالشمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروخ وانشرقت القوس انشقت وشرورق بالدمع غرق • شرق قطع والشرائق سلخ الحية إذا لقت ومن الثياب المتخرقة • الششليق كتحليل العجوز المسترخية (الشق) محركة الشمرة في الألق من التروب إلى المشاعل آخره أو إلى قريبها أو إلى قريب العتمة والردى من الأشياء

وكندل لا يقتضى نعين  
الضرب في القرية فهو معطوف  
على ما فيه الوجهان وتأمله  
اه مصححه  
قوله وكندل الخ قال  
الجوهري والشارق مغرب  
ألقوه بعدا فرفه هذا يدل  
على انه بالضم فانظر ذلك  
اه شارح  
قوله وصرافه الخ مقتضى  
سياقه انه كجفر والصواب  
أنه كبرج قاله الشارح  
قوله وذات الشق الخ هكذا  
نقله الصاغاني وأنشد  
البرقي الهذلي ربي أخاه  
أبا زيد  
كان عجزو الم تاد غير واحد  
ومات بذات الشق غير  
غيم  
قال والرواية الصحيحة  
بذات الشرى فالذي ذكره  
تصحيف اه شارح  
قوله أواقليم الخ صوابه  
واقليم الخ وقوله وجبل  
بالمغرب صوابه جبل بيلاد  
العرب أقاده الشارح  
قوله كورة بمصر صوابه  
كود الخ اه شارح  
قوله أبو حامد مدح الخ هكذا  
في النسخ وصوابه أمدن  
مدح الخ اه شارح  
قوله شرق الخ في الشارح  
أنه مصحف عن شرق  
بالوحدة وحر اه

## ٣ والشرق

قوله مشقة هذا على رواية  
الفتح يقال هم يشق من  
البش اذا كانوا في جهد  
أو من الشق بمعنى الضيق  
في الشيء كما أرادوا منهم  
في موضع خرج ضيق  
كالشق في الجبل قاله الشارح  
وقوله مشقة شق بمعنى  
شق خطأ لأن فعله شق ولم  
يسمع منه غير الثلاث في شيء  
من كتب اللغة المعروفة  
وتدرك هذا التعبير في  
مواقع عديدة من جمع  
الجوامع وغيره اه شفا  
قوله أسيد هكذا بالتثنية  
في نسخة الطبعة الأولى  
وهو الموافق للشارح فانه  
قاله بصغر مثقلا اه  
أوله ووجع يأخذ الخ كذا  
في الصحاح وفي التهذيب  
صداع يدل وجع وقال ابن  
الانبار هو نوع من صداع  
يمرض في مقدم الرأس  
والجانبية ومنه الحديث  
احتجم وهو محرم من شقية  
اه شارح  
قوله وجددة النعمان الخ  
ضبطه الجوهري بالضم  
اه شارح  
قوله أضيف الى ابن المنذر  
الخ وقيل النعمان اسم للدم  
وشقاقه قطعه فشبهت  
حمرتها بحمرة الدم اه  
شارح

والتهار والخوف والشقة والتاحية ج شفاق وحزض الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق  
وشقيق والشقية كسيفة بقر عند أبي وشفق وأشفق حاذراً أولاً يقال الأشفق والتشفيق التقليل  
كلا شفاق ورداءة النسج • الشققة ٢ كملت لعبة وهو أن يكسح انسان خلفه فيصرعه  
(الشقراق) ويكر الشين ٣ وكفر طاس والتشراق الفتح والكسر والتشريق كفرجل  
طائر م مرطب بخضرة وحمرة وياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير  
طلع والعصافق الجماعة وعليه الامر شفا ومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة وبصر الميت نظر  
الشي لا يرتد إليه طرفه ولا تنقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبيح والموضع  
المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالشق والتشريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة  
ويكر أو الكسر اسم وبالفصح مصدر واستطاعة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ بيناً وشمالاً  
وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت إليه و ع بخير أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح  
في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنيمه يشق أو معناه مشقة وكاهن م  
زمن كسرى وجنس من اجناس الجن ومن كل شيء صفة ويفتح والمسال بين وبينك شق الشعرة  
يفتح تصفان سواة وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن الصا  
والثوب وغيره ماشق مستطيلاً والقطعة المشقوقة ونصف الشيء انشاق و ع والشقية ضرب  
من الجماع والشقة بالضم والكسر البعد والتاحية بقصد المسافر والسفر البعيد والمشقة ج  
كسر وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه يمينا  
وشمالاً أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشق محركة والشقاء للمؤث وقرس لبني  
ضبيعة بن زرار والواسمة الفرج وكما قيل الأخ كانه شق نسبه من نسبه والعجل اذا استحك  
وكل ما انشق نصفين فكل منهما شق وما لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسيفة  
الفرجة بين الجبلين تبت الشب ج شقاق وطائر كالشقرة والشقية تصغيره والمطر أوائل  
المسح لأن التيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر في الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجددة  
النعمان بن المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقاق النعمان م الواحد  
والجمع سميت لحمرتها تشبها بشققة البرق أضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتمت بجمه  
من أصفر وأحمر وفيه من الشقاق ما رآه قال ما أحسن هذه الشقائق أخوها وكان أول من سماها

وَكُرْمَانِ مَابَيْنَ السَّيْنِ إِلَى جِدَّةٍ وَكُفْرَابٍ تَشْقَى يُصِيبُ أَرْسَافَ الدَّوَابِّ وَالتَّشَقُّقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ  
كَأَنَّ نَجْرَ الْجَبْرِ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْحَطْبَةُ الشَّقِيَّةُ الْعُلْوَةُ لِقَوْلِهِ لَا بَيْنَ عَبَّاسٍ لِمَا قَالَ لَهُ لَوِ اطَّرَدَتْ  
مَعَاكُكَ مِنْ حَيْثُ أَقْضَيْتُ بِالْبَيْنِ عَبَّاسَ مَهَبَاتٍ تَكُ شَقِيَّةً هَدَرَتْ قَمَرَتْ وَشَقَّ الْحَطْبُ شَقَّهُ  
فَتَشَقَّى وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكُعْظَمُ وَإِدْوَالُهُ وَانْتَفَتِ الْمَصَائِرُ فَرَّقَ الْأَمْرَ وَالِاشْتِقَاقُ  
أَخَذَ شَقَّ الشَّيْءِ وَالْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْحَصُونَةِ بَيْنًا وَشِمَالًا وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَشَافَةُ  
وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ وَشَقَّقَ الْفَحْلُ هَدَرَ وَالْعَصْفُورُ صَوْتُ • الشَّقِيُّ الضَّرْبُ بِالْبَسُوطِ  
وغيره والجساعُ وَخَرَّقَ الْأَذْرَ طَرَلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَتَفَ سَمَكَةً صَغِيرَةً أَوِ الْإِنْكَسَافَ وَالشُّوْلَقَى  
مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ وَكَتَدِيلٍ مَنْ يَفْتَحُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ وَكَشَدَادِشِهِ مَخْلَافَةً لِلْفُقَرَاءِ وَالسُّؤَالِ وَالْمَشَافَةُ  
مُحَرِّكَةُ الرَّاغِبَةِ وَالشَّقْلَاءُ كَحَزَنَاءِ السَّكِينِ وَالشَّقْلَةُ بِالْكَسْرِ بَيْضُ الضُّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلْغَانُ  
مُحَرِّكَةُ قَرِيْبَانِ بِصَرٍّ • الشَّمْلَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ • قُوبُ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ  
وَمُشْمَرِقُ قَطْعُ • الشَّمَشَقَةُ بِالْكَسْرِ الشَّقِيَّةُ • الشَّمَشَلِقُ كَرَجْمِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسَوَّرَةِ  
وَالسَّرِيَّةُ الْمُتَيِّ (الشَّقُّ) مُحَرِّكَةُ النَّشَاطِ وَمَرْحُ الْجُونِ شَقَقَ كَفَرَحَ وَالْأَشْمَقُ لُغَامُ الْجَمَلِ  
الْمُخْطَلَطُ بِالْدَّمِ وَالشَّمَقُ كَفَنَاءِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَاءٌ وَتَشْمَقُ تَنْشَطُ وَغَارَ وَالشَّمْعَمَقُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ  
وَأَبُو الشَّمْعَمَقِ مَرَاوِنُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ • الشَّمْلَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ • الشَّقِيَّةُ كَفَنُودَةِ  
الشَّبَكَةِ يُجْعَلُونَ فِيهَا الْعُظْمُ (شَقَقَ) الْبَعِيرُ يَشْتَقُّ وَيَشْتَقُّ كَفُهُ بِرَمَامِهِ حَتَّى أَلْزَقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ  
الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ كَأَشْتَقَهُ فَاشْتَقَّ الْبَعِيرُ نَادِرٌ وَشَقَّ الْقَرْيَةَ وَكَأَهَامُ بِطَرَفٍ وَكَأَهَا  
يَدْبُهَا وَرَأْسُ الْفَرَسِ شَدَّ عَلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَدَمَ تَرَفَعَ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْبَعِيرُ شَدَّ بِالشَّقَاقِ وَالْحَلِيَّةُ جَعَلَ فِيهَا  
شَيْئًا كَشَقْعَهَا وَهُوَ عَوْدُ بَرْقَعٍ عَلَيْهِ قُرْصَةٌ عَسَلٍ وَفَامُ فِي عَرْضِ الْحَلِيَّةِ يَقُولُ ذَلِكَ إِذَا أَرْضَعَتْ  
النَّحْلُ أَوْلَادَهَا وَالشَّقْفَةُ مِنَ الطَّيْرِ الَّتِي تَزُقُّ فِرَاقَهَا وَكِتَابُ الطَّوِيلِ الْمُدَكَّرُ وَالْمُوَثَّقُ وَالْجَمْعُ  
وَسَيَرٌ وَخِطْبٌ يُشَدُّ بِهِ قَمُ الْقَرْيَةِ وَالْوَرُّ وَالشَّقُّ مُحَرِّكَةُ الْأَرْضِ وَالْعَمَلُ وَمَابَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ فِي الزَّكَاةِ  
فَقِيَ الْقَتْمِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَعِشْرِينَ وَقِسْ فِي غَيْرِهَا وَمَادُونَ الدِّيَةِ وَالنَّفْضَةُ تَنْفُضُ وَالْحَبْلُ وَالْعَدْلُ  
أَوِ الشَّقُّ الْأَعْلَى فِي الدِّيَاتِ عِشْرُونَ جَذَعَةً وَالْأَسْفَلُ عِشْرُونَ بَنْتَ خَاضَ وَفِي الزَّكَاةِ الْأَعْلَى  
بَنْتَ خَاضَ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَالْأَسْفَلُ شَاءَ فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ وَشَقَّ كَفَرَحَ وَضَرْبَ هَوَى شَيْئًا  
فَصَارَ مُعْلَقًا وَقَلْبُ شَقَّ كَتَفَ مُشَاقَّ طَامِعٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقِيَّةُ كَكَيْتَةِ الْمَرْأَةِ الْمُغَارِلَةِ

قوله والجساع قال الليث  
ليس يعرب محض وقال  
الصاغاني هي لغة الشام  
اه شارح

قوله نادر قال ابن جني شق  
البعير واشق هو جهات فيه  
القضية معكوسة مخالفة  
للعادة وذلك ان تعبد فيها  
فعل متعد يا وفعل غير متعد  
قال وعلة ذلك عندي انه  
جعل تعدي فعل وجود  
أقل يعني لزومه كالمعرض  
لعلت من غلبة أفعلت لها  
على التعدي نحو جلست  
وأجلست انظر الشارح

وكسبَين الشابَّ المعجبُ بنفسه وشغفناق كسر طرايطيس للجن والداية واشتق القرية شدَّها بالشق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضدَّ وعليه تطاول والتشيق التطيع والترين وكعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقة مشانقة وشانقا خطمالة بجاله والشتاق أخذني من الشَّق ومنه الحديث لا شتاق (الشوق) نزاع النفس وحرَّكة الهوى مج أشواق وقد شاقني حبها جاني كشوقي وبالضم الشاق وجمع الأشواق وشاق الطنب إلى الود شدَّه وأوثقه بالقرية تصبها مسندة إلى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوق الأندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلا تشوقه إلى الآخرة والأشوق الطويل والشياق كتاب الذي عدَّبه النسيب شدَّ إلى شيء وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تنكفا \* شهبذ د ع وتصحف على ابن القطاع قال شهذق يشبين مثال فغفال ع (شهي) كنع وضرب وسمي شهبذا وشهابا بالضم وشهابا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته عين والشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والرق الضارب إلى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشد غضبه وشهيق الحمار وشهاقه نهاقه وكضارب جبل (الشيقي) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أوسع مستويا يرتقي ورأس الذر وضرب من السلم والجانب وشعر ذنب الفرس واحده بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر مائي

❦ (فصل العباد) ❦ (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر بالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلا الحديث والقتال وصدقني سن بكرة في د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق مضافين وكذا امرأة صدق وجمار صدق ولقد بوا نأبي اسرائيل ميوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا وقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت إليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق كرحن ورهن وجمع صدوق وصدائق وكأمير الحبيب الواحد والجمع والمؤنث وهي بها أيضا ج أصدقا وصدقا وصدقان جمع أصدق وهو صدقي مصبرا أحص أصدقاني والصدقة المحبة والصدق كصديق الأمين والقطب وقرحني ق و د والمك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكامل

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الغلام في غير كتاب الابنية فاني قد تصدقته فلم أجده تعرض له فأنظره اه شارح قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعياب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صامل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

قوله في د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وإنما تعرض له في ب ك ر فكانه ساءا وقلد ما في العباب فانه أحاله على هذع ولكن أحالة العباب صحيحة وأحالة المنصف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه بالنسي ظنه هو اه

من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ولها صدقات ورجل صدق اللها والنظر وقوم صدق بالضم  
ومصدق الشيء ما يصدق وشجاع ذو مصدق كثير صادق الحيلة صادق الجرئ والصدقة محرقة  
ما أعطيت في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكثرة وصدمة وبضمين وبضمين وكتاب  
وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات  
وصدقات بضمين وهي أقيدها وكر بيجيل وابن موسى واسماعيل بن صدق الذارع محمدان  
وكسيت الكثير المصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التايبي وجد محمد بن عبد  
البحي المحدث وأبو المصدق كنية بكر بن عمرو الناجي وخشنام بن صدق كاهن أوسيت  
محمدت وصدقت الله حديثان لم أقفل كتابين لهم أي لا صدقت الله وقوله صدقة أي بعد  
ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صداقها وليدة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه  
تصدق بضد كذبه والوحشى عدا ولم يلتفت لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات  
والمصدق معطيا والمصادقة والصدق الخالة كالتصدق وفي التثنية المصدقين والمصدقات  
أصله المتصدقين فقلت لها صدا وأدغمت في مثلها • الصرق محرقة الرقيق من كل شيء  
والصرقة كسبينة الرقاقة من الخمر صرق وصرق وصرائق (الصعوق) القيم وة  
بالجماعة لهم فيها وقمة ويأل صعوقه وليس في الكلام فلول سواء وأما خروب فصعيف  
وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدراؤه والصاعقة خول لبي مروان ويقال لهم بنو صعوق ويضم  
صاؤه ممنوع للعجمة سمو لأنهم سكنوا صعوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال  
فاذا اشترى التجار شيئا خلاهم عنهم الواحد صعقي وصعق وصعوق بالفتح ص صاعقي  
أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمفرق الذي بيد الملك سائق  
السحاب ولا يأتي على شيء إلا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كنع صاعقة مصدر  
كالراعية أصابتهم بها وكسم صمنا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككف غشى عليه  
والصعق محرقة شدة الصوت وككف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل  
وفرس لبي كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محرقة وصعقي كعني على غير قياس  
للبلال نيماء أبو إرأسه بصرية فكان إذا سمع صوتا صعق أولًا أكل طعاما فكفأت الرج  
قدوره فاعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصاعق بالضم ع بنجد لبي أسب وكزف ع

قوله وامم أبي هند التايبي  
هو أحمد المجاهل روى  
عن نافع مولى ابن عمر عنه  
أبو خالد الدالاني وقال ابن  
ما كولا اسمه إبراهيم  
ابن ميمون الصانع قول  
المصنف فيه التايبي محل  
نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت  
وقدره أنه بالسين والذال  
معجمة محرقة مرمب سبه  
ونقله الجوهرى أيضا  
فاظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبي كلاب  
كذا نقله ابن دريد قلت  
وهو خويلد الذي تقدم  
ذكره فانه من لبي كلاب  
اه شارح

\* الصَّفْرُقُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الرَّاءُ الْفَالَوذُقُ وَنَبَتُ (الصَّنَقُ) الضَّرْبُ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ  
وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ كَالْإَصْفَاقِ وَالنَّاحِيَةُ وَيَضُمُّ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ وَمِنَ الْجِبَلِ وَجْهُهُ أَوْصَفَحُهُ وَصَفَقَا  
النَّعْقُ جَانِبَاهُ وَمِنَ الْفَرَسِ خِدَاهُ وَمَا أَصْفَرُ يَخْرُجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَحْرُكُ أَوْ رَجَحُ  
الدِّبَاغِ وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالْبَيْعِ يَصْفِقُهُ وَصَفَقَ بِهِ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا  
وَصَفَقَةً ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالْأَمَمُ الصَّنَقُ وَالصَّفَقِيُّ كَزَجَجِي وَالطَّائِرُ  
بِجَنَاحَيْهِ ضَرْبُهُمَا كَصَفَقِ الْبَابِ رَدُّهُ أَوْ أَعْلَقَهُ كَأَصْفَقِهِ وَفَتَحَهُ ضِدَّ وَعَيْنُهُ غَضَمُهَا وَالْعُودُ حَرَكُ  
أَوْتَارِهِ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّجْحُ الْأَشْجَارُ حَرَكَتُهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَأَصْفَقَهُ وَعَلَيْهَا صَافِقَةٌ تَزَلُّ بِهَا مَجَاعَةٌ  
وَالنَّاقَةُ أَرَبَتْ رَحْمَتَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ وَفَلَانٌ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَصَفَقَتْ رَابِعَةٌ أَوْ خَاسِرَةٌ بَيْعَةً  
وَكَشَدَادُ الْكَثِيرِ الْأَسْفَارِ وَالتَّصَرُّفُ فِي السَّيَّارَاتِ وَتَوَبَّ صَفِيقٌ ضِدَّ سَخِيفٍ وَوَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ  
الصَّافِقَةِ وَفَقَّ وَقَدْ صَفَقَ كَكْرَمٍ فِيمَا وَكَهْمُورٍ الْمُتَمَتِّعُ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْنَةِ مِنَ الْقَمِي وَالصَّخْرَةِ  
الْمُسَاوَةِ الْمَرْتَفَعَةِ ج كَكْتَبَ وَكَتَابَ الْجِلْدَ الْأَسْفَلَ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ  
وَالصَّرَانِ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوَائِقُ وَالصَّافِقُ الْحَوَادِثُ وَالصَّنَقُ حَرَكَةُ آخِرِ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ  
يَصْبُ الْقِرْبَةُ الْجَدِيدَةُ فَيَحْرُكُ فِيهَا فَيَصْفَرُ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ التَّقْلِبُ وَنَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ أَمَّا  
إِلَى إِيَّاهُ تَمَزُّوجًا لِيَصْفَوْا كَالصَّفَقِ وَالْإَصْفَاقِ وَالضَّرْبِ بِبِاطِنِ الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَنَحْوِيلُ الْأَيْلِ  
مِنْ مَرَّحَى إِلَى آخِرِ الذَّمَّابِ وَالطُّوفِ وَالصَّافِيقُ ع وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا  
صَادَفَتْهُ وَوَأَفَقَتْهُ وَلِقَوْمٌ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يُشْبِعُهُمْ وَالصَّفَوَقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُتَنَكِّرَةِ  
ج صَفَائِقُ وَصَفَقُ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبِ مَرَّةٍ وَعَلَى آخَرِ أُخْرَى وَصَافِقُ بَيْنَ  
جَنْبَيْهِ أَنْتَلَبُ وَالتَّاقَةُ عَضَّتْ وَبَيْنَ تَوْبَيْنِ طَارِقٍ وَأَنْصَقَى أَنْصَرَفَ وَأَصْفَقَتْ الْأَشْجَارُ أَهْمَرَتْ  
بِالرَّجْحِ وَالْعُودُ تَحْرُكُ أَوْتَارُهُ وَتَصْفَقُ رَدُّهُ وَالْأَمَرُ تَعَرَّضَ وَالتَّاقَةُ أَنْتَلَبَتْ ظَهْرَ الْبَطْنِ \* صَقَّ  
الْحِرَابُ يَصْقُ صَرًّا وَالصَّقُّ السَّمَارُ أَكْرَهُ عَلَى الدَّقِّ (صَائِقُ) صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَأَصَاقٍ  
وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَجَارِيَتُهُ بَسَطَهَا فَنَجَّاهَا وَبَنَى فُلَانٌ أَوْ قَعْرَهُ وَقَعْرَةُ مَنَكْرَةٍ وَالشَّمْسُ فَلَانًا  
أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَخَطِيبٌ صَائِقٌ وَمُضْلَاقٌ وَصَلَّاقٌ بَلِيغٌ وَكَسْفِيَّةُ الْأَحْمَرِ الشَّوْىُ الْمُنْضَجُ ج  
صَلَّاقٌ وَكَأَمِيرٍ د بِوَاسِطَةِ الْأَمْلَسِ وَالصَّلَاقُ حَرَكَةُ الْقَاعِ الصَّفِيفُ ج أَصْلَاقُ مَجْمُوعٌ  
أَصَالِقُ وَالْمَصَالِقُ إِجَارَةُ الضَّخَامِ وَمِنَ الْأَيْلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ يَنْدِيلُ مِائَةِ لَبَنِي تَمْرٍ وَبَيْنَ كِلَابٍ

قوله وبحرك فيه تورية  
وذلك ان قوله وبحرك  
يحتمل ان ذلك الماء بعد  
ما يصب في الادمي يحرك  
فيخرج أحمر وهو أول  
ما يصب ويحتمل انه أراد  
به الصفق بالتحريك ومن  
ذلك قولهم ورد نساء كانه  
صنقى انظر الشارح

قوله صلق صات الخ ومنه  
الحديث ليس منان صلقى  
أولحق أو خرق أى ليس  
متنا من رفع صوته عند المصيبة  
وعند الموت ويدخل فيه  
النوح أيضا وأما أبو عبيد  
فانه رواه بالنسب اه شارح  
قوله أصلىق هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها أصالقي

قوله وقد صلقتها صوابه  
وقد صلقة أى الماء ولعل  
النايث مراعاة لفظ صلقة  
أفاده الشارح

وصالقان بكسر اللام ه يبلّغ و د يبت وكثامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقتها  
الدواب وهى ٢ مصلوقة والصلنقى كصلندى وبعد المكثروصلقت المرأة أخذها الطاق  
فصرخت والدابة تمرغت ظهر البطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذبة بن سعد بن عمرو  
سمي لحسن صوته وكان أول من غنى في خزاعة • الصمقة محرّكة اللين الذى ذهب طعمه  
والتيظنة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللين أوماء تغير طعمه وخبت وما زال  
صامقاً أى جائعاً أو عطشان وكحدث المتعجى الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم  
وقد يفتح والزندق والسندوق لغات ج صناديق • الصنق يضمين الأصنة والتحريك  
شدة ذفر الانطوك كصفتين الشدب الصلب كالصانق ورجل صنق وجعل صنقة ضخم كبير  
والصنقة محرّكة من الحرّة ما غلظتها والمحسنون خدمة الأبل كالصنقين وكتاب الجمل البعيد  
الصوت في الهدر وصانق ه يبرو وأصنق عليه أصرو في ماله أحسن القيام عليه • الصوق  
السوق وقد صاق الدابة يصوقها بالضم السوق و ع قُرب غيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى  
وفي شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصوقى السويق وتصوق بذر به تلتطخ  
(الصهصق) المعجوز الصغابة كالصهصيق ومن الأصوات الشديدة (الصيق) بالكسر  
الخبأ الجائل في الهواء كالصيقة أو الشافه وتكافئه وارتعاه والصوت والعرق والريح المتعنة من  
الدواب والاحرى يكون في قلب النخل ج كمنب والمصنور ج صيفان ويطن من العرب  
وصيفة بالفتح ع وله يوم والصانق اللازق

﴿فصل الضاد﴾ ه ضَفَقَ وضَعَ ذابطنه بمرّة • ضَقَّ يَضِقُّ صوت كطَقَ (ضاق)  
يضيق ضيقاً ويفتح وتضيق وتضايق ضد اتسع وأضاه وضيقه فهو ضيق وضيق وضائق والضيق  
الشك في القلب ويكثر مضايق عنه صدرك و ه بالهمزة والكسر يكون فيما يتسع ويضيق  
كالدار والتوب أو مأساة والمضيق ماضق من الاماكن والأمور و ه لِحْفَ آوَة والضيقى  
كضيرى وطوبى تائناً للأضيق والضيقة بالكسر الغفر وسوء الحال ويفتح ج ضيق ومزّل  
للقعر وطريق بين الطائف وحسين و ع قُرب عذاب وضاق يضيق بحمل وأضاق ذهب ماله  
وضايقه عامره والضيايق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيّق بها المرأة

﴿فصل العاء﴾ ه (الطبق) محرّكة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه تطبيقاً

قوله المتين الخ ادعى مترجه  
ان الصنق ككصف الابط  
الشديد النق وان قوله  
المتين تصحيف للنق كذا  
بهاش المت المطبوع  
قوله وجعل صنقة هكذا  
بهذا الضبط في نسخ المتن  
وقال الشارح ظاهر سياقه  
انه كفرحة وليس كذلك  
بل هو بالتحريك كما في  
المباب اه  
قوله وبكسر ونص أبى عمرو  
الضيق بالتحريك الشك  
وهو بالفتح بهذا المعنى  
أكثر فحينئذ الصواب  
وبحركاته شارح  
قوله وأطبقة هو غريب لم  
أجده في أمهات اللغة ولعل  
الصواب وأطبقة وطبقه  
الخ وقد يقال لو كان كذا  
ما احتاج الى اعاده قوله  
وأطبقة فتطبق الآن يقال  
اتباع أعاده ليعلم ان الانطباق  
مطالع الاطباق والتطبيق  
والتطبيق مطاوع الاطباق  
وحده وفيه تأمل كذا في  
الشارح

فَاطْبِقْ وَأَطْبِقْ فَطَبِقَ وَالطَّبَقُ إِضْطَامٌ كُلِّ شَيْءٍ مَاسَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَهُ مِطَابَقَةً وَطَبَاقًا وَجِهَ الْأَرْضِ  
وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرَ وَنَسَنَةً وَمِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ الْكَثِيرُ أَوِ الْجَمَاعَةُ  
كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَوْ كُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظَمَ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ قَتَارَيْنِ وَمِنَ الْمَطَرِ  
الْعَالَمُ وَظَهَرَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَمِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهُمَا بَنَاتُ طَبَقِ الدَّوَامِ وَالسَّلَاحُفُ وَالْحَيَاتُ  
وَبَنَتْ طَبَقٌ سَلَحَفَةٌ تَبْيَضُ تَبْضًا وَتَسْمَعُ بَيْضَةً كَمَا سَلَحَفٌ وَتَبْيَضُ بَيْضَةً تَنْقُبُ عَنْ حَيَّةٍ  
وَطَبَقَةُ امْرَأَةٌ عَاقِلَةٌ تَزُوجُ بِهَا رَجُلًا عَاقِلًا وَمِنْهُ وَافَقَ شَيْءٌ طَبَقَةً أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانُوا لَهُمْ وَعَادُوا فَنَشَنَ  
فَجَعَلُوا طَبَقًا فَوَاقَهُ أَوْ قَبْلَهُ مِنْ إِيَادِ كَانَتْ لَا تُطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَيْءٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا  
وَطَابَقَ بَيْنَ قَتْمَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَكِتَابٍ لِمِطَابَقَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ  
وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا وَالسَّحَابُ الْجَوْشَاءُ وَالْمَاءُ وَجِهَ الْأَرْضِ غَطَاهُ وَكَرَّارُ شَجَرِنَا جِبَالٍ  
مَكَّةُ دَافِعٌ لِلْسُّمُومِ شَرُّهُ أَوْ ضَمَادًا وَمِنَ الْحَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَاتِ الْحَيَّةُ وَالْمَخَصُ وَالرِّقَانُ وَسَدُّ  
الْكَيْدِ شَدِيدُ الْإِسْتِخَانِ وَحَمَلُ طَبَاقَةٍ عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَاقٌ يَنْتَعِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ  
وَيَنْتَفِي أَوْ تَقِيلُ يَطْبِقُ عَلَى الْمَرْأَةِ بِصَدْرِهِ لِيَقْلَهُ أَوْ عَنِ وَالطَّبَقُ كَمَا جَرَّ وَصَاحِبُ الْأَجَرِ الْكَبِيرِ  
كَالطَّبَقِ بِالْعَصْفِ أَوْ نَصْفِ الشَّاةِ وَطَرَفٌ يَطْبُخُ فِيهِ مَرْبُوبٌ تَابَهُ جِ طَوَائِقُ وَطَوَائِقُ وَالْمَعْمُ  
الطَّابِقَةُ هِيَ الْإِقْتِمَاطُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدِّيقُ بِصَادِهِ وَحَمَلُ شَجَرٍ وَكُلُّ مَا يُزْنَقُ بِهِ شَيْءٌ وَالْفِخَاخُ  
كَالطَّبَقِ كِنْعٌ وَأَحَدُهُمَا طَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَأَمْرِ السَّاعَةِ مِنَ الْيَمِينِ جِ  
طَبَقٌ بِالضَّمِّ وَطَبَقًا وَطَبَقًا مَالِيًا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكُ وَطَبَاقُهُ كَكِتَابٍ وَأَمْرٌ أَوْ مِطَابَقَةٌ  
وَمَا أَطْبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقَ يَقُولُ كَفَرَحَ طَلَقَ وَيَدُهُ طَبَقًا وَيَحْرُكُ فَهِيَ طَبَقَةٌ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَأَطْبَقَهُ  
غَطَاهُ وَمِنْهُ الْجُنُونُ الْمَطْبُوقُ وَالْحُمَى الْمَطْبُوقُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْمَعًا وَالتَّجُومُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ  
الْمَطْبُوقَةُ الصَّادُ إِلَى الْغَاءِ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَعَلَ الدِّينَ بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَةُ السَّيْفِ  
الْمَقْصَلُ وَتَقَرُّبُ الْفَرَسِ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِيقُ النَّجْمِ بِمَطَرِهِ وَكُنْهَتْ مِنْ يَصِيبُ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ وَالطَّابَقَةُ  
الْمُؤَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَضَعُ الْفَرَسِ رَجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ «الطَّرْقُ» الضَّرْبُ أَوْ بِالطَّرْقَةِ بِالْكَسْرِ  
وَالصَّكُّ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوَضَتْهُ الْأَيْلُ وَبَوَلَتْ فِيهِ كَالْمَطَرِ وَقِ وَضَرْبُ الْكَاهِنِ بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطَرَقَتْهُ  
أَتَاوَتْهُ الصُّوفُ أَوْ ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ وَاسْمُ الْمَطَرِ وَالطَّرْقَةُ وَالْفَحْلُ الضَّارِبُ سَمَى الْمَصْدَرُ  
وَالضَّرَابُ وَالْإِنْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالطَّرُوقِ فِيهِمَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَعْمَةٍ مِنَ الْعَوْدِ وَنَحْوِهِ طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ  
صَاحِبَةُ الْفَرَاقِ اه

قوله والماء الذي خوضته  
المع الجوهرى ومنه قول  
ابراهيم الرضوى بالطرق  
أحب الى من التيمم كذا في  
صاحبه الفراق اه



يَخَالُ تَضَرُّبُ هَذِهِ الْجَارِيَةِ كَذَا طَرَقًا وَمَا الْفَحْلُ وَضَعْفُ الْقَلِّ وَقَدْ طَرَقَ كُنْهِي وَأَنْ يَخْلُطَ  
 الْكَاهِنُ الْفُطْنَ بِالصَّوْفِ إِذَا تَنَكَّهْنَ وَالتَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرْءُ كَالطَّرَقَةِ وَقَدْ اخْضَبَتِ الْمَرْءُ طَرَقًا  
 أَوْ طَرَقَيْنِ وَبِهَاءُ أَيْ مَرْءًا أَوْ مَرْثَيْنِ وَأَتَيْتُهُ طَرَقَيْنِ وَطَرَقَتَيْنِ وَيُضْمَانُ وَهَذَا طَرَقَةٌ رَجُلٌ أَيْ صَمَتُهُ  
 وَالتَّخُّ أَوْشِبُهُ وَيُكْسَرُ وَبِهَاءُ الطَّارِقُ كَوَكَبُ الصَّبِيحِ وَنَاقِصَةٌ طَرَوْتُ الْفَحْلُ بَلَغَتْ  
 أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ وَكَذَا الْمَرْءُ وَالْمَطْرَقُ كَثِيرٌ سِرٌّ وَأَبُولِيْنُ مَطْرَقٌ مُخَدَّتٌ وَالطَّرَاقَةُ سِرٌّ وَصَغِيرٌ  
 وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقِيَّةُ قَلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ مَضْرِبُهُ الْمَطْرُوعُ يَبْسِمُهُ  
 وَنَعِيجَةُ مَطْرُوقَةٌ وَسُمِّيَتْ عَلَى وَسْطِ أَذُنِهَا وَذَلِكَ الطَّرَاقُ كِكِتَابِ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ الشَّحْمُ وَالْقَوَةُ  
 وَالسِّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِيقٍ وَالطَّرَقَةُ بِالضَّمِّ الظَّلْمَةُ وَالطَّمَعُ وَالْإِخْلَاقُ وَبِجَارَةِ بَعْضِهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُنَاطَرَةُ وَيُكْسَرُ وَالْأَشْرُوعُ  
 فِي الْقَوْسِ أَوِ الطَّرَاقِ إِلَى فِيهَا جِ كَصَرْدِ الطَّرِيقِ مَحْرَكَةٌ تَحْيِي الْقَرْيَةَ وَضَعْفٌ فِي رُكْبَتَيْ الْبَحِيرِ  
 أَوْ أَوْجَاحُ فِي سَاقِهِ طَرِيقٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَطْرَقُ وَهِيَ طَرَقَاءُ وَأَنْ يَكُونَ رِيَشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
 وَمَنَافِعُ الْمَاءِ وَمَا قَرَّبَ الْوَقْتِ وَجَمْعُ طَرَقَةٍ لِحَالَةِ الصَّائِدِ وَأَنْ لَا يَلِيبَ بَعْضُهَا فِي أَرَبِضٍ وَأَطْرَاقُ  
 الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بِبَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْ الْقَرْيَةِ أَمَّاؤُهَا إِذَا تَنَفَّتْ ٢ وَكِتَابُ الْحَدِيدِ الَّذِي يَرْضَى  
 نَهْدَارٌ فِيَجْعَلُ بِيضَةً وَنَحْوَهَا وَكُلُّ خَصِيْفَةٍ يَخْضِبُ بِهَا التَّلْعُ وَيَكُونُ حُدُودَهَا سَوَاءً وَكُلُّ صَبِيْفَةٍ  
 عَلَى حُدُودِ وَجَدُ التَّلْعِ وَأَنْ يَقْوَى جِلْدٌ عَلَى مَقْدَارِ التَّلْسِ فَيَلْزِقَ بِالتَّلْسِ وَالطَّرِيقُ مِ وَوُثْتُ جِ  
 أَطْرُقُ وَطَرُقُ وَأَطْرَقَاءُ وَأَطْرَقَةٌ مَجْمُوعُ طَرَقَاتٍ وَبِهَاءُ التَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ جِ طَرِيقٌ وَالْحَالُ وَنَعْمُودُ  
 الْمِظْلَةُ وَشَرَفُ الْقَوْمِ وَأَمَثَلُهُمُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرِيقًا وَكُلُّ أَحْدَوْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَطُّ فِي  
 الشَّيْءِ وَلَيْسَ جَعْلُهُ تَنْسِجٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَخِطُّهُ فِي مَلَقَى الشَّقَاقِ  
 مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَتَوْبُ طَرَاتِي خَلَقَ وَكَسَيْتُهُ الرِّخَاوَةُ وَاللَّيْنُ وَمِنْهُ نَحَتْ طَرِيقَكَ عِنْدَاؤُهُ  
 وَذَكَرَ فِي ع ن د وَالسَّمْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ نَلَوُهُ وَظَلِيْرُهُ وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمَشَاةُ  
 وَالْأَيْلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرَّبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمَحَ شَرِبَ الْمَاءَ الْكَدَرُ وَأَمَّ طَرِيقٌ كَقَبِيْطِ  
 الْفَضِيْعِ وَكَسَيْتِ الْكَثِيرَ الْأَطْرَاقِ وَالْكَرْوَانُ الذِّكْرُ وَالْأَطْرِيقُ كَأَحْيَمٍ وَزَيْرٍ تَخْلَةُ مِجَازَةٌ  
 وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَحْكَمْ وَأَرَاخِي عَيْنِيَهْ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَا تَأْخُذْهُ أَعَارُهُ لِيَضْرِبَ فِي بِلَدِهِ إِلَى الْقَهْوِ  
 مَالٌ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَيْلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَأَطْرَقَ كَأَمْرٍ لَاتَيْنِ د وَمَنَهُ

٢ ثَبِتَ

قوله والطارق كوكب الصبح

الجوهري ومنه قول هند

نحن بنات طارق

نمشي على الخمار

أى أن أمانا في الشرف

كالنجم المضى الواقدى

عنت انهما من الخسدرات

اللائل لا يبرزن الا ليللا

كالنجم اه قراق

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله

تطلى ويذهب بطريقكم

الخطي أو المراد بسفكم أو

أهل طريقكم اه

قراق

قوله وذكر في ع ن د

لم يذكر في هذه المادة

واعتاد ذكره في باب الحمزة

انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه

يقال أطرق الليل بوزن

أكرم وصواب أطرق الليل

بوزن افضل كافي الشارح

والعشرون بعد المائة

٣ لاخر ولاقر

قوله على أطرقا بالغ البيت

لاي ذؤيب ونعامه

الانعام والا العصي

اه صطاح

٢ ﴿ عَلَى أَطْرَقًا بِأَيَاتِ الْحَيَامِ ۝ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لِأَصِيرَ اللَّهِ مَا يَنْكُحُهُ وَكَحْنٌ وَادٍ  
وَالرُّجُلُ الْوَضِيعُ وَوَالدُّ النَّظْرُ الْكَوْفِيُّ الْمَحْدَتُ وَالْجَانُّ الْمُطْرَقَةُ كُكْرَمَةُ التِّيْ طَرَقَ بَعْضُهَا عَلَى  
بَعْضٍ كَانَعِلَ الْمُطْرَقَةُ الْمَخْصُوفَةُ وَبُرْوَى الْمُطْرَقَةُ كَعَمَلَةٌ وَطَرَقَتِ النَّظَاةُ خَاصَةً طَرَقًا حَانَ  
خُرُوجَ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلْدُهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ الْمَرَّةُ وَقُلَانٌ يَحْتَمِي جَعْدَهُ ثُمَّ اقْرَبَهُ  
وَالْأَبْلُ جَسَسُهَا عَنِ الْكَلَا وَلَسَاجِلٌ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطَرَقَهُ فَحَالَ طَلَبُهُ مِنْهُ لِيَقْرَبَ فِي إِبْلِهِ  
وَأَطْرَقَتِ الْأَبْلُ كَأَفْعَلَتِ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي أَرْبَعِ كَيْطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكَّتِ الْجَوَادُ  
وَطَارَقَ بَيْنَ قَوْمَيْنِ طَارِيقٌ وَبَيْنَ تَمَلِينَ خَصَفَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرَى وَاسْمُ الْمُطَارَقَةِ وَالطَّرِيقُ  
وَالطَّرِيقُ التَّرِيقُ • الطَّرْمُوقُ كَصُفُورِ الْخَفَاشِ (الطَّرْسُ) بِالْفَتْحِ وَيَلْعَنُ الْبَغَادَةُ  
فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مِكْيَالٌ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْخِرَاجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شَبَّهَ ضَرْبَهُ مَعْلُومَةٌ وَكَأَنَّ مَوْلَدَ  
أَوْ مَعْرَبَ (طَلَقَ) يَقَعْلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرْبَ طَفَقًا وَطَفَا وَأَوَّاهَ الصَّغِيرُ خَاصً بِالْأَنثَى  
لَا يُقَالُ مَا طَلَقَ وَبِمَرَادِهِ طَفَرَ وَأَطْفَقَهُ اللَّهُ وَطَلَقَ الْمَوْضِعَ كَفَرَحَ لَزِمَهُ (طَلَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْمَجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّفَقَةُ وَطَلَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفْدَعِ يُشَبَّهُ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ (طَلَقَ) كَكْرَمَ  
وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُثَلَّثَةً وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ أَيْ ضَاكِكُهُ مَشْرِقُهُ وَطَلَقَ الْبَيْدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ  
سَمِعَهُمَا وَطَلَقَ الْبَيْدَ الْكَمَرِ وَكَامِرٍ وَلِسَانٌ طَلَقَ ذَاتِي وَطَلَقَ ذَلِي وَطَلَقَ ذَلِي وَبَضْمَتَيْنِ  
وَكَسْرًا وَكَتَفَ وَجُودَةً وَفَرَسٌ طَلَقَ الْيَدَ الْيُمْنَى مُطْلَقًا وَالطَّلَقُ الطَّلِي ج اُطْلَاقٌ وَكَلْبُ الصَّيْدِ  
وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمُقَيَّدَةُ وَيَوْمٌ طَلَقَ لآخر ٣ فِيهِ وَلَا قَرُ وَلَيْلَةٌ طَلَقَ وَطَلَنَةٌ وَطَالِفَةٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيمَا  
كَكْرَمَ طَلُوقَةً وَطَلَاقَةً وَطَلَقَ بِنُ عَلِيٍّ بِنَ طَلَقَ وَابْنُ خُشَافٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَطَلِيقٌ كَرَبِابِنِ سَفِينَانَ  
صَحَابِيُونَ وَطَلَقَةُ فَرَسٌ وَطَلَقَتْ كَعَنَى فِي الْخَاضِ طَلَقًا أَصَابَهَا وَجَعُ الْوِلَادَةِ وَمِنْ زَوْجِهَا كَنَصَرَ  
وَكْرَمَ طَلَاقًا بَاتَ فَهِيَ طَالِقٌ ج كَرَجَمَ وَطَالِقَةٌ ج طَوَالِقٌ وَاطْلَانَةٌ وَطَلَقَةٌ فَهُوَ مِطْلَاقٌ وَمِطْلِيقٌ  
وَطَلَقَةٌ كَعُمَرَةُ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ التَّطْلِيقِ وَالطَّالِقَةُ مِنَ الْأَبْلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ رَعَى مِنْ جَنَابِهِمْ  
حَيْثُ شَاءَتْ أَوْ أَلَى يَرَكُّهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ يَحْمِلُهَا فَتَحْمِلُهَا كَأَطْلَقَهَا  
وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ وَكَسَمِعَ تَبَاعَدَ وَكَامِيرُ الْأَسِيرِ أَطْلَقَ عَنْهُ سَارَهُ وَطَلِيقُ الْإِلَهِ الرَّجُلُ وَالطَّلَقُ بِالْكَسْرِ  
الْحَلَالُ وَهُوَ لَقَدْ طَلَقَ وَأَنْتَ طَلَقْتَ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيٌّ وَطَلَقَ الْإِبْلُ هُوَانٌ يَكُونُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لِيَتَانِ  
فَالْيَلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ لِأَنَّ الرَّاعِي يَحْمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ وَيَرَكُّهَا مَعَهُ ذَلِكَ رَعَى فِي سَيْرِهَا فَلَا يَبْلُغُ بَعْدَ التَّحْوِيزِ

قوله الغير المقيدة أدخل

الاقب واللام على غير

ومعنه بعضهم اه قرأى

قوله وطلق الابل بالغ ظاهر

سياقه انه بالكسر والذي

في الصحاح والعياب أنه

بالفتح يك وكذا ما بعده

الى قوله طلقا وطلقين

ما عدا الطلق بمعنى الشبرم

فانه بالفتح فقط كما يؤخذ

من الشارح فانظر اه

٢ الشاهد الرابع

والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا

هو الصواب بخلاف ما تقدم

وقوله وسير الليل لورد

الغب هو عين ما تقدم من

قوله وسير الابل الخ فكان

الا صوب ذكر هذا قبل ذلك

لان السابق تفسير لما هنا

انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول

انطلق به على الم رسم فاعله

كايضا انقطعه به وتصغير

منطلق مطابق وان شئت

عوضت من النون وقلت

مطليق وتصغير الانطلاق

نطليق لانك حذف ألف

الوصل لان اول الاسم يلزم

تصغيره بالضم للتصغير

فانسقط الهمزة لزوال

السكون التي اجلبت

له الهمزة فيبقى تطلق

ووقعت الالف رابعة فلذا

وجب التصويض فيه كما

تقول دنيير لان حرف اللين

اذا كان رابعا تبدل

منه فانسقط الالف ضرورة

الشعر أو يكون بعدها ياء

كتقولهم في أغنية أفاف

وقس على ذلك اه صحاح

طَوَاتُ فِي الْقِلَّةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْمَلِي وَالْقَتَبُ ج اُطْلَاقُ وَالشَّرِيمُ أَوْ نَبَتْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ  
 أَوْ هَذَا وَهَمَّ وَالنَّصِيبُ وَالشَّوْطُ وَقَدْ عَدَّاطِلَةً أَوْ طَلَقَيْنِ وَبِالْحَرِكِ قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ وَالنَّصِيبُ وَسِيرُ  
 اللَّيْلِ لُورْدُ الْقَبِ وَجُبْسٌ طَلَقًا وَيُضَمُّ إِلَى بِلَاقِيدٍ وَلَا رَقٍ وَدَوَا إِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ  
 فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مُعَرَّبٌ تَكَ وَحَكَ أَبُو حَامٍ طَلِقَ كَيْنَلٌ وَهُوَ حَجَرٌ بَرَّاقٌ يَنْشَقُّ إِذَا دُقَّ  
 صَفَاخٌ وَشَقَايَا يَتَخَذُ مِنْهَا مَضَاوِي الْحَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزَّجَاجِ وَأَجُودَةُ الْيَمَانِيِّ تَمِ الْهِنْدِيُّ تَمِ  
 الْأَنْدَلُسِيُّ وَالْحِيسِلَةُ فِي حَلِّهِ أَنْ يُجَمَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيَدْخُلُ فِي الْمَاءِ فَأَقَارِ تَمِ يَحْرُكُ بِرَفْقٍ  
 حَتَّى يَنْجَلِ وَتُخْرَجُ مِنَ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ تَمِ يَصْنَعُ عَنِ الْمَاءِ وَيُسَمَّى لِيَجِفَّ وَاقَةً طَالِقٌ بِإِلْخَامٍ  
 أَوْ تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ كَالْمَطْلَاقِ أَوَالِي تَنْزَلُ يَوْمًا وَلَيْلَةً تَمِ تَحْلُبُ وَأَطْلَقَ الْأَسِيرَ خَلَاءً وَعَدُوهُ سَفَاهُ  
 سَمًا وَتَحْلَهُ لَفَحَهُ كَطَلَقَهُ تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَقَتْ إِلَهُمْ وَطَلَقَ السَّلَامُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قَسَمُهُ  
 وَسَكَنَ وَجْهَهُ وَكُتِبَتْ مِنْ رُبِّدِ سَابِقُ فَرَسِهِ وَأَطْلَقَ ذَهَبُ وَجْهَهُ أَنْ يَسْطُو وَأَطْلَقَ بِهِ لِلْمَفْعُولِ  
 ذُهَبٌ بِهِ وَاسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ مَشَبَهُ وَطَلَقَ الظُّبَى مَرَلًا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْبَدَلِ الْجَرِيِّ وَمَا طَلَقَ  
 نَفْسَهُ كَفَتَلْ تَنْشَرُحُ وَطَلَقَانُ كَخَابِرَانِ د بَيْنَ سَلَخٍ وَمَرَّ الزَّوْدُ مِنْهُ أَبُو عَمْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَدَّاشٍ  
 و د أَرْكَوْرَةُ بَيْنَ قَرْوَيْنِ وَابْتَهَرَمَنِهِ الصَّاحِبُ اسْمَعِيلُ بْنُ عِبَادٍ (الطُّوقُ) حَلَّى لَمَنْقٍ وَكَلَّ  
 مَا اسْتَدَارَ شَيْءٌ ج أَطَوَّقَ وَتَطَوَّقَ لِبَسَهُ وَالْوَسْعُ وَالطَّاقَةُ وَحَا بُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طُوقٍ كَانَ  
 فِي زَمَنِ هُرُوفٍ وَهُوَ صَاحِبُ رَجَبَةِ الْفَرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرِو بْنِ الطُّوقِ يَضْرِبُ لِلْمَلِكِ مَا هُوَ دُونَ قَدْرِهِ  
 وَهُوَ عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذِيمَةُ جَمَعَ غُلَامًا نَامَنَ أَبْنَاءَ الْمُلُوكِ يَحْتَدِمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ جَمِيلًا  
 فَشَقَّتْهُ رَقَاشٌ أَخْتُ جَذِيمَةَ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا سَقَيْتَ الْمَلِكَ فَسَكِرَ فَاطْخِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ جَذِيمَةَ وَأَطْلَقَ  
 لَهُ فَلَمَّا سَكِرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوَّجْنِي رَقَاشَ أَخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلِمْتُ رَقَاشَ أَنَّهُ سَبَنَكَ  
 إِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلسَّلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدٍ وَطِيبَ فُلْمَارَهُ جَذِيمَةُ  
 قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَنْكَحْتِي أَخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَقْبَلَ عَلَى  
 رَقَاشٍ وَقَالَ ٢

حَدَّثَنِي وَأَنْتَ غَيْرُ كَذُوبٍ • أَحْمَرُ زَيْنَتْ أُمَ بَهْجِينَ

أُمَ عُبَيْدٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لَبِيدٍ • أُمَ بَدُونٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لَدُونٍ

قَالَتْ لِي زَوْجَتِي كَفُّوا كَرِيمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأَطَرَقَ جَذِيمَةُ فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِيٌّ ذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ

وَلَقِيَ يَوْمَهُ وَمَاتَ هَذَاكَ وَعَلَتْ مِنْهُ رَقَاشٌ فَأَمَّتْ بَابُنْ سَمَاءَ جَذْبَةٍ عَمْرٍو أَبْنَاهُ وَأُحْبَهُ حَبِيبًا شَدِيدًا  
وَكَانَ لَا يُوَدُّ لَهُ فَلَمَّا رَمَعَرَحَ كَانَ يُخْرِجُ مَعَ الْحَدِيدِ مَجْتَنُونَ لِلْمَلِكِ الْكَاكَةِ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا كَاكَةً خِيَارًا  
أَكَلُوهَا وَأَتُوا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٍو لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَمَا هُوَ يَحُولُ ٢

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ \* أَذْ كُلِّ جَانٍ يَدُّ إِلَى فِيهِ

نَمَّ أَنْ خَرَجَ يَوْمًا عَلَيْهِ حَتَّى وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ فَقَفَزَ مَا نَاقَضَرَبَ فِي الْأَقَاقِ فَلَمْ يَوْجِدْ نَمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ  
وَعَبِيلٌ ابْنَا فَارِجٍ رَجُلَانِ مِنْ بَلْقَيْنَ كَانَتَا مَوْجِعَيْنِ إِلَى جَذْبَةٍ يَهْدِيَا فِيهِمَا مَاهُمَا بِوَادِي السَّمَاءِ  
انْتَهَى إِلَيْهِمَا عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ قَسْلَاءَ مِنْ أَنْتَ هَذَا ابْنُ التَّوْحِيذَةِ فَقَالَ لَهَا رُبَّ سَعَمًا أَطْعَمِينَا  
فَأَطْعَمْتُمَا فَأَشَارَ عَمْرٍو إِلَيْهَا أَنْ أَطْعِمْنِي فَأَطْعَمْتُهُمْ سَقَمْتُمَا فَقَالَ عَمْرٍو اسْتَقْنِي فَقَالَتِ الْخَارِبَةُ  
لَا أَطْعَمُ الْبَيْدَ الْكِرَاعَ فَيُطْعَمُ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ أَتَاهُمَا حَمَلَاءُ إِلَى جَذْبَةٍ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَلَهُ وَقَالَ لَهَا  
حُكْمُكَ نَسَا لَا مَتَادَمَتَهُ فَلَمْ يَزَلْ أَدْعِيهِ وَبَعَثَ عَمْرًا إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامُ وَالْبَسْتُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْقًا  
كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذْبَةً قَالَ كَبِرَ عَمْرٍو عَنِ الطُّوقِ وَالْأَطْوَاقِ لَيْلُ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسَكَّرٌ جَدًّا  
سُكَّرًا مَعْتَدِلًا مَالٍ بِرِزْ شَارِبٍ بِالرَّيْحِ فَإِنْ رَزَا فَرَطُ سَكْرَهُ وَإِذَا أَدَامَهُ مَنْ لَمْ يَتَعَدَّ أَنْفُسَهُ عَقْلَهُ فَإِنْ  
بَقِيَ إِلَى النَّدَاكَانِ أَتَقَفَ خَلٌّ وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عَطَفَ مِنْ  
الْأَبْنَةِ مَجَّ طَاقَاتٍ وَطَيِّقَاتٍ وَضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ وَالطِّيْلَسَانِ أَوَّلَ الْخَضِرِ ٥ يَسْجِسْتَانِ

وَحَصْنٌ بِطَيْرِ سِتَانٍ وَبِهِ سَكَنٌ مَحْدَبُ النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِرٌ يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ  
فِي الْبَرِّ وَفِيمَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ السَّغِينَةِ وَيُغَالُ طَاقٌ نَعْلٌ وَطَاقَةٌ رِيحَانٌ وَطَاقَانٌ ٥ يَلْبَغُ  
وَطَوَّقَتْكَ كَلْفَتْكَ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ إِذَا أَحَقَّ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْهُ نَفْسُهُ طَوَّقَتْ أَيْ رَخَصَتْ  
وَسَهَلَتْ وَوُفِّيَ وَعَلَى الَّذِينَ يَطَوَّقُونَهُ أَيْ يَجْعَلُ كَالطُّوقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَهُ  
قَلْبُ النِّسَاءِ طَاةً وَأَدْعَمَتْ ٣ يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءُ ٤ يَطِيقُونَهُ بِتَقْيِهِ لَوْنُهُ  
أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءُ وَالْمَطُوقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مَطُوقَةٌ  
وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ طَاقَتْ طَوْقًا وَطَاقَهُ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ \* الطُّوقُ كَالْمَنْعِ سُرْعَةً

الَّتِي ﴿فَصَلَ الْعَيْنِ﴾ ﴿عَبَقُ﴾ بِهِ الطَّيْبُ كَفَرَحَ عَبَقًا وَعَبَاقَةً لَزِقَ بِهِ بِالْمَكَانِ  
أَقَامَ بِهِ أَوْلَعَ وَرَجُلٌ عَبَقٌ وَامْرَأَةٌ عَبِقَةٌ إِذَا تَطَيَّبًا بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا يَأْمًا وَالْعَبَقَةُ عَمْرُكَةُ  
وَضُرَّ السَّمَنِ فِي النَّحْيِ وَعَبَقٌ عَمْرُكَةُ جَدُّ لَيْبِ اسْحَقَ اسْمُهُ عَمِلَ بِنَ عَمْرٍو الْبَقِي الْحَدِيثُ وَرَجُلٌ

٢ الثامد الخامس والعشرون بعد المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق  
هكذا في العباب والامثال  
لا في عبيد والمشهور شب  
عمرو عن الطوق كما في أكثر  
كتب الامثال اه شارح

عَبَّاقُ رِبَّانٍ ٢

قوله عتق يتنق الخ اقتصر

القاضي عياض في المشرق

على القول الثاني الذي

أشار إليه بقوله أو بالفتح الخ

وقوله وبالكسر الاسم

أي اسم المصدر

وقوله وعتاق وعتاقه الخ

قال في المشرق مانعه عتق

المملوك يمتق عتقا وعتاقه

بالفتح فيما قال الخليل

وعتاقا بالفتح أيضا وقال

غيره والاسم العتق والعتاق

بالفتح ولا يقال عتق أمة

هو أعتق إذا أعتقه مولاه

وعتق فهو معتق وأعتق

أه بحر وفه وقضية كلامه

والمصنف والصحاح أنه

لا يقال معتق وإن كان اسم

المفعول من الثلاثي يحى

على هذه الصيغة قياسا قال

ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي

اطرد

زمن مفعول كأت من قصد

وكان هذا مستقي من تلك

القاعدة أه قرأني وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه

أه ليس في الصحابة من اسمه

ذلك وإنما فهم عبد الله بن

بسر المازني أحد من صلب

إلى القبلتين وعبد الله بن

بسر النضري شأه أه

شارح

عَبَّاقُهُ يَنْزِقُ بَكَ وَالْبَاقِيَةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَاهِيَةُ وَأَرْجَاحُهُ يَبْقَى فِي حَرِّ الرَّوْحَةِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ  
وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَيْنُهُ وَعَيْنُهُ كَعَيْنِيَّةٍ وَرَجُلٌ عِمْقَانٌ ٢ رِبَّانٌ وَهَاهُ سَبِيحُ الْخَلْقِ  
وَهِيَ بِهَا وَاتَّجَنَّتْ صَارِدَاهُمَا أَوْسَاءُ خَلْقُهُ وَالتَّحْيِيْقُ التَّنْكِيقُ (العتق) بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالْجَمَالُ  
وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرَفُ وَالْحُرِّيَّةُ وَالْفَضَمُ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَتَاقُ الْمَنْكِبِ وَالْحُرِّيَّةُ عَتَقَ السَّبْدُ يَتَعَقُّ عَتَقًا  
وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقٌ وَعَتَاقَةٌ يَفْتَحُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَتَاقٌ  
ج عَتَاقُهُ وَاعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمَةُ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ ج عَتَاقٌ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَمَوْلَى عَتِيقٍ  
وَمَوْلَا عَتِيقَةٍ وَالْيَتِيقُ الْعَتِيقُ الْكَسْبِيُّ شَرَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى قِيلَ لَهُ أَوَّلُ يَتٍ وَضِعَ بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنْ  
الْفَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَايِرَةِ أَوْ مِنَ الْخَبْثَةِ أَوْ لَا تَحْرَلْ عَلَيْكَ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ خُلِّصَ مِنَ النَّحْلِ لَا تَنْفُضُ خَلْقَهُ  
وَالْمَسَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالْخَرُّ وَالْمَرْعَةُ وَاللَّبَنُ وَالْخِيارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبَ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
بِجَاهِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَرَادَنِي يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِعْتَهُ بِهِ  
أُمُّهُ وَعَتِيقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هُرُونٍ وَابْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيِّ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَتِيقٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَيَّانٌ وَكَزُّ بَيْرِ عَتِيقٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ  
وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَمِيعِ وَبَكِيٌّ بْنُ عَتِيقٍ وَفَرَسٌ بْنُ عَتِيقٍ وَالْقُصُودُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ  
وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَتِيقٍ وَكَزُّ نَسَبًا إِلَى الْعَتَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشَرَ الصَّحَابِيُّ وَالْحُرْتُ بْنُ  
سَعِيدٍ الْمُحَدَّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقُضَيْلِ قَاضِي قَنْصَرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ  
مَسْجِدُ الْعَتَاءِ بِمِصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطُّفْلَانِ مِنَ قُرَيْشٍ وَالْعَتَافَيْنِ تَخْفِيفُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ حِجْرِ جَمْعٍ وَمِنْ سَعْدِ الشَّعْبَةِ وَمِنْ كُنَاةٍ مُضَرٍّ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَأَى  
عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَتَاقٌ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوْ الْعَتِيقُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ لِلْمَوَاتِ كَالْجَمْرِ وَالْمَرْعَةِ وَالْقَدَمِ وَالْمَوَاتِ  
وَالْحَيَوَانُ جَمِيعًا وَكَتَبْتُ مِنَ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّجَابُ وَقَنْطَرَةُ عَتِيقَةٍ وَجَدِيدٌ لَأَنَّ  
الْحَقِيقَةَ بِعَيْنِ الْفَاعِلَةِ وَالْعَتَاقُ هُ بَنُو عَيْسَى وَهُ شَرْقِي الْحِلَّةِ الْمَرْيَدِيَّةِ وَعَتَقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ  
كَفَرَبٍ وَكَرَّمَهُ فَهُوَ عَتِيقٌ رَفَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالظُّلْمِ وَالْخَيْمِ عَلَيْهِ وَجَبَّتْ وَالْمَالُ صَلَحَ وَالْفَرَسُ  
سَبَقَ قَبْلَهَا وَالشَّيْءُ قَدَّمَ كَقَدَّمَ وَخَرَسَتْ وَقَدَّمْتُ فَهُوَ عَاتِقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتَاقٌ كَقَرَابِ  
وَالْعَاتِقُ الرَّقُّ الْوَاسِعُ وَالْمَجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا دَرَكْتَ عَقَّتْ تَتَقَّى أَوَّلِي لَمْ تَرَوْجِ أَوَّلِي بَيْنَ الْأَدْرَاكِ

٢ والتنع

قوله أنجلها وأنجلها ذكر  
الضمير الراجع إلى الفرس  
أولاً ثم أنه ثانياً فختنا اه

شارح

قوله العبد سوق هكذا هو  
في النسخ بالسين المهملة  
والذي في الباب بالمجمة  
وهو الصواب اه شارح

قوله والتنع هكذا هو  
بالفاف في سائر النسخ  
والصواب التنع بالقاف وهو  
قول عمر اه شارح

قوله والسيففة عبارة المصباح  
والعرق يفتحين ضميرة  
تنسج من خواص وهو  
الملك والزييل ويقال  
انه يسع خمسة عشر صاعا  
اه وهو أكبر من الفرق  
الآتي الذي يسع ثلاثة  
أصع أوسعة عشر رطلا

اه نسر

والثمنيس وموضع الراد من المنكب أو بين المنكب والعرق وقد يؤنث والقوس القديمة الحمرة  
كالعانة وقرخ الطائر إذا طار واستبل أو من قرخ القطار أو الحام ما لم يستحكم جمع الكل عواق  
وعنه بفيه عفا غصه والمال أصله فعتق هولاً ثم بعدد القوس قدّم وأعتق قرسه أعجلها  
وأجها وقلبيته خفها وطواها والمال أصله وموضعه حازة فصار له والتعقيق ضد التجديد  
والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كما مرّ ما بين م والعنق بالكسر  
ويضمّعتين شجر القسي \* العنق محرّكة شجر واحدتها ومن الطريق جادته وأمسّت  
الأرض عنفة محرّكة محصية وأعتقت أخصبت وسحاب متعق ومتعق اختلط بعضه ببعض  
\* اليدسوق دوية \* عدقه بعدد جمعه وظنه رجم به موجهاً رايه إلى ما لا يسيغنه كعدق  
به تسديقاً ويداد خلها في نواحي الخوض كطالب شيء كعدق كرح فيها وأعدق وعدق  
والعدوق والعدوق حديثة ذات شعيب يستخرج بها الدلو كالعدوقه ج عدق ككتب والعدقة  
ج عدق ورجل عداق الرأي ليس له صيور يصير إليه أو العدوقه حديثة تنصب للذهب وفيها لحم  
تنشّب في حلقه (العدق) النخلة يحملها ج أعدق وعداق وبالكسر القومونا والعنود من  
العنب وإذا أكل ما عليه ج أعداق وعدوق وأطعم بالمدنية لئني أمة بن زيد والعز وكل غصن له  
شعب وخبره العنق كعنب أو محرّكة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفعل عن  
الابل يعدقها دفع عنها وحوها والشاة وسما بالسدة وكسر للامة تعلق على الشاة تخالف لونها  
كأعدقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به وإلى كذا نسبه والبعر لمط ولا ذخر ظهرت ثمرة كأعدق  
وأعدق أسبل لعمامته عدّبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من إبه أعلم عليها  
ليقبضها والعدقة السليطة ورجل عدق ككتف أبق وطيب عدق ذكي \* أعدق في مشيه  
منى متحرّكاً والدوق كصفر والعلام الخفيف لغة في الذعوق (العرق) محرّكة رشع جلد  
الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كسر كثيره وأما عرقه كهمزة بنالامطر في كل فعل ثلاثي  
كهبكة وندي الحائط والتواب أو قليله والبن لأنه يجلب في العروق حتى ينهل إلى الضرع  
وكل صنف من اللبن والأجري الحائط وقد بنى الباني عرقاً وعرقين وعرقه وعرقين والطريق في  
الجبال كالترقة وأثارتابع الأبل بعضها بعضاً وعرق التمرد يسه والزيب وتاج الأبل والتنع ٢  
والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسيففة النسوجة من الخوص قيل أن يجلس منه

الزَيْتِيلُ أَوِ الزَيْتِيلُ نَسَمُهُ وَيَسْكُنُ وَالشَّوْطُ وَالطَّقُوعُ عِرْقُ الْقَرْبَةِ كَنَاءَةٌ عَنِ الشَّدَّةِ وَالْمَجْهَدِ  
وَالْمَشَقَّةِ لِأَنَّ الْقَرْبَةَ إِذَا عُرِقَتْ خَبُثَ رِيحُهَا أَوْلَانِ الْقَرْبَةِ مَا لَهَا عِرْقٌ فَكَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ مَجَالًا أَوْ عِرْقُ  
الْقَرْبَةِ يَمْتَقِنُهَا كَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَتَّى يَحْتَاجَ إِلَى عِرْقِ الْقَرْبَةِ وَهُوَ مَا يُدْعَى السَّفَرَالِيَا أَوْ عِرْقُ الْقَرْبَةِ  
سَفِيْفَةٌ يَجْعَلُهَا حَامِلُ الْقَرْبَةِ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ مَعْنَاهُ تَكْلَفُ مَشَقَّةٍ كَشَقَّةِ حَامِلِ قَرْبَةٍ يَبْرُقُ مَعْنَاهُ مَنْ  
تَقْلَاهُ وَلَيْسَ عِرْقٌ كَكَتَفَ فَسَدَ طَعْمُهُ عَنْ عِرْقِ الْبَعْرِ الْمُحْمَلِ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ كَمَلُ وَجْهِ ابْنِ الْعِرْقَةِ  
وَقَدْ تَفَرَّجَ الرَّأْهِى أَمَهُ فَلَا بُدَّ لَقَبَتْ بِهِ طَلِيبٌ بِهَا وَهُوَ الَّذِي رَمَى سَعْدَ بْنَ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ وَالْعِرْقَةُ عِمْشَرَةٌ عِمْشَرَةٌ تَعْرِضُ بَيْنَ سَائِيِ الْحَاظِ وَالْدَرَّةِ وَيَضْرِبُ بِهَا  
وَالنِّسْمَةُ يَشُدُّهَا الْأَسِيرُ عِمْشَرَةٌ عِرْقَاتُ عِرْقُ الْعَظْمِ عِرْقًا وَمِعْرَقًا كَقَعْدًا كُلُّ مَا عَلَيْهِ مِنْ  
الْخَمِّ كَعِرْقُهُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالزَّادُ جَمَلٌ لَهَا عِرْقًا وَالْعِرْقُ وَالْعِرْقُ الْعَظْمُ أَيْ كُلُّ لَحْمِهِ عِمْشَرَةٌ  
كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ نَادِرٌ أَوِ الْعِرْقُ الْعَظْمُ بِلَحْمِهِ فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَهُ فَعِرْقًا أَوْ كِلَاهُمَا لِكِلَيْهِمَا وَكَغَرَابٍ  
وَغَرَابَةُ الْطُفْلِ مِنَ الْمَاءِ كَالْعِرْقَةِ وَالْمَطَرَةُ الْغُرْبَةُ عِرْقُ الْغَيْثِ نَابَتْ فِي أَنْفِهِ وَجَسَلُ مِرْقُ الْعَظَامِ  
كَعَظْمٍ وَمَعْرِقُهَا قِيلَ لَلْحَمِّ وَقَدْ عُرِقَ كَمَيَّ عِرْقًا وَالْعِرْقُ الطَّرِيقُ يَعْرِقُهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ  
وَالْكَسْرُ لِلشَّجَرِ وَالْبَدْنِ عِمْشَرَةٌ عِرْقُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ  
وَالْجَبَلُ الْمَلِيطُ الْمُنَادِلُ يَرْتَقِي لَصُوعَتِهِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَالْجَسَدُ عِمْشَرَةٌ وَاللَّبَنُ وَالنَّجَاحُ الْكَثِيرُ  
وَلَقَبَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَالسَّبْحَةُ تَنْبَتُ الطَّرْفَاءُ وَالْجَبَلُ الرَّقِيقُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَطِيلِ  
مَعَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ عِمْشَرَةٌ عِرْقُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ عِرْقَاتُ  
حَنْظَلَةٌ فِي الْمَالِكِ وَمَوْضِعَانِ بِالْبَصْرَةِ عِرْقَاتُهَا عِمْشَرَةٌ عِرْقَاتُهَا عِمْشَرَةٌ عِرْقَاتُهَا عِمْشَرَةٌ  
فَارِسِيَّتُهُ زَرْجُوهُ أَوْ هُوَ الْهَرْدُ أَوِ الْمَامِرْدُ أَوِ الْكَرْكُمُ الصَّغِيرُ وَالرُّوْقُ الْبَيْضُ نَابَتْ مُسَمَّنَةٌ  
لِلنِّسَاءِ وَتُسَمَّى الْمُسَحَّجَةُ وَالرُّوْقُ الْخَمْرُ الْفَوْقَةُ وَالْعِرْقُ يَضْمَتَيْنِ جَمْعُ عِرْقٍ لِشَاطِئِ الْبَحْرِ وَالرُّوْقُ  
نَلَّاحٌ حَرُّ قَرَبٍ سَجَا وَكِتَابُ جَوْفِ الرِّيشِ وَمِيَاءُ لَبْنِي سَعْدٍ وَشَاطِئُ الْمَاءِ أَوْ شَاطِئُ الْبَحْرِ  
طَوْلًا وَالْخَمْرُ الْمَتْنِي فِي أَسْفَلِ الزَّادَةِ وَالرَّابِعَةُ وَالطَّبَايَةُ وَقَطْرُ الْجَيْسِلِ وَحَدُّهُ بَقَايَا الْخَمْرِ كَالْعِرْقِ  
بِالْكَسْرِ فِيهَا مَوْنُهُ أَيْ عِرْقِيَّةٌ وَمِنْ الظُّفْرِ مَا حَاطَ بِهِ وَمِنْ الْأَذْنِ كَفَاتُهَا وَمِنْ الدَّارِقَاتِ هَاوِيْنَ  
السَّفَرَةِ قَرْزُهَا الْمُحِيطُ بِهَا وَمِنْ التَّهْرِ حَاشِيَتُهُمْ مِنْ أَتَاءِ إِلَى مَنَتهَا وَمِنْ الْخَشَافِقِ الشَّرْمَعَتُ عِمْشَرَةً بِالْبَطْنِ  
جَمْعُ الْكَلِّ أَعْرَقَةُ وَعِرْقُ وَبِلَادُ عِمْشَرَةٌ مِنْ عِبَادَانَ إِلَى الْمَوْصِلِ طَوْلًا وَمِنْ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلْوَانَ عَرْضًا

قوله وعرق أى يضم  
ويضمين كإنى الشارح

وَيَدُ كُرْسِيِّهَا تَوَاشِجُ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا أَوْ ٢ ٥ لَأَنَّهُ اسْتَكْفَأَ أَرْضَ الْعَرَبِ ٦  
 أَوْ سَمِيَ بِعِرَاقِ الزَّادَةِ لِمَلَّةٍ تُجَعَلُ عَلَى مَلَقَى طَرَفِي الْجِدَادِ إِخْرَزَ فِي أَسْفَلِهَا لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرِّيفِ  
 وَالْبَرِّ أَوْلَاهُ عَلَى عِرَاقٍ دَجَلَةٍ وَالْقَرَاتِ أَيْ شَاطِئِهَا أَوْ مَعْرَبَةٍ إِيْرَانِ شَهْرٍ وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
 وَالشَّجَرِ وَالْعِرَاقَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَعُرْقَةُ الدَّلُو كَقُرْقَةٍ وَلَا يُضْمُ أَوْلَاهُ وَعِرْقَانِهَا يَعْنِي وَالْعُرْقَتَانِ  
 خَشْبَتَانِ بِمِثْلِهَا كَالصَّلِيبِ وَخَشْبَتَانِ تَضُمَانِ مَا بَيْنَ وَاسِطَةِ الرَّجْلِ وَالْمُخْرَجَةِ عَنِ الْعِرَاقِ  
 وَذَاتِ الْعِرَاقِ الدَّاهِيَةُ وَالْعُرْقَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ مُتَفَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَانْهَا جُتَّةٌ قَبِيرٌ وَالْعُرْقَةُ وَيُصَكَّرُ  
 وَالْعُرْقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ الْمَالِ أَوْ رُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَتَشَبَّهُ مِنْهَا الْعُرُقُ وَقَوْلُهُمْ اسْتَخَصِلَ  
 اللَّهُ عِرْقَانَهُمَا إِنْ فَضَحَتْ أُولُهُ فَضَحَتْ آخِرُهُ وَمِثْلُ كَثْرَتِهِ كَثْرَتُهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عُرْقَةٍ بِالْكَسْرِ  
 وَكَزَيْدٍ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَعُرْقَةُ بِالْكَسْرِ ٥ بِالشَّامِ مِنْهُ عُرُقَةٌ بَنِي مَرْوَانَ الْمُسْتَدُونَ وَإِنَّمَا  
 ابْنُ الْحَسَنِ الْعَرِيقَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عُرْقُ بِالْكَسْرِ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ بَايَعَانِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عُرْقُ الْخَصِيِّ  
 مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مِقْوَبٍ الْمُتَمَيِّزُ الْبَغْدَادِيُّ عُرْفُ بَابِ أَخِي الرِّقِّ وَكُجَيْبَةُ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَأَعْرَقَ  
 أَيْ الْعِرَاقُ وَصَارَ عِرْقَانِي الْقَوْمُ فِي الْكُرْمِ وَالشَّجَرِ اسْتَدَّتْ عُرُقُهُ فِي الْأَرْضِ وَالشَّرَابُ جَعَلَ  
 فِيهِ عِرْقَانِ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَيْ قَلِيلًا فَهُوَ عُرْقٌ وَمَعْرُقٌ كَعُظْمٍ وَمَعْرُقٌ فِي الدَّلُو جَعَلَ الْمَاءَ  
 فِيهَا دُونَ الْمَلَّةِ كَعُرْقٍ فِيهِمَا تَمَرٌ يَأْكُلُهُ وَالْمُرْقَةُ كَحَسَنَةٍ وَمُعْدَّةٌ طَرِيقُ إِلَى الشَّامِ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَسْلُكُهَا  
 وَرَجُلٌ مَعْرُقٌ وَمَعْرُقٌ وَمَعْرُقٌ كَعُظْمٍ قَلِيلِ النَّجْمِ وَاسْتَعْرَقَ أَرْضُ لَحْرِيٍّ يَحْرَقُ وَالْعَوَارِقُ  
 الْأَرْضُ وَالسُّنُونُ لَهَا تَعْرُقُ الْإِنْسَانُ وَصَارَ عِدَّةُ فَتَعْرُقُهُ أَخَذَ رَأْسَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ فَصَرَعَهُ وَابْنُ عِرْقَانَ  
 بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعِرْقَانُ ع وَعَارِقُ لَقَبٌ قَبَسُ بْنُ جَرَّةٍ الطَّائِيُّ لِقَوْلِهِ ٣

فَأَنْ لَمْ تَعْرِ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ \* لَأَنْتَحِينَ الْعُظْمُ ذَوَا عَارِقَةٍ

وَالْأَعْرَاقُ ع (عُرْقُ) الْأَرْضُ خَاصَّةٌ بِعِزِّهَا شَفَتْهَا وَكَثِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ أَلَا كَالْقَدِيمِ أَوْ أَكْثَرِ  
 لِعُرْقِ الْأَرْضِ وَالْمَذَرَّةُ يُدْرَى بِهَا الطَّعَامُ وَالْعُرْقُ يَضْمَتَيْنِ مَذَرٌ وَالْحَنْطَةُ وَالسَّبِيُّ الْأَخْلَاقُ وَعُرْقُ بِهِ  
 كَفَرَحٍ لَصِقَ وَكَتَصَرَ أَسْرَعَ فِي السَّدِّ وَالْخَبْرِ عَنِ حِسِّهِ وَعِزَّتُهُ ضَرَّ بِالْحَنْتَةِ وَكُلُّهَا الْمَطْلُوعُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْعِرَاقَةُ كَجِبَانَةِ الْأَسْتِ وَالزُّوْقُ كَجِرْدٍ حَمَلِ الْقِسْقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يُتَعَقَّدُ لَهُ وَهُوَ  
 دِبَاغٌ أَوْ حَمَلُ شَجَرٍ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَكَتَبَ السَّمْرَ الْخَلْقُ كَالْمَعْرَقِ \* الْعَسْقُ كَزَبْرَجٍ شَجَرٌ مَرْدِي  
 تَدَاوَى بِهِ الْبَاهِرَاتُ (عِسْقُ) بِهِ كَفَرَحٍ لَصِقَ وَأَوَّلُ وَأَعْلَى عَلَيْهِ فِيمَا يُطْلَبُ كَتَعَسَقُ فِي الْكَلِّ

٢ ما بين الطامين مضروب

عليه نسخة للمؤلف

٣ الشاهد السادس

والعشرون بعد المائة

قوله وعرقه بالكسراخ

هو مكررمع ما تقدم قريبا

اه

قوله اشذت صوابه امتدت

كافي الشارح اه

قوله كعسنة وعسنة صوب

ابن الاصح الاو كذا في

الشارح اه

قوله فان لم نعر ما نعر في شرح

العيون فان لم تفرق بالهاء

اوله اه

قوله كجرو لى وكعبور

ايضا كافي الشارح اه



والناقة على الفحل أربت عليه والعشق الاتواء وعمر الخلق وضيقه والعشق والرُجُون الردى  
 ويضمين للتشددون على غرماهم والقاحون والمسيقة كهيئة شراب ردى لا كثير الماء  
 • العسقى كجفرو زبرج وعلايط وعلمس السراب والذئب والاسد والظلم وكل سبع جرى  
 على الصيد والشوة الخلق والغفيف والطويل النقي والعلب انثى الكلب بهاء ج عساقى  
 • العسقى كقنفذ انعام الحسن (العشقى) كزبرج نبت من الأغلاس ٢ حبه نافع للبواسير  
 وتوليد اللبن ويسود الشعر واحده بها وعشقى التبت والارض اخضر او عشارى اسم اوع  
 (العشقى) والعشقى كقنفذ عجب المحب يحبوه اوافراط الحب ويكون فى عفاق وفى دعاره  
 أو عى الحسن عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يحلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان  
 بعض الصور عشقه كلمه عشقا بالكسر والتحرىك فهو عاشق وهى عاشق وعاشقة وتشفه  
 تكلفه وكسيت كثيره وعشقى به كفرح لصيق والعشقة محرقة شجرة تحضرهم تدق وتصفى ج  
 عشق والمعشوق قصر بسم من رأى وع عتباس مصر والعشقى يضمين المصلحون غروس  
 الرياحين وسورها • العشقى كعلمس وعلايط الطويل ليس يضمين ولا متقل وهى بهاء ج  
 عشاقه • المصاحبة والمصايفاء الجلبة والخط • العطر كجفرو اسم (عشق) يعق غاب  
 وضرب بالسوط ضربه كثير او فلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجارا كقصر اياها  
 والابل رددت الى الماء كثيرا والشى جمعته وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشى ضربته والابل  
 عفا عفا وأرسلت فى المرحى قمرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عاقى ورجل  
 ه عفاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يحيى هو يذهب وهو يعق العفة يسبب النيسة وانك لتعق تكثر  
 الرجوع والعشق والعفاق كثرة حلب الناقة والشرع فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرمى أخذه  
 الأحباب بن عمر والباقي فى قحط وشواه وأكله والعفة لينة يجمع فيها التراب والعفان نبت  
 كالمريج وأعق أكثر الذهاب والمجى فى غير حاجة والعفق يضمين الذئب والقارع ٣ بن  
 عقيق كزبرج نابت عقق الغنم بعضها على بعض تعقاردها عن وجوهها والمنفق المنقلب  
 أو المنصرف عن الماعوا انفقوا فى حاجتهم مضوا فيها وأمر عوا عاقته عالمه وخادعوا الذئب  
 الغنم عات فيها ذاهبا وجائيا وتفق فلان لا ذوا عقق الأسد فر يستعطف عليها والقوم بالسيف  
 اجتلدوا وكثير اسم (العقاق) كجفرو وعلمس القرج الواسع الرخو والمرأى الخرقاء السيفة

٢ الأغلات ٣ والفزع

فوله العشق لم يحمله

الجوهري كاهو مقتضى

صنعه بل ذكره فى

ع ش ق على ان التون

زائدة كذا فى الشارع اه

الْمَلَقُ كَالْمَلَقَةِ وَالْعُقُوقُ كَزُبُورِ الْأَمَقِ (الْمَلَقُ) كَأَمِيرٍ خَزْرَاحٍ يُكُونُ بِالْمِنْ وَسَوَاحِلَ  
 بَحْرِ رُومِيَّةٍ جَنَسٌ كَدْرُ كَأَمِيرٍ يَجْرِي مِنَ اللَّحْمِ الْمَلَقُ فِيهِ خُطُوطٌ بِيَضَ خَفِيَّةٌ مِنْ تَحْتِهَا سَكَنَتْ  
 رُوعُهُ عِنْدَ الْخَصَامِ وَاتَّقَطَّ عَنْهُ الدَّمُ مِنْ أَى مَوْضِعٍ كَانَ وَنَحْمَةُ جَمِيعِ أَصْنَافِهِ تَذْهَبُ حَقْرَ الْأَسْنَانِ  
 وَتَحْرُوقُهُ شَيْتٌ مَتَحَرَّكَهَا الْوَاحِدَةُ بِهَا هِجْ عَقَاقٍ وَالْوَادِي هِجْ أَقْعَةُ وَكُلُّ مَسِيلٍ شَقَّةُ مَا هِجْ السَّيْلِ  
 وَهِجْ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْهَيْمَةِ وَالطَّائِفِ وَبِنَهْأَةٍ وَبِنَجْدٍ وَسِتَّةٍ مَوَاضِعُ الْخَرُوشِ عَرَكٌ مَوْلُودٌ مِنْ  
 النَّاسِ وَبِالْهَيْمِ كَالْعَقَةِ بِالْكَسْرِ وَكَسْفِيْنَةُ أَوِ الْعَقَةِ فِي الْحُمْرِ وَالنَّاسِ خَاصَّةٌ هِجْ كَتَبَ الْعَقِيْقَةُ أَيْضًا  
 صَوْفُ الْجَدْعِ وَالشَّاةُ الَّتِي تَدْبَحُ عِنْدَ حَلْقِ شَعْرِ الْمَوْلُودِ مِنَ الْبَرَقِ مَا يَتَّقِي فِي السَّحَابِ مِنْ شَمَاعِهِ  
 كَالْعَقِ كَقَرْدٍ وَبِهِ تَشْبَهُ السَّيْفُ فَتُسَمَّى عَقَاقُ وَالْمَزَادَةُ وَالتَّهْرُ وَالْعَصَابَةُ سَاعَةٌ تُشَقُّ مِنَ الثَّوْبِ  
 وَغُرَّةُ الصَّبِيِّ وَعَقُّ شَقٍّ وَعَنِ الْمَوْلُودِ ذَجَّ عَنْهُ وَبِالسَّهْمِ رِى بِهِ نَحْوُ السَّمَاءِ ذَلِكَ السَّهْمُ عَقِيْقَةُ وَاللَّهْ  
 عَقُوقًا وَمَعْقَةً ضِدُّهُ هِجْ فَوَاقٍ وَعَقٌّ وَعَقَقْتُ حَرْكَةً وَبَضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْأَوَّلَى عَقَقْتُ حَرْكَةً وَعَقَاقُ كَقَطَامِ  
 اسْمُ الْعُقُوقِ وَمَالِقٌ وَعَقَاقُ بَضْمُهُمَا وَفَرَسٌ عَقُوقٌ كَصَبُورٍ حَامِلٌ أَوْ حَائِلٌ ضِدُّ أَوْ هُوَ عَلَى  
 الْفَاوِلِ هِجْ عَقَقْتُ بَضْمَتَيْنِ هِجْ كَكِتَابٍ وَقَدْ عَقَقْتُ نَعْقَ عَقَاقًا وَعَقَقْتُ حَرْكَةً وَأَعَقْتُ أَوِ الْفَاوِلِ  
 كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحَبْلِ بَيْنَهُ وَالْعَقَقُ حَرْكَةُ الْأَنْشِقَاقِ وَطَلَبُ الْأَبْلَقِ الْعُقُوقُ فِي ب ل ق  
 وَنَوَى الْعُقُوقُ نَوَى هَشَّ لَيْنَ الْمُضْغَةِ وَعَقَقْتُ بَطْنَ مِنَ التَّمْرِ بِقَاسِطٍ وَالرَّيْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي السَّمَاءِ  
 وَحَقْرَةُ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ كَالْعَقِ بِالْكَسْرِ وَالْمَعْقَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يَلْمَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ وَعَقَّانُ التَّخِيلِ وَالْكَرْمِ  
 بِالْكَسْرِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهِمَا وَقَدْ أَعْتَارَ عَوَاقِ التَّخِيلِ وَرَادَفَهُ هِجْ فَسَلَانٌ تَبَيَّنَ مَعَهُ وَالْعَقَقُ  
 طَائِرٌ أَبْلَقُ بِسَوَادٍ بِيَاضٍ يَتَشَبَّهُ صَوْتُهُ بِاللَّيْنِ وَالْقَافِ وَأَعْقَهُ أَمْرُهُ وَالْفَرَسُ حَمَلَتْ هِجْ ٢ عَقُوقُ  
 لَامِقٌ وَهَذَا نَادِرٌ أَوْ قَالَ فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ وَأَعَقَقْتُ السَّيْفَ اسْتَلَّهُ وَالسَّحَابُ انْشَقَّ وَاتَّقَعَ الْغُبَارُ سَطَعَ  
 وَالْعَقْدَةُ انْشَدَّتْ ٣ وَالسَّحَابَةُ تَبْجَعُ بِالسَّاءِ وَكُلُّ انْشِقَاقٍ انْفِاقٍ (الْعَلَقُ) حَرْكَةُ الدَّمِ  
 عَامَّةٌ وَالشَّدِيدُ الْخَمْرَةُ أَوِ الْغَلِيظُ أَوِ الْجَامِدُ الْقَطْطَةُ مِنْهُ بِهَا وَكُلُّ مَا عُلِقَ وَالطَّيْنُ الَّذِي يَلْتَقُ بِالْيَدِ  
 وَالْخُصُومَةُ وَالْحَبَّةُ الْإِلَازِمَتَانِ وَذَوَعَلَ جَبَلُ بَنِي أَسَدٍ لَمْ يَهْ يَوْمَ هِجْ عَلَى رِيْعَةٍ بَنِ مَالِكٍ وَدَوِيَّةٌ  
 فِي الْمَاءِ تَمُصُّ الدَّمَ وَمَا تَبْلُغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْمَلَقَةِ بِالضَّمِّ وَكَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ وَمُعْظَمُ  
 الطَّرِيقِ وَالَّذِي تَعْلَقُ بِهِ الْبَكْرَةُ وَالْبَكْرَةُ نَفْسُهَا أَوِ الرِّشَاءُ وَالْقَرْبُ وَالْمُحَرِّجُ أَوِ الْحَبْلُ الْمَلَقُ  
 الْبَكْرَةُ وَالْمُحَرِّجُ وَالْحَبُّ وَقَدْ عَلِقَهُ كَفَرِحَ وَبِهِ عُلُوقًا وَعَلَقًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَعِلَاقَةٌ وَمِنْ

٢ وَحِ ٣ انْشَدَتْ

فَوَلَهُ بِالسَّهْمِ رِى بِهِ نَحْوُ

السَّمَاءِ الْمَخْرُوجِ وَذَلِكَ

السَّهْمُ يُسَمَّى عَقِيْقَةً وَهُوَ

سَهْمُ الْأَعْتَادِ وَكَانُوا

يَعْلَمُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنْ

رَجَعَ السَّهْمُ مَلَأَهُ بِالدَّمِ

بِرِضَا أَوْ بِالْقَوْدِ وَأَنْ رَجَعَ

السَّهْمُ تَقِيَّاسُ حُلَامِهِ

وَضَلُّوا عَلَى الدَّيَّةِ وَكَانَ

مَسْحُ الْحَيِّ عِلَامَةً لِلصَّلَاحِ

أَهْ قَرَأَ

فَوَلَهُ وَعَقَقْتُ حَرْكَةً هَكَذَا فِي

التَّسْخِيقِ وَالصَّوَابُ كَعَمَرٍ

أَطْرَافُ الشَّارِحِ

فَوَلَهُ كَالْعَقِ بِالْكَسْرِ صَوَابُهُ

بِالنَّحْصِ كَأَنِّي الشَّارِحُ أَهْ

قوله في الراء قال الشارح لم  
أجد في ص ر ر وكم  
من أحوالات المصنف غير  
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
الجوهري ومنه الحديث  
أرواح الشهداء في حواصل  
طير خضر تلقى من ورق

الجنة اه قرافي

قوله وكفرة علقه الخ  
الصواب فيه وفيما جده  
علقه بالقاء كذا في الشارح  
وقال القرافي ذكر كل هذه  
الاعلام بالقاء في به وهو  
الصواب أن شاء الله تعالى  
فانه لم يوجد علقه في هذا  
الوزن اسما لاحد في  
المعتبرات من الكتب  
كالاكوال والعياب والذي  
جاء من مادة علق بالالف  
مما يشبه هذه الصيغة  
علقه بالكسر وعلقه  
بالضحا وقاه تعالى أعلم  
اه

قوله كصرد لوقال كزفر  
لاستغنى عما جده اه نصر

قوله ووالد ز بادقضيته انه  
علاقة بفتح العين والصواب  
بكسرها كما كان الصواب في  
المنية بها علاقة بالشد يد  
كافي الشارح

القرية كهرقها وعلق يسفل كذا اطلق وأمره علمه وعلقت معلقا وصر الجندب في الراء وعلقت  
المرأة جللت والابل الغضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والداية كفرح شربت الماء فعلقت  
بها العلقه أى تعلقت والعلقه بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبنى في الشتاء تلقى به الابل  
حتى تدرك الربيع واللعنجة كالملاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه عقر كذا ابن عفر بن  
أعمر من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله الملقى الصحنى وعلقه بن عبيد بن الأزد وابن قيس  
أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمي الأديب فبالكسر وكفرة علقه بن الحرث بن قيس وعقيل بن علقه  
شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالفارسية وعاق كفى نشب العلق بعلقه فهو معلق وكقطام أمر  
أى تعلق وجاء بعلق تلقى كصرد غير مصروفين أى بالداية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل  
وذو علقه كرحلة يعلق بكل ما أمها والمعلقان معلقا للدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق  
خضم يعلق بالجمع والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالملوق بالضم ومعلق ضرب من  
النحل ٢ والملقى كسرى ببت يكون واحدا وجمعا قضبانة دقاق عير رصها يتخذ منه  
المكانس ويشرب طبعه للاستسقاء والعاقى بغير رعاء وبعير يعلق الغضاه والعلق كقبط  
وقبطى ببت يعلق الشجر مضمة بشد اللام ويرى القلاع وضماده يرى ياض العين وتووها  
والبواسير وأصله يفتل الحصاص الكلبة وعلق الجبل وعلق الكب ببتان والوائق كجوه العول  
والكلبة الحريصة ٣ والذئب ٤ والذئب والجوع والعوايق قوم باليمن بوادى الحنك  
والعلاقه ويكسر الحلب اللازم للقلب أو الفتح في المحبة وتحوهاو بالكسر في السوط وتحوه ورجل  
علاقية كتمانة اذا علق شيئا لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالفتح يك خرق من شيء علقه  
والعلق بالفتح ع وشجر للذباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقه الجذبة تكون في الثوب  
ولى في هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح معنى وكأمر القضم  
وحبان بن علق كز بيطاني وكسفية وسحابة البعير توجه مع قوم ليمتارواك عليه وكسحابة  
الصداقة والمقصومة ضد ما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر  
ما يعلقون به على المروج ج علايق ووالد ز ياد التاني والمنية كالملوق كصبور والملقى بالكسر  
القبس من كل شيء ج أعلاق وعلوق والجرب وفتح فيها وانجر أو عتيها والثوب الكريم  
أو الثرس أو السيف وعلق علم أى حبه ويتبعه وعلق شرك ذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبي

أَوْ قَيْصُ بَلَا كَيْنٍ أَوْ تَوْبُ حَبَابٍ وَلَا يُخَاطُ جَانِبُهُ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ وَهِيَ الْخِزَرَةُ أَوِ التَّوْبُ النَّفِيسُ  
 وَشَجَرَةٌ يَدْبَغُ بِهَا وَبِلَا لَامٍ وَأَسَاطِلُ عُلُقَانِهِمْ لُغَةٌ فِي عِرْقَانِهِمُ وَالْعُلَاقُ كَرَارَتُهَا وَكَصُورُ  
 النُّوْلُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمَنِيَّةُ وَمَا رَعَاهُ الْأَبْلُ وَشَجَرْنَا كُلُّهُ الْأَبْلُ الْعُشَارُ وَمَا يَسْلُقُ بِالْإِنْسَانِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي  
 تَعْتَفُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا فَلَا تَرَاهُ وَاتِمَّ نَشْمُهُ بِأَعْمَاهَا وَنَمَحَ لَبِنَهَا وَالْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا وَاقَّةٌ  
 لَا تَأْكُلُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدَ وَالْمَرْأَةُ تُرَضُّ وَلَدُهَا \* وَعَمَلْنَا مَعْمَاةَ الْعُلُوقِ \* يَقَالُ لَيْنُ  
 نَكَمٌ بِكَلَامٍ لَا فَعْلَ مَعَهُ \* وَالْعُلُقُ كَصُرْدِ الثَّيَابِ وَالْأَشْغَالُ \* وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعُلَاقُ كَرَانِي  
 حَصْنٌ جَنُوبِيٌّ مَصْرٌ وَالْعُلَاقُ كَسَكَارَى الْأَلْقَابِ وَاحِدَتُهَا عِلَاقَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْعُلَاقُ وَاحِدَتُهَا  
 عِلَاقَةٌ كَكِتَابَةِ لَهَا تَعْلُقُ عَلَى النَّاسِ وَمِنَ الصَّيْدِ مَا عَلِقَ الْحَيْلُ بِرَجُلٍ وَأَعْلَقُ أَرْسَلَ الْعُلُقُ نَحْصُ  
 وَصَادَفَ عُلُقَانُ الْمَالِ وَجَاءَ بِالدَّاهِيَةِ وَبِالتَّرَبِّ يَمِينُ قَرْنَهُمَا بِطَرَفِ رِشَائِهِ وَالْقَوْسُ جَلَّ لَهَا  
 عِلَاقَةٌ وَالصَّائِدُ عَلَى الصَّيْدِ فِي حَيَاتِهِ وَعِلْقُهُ تَعْلِقًا جَمْعُهُ مَعْلَقٌ كَتَعْلَقَهُ وَالْيَابُ أَرْجَحُهُ وَعُلُقُ فَلَانُ  
 بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ أَحَبُّهَا وَتَعْلَقُهَا وَبِهَا عَمَى كَاعْتَقَى وَلَيْسَ الْمُتَعْلِقُ كَأَنَّ تَقَى أَيْ لَيْسَ مَنْ يَقْتَنِعُ بِالْبَسِيرِ  
 كَنْ يَتَقَى بِأَكْلِ مَا يَشَاءُ وَعِلَاقُ كَشْدَادِ ابْنِ أَبِي سَلَمَةَ وَعَثْمَانُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ  
 مُحَمَّدَانُ وَابْنُ شِهَابٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ (الْعَمَقُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ قَرَارٌ وَنَحْوُهَا  
 عَمَقُ كَكَرَمٍ وَبِزَيْدٍ عَمِيقَةٌ وَبِثَارَةٍ عَمِيقٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَعَسَبٍ وَعَمَائِقُ وَعَمَائِقُ وَمَا أَبْدَعَهَا قَوْمًا أَعَمَّقَهَا  
 وَفَضَّ عَمِيقٌ بَعِيدٌ أَوْ طَوِيلٌ وَقَدْ عَمِقَ كَكَرَمٍ وَسَمِعَ عَمَاقَةً وَعَمَقًا بِالضَّمِّ وَالْعَمَقُ مَا بَعُدَ مِنْ أَطْرَافِ  
 الْمَقَازِ وَيَضُمُّ عَمَقُ وَالْبَسْرُ الْمَوْضِعُ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ وَوَادٍ بِالطَّاءِ وَوَعِ أَوَّلُهَا بِلَادُ  
 مَزِينَةٍ وَبِحَرْكٍ وَكُورَةٍ بِنَوَاحِي حَلَبَ وَعَيْنُ بَوَادِي الْفَرَجِ وَحَصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ خَرِبَ مِنْهُ الْمُوَيْدُ  
 خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَكَهْرَدُ وَبِضْمَتَيْنِ مَنْزِلٌ بَيْنَ ذَاتِ عَرَقٍ وَمَعْدَنَ بَنِي سُلَيْمٍ أَوْ بِضْمَتَيْنِ خَطَا  
 وَكَذَرَى تَبَتْ وَيَقَالُ لَهَا الْعَمَاقِيَّةُ كَثَمَانِيَّةٌ وَبِسْمِ عَمَقٍ رَعَاهَا وَأَرْضٌ قِيلَ بِهَا صَاحِبُ ابْنِ  
 ذُوَيْبٍ أَوِ الرَّوَابِيَّةُ فِي الْبَيْتِ بِالضَّمِّ وَهُوَ وَادٍ وَكَتَابُ عَمَقٍ وَأَعَمَقُ وَادٍ وَالْأَعْمَاقُ دُورٌ بَيْنَ حَلَبَ  
 وَأَنْطَاكِةَ مَصْبُغٌ بِمَاءٍ كَثِيرٍ لَا يُخْفِ الْأَصْيَافُ وَهُوَ الْعَمَقُ جَمْعُ بَاجِرَاتِهِ وَالْعَمَّةُ عَمْرُكَةٌ وَضَرَّ السَّمْنُ  
 فِي التَّحِيٍّ وَلَهُ فِي عَمَقٍ عَمْرُكَةٌ حَقٌّ وَأَعَمَقُ الْبُرُوعَمَتُهَا وَأَعَمَقَهَا جَعَلَهَا عَمِيقَةً وَعَمَقُ النَّظَرُ فِي الْأُمُورِ  
 بِالْفَتْحِ وَتَعَمَّقُ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ (الْعَمَالِقُ) وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَلَدِ عَلِيٍّ  
 كَقَتْدِيلِ أَوْ فِرْطَاسِ ابْنِ لَازِدٍ بِنِ إِدْرِيسَ سَامٍ وَالْعَمَلَقَةُ الْبُولُ وَالسُّلُحُ وَالرُّمُومُ وَهُمَا وَالتَّعَمُّقُ فِي الْكَلَامِ

قوله والعلق كصرد الخ  
 الصواب فهما العلق  
 ضممتين كذا في الشارح

قوله وأعلق واد نص  
 الشارح على أنه بالضم  
 وعاصم على أنه بالفتح وهو  
 الذي يقتضيه صنيع  
 المصنف وليحرر اه من  
 هاشم المتن  
 قوله ابن لاوذه كذا في  
 نسخ المتن وضبطه الشهاب  
 الخفاجي في شرح الدرة  
 بضم الواو اه

وَكِرْطَاسٍ مِنْ مَعْدَعِكَ بِظَرْفِهِ • الْعَنْدَقَةُ كَبَنْدَقَةٍ أَسْفَلَ الْبَطْنِ عِنْدَ الشَّرِّ كَأَنَّهَا تُفَرِّقُ النَّصْرَ  
 • الْعَنْقُ خِصَّةُ الثَّقِيِّ وَمِنْهُ الْمَنْقَعَةُ لِشَعِيرَاتِ بَيْنِ الشَّقَةِ السَّقْلَى وَالذَّقْنِ «العنق» بِالضَّمِّ  
 وَيَضْمَتَيْنِ وَكَأَنَّ مِرْصَرْدَ الْجِدِّ وَوُثِّتَ جِجْ أَعْنَقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالرُّؤَسَاءُ وَمِنْ الْكَرْشِ  
 أَسْفَلُهَا وَمِنْ الْخِزْرِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَمِنْهُ الْمُؤَدُّونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا أَيْ أَكْثَرُهُمْ أَعْمَالًا أَوْ رُؤَسَاءً لَهُمْ  
 يَوْصَفُونَ بِطَوْلِ الْعُنُقِ وَرَوَى بِكسرِ الْهَمْزَةِ أَيْ إِسْرَاعًا إِلَى الْجَنَّةِ فِيهِ أَقْوَالُ آخَرُ فِي سِتَّةٍ جِجْ وَكَانَ  
 ذَلِكَ عَلَى عُنُقِ الدَّهْرِ أَيْ قَدِيمِ الدَّهْرِ وَهُمْ عُنُقُ إِلَيْكَ أَيْ مَاتِلُونَ إِلَيْكَ مُنْتَظِرُونَكَ وَذَوُ الْعُنُقِ فَرَسٌ  
 الْمُنْدَادِينَ الْأَسْوَدَ وَلَقَبَ بِرَبِّ بْنِ عَامِرٍ مِنَ الْمُلُوحِ وَشَاعِرُ جَذَامِي وَلَقَبَ خُوَيْلِدِينَ لَهْلَالِ الْبَجَلِ  
 لِمَلْظِ رَقَبَتِهِ وَابْنَهُ الْجَحَاجِجُ بْنُ ذِي الْعُنُقِ جَاهِلِيٌّ وَقَدْرَاسُ وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ مَاسِطٌ مِنْ عِمَاجِهَا وَالْمَنْقَعَةُ  
 كَكَنْسَةِ الْفَلَادَةِ وَالْحَبْلِ الصَّغِيرِ بَيْنَ أَيْدِي الرِّمْلِ وَالْقِيَاسُ مُعَانَقَةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ مَعَانِيقُ الرِّمَالِ  
 وَذَوُ الْعُنُقِ كَرَبِيعٌ وَذَاتُ الْعُنُقِ مَاءٌ قَرُبَ حَاجِرٍ وَالْمَنْقَعَةُ كَرَحْلَةٍ مَا انْعَطَفَ مِنْ قِطْعٍ  
 إِسْمُهُ نَوْرٌ وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ لِأَقَامَ بِهِ لِحُجَّتِهِ وَبِوَيْعٍ عَانِقٍ جِجْ وَالْأَعْنَاقُ الطُّوْلُ الْعُنُقُ وَطَلٌّ مِنْ خِيَلِهِمْ  
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَالْكَأَبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ وَابْرَاهِمُ بْنُ أَعْنَقٍ مَحْدُوثٌ وَبَنَاتُ أَعْنَقٍ بَنَاتٌ دَهْقَانٌ مَعْتَمِلٌ  
 وَالْخِيلُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى أَعْنَقٍ وَبِالْوَجْهِينِ قُسْرُ قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ وَالْعَنْقَاءُ الدَّاهِيَةُ وَطَائِفٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمِ  
 مَجْهُولُ الْجِسْمِ وَذُكُرُفِي ر ب وَلَقَبَ تَمْلِيَّةَ بْنِ عَمْرِو طَوْلُ عُنُقِهِ وَأَكْثَرُ قَوْقُ جَبَلٍ مُشْرِفٌ  
 بِمَلَكٍ مِنْ قُضَاعَةَ وَابْنُ عَنْقَاءَ شَاعِرٌ وَعُنُقِي كَيْشَرِي أَرْضُ أَوَادٍ وَكَأَمِيرِ الْمُنَاقِ وَالْعُنُقُ حُرْكَةٌ  
 سِيرٌ مُسَبِّطٌ لِللَّيْلِ وَالدَّابَّةُ وَطَوْلُ الْعُنُقِ وَكَسَحَابِ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْجِجِ أَعْنَقُ وَعُنُوقُ  
 وَفِي الْمَثَلِ الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ يَضْرِبُ فِي الضُّيُوقِ بَعْدَ السَّعَةِ وَعَنْقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ تَجْمَعُ فِيهَا نَوَاسِحُ  
 وَالْعَنْاقُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْخَيْبَةُ كَالْعَنْقَةِ وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَذُكُرُفِي ق وَ د  
 ذُكَاةٌ عَامِيَّةٌ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَعْنَعُ عَنَاقُورِيٌّ عَقَالًا وَهُوَ ذُكَاةٌ عَامٍ  
 وَفَرَسٌ مُسَلَّمٌ بِنِ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ وَعِجْ وَمَنْارَةٌ عَادِيَةٌ بِالْهَيْئَةِ ذُكْرًا وَذَوُ الرِّمَّةِ وَوَادٍ بِأَرْضِ طَبِيعٍ وَالْعَنْاقَانِ  
 جِجْ وَكَسَحَابَةُ مَاءٌ لَفْتِي وَالْعَنْقَاءُ مِنْ جَحْرٍ قَالِيزُوعٌ وَنَعْنَقُ دَخَلَهَا وَالْأَرَبُ دَسَ رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ  
 فِي جَحْرِهِ وَالْعَنْاقِي جِجْ وَجَمْعُ نَعْنُوقٍ بِالضَّمِّ لِلْسَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَنْاقُ الْفَرَسُ الْجَدِيدُ الْعُنُقُ  
 جِجْ مَعَانِيقُ وَأَعْنَقُ الْكَلْبُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً وَالزَّرْعُ طَالٌ وَطَلَعَ سَبِيلُهُ وَالزُّبَاغَاتُ وَالرِّيحُ  
 أَذْرَتِ الزُّبَاغَ وَالْعُنُقُ كَحَسَنِ مَاصِلٍ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ وَمَرَأَةٌ مَعْنَقَةٌ مَرْتَفِعَةٌ

قوله ومن الخيز الخ كذا في  
 النسخ وصوابه ومن الخيز  
 كما هو نص ابن الأعرابي  
 يقال لقائل عنق من الخيز  
 أي قطعة اه شارح

قوله وطائفة معروف الاسم  
 الخ نظيره العنقول وهي  
 دابة لا تنرف حقيقتها كما  
 قاله المؤلف في غنج ل  
 اه قرائي  
 قوله للابل والدابة من  
 عطف العام على الخاص كما  
 في قوله تعالى أنا أوحينا  
 إليك كما أوحينا إلى نوح  
 والنبيين من بعده اه  
 قرائي وتأمل في التنظير  
 بالآية مع تقييد المعطوف  
 بالبعيدة فالظاهر ان  
 عطف الظاهر اه مصححه  
 قوله وعناق الارض الخ  
 قال الجوهرى هو كلقه  
 أسود الاذن طويل  
 الظهر وهو الناقة اه قرائي

٢ تموق أمور

قوله من الجبال هكذا في  
النسخ الجبل وصوابه الجلاء  
المهملة وكذلك قوله بعد  
أعناق الجبال من السراب

اه شارح

وعنق عليه تمنعاً مني وأشراف وكوافير النخل طالت وأسته خرّجت والبصرة بلغ التزطيط قرياً  
من قها ولا نأخيه والمعنة كحذوبة والمعتات الطول من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم  
لأه سلمة رضي الله عنهما كان ينبغي لك أن تستبها أي تأخذني بعتقها وتصبرها أو تحببها من  
عنته خيبه وروى عنكها ولوروى تصفها بالقاه لكان وجهها وتماثوا عانقا في المحبة واعتنقا  
في الحرب ونحوها والمعنى خرج أعناق الجبال من السراب (العوق) الحبس والصرف  
والتنقيط كالصوي والاعتناق والرجل الذي لا خير عنده ويضم ح أعواق ومن يعوق الناس  
عن الخير العوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقى عاتق وعوق بالفتح وكسفت  
بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلاً من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان  
في صورة إنسان قال أمثله لكم في محرابكم حتى يروه كآسف صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من  
صالحهم ثم عمادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها وعاقى الدهر الشواغل  
من أحداه وضيق ليق عيق أناع ورجل عوق كصرد وعنب ومهزة وعيق ككيس وعيق بالفتح  
ذو تعويق وتزيت وكفير يثبط الناس عن أمورهم أوجبان وجمع عاتق وكصرد العاتق والجبان  
ومن لا يزال يعوق ٢ أمر عن حاجته ومن إذا هم بالشئ فعله وشدد فيهما والعوق بالفتح منرج  
الوادي وع بالجواز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقطر وكهزمة ه بالجمامة وبالتحريك  
بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومعد بن سنان العوقيان والعوق محرّكة الجوع ورجل  
عوق لوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال  
عوج بن عوق قد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاتق ولا لاقت  
عند زوجه لم تلصق قلبه والعوق نجم أحمر مضى في طرف المجرة الأيمن يتلو أثره لا يعتمدهما  
وأعوق في الدابة أو الزاد قطع والمعوق كحسن الخندق والجانب ونموق تنبسط (العوق) الطويل  
للمذكر والمؤنث وغل تنسب إليه كرائم النجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجبل والغراب  
الأسود واللازورد أو صيغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سواداً والبعر الأسود والطويل  
من الريد وخيار النبع وأسم روضة والعوقان كوكبان إلى جنب الفردن على نسي طريقهما  
مما على القطب والهبق النشاط وبها طائر والهباق الضلال وماذا عومك رمى بك في الهياق  
(البيعة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

قوله وكهزمة هكذا في  
النسخ وصوابه عوفة  
بالفتح اه شارح

قوله قد أخطأ الذي خطأ  
هو المشهور على الالسة  
وزعم بعض المؤرخين أن  
عوق أم عوج وعوق أبوه  
فلا خطأ أنظر ا شارح  
قوله إذا مشى صوابه إذا  
مشى لأن الدابة مؤنثة  
وما من دابة في الأرض إلا  
على الله رزقها أفاده القرافي  
قوله والهباق الضلال  
ظاهره انه يفتح المين  
والصواب بكسرهما اه  
شارح

تَعْيِيقًا صَوْتِ وَالْعَيْقُوقُ بِأَيِّ وَادِي ٢

﴿فصل الثين﴾ • امرأة • غِرْقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْتَعْمَلَهَا شَدِيدَةُ سَوَادِ سَوَادِهَا  
 (التَّبْقُوقُ) كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَيْشِ وَغَيْبُهُ سَقَامُهُ ذَلِكَ فَاعْتَبِقَ شَرِبَهُ وَالْمُتَعَبِقُ يَكُونُ مُوضَعًا  
 وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبِقَانٌ وَامْرَأَةٌ غَبِقَى شَرِبَ بِالتَّبْقُوقِ وَالْغَبْقَةُ حَرٌّ كَفَخِيطُ يَشْدُقُ الْحَشِيشَةَ الْمُعْرِضَةَ  
 عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ إِذَا كَرَّبَ أَوْ سَنَامُ ثَلْبَتِ الْحَشِيشَةَ وَتَبَقَّى حَلَبَ بِالْعَيْشِ (الْعَدَقُ) حُرَّةُ الْمَاءِ  
 الْكَثِيرِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَسْرِينَ أَسْمَعِلَ بْنَ عَدَقٍ شَيْخَ لَعَبْدِ الْمَنِيِّ وَغَدَقَتِ الْعَيْنُ كَقَرَحٍ غَزَزَتْ وَبِئْرُ  
 عَدَقٍ حَرٌّ مُضَافَةٌ إِلَى مَدِينَةٍ وَشَابٌ وَشَبَابٌ عَدَقٌ وَغَدَقَانٌ وَغَدَقٌ نَاعِمٌ وَالْعِدْدَانُ الْكَرِيمُ  
 وَوُلْدُ الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْحَيْلِ وَالْعِدْدَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخَلْقُ وَالْعِيَادِيُّ الْحَيَاتُ وَأَعْدَقُ الْمَطَرُ  
 وَأَعْدَوْدُقٌ كَثْرَ قَطْرُهُ وَغَيْدَقٌ كَثْرَ بَرَاهُ (غَرَقُ) كَرَحٌ فَهُوَ غَرَقٌ وَغَارَقٌ وَغَرِقٌ مِنْ غَرَقٍ  
 وَالرَّغْرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّبَا وَالْغَارُوقُ مَسْجِدُ الْكُوفَةِ لِأَنَّ الْفَرَقَّ كَانَ مِنْهُ وَفِي  
 زَاوِيَةِ لَهُ فَارْتَوَى وَالرَّغْرَقَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبِ مِنَ اللَّيْنِ وَنَحْوِهِ ج كَصَرَدٍ وَغَرَقٌ كَفَرَحٍ شَرِبَهَا  
 وَزَيْدٌ اسْتَعْمَلَ وَكَزُفَرٌ د بِالْجَيْنِ لِهَمْدَانٍ وَأَقْبَمَ الْفَرَقُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ اغْرَاقًا وَغَرَقٌ ه  
 بِمُرُوءَيْسٍ تَصْغِيفُ غَرَقٌ بِالزَّايِ حُرَّةٌ مِنْهَا جَرْمُوزٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ أَحَدَتْ وَالزَّرَقِيُّ هَمْزٌ زَائِدَةٌ  
 وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ يَضَعُهَا بِضَمِّهَا وَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ بِإِسْ وَكَزُفَرٌ بِمُرُوءَادٍ  
 لَبَنِي سُلَيْمٍ وَغَرَقَتْ مِنَ اللَّيْنِ أَخَذَتْ مِنْهُ كُتْبَةً وَأَنَّهُ لَرَقُ الصَّوْتِ كَكَتَفَ مَنَقَطُهُ مَدْعُورٌ وَالتَّرِيقُ  
 كَجَرٍّ إِلَى طَائِرٍ وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَاسُ مَلَأَهَا وَالتَّارِيعُ فِي النَّفْسِ اسْتَوْقَى مَدَهَا كَفَرَقُ  
 تَفَرَّقًا وَلِجَامٍ مَغْرَقٍ بِالْقَضَةِ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٍ مَحَلٍّ وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَائِلَةَ كَانَتْ تَفَرَّقُ  
 الْمَوْلُودُ فِي مَاءِ السَّلَى عَامَ الْفَتْحِ يَمُوتُ نَحْوُ كُلِّ قَتْلٍ تَفَرَّقًا وَاسْتَوْقَى اسْتَوْعَبَ وَفِي الصُّحُفِ  
 اسْتَعْرَبَ وَأَغْرَقَ الْفَرَسُ الْحَيْلَ خَالَطَهَا نَحْوُ سَبْعِهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعَبَتْ فِي الزُّفْرِ وَالْبَعِيرُ اسْتَصْدَرَ  
 صُحْمُ بَطْنِهِ فَاسْتَوْعَبَ الْحَزَامُ حَقَّ ضَاقَ عَنْهُ كَأَسْتَوْعَبَ وَقَلَانَةٌ تَفَرَّقَ نَظَرُهُمْ أَيْ تَشْغَلُهُمُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا  
 عَنْ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحُسْنِهَا وَأَغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ مَدَعَتَا كَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دَمْعِهَا وَغَارِقُونَ أَوْ أَعَارِقُونَ  
 أَصْلُ بَنَاتٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَكُونُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ رِيقُ السَّمُومِ مُتَمَسِّكٌ لِلْخَطِّ الْكَدِيرِ مَفْرُوحٌ  
 صَالِحٌ لِلنَّسَاءِ وَالْمَعَاصِلِ وَمَنْ عُلِقَ عَلَيْهِ لَا يَلْسَمُهُ عَقْرَبٌ • الْغَرْدَقَةُ الْبَاسُ الْبُيَّارُ النَّاسُ أَوْ الْبَاسُ  
 الْبَلِيلُ يَلْسُ كُلُّ شَيْءٍ وَارِسَالُ السِّتْرِ وَنَحْوِهِ (الْغَرْدَقُ) لَا يَذْكُرُ فِي غَرَقٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ

٢ بلغ العراض جوفيق  
 الله هكذا بخطه وبه تم  
 المجلس الحادي والثمانون  
 قوله والغرقى همزته زائدة  
 الخ تبع المؤلف الجوهري  
 فذكره في المعزاه قرائي

قوله والنفس استوعبت  
 الخ هكذا في التسخ  
 وصوابه والنفس بالتحريك  
 استوعبت الخ اه شارح

كزُبُورٍ وَفَرْدَوْسٍ طَائِرٍ مَا فِي أَسْوَدٍ وَقِيلَ أَيْضًا كَالْفَرِيقِ بِالضَّمِّ أَوِ الْفُرْنُوقِ وَالْفَرِيقُ الْكُرْكِيُّ  
 أَوْ طَائِرٌ يَشَبُّهُ وَالْفَرِيقُ بِالضَّمِّ وَكَزُبُورٍ وَفَرْدَوْسٍ وَسَمَوَالٍ وَفَرْدَوْسٍ وَفَرْدَوْسٍ وَعُلَا طَائِرُ الشَّابِّ  
 الْأَيْضُ الْجَلِيلُ ج. الْفَرَانِيُّ وَالْفَرَاغَةُ وَالْفَرَاقُ وَكَزُبُورٍ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُفْتَلَةُ وَشَجَرٌ ج.  
 الْفَرَانِيُّ أَوِ الْفُرْنُوقُ وَالْفَرَانِيُّ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعُوسِجِ الْبَيْنِ النَّبَاتِ ج. الْفَرَانِيُّ وَلَمَّةٌ  
 غَرَاغَةٌ وَغَرَاغِيَّةٌ نَاعِمَةٌ تَفْصِيهَا الرِّيحُ وَالْفَرَاغَةُ غَزْلُ الْعَيْنَيْنِ وَالْفَرِيقُ كَجَنْدَبٍ وَإِدْلَسِي سَلَمٌ  
 أَوِ الْفُرْنُوقُ النَّاعِمُ الْمُسْتَرْجَمُ مِنَ النَّبَاتِ وَشَابُّ غَرَانِيٍّ كَمَا بَطْنَانٌ وَامْرَأَةٌ غَرَانِيٌّ وَغَرَاغَةُ شَابَّةٌ  
 مُمْتَلِئَةٌ • غَرَقَ مَحْرُكَةً ه. يَمْرُؤُ لَيْسَ تَصْغِيفُ غَرَقَ بِالْفَتْحِ (النَّسَقُ) مَحْرُكَةٌ ظَلَمَةُ أَوَّلُ  
 اللَّيْلِ وَشَيْءٌ مِنْ قِشَاشِ الطَّعَامِ كَالزُّوَانِ وَنَحْوِهِ وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ غُسُوقًا وَغَسَقَانًا  
 مَحْرُكَةً أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ وَالْجُرْحُ غَسَقَانًا سَالَ مِنْهُ مَا أَصْفَرُ وَالسَّمَاءُ تَغْشَى غَسَقًا وَغَسَقَانًا  
 أَرَشَتْ وَالْبَيْنُ أَغْصَبَ مِنَ الْقُرْعِ وَاللَّيْلُ غَسَقًا وَبَحْرُكُ وَغَسَقَانًا وَأَغْشَقَ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ  
 وَالنَّسَقَانُ مَحْرُكَةٌ لَا نَصِيَابَ وَالنَّاسِقُ الْقَمَرُ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ أَيْ  
 اللَّيْلُ إِذَا دَخَلَ أَوِ اللَّوْءُ إِذَا سَقَطَتْ لِكَثْرَةِ الطَّوَارِعِ وَالْأَسْقَامُ عِنْدَ سَقُوطِهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَاءَتْهُنَّ  
 شَرَالِدُ كَرِذَا قَامَ وَالنُّسُوقُ وَالْأَغْشَاقُ الْأَظْلَامُ وَالنَّسَاقُ كَسَحَابٍ وَشَدَادُ الْبَارِدِ وَالْمُنْتَقِ وَأَغْشَقَ  
 دَخَلَ فِي النَّسَقِ وَالْمُؤَدِّنُ الْخَرُّ الْمَقْرَبُ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ • النَّشَقُ الضَّرْبُ عَلَى مَا كَانَ لَيْتًا كَالْحِمِ  
 • الْفَصْلَةُ فِي الْحِمِّ إِذَا لَمْ يَمْلَحْ وَلَمْ يَضْجَعْ وَلَمْ يَطْبَعْ (غَفَقَ) يَفْقُ خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ وَفَلَانًا  
 بِالْضُّوْطِ ضَرَبَهُ كَثِيرًا أَوِ الْإِبِلَ وَرَدَتْ كُلُّ سَاعَةٍ وَالْحَارُ الْأَنَانُ أَنَا هَامِرَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ بِالضُّوْمِ غَفَقَةً نَامُوا  
 نَوْمَةً وَالنَّفَقُ الْمَطْرُيسُ الشَّدِيدُ وَالْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْيَابُ مِنَ الْغَيْبَةِ فَجَاءَتْ وَالتَّغْفِيقُ النَّوْمُ  
 وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْعَوْمِ وَأَنْ تَعَالِجَ السَّلْمَ وَتُسَبِّدَهُ أَوْ نَوْمُ فَرَقٍ وَالْمَغْفِقُ كَثَرُ الْمَرْجِعِ وَتَغْفِقُ  
 الشَّرَابَ شَرِبَهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَالْمَغْفِقُ الْمُنْصَرَفُ بِالْعَيْنِ الْهَمْلَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْفَقَةِ وَفِي الرَّجَزِ  
 وَغَافِقُ كَصَاحِبِ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَأَغْفَقَ بِهِ أَحَاطَ • الْفَلَقَةُ الْعَفْلَةُ وَالْمَهْمَلَةُ أَفْصَحُ  
 • غَفَقَ الْقَارِ يَقُ غَفَا وَغَفِقَا عَلَى تَسْمَعِ صَوْتِهِ وَالصُّفْرُ صَوْتُ كَفَقَقَ وَامْرَأَةٌ غَفَقَا كَشَدَادٍ وَصُبُورٍ  
 يَسْمَعُ لَمْرَجَهَا صَوْتًا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَغَفَقَ الْمَاءُ وَغَفِقَهُ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَمْعٍ إِلَى ضَيْقٍ وَالْفَقُّ حِكَايَةُ  
 صَوْتِ الْغُرَابِ إِذَا غَلَطَ صَوْتُهُ وَالتَّغْفِقَةُ مَحْرُكَةُ الْخَطَاطِيْفِ الْجَلِيلَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ  
 تَقْرُبُ مِنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى أَنْ يَطْوِيَهُمْ قَوْلُ غَفَقَ الْكُسْرُ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُلَيَّانِ

قوله الجمع الغرائق قال  
 الغرائق القياس الغرائق  
 اه

قوله وغافق الخ لم يذكر  
 غافق من أولاد الأزد يعزى  
 إليه كثير من الصحابة  
 والتابعين اه نصر  
 قوله غنى القار الخ هذه  
 المائدة في نسخة من الصباح  
 معتمدة اه قرأى ولعل  
 المجدل بر هذه النسخة  
 فيجلها زائدة اه مصححه  
 قوله كشداد هكذا في  
 النسخ والصواب غفافة  
 كجبانة اه شارح





مَشَقَّةٌ وَالتَّقَى ابْضَاقُ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُم وَالصَّبْحُ وَبَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ لَمْ يُعْطَرْ  
 وَقَدْ مُطِرَ مَحْوُهُ وَأَقْنَقَ صَادَقَهُ وَعَلَى فِي الصَّفَاقِ أَنْ يَتَحَلَّ الْغَشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَيْءٌ يَنْفَذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ  
 كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا يَرَاهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِقَبَائِنَ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ الْفَتْهَاءِ  
 لِلْمُنْتَفِعَةِ الْفَرْجِ وَالْحَصْبُ وَفَتْحُ الْعَامِ كَفَرْحٍ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَرْأَةُ الْمُنْتَفِقَةُ بِالْكَلامِ وَهِيَ بِالطَّلَافِ  
 وَكَمِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ ٢ سَمْنَا وَرَجُلٌ تَقَبَّقَ السَّانِ حَدِيدُهُ وَتَصَلَّ تَقَبَّقَ الشُّرَكَاتِ لَهُ  
 شُعْبَتَانِ وَالصَّبْحُ الْفَتَقُ الْمَشْرِقُ وَالتَّقَيُّ كَصَيْقِلِ النَّجَارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوَاقُ  
 كِتَابِ عٍ وَالتَّفَاقُ ابْضَاجِبِلُ وَالْخِمْرَةُ الْكَبِيرَةُ تُعْجَلُ ادْرَاكُ الْعَجِينِ وَفَتْحُ الْعَجِينِ جَعَلَهُ فِيهِ  
 وَأَصْلُ اللَّيْلِ الْأَبْيَضُ وَعُرْجُونُ الْكِبَاسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَغَيْثُهَا وَاتَّفَاقُ النَّعِيمِ عَنِ الشَّمْسِ  
 وَأَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةِ تَخْلُوطَةٍ وَمَا ٣ وَاتَّقَى سَمْنَتُ دَوَاهٍ وَاسْتَاكَ بِالرَّجَائِنِ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ  
 عَنْهُمْ الْقَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقَا فِي السَّمَاءِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَأَلْحَتْ عَلَيْهِ الْفَتُوقُ لِلْأَقَاتِ كَالَّذِينَ  
 وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى فَتْحٍ وَهُوَ مَا تَفَرَّقَ وَاتَّسَعَ وَانْفَتَقَتِ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَانِيًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا  
 وَضَرْعَهَا وَرَبَّمَا مَوْتٌ بِهِ وَفَتْحُ كَقَوْلِ ٤ مَجْرُومٌ \* فَيَحْقُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ بَاعِدٌ وَأَرْضٌ فَيَحْقُ  
 كَصَيْقِلٍ وَاسِعَةٍ وَالتَّيَحُّقُ الْمُتَحَقُّقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ ﴿الْفَرَزْدَقُ﴾ كَسَفَرِ جُلِّ الرَّغِيفِ يَسْمُطُ فِي  
 التَّنُورِ الْوَاحِدَةَ بِأَوْرَقَاتِ الْحَبِيزِ وَلَقَبَ هَمَامٌ بَيْنَ غَالِبِ بْنِ صَعْمَعَةَ أَوَّالُ الْفَرَزْدَقِ النُّقْطَةُ مِنَ الْحَبِيزِ  
 فَارْسِيَّتُهُ بَرَاذَهُ أَوْ عَرِيٍّ مَنَحُوتٍ مِنْ فَرَزْدَقٍ لَا هَذَا دَقِيقُ أَفْرَازَمَتِهِ قِطْعَةٌ ٥ فَرَاذِقُ وَالْقِيَاسُ فَرَاذِدُ  
 \* الْفَرَسِيُّ الْفَرَسُكُ ﴿فَرَقَ﴾ بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقًا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٌ أَيْ يَقْضَى  
 وَقَرَأَ تَأَفَّرَ قَرَأَهُ فَصَلَّمَهُ وَأَحْكَمَنَاهُ وَادْفَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرَقًا لِلْمَلَائِكَةِ نَزَلُ بِالْفَرَقِ  
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّفَرُّقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّاسِ وَطَائِرُ الْكُتَّانِ وَمِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يَسْعُ ثَلَاثَةَ أَمْصَعٍ  
 وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَصْحَحُ أَوْ يَسْعُ سِتَّةَ عَشَرَ رَطَلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ ٦ فَرَقَانُ كَبُطْنَانِ وَالْفَارُوقُ  
 ٧ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٨ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَأَوْظَرَهُ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّرْيَاقِ الْقَائِدِ لِحُدُودِ التَّرْيَاقِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ  
 الْمَرَضِ وَالصَّحَّةِ وَفَرَقَ كَفَرَجَ فَرَجَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَيُسَدُّ أَوْ رَجُلٌ فَرَقٌ كَكُفِّ  
 وَتُدَسُّ وَصَبْرٌ وَمَوْلَةٌ وَفَرُوجٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْفَرَجِ أَوْ فَرَقٌ كَنَدَسُ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَبَلَةٌ  
 وَكَكُفِّ إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَفَدُ وَجَلَسَ وَسَطُ الرَّاسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ مِنَ الطَّرِيقِ

٢ يَنْفَتِقُ

قوله فرازق الخ الجوهرى  
 واما حذف الدال لانها  
 من مخرج التاء والتاء من  
 أحرف الزيادة فكانت  
 بالحذف أولى والا فالتياس  
 فرازد وكذلك الصغير  
 يقال فريز وفريز اه  
 قوله اوبسع ستة عشر  
 رطلا لا فرق بينه وما قبله  
 لان الثلاثة اصبحت ستة عشر  
 رطلا لان الصاع أربعة  
 أمداد والمد رطل وثلاث  
 اه قرأى

قوله فرق الخ صنيعة يقتضى  
 انه من باب نصر فقط وعجازه  
 المصباح فرقت بين الشي  
 فرقا من باب قتل فصلت  
 أبعاضه وفرقت بين الحق  
 والباطل فصلت أيضا هذه  
 هي اللغة العالية وبها قرأ  
 السبعة في قوله تعالى فافرق  
 بيننا وبين القوم الفاسقين  
 وفي لغته من باب ضرب وقرأ  
 ببعض الناجيين وقال  
 ابن الاعراب فرقت بين  
 الكلامين فافترقا مخفف  
 وفرقت بين العبدین  
 ففترقا متقل فجعل المخفف  
 في المعاني والمثقل في الاعيان  
 والذي حكاه غيره انها  
 بمعنى والتفصيل بمبالغة  
 انتهت

٢ يشعب

الموضع الذي يشعب ٢ منه طريق آخر ج مارق ووقفه على مارق الحديث وجهه  
 وقرق له الطريق قروفاً تبعه طريقان ه أوامر فرق وجهه ه والناق أوالأنا قروفاً أخذها  
 الخاض فسدت في الأرض فهي قارق ج قوارق وقرق كرم وكب ونشبه هذه السحابة  
 المنفردة عن السحاب والفرق محركة الصبح نفسه أو قلته وتبعهما بين التثني وما بين التثمين  
 وفي الخليل اشراق إحدى الوركين على الأخرى مكروم فرس أفرق وديك أفرق بين الفرق عرفه  
 مفرق ورجل أفرق كان ناصيته أوحيت مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرح في بنتها فرق  
 إذا كان متفرقاً أوتيت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض ومن الشام  
 البعيد ما بين خصيه ج فرق ومن الخليل ذو خصية واحدة والأفلاج والفرقا الشاة البعيدة  
 ما بين الطيبين وفارقين في م ي والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات كجبهات ع  
 بمقيها وكزبير تباهمة وكصير فلاة قرب البحرين وفروق الضم ع يدارسعد ومفروق جبل  
 وأبو عبد المسيح وكصير عتبة دون هجر ولقب قسطنطينية وع آخروها الحرمه وشحم  
 الكليتين ويوم الفرقين من أيامهم والفرق بالكسر القطع من الغنم العظيم ومن البراء والطباء  
 أومن الغنم فقط أومن الغنم الضالة كالفرق أومادون المائة والغنم من كل شيء والطائفة من  
 الصبيان رقعة من الولي يعلف بها البعير وفرق ملكه وأفاق من الشيء المنفلق والجبل والمخضبة  
 والموجسة وكفرح دخل بها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه أذرقه وذات فرقين  
 أودات فرق ويفتحان مغسبة ببلاد عجم بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء المتلئ  
 لا يستطاع مخض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق وجمع في الشعر على أفارق  
 مجمع أفراق مجمع أفارق والفرق كأمياً كثر منها ج أفراقه وأفرقة وفروق والفرقان بالضم  
 القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل والنصر واليهان والشبع أو السحر  
 والضيان والثروة وأفراق البحر ومنه آتينا موسى الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر  
 وككنيسة تمر يطبخ بحلبة لنفسه أوحلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها أظعمها ذلك كافر قها  
 وقطعة من الغنم تنفرق عنها فذهب تحت الليل عن مهاجتها وكحباب وكتاب الفرقة وقرى هذا  
 فراق بني وبينك وإفريقية بلاد واسمة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق وأوبرى  
 أولاً يكون الأفراق الأيملاً يصيبك غير مرة كالجدري والناق رجع إليها بعض لينها والقوم إلبهم

قوله إفريقية بالكسر  
 وإنما أمله عن الضبط  
 لشهرته وقوله قبالة  
 الأندلس كذا في العباب  
 والصحيح أنها قبالة جزيرة  
 صقلية منخرقة إلى الشرق  
 والأندلس منخرقة عنها إلى  
 الغرب وسميت بإفريقية  
 ابن ابرهة الراش وقيل  
 بإفريقية بن قيس بن  
 صيفي بن سبا وقال القاضي  
 سميت بأفارق بن نصر بن  
 حاتم وقيل لأنها فرقت بين  
 مصر والمغرب وحداهما  
 طرابلس الغرب من جهة  
 برقة لا سكندرية إلى بحابة  
 وقيل إلى مليانة فتكون  
 مسافة طولها نحو شهرين  
 ونصف قال أبو عبيد البكري  
 الأندلسي حدها طولاً من  
 برقة شرقاً إلى طنجة الحضره  
 غرباً وعرصها من البحار إلى  
 الرمال التي فيها أول بلاد  
 السودان وهي مخضفة الياء  
 اه شارح ومتنظي نظير  
 المصنف لها بحقيقة في مادة  
 الحوائق أنها مشددة الياء  
 وكذلك هي مضبوطة هناك  
 في المتن المطبوع وضبطها  
 عاصم وأبو الفداء خضع  
 الهمة ولم يسله نصر  
 ليحجر اه مصحح

خُلُوها في الرعي لم يتجوها ولم يلحقوها وثاقه مفروق كحسين فارقه أولدها بعت وفرقه نغريها ونغرة  
 بعده وأخذ حقه الفاروق وقول غنية الأعرابية لا ينها ٧ • أنك خير من خاروق العصا •  
 لأنه كان حاربا كثيرا لاساعة مع ضعف بدنه فوائب بومافق فقطع الفقى أنه فاعذت أمهجه  
 فحسنت حالها بعد فقر مدق ثم وائب آخر فقطع أنه ثم آخر فقطع شفته فاعذت ديهما فلما  
 رأت حسن حالها مدحه والمصانق مع ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس ٣  
 الشظاظ كالحلقة صار عراة الليخاني ثم يؤخذ منها توادي نصربها الأخلاف فاذا كانت الصالقي  
 فكل شق قوس يندق فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم حظا ثم معازل ثم يشعب بها الشهاب  
 أذاحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والفريق الخوف ومفرق الذم الطرب لأن لانه انفا  
 تفرقت المسال وهو مفرق الجسم كحسين قليل اللحم أو سمين ضبد وتفرق نغرا وهرقا ضد جميع  
 كافتق وانفريق انفصل والمفريق يكون موضعا ومصدرا (الفراق) كعلاط الاسد والذي  
 ينذر قدومه مغرب برونك والذي يدل صاحب البريد على الطريق والفريق كنفذ الردي  
 وتفرق فسد واذنه شخصت • الفسق كنفذ وجذب م مغرب بسنة فافع للكبذ وقم  
 العدة والمغنص والتكبة وفستان بالضم ه مجرو ه وفستة لقب محدث ه (الفسق)  
 بالكسر الترك لأمر الله تعالى والمصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق  
 كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه فسق خروج عن الحق فسق جاروعن أمر به خراج  
 والرطبة عن قشرها خرجت كاتسقت قيل ومنه الفاسق لأن سلاخه عن الخير ورجل فسق كمرد  
 وسكت دائم الفسق وهو يسقة الفارة غر وجهان جعها على الناس وبأساق كظام بافسقة  
 وبأسق كزفر يا أيها الفاسق وليس في كلام جاهل ولا شمرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق  
 ضد التعديل والتأسيسية ضرب من العمة (الفسق) الكسر وضرب من الأكل في شدة وفشوا  
 الدنيا كثرت عليهم فلم يوابها وبالترك النشاط والحرف وانشار النفس والعدو والحرب  
 وبأعدماين القرنين وبأعدماين التوابين وهما قادمة الخلف وآخرته وتمشق توسع بوب  
 وفاشوق ه يخاري وفشقه فشقه كسره وفاشقه باغته (فقهته) فحه ورجل فحاق كحباب  
 وسحابة وفقاق وفقافة أحق هذرة وفقق افتقر فقر أمدهما والكلب تبع فرقا وفي كلامه  
 تغمر والفقاق السطمن الكلام والفقوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفققة

٢ الشاهد السابع  
والعشرون بعد المسألة

٣ رأس

قوله الفراق الاسد والذي  
 ينذر قدومه هذا المأدمن  
 زيادته وذكرها الجوهري  
 في فرق وهو شبيه ابن أوى  
 كانه ينذر الناس اه قراني  
 وعبرة الجوهري والفراق  
 البريد وهو الذي ينذر  
 قدام الاسد وهو مغرب  
 برونك قال امرؤ القيس  
 واني أذن ان رجعت ملكا  
 بغيري منه الفراق أزورا  
 وربما سمي دليل الجيش  
 فراقا انتهت

قوله وفشقه بغشقه هومن  
 حد ضرب كافي الشارح  
 ومن حد نصر كافي عامم  
 اه نصر

مَحْرُكًا حَتَّى وَانْفَقَ اغْفَا قَانْفَرَجَ وَفَقَفَتْ السَّاءُ صَوْتُ دَارَكَ قَطْرَهُ وَسَيَلَانَهُ (فَلَقَهُ) فَلَقَهُ  
 شَقَهُ كَفَلَقَهُ فَانْفَلَقَ وَخَلَقَ وَفِي رِجْلِهِ فَلَوْقٌ شَقَوْقٌ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْشَاهُ بِإِخْرَاجِ الرِّقِّ مِنْهُ  
 وَفَالِقُ عَ لَبِي كَلَابٍ بِمَوْجِبَةٍ وَالتَّخَلُّعُ الْمُنْشَقُّ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَةُ لِحَى تَحْتَ  
 أَذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَفْلُوقٌ وَالْفَلَقُ نَزْعُ صُوفِ الْجِلْدِ ٧ طَ إِذَا أَصْلَ طَ كَالرَّقِ وَكُلُّهُنَّ مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ  
 بِالْكَسْرِ وَيَقَعُ مِنْ شَقِّهِ وَالْفَلَقُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ كَالْفَلَقَةِ وَالْفَلَقِ وَالْفَلِقَةُ وَالْمَفْلَقَةُ وَالْفَلَقِيُّ كَسَكْرَى  
 وَ هَ بِالْجَمْعِ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَقَوْسٌ تَتَخَذُ مِنْ نِصْفِ عُودٍ وَالْفَضِيبُ يَشُقُّ بِأَشْنِ فِكْلٌ شَقٌّ  
 فَلَقَّ وَبَاهَا الْكَسْرُ مِنَ الْجَفَةِ نَصَبَهَا وَالْفَلَقُ مَحْرُكَةُ الصَّبْحِ أَوْ مَا انْفَلَقَ مِنْ عُمُودِهِ أَوِ التَّجَرُّ وَالْفَلَقُ  
 كَلَهُ وَجْهَهُمْ أَوْ جَبْهَا وَالْمَطْمُحُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رُبُوعَيْنِ جَ فَقُلَانٌ بِالضَّمِّ كَالْفَالِقِ وَالْمَالِقَةِ  
 أَوْ الْقَضَاءِ بَيْنَ شَفِيعَتَيْنِ مِنْ رَمَلٍ وَمَقَطَرُ السَّجَانِ وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَمَةِ السَّاقِ  
 يُحْبِسُ فِيهَا النَّاسَ عَلَى قَطَارٍ وَمَا يَتَّبِعُ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَسْفَلِ الْقَدَحِ وَمَنْهُ يُقَالُ يَا ابْنَ شَارِبِ اللَّقَى وَالشَّقُّ  
 فِي الْجَبَلِ كَالْفَالِقِ وَمِنْ اللَّيْلِ الْمُنْقَطِعُ ٣ حَوْضَةٌ كَالْفَلَقِ وَ هَ بِالْيَمَنِ يَسُودُ وَالْفَلَقُ الشَّاعِرُ أَيْ  
 بِالْحَبِيبِ كَالْفَلَقِ وَجَاءَ بَلَقٌ فَلَقَّ كَزَفَرٍ وَيُونَانُ أَيْ الدَّاهِيَةُ تَهْوِلُ مِنْهُ أَعْقَى وَفَلَقَ وَكَامِرُ الْأَمْرِ  
 الْعَجَبُ وَ هَ بِالطَّائِبِ وَعَرَقَ يَنْشَأُ ٤ فِي الْعُنُقِ وَعَرَقٌ فِي الْعَضِدِ أَوْ الْمَوْضِعِ الْمَطْمُحُ فِي جِرَانِ  
 الْبَعِيرِ عِنْدَ جَرَى الْحَقُومِ وَكَالْقَبِيطِ خَوْخُ حَقْلٍ عَنْ نَوَاهِ الْمَفْلَقِ مِنْهُ كَطْمُحِ الْجَفَّتِ وَالْقَبْلَقِ  
 كَعَبْقَلِ الْجَلْبَشِ جَ فَيَالِقُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَيَقْلِقُ يَضْحَكُ وَيَسْمَنُ وَاجْتِهَدُ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى أَتَجِبَ مِنْ  
 شِدَّتِهِ كَشَقْلٍ وَأَخْلَقَ وَرَجُلٌ مَفْلَاقٌ دَنَى ٥ رَدْلٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ وَكَنْبٌ هَ بَنِيَسَا يُوْرُوْلُنْ فَلَقَّ  
 كَرَابٍ وَصَبُورٌ مَجْنُونٌ وَفَلَقَ اللَّيْلَ بِالْكَسْرِ أَنْ يَحْضُرَ وَيَحْمَضُ حَتَّى يَخْلُقَ وَصَارَ الْبَيْضُ فَلَقًا  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَأَفْلَاقًا أَيْ مَتَفَلِّقًا وَأَفْلَاقُهُ أَجْرُ كَتَامَةٍ قِطْعَةٍ مِنْهُ جَ فَلَقَّ وَشَاءَ فَلَقًا وَالضَّرَّةُ  
 وَاسْتَهَتْ وَكَسْفِيَّةُ الْقَلِيلَةِ مِنَ الشَّرِّ وَكَانَ ذَلِكَ بِهَا قِي كَذَائِرِ يَدُونَ الْمَكَانِ الْمُتَحَدِّدِ بَيْنَ الرَّبُوعَيْنِ  
 وَكُثْمَانُ الْكَذْبِ الشَّرَاحُ • الْفَنَقُ كَتَفْزَخَانُ السَّيْلِ • الْفَنَدُقُ كَتَفْزَخَانُ حَلِّ شَجَرَةٍ  
 وَهُوَ الْبُنْدُقُ وَتَمَدُّمُ وَالْحَانُ السَّيْلِ وَ عَ قُرْبُ الصَّبِيحَةِ وَلَقَبُ عَجْدَتِ وَفَتَنَقُ الْحَسَنِ عَ  
 وَالْقَتِيدُ عَ مَحَلُّ وَالْقَتْدُقُ بِالضَّمِّ صَحِيحَةُ الْحَسَابِ (الْفَنِيْقُ) كَامِرٌ عَ قُرْبُ الْمَدِينَةِ  
 وَالْفَعْلُ الْمَكْرَمُ لَا يُؤْذِي لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ جَ كَتُكَبُ مَجَّ أَفْنَقُ وَالْفَنَيْقُ الْتَرَارَةُ  
 جَ فَنَاتِقٌ وَجَارِيَةٌ فَتَقُ بِسَمَتَيْنِ وَمِنَاقُ مَنَعَةٌ وَنَاقَةٌ فَتَقُ قِيَسَةً سَمِيَةً وَفَتَقُ تَمَّ بِسَدُوسٍ

٢ ما بين العله بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ المنقطع ٤ ينشأ

قوله كسكرى وضبطه بعض

بالصحرى وبها يروى

قول أبى حية النمرى

وقالت انها الفلقى فأطلق هـ

على النقد الذى معك

الصرارا

ويحولون بالالفقة ينون

الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال

الشارح وأصله الكتيبة

الطليحة واليازة مكذا

رواه النحوى في كتابه بالفاف

وقال لا أعرف الفيلق الا

الكتيبة الطليحة قال فان

كان جعله فيللا لظلمه

فهو وجه ان كان مغفولا

والان هو فيللم بالمعنى

العظيم من الرجال ومصحح

الازهرى الفيلق والقيم

وقال هما العظيم من الرجال

اه

قوله الفنىق لمج أهله

المجهرى وقال ابن جاد

هو (خان السيل) لفنىق

الفندق بالهمال وأنكره

الخفاجى فى شفه الغليل

قلت وهو غير صحيح فبدل

القراء سمعت أعرابا من

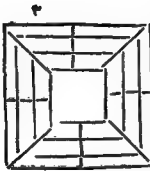
قبضاة يحولون فنىق الفندق

وهو الخان اه شارح

والتغنيق التتيم وتفتق تنعم وعيش مفايق ناعم (فوق) قَيْضٌ نَحْتٌ يَكُونُ اسْمًا وَطَرَقَ مَنَى  
 فَاذَا أَضِيفَ أَغْرَبَ وَبِوَضْعِهِ فَوْقَهَا أَيْ فِي الصَّيْرِ وَقِيلَ فِي الْكِبَرِ فَوَاقٍ أَصْحَابُهُ فَوْقًا وَفَوَاقًا عَلَامٌ  
 بِالْشَّرْفِ وَفَوَاقًا بِالضَّمِّ شَخَصَتِ الرَّجُلُ مِنْ صَدْرِهِ وَبَنَفْسِهِ فَوْقًا وَفَوَاقًا إِذَا كَانَتْ عَلَى الْخُرُوجِ أَوَامَاتُ  
 أَوْجَادِهَا وَالتَّاقَةُ أَجْمَعَتِ الْفَيْمَةَ فِي ضَرْعِهَا وَالتَّاقُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَوْصِلُ النُّقَى وَالرَّاسِ  
 وَالْفُوقَةُ مَحْرُكَةُ الْأَدْبَاءِ الْخَطِيَاءِ وَالتَّاقُ الْجَنَّةُ الْمَلُوءَةُ طَعَامًا وَالزَّيْتُ الْمَطْبُوعُ وَالصَّخْرَةُ وَأَرْضُ  
 وَالطُّوبَى الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقِ كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةُ بَضْمُهُمَا وَالتَّحِيْقُ بِالْكَسْرِ وَالتَّوْقُ وَالْفَوَاقُ وَالتَّيْقُ بَضْمُهُمَا  
 وَطَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ النُّقَى وَالتَّاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَنَحْلَةٌ فُوقًا لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا تَوْقَانُ وَالتَّوْقُ الْكَمَرَةُ  
 الْمَحْدَدَةُ الطَّرَفِ وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالتَّوْقُ الطَّرَفُ الْأَوَّلُ وَرَبِينَا فَوْقًا رَشَقًا وَمَا زِدْتَ عَلَى  
 فُوقِهِ مَعْنَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرٌ وَالتَّغْنِي مِنَ الْكَلَامِ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ طَرْفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْفَمِ وَجَوُّ بَنَةِ  
 وَمَوْضِعُ الْوَرَمِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوِ الْتَوْقَانِ الزَّمْعَانِ جِ كَصَدْرٍ وَأَصْحَابُ وَفُقَى مَقْلُوبَةٌ  
 وَذَوُ الْتَوْقِ سَيْفٌ مَقْرُوقٌ أَبِي عَبْدِ الْمَسِيحِ وَفُوقُ مَلِكِ الرَّيِّمْ نُسِبَ إِلَيْهِ الدَّائِمَةُ الْفُوقِيَّةُ فِي أَوَالِ الصَّوَابِ  
 بِالْقَافَيْنِ جِ وَفُقْتُ السَّهْمُ كَثُرَتْ فُوقُهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَفُوقُ وَالتَّوْقُ مَحْرُكَةٌ بَدَلٌ وَانْكَسَارُ الْفُوقِ  
 أَوْفَعُهُ فَاقِ السَّهْمِ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ نَحْمُ حَرْكُ الْوَادِ وَأُخْرِجَ مَخْرَجَ الْحَذَرِ لَا هَذَا الْفَعْلُ عَلَى سَلِ  
 يَفْعَلُ وَالتَّوْقُ كَغَرَابِ الذِّى يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرُ عِنْدَ التَّرْعِ وَالرَّجُلُ الَّتِي تَشْخُصُ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا يَنْ  
 الْحَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيَفْتَحُ أَوَامِينَ فَتَحَ يَدَكَ وَقَبَضَهَا عَلَى الضَّرْعِ جِ أَفُوقَةٌ وَقَفَّةٌ وَالْفَيْمَةُ  
 بِالْكَسْرِ اسْمُ الْإِنِّ يَجْتَمِعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ جِ فَيْقُ الْكَسْرِ وَفَيْقُ كَنْبِ وَفَيْقَاتُ وَأَفَوَاتُ  
 مَجِ أَفَارِيقُ وَالْأَفَارِيقُ مَا جَمَعَ فِي السَّحَابِ مِنْ مَاءٍ فَهُوَ يَطْرُقُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ أَكْثَرُ  
 وَأَفَيْقُ كَأَمِيرَةٍ بَيْنَ دَمَشْقٍ وَطَبْرِقَةٍ وَلَقَبْتُ بِذِكْرِ أَخْبَارِ الْمَلَا حِمٍ وَلَا تَقْلُ فَيْقُ كَالْمَلَمَةِ  
 وَفَيْمَةُ الضَّحَى ارْتَهَامُهَا وَأَفَقْتُ السَّهْمِ وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَرْدِ كَأَوْفَعْتِهِ وَأَمَّا أَوْفَعْتُهُ فَادْرُ أَفَاقَتِ النَّاقَةُ  
 أَجْمَعَتِ الْفَيْمَةَ فِي ضَرْعِهَا فَهِيَ مُفَيْقٌ وَمُفَيْمَةٌ جِ مَفَارِيقُ وَأَفَاقُ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتْ الصَّحَّةُ إِلَيْهِ  
 أَوْ رَجَعَ إِلَى الصَّحَّةِ كَأَسْتَغْنَى وَالزَّمَانُ أَخْصَبَ بَعْدَ جَدْبٍ وَالْأَفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَبَابَيْنِ  
 وَفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَهُ فُوقًا وَالتَّغْيِيلُ سَفَاةُ الْإِنِّ فَوَاقُ فَوَاقًا وَكُطْعَمٌ مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَا كُولُ  
 وَمَشْرُوبٌ وَتَفُوقٌ رَفَعٌ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ الْإِنِّ فَوَاقُ فَوَاقًا وَزَيْدٌ نَاقَهُ حَلَبَهَا كَذَلِكَ كَأَسْتَغْنَى  
 وَاسْتَغْنَى النَّاقَةُ لَا تَحْلِبُهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَعْبِقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَعْبِقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفُ

قوله والطويل الى قوله  
 والفيق بضمهما الصواب  
 فيه كله جافين وكذلك قوله  
 وطائر مائي فانه يتاقين  
 ايضا نظر الشارح

قوله أخرج الفم كذا في  
 النسخ والصواب مخرج  
 الفم له  
 قوله أوالصواب بالقافين  
 قلت والذي صوبه هو  
 الصواب وسأني ذكره في  
 موضعه والرواية الثانية  
 هي بالقاف والقاء  
 القوف الانباع وأما القاء  
 والقاف الذي أورده  
 المصنف هنا فانه غلط محض  
 وتصحيح فليتبه لذلك  
 له شارح  
 قوله والراحة بين الحلبتين  
 ظاهره انها من معاني الاقامة  
 وليس كذلك بل هي من  
 معاني الفواق بالضم كذا  
 في الشارح



٢ بلغ السراض فصيح  
هكذا يحمله وبه انتهى

المجلس الثاني والثلاثون

٣ الشاهد الثامن

والعشرون بعد المائة

قوله القبي الخ صوابه

القبى به اثنين وكذلك قوله

وبالكسر المجلس الخيط

الدنيا والرجل الطويل

فانهما ايضا بخافين كافي

الشارح اه

قوله والفروق كصبور

وكذلك قوله وكزير الخ

الدواب فهما بالقاف كافي

الشارح اه

قوله والقيان الخ في القوت

قيان بالكسر بلاد قرب

طبرستان ثم قال والقيان

من بلاد الهند ماعلي

خراسان ثم قال قيان يعني

بالفتح حصن باليمن من

أعمال صنعاء ثم ان في

التنظير شيئا كالاخفى

وانظر كتابة الشارح على

هذه الجارية عبارة بالقوت

اه مصححه

وأنفق الجمل هزل وملك والسهم تكسر فوقه وأنفق اختر أومات بكثرة القوافي وشاعر مقيي مفاق  
(فبق) الاله كقرح فحقا وبحرك امتلا والفتحة عظم عند مركب النقي وهو أول الفغار أو عظم  
عند فاق الرأس مشرف على الهامة وفتحه كنهه أصاب فتحة والفاضة الطنسة التي تهق بالدم أي  
تتصبب أولية على الفتحة والفتيح الواسع من كل شيء والصفي من النقي ويترفعها كثيرة الملاء  
وأنفقه ملاءه والبير كواه الفاضة والبرق وغيره ناسخ كفتحق وأنفحق وتفتحق في كلامه تنطع وتوسع  
كأنه ملا به • الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام  
ع وفاق يقيق جاد بنفسه وأيق الشاعر أفاق وعقبه أيق كما مير يائي وأوي ٧

﴿فصل القاف﴾ ﴿الفرق﴾ كجندب دكان البقال معرب كره وأما قول أبي قحطان  
العنبري ٣ ما شربت بعد قلب الفرق فلما أراد البصرة بعينها • الفرق كجندب  
لبس ٣ معرب كره وقرطنته فترطق لبسته إياه فلبسه ﴿الفرق﴾ ككف وجبل المكان  
المستوى وقاع فرق وقرق كقرح سارفيه أوفى للمهام والفرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر  
الأصل الرديء والعادة وصغار الناس ولعب الشدر يحطون أربعاً وعشرين خطأ وصورته هذا  
فيصنون فيه حصيات والفروق كصبور وادين الصمان ويحرو كزير ع بجبهه • القففة  
محركة القبان الأهلية وحديث الصبي كالقففة مشددة وتكسر ووقى قفة في رأي سوه أوحده  
الصبي قفة كبة أوقفة كقففة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به إذا فرغ ﴿القاف﴾ محركة  
الانزعاج والقلقي ضرب من القلائد ورجل قلقي وامرأة قلقي الوشاح ورجل وامرأة مقلقي وأقلقت  
الناقة قلقي جهازها أي قفها وآلتها ﴿الفوق﴾ بالضم والقاف والقي من الرجل الفاحش الطويل  
والقوف بالضم طائر مائي طويل النقي وقرج المرأة وبها الصلعة والمقوق كعظم العظيمها والدنانير  
القوقية من ضرب قصير لأنه كان يسمى قوق والقاف الأحمق الطائش وقافت الدجاجة صوت  
كقواف • قهقهة كصخرة ه وقهقهة كورة بمصر ﴿القبى﴾ صوت الدجاجة إذا دعت  
الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقباق ككتاب وغراب الطويل  
والقبقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيص والقنقي كزبرج يابض البيض والقيان كجيران  
موضعان والقبقاء الأَرْضُ الغليظة ج القوافي وقياي وقيق كعنب

﴿فصل اللام﴾ ﴿لبي﴾ ككف وأمير حاذق بماعل لبي كقرح وكرم لبقا





(لَقَى) الثوبَ يَلْقَاهُ ثُمَّ شَقَّ إِلَى أُخْرَى فَخَاطَهُمَا وَالْأَمْرُ طَلَبُهُ فَلَمْ يَدْرِكْهُ وَالصَّغَرُ أَرْسَلُ فَلَمْ  
يَمْطِدْ وَاللَّقَى بِالْكَسْرِ أَحَدُ لَفَيْهِ الْمَلَاءَةُ وَالْتَفَاقُ أَوْ الْإِتِّاقُ بِكَسْرِ هَمَاتُو بَانَ يَلْقَى أَحَدُهُمَا بِالْأُخْرَى  
وَلَقَّى بِهِ لَحَقَهُ وَتَلَقَّوْا تَلَا مَتَامُورُهُمْ وَلَقَّى بِالْكَسْرِ طَلَقَ وَالثِّيَابُ أَصَابَهُ وَأَخَذَهُ وَأَحَادِيثُ  
مُلَفَّعَةٌ كَسَطَمَةٌ مُزَخَّرَةٌ (الْقَى) الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَلَقِيَ عَيْنَهُ ضَرْبًا يَبِيدُهُ أَوْ بِرَاحِهِ وَالْتَفَلَقَ  
السَّانُ وَطَازَرُ أَوْ الْإَفْصَحُ الْإِتِّاقُ ج لَقَائِي وَاللَّفْلَقَةُ صَوْتُهُ وَكُلُّ صَوْتٍ فِي اضْطِرَابٍ أَوْ شِدَّةٍ  
الصَّوْتِ وَأَدَامَةُ الْحَيَاةِ نَحْرُكَ غَيَّبَهَا وَأَخْرَاجُ لِسَانِهَا وَالتَّحْرِيكُ وَالطَّلَقُ التَّنْفُلُ وَطَرَفٌ مَلَقَقٌ  
بِالْفَتْحِ حَدِيدٌ لَا يَفْرُمُ كَمَا هُوَ وَالْفَقْفَقَةُ كَفْلُ الْخُرْفَةِ الْمُسَيِّغَةِ الرَّؤْسِ وَالضَّارِبُ بَيْنَ عَيْنَيْ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ  
(الْقَى) الْكِتَابَةُ وَالْمَحْوُضُ وَضَرْبُ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ خَاصَّةً وَالتَّظَرُّقُ وَالْقِيَارُ عَمَلٌ كَقَلَمِهِ  
وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ لَامٍ قِيَارٌ يَصِفُ الْحَدَقَةَ فِي ضَرَابِهِ وَمَا ذَاقَ لَمَاقًا كَسَحَابٍ شَيْئًا وَمَاتَلَقَ  
مَاتَلَجَ (لَقْنَةُ) أَلْوَقُ لَيْتُهُ وَعَيْنُهُ ضَرْبُهَا وَالذَّوَاءُ أَصْلَحَتْ مَدَادَهَا وَالْوَقْتُ السَّاعَةُ وَالضَّمُّ  
الرُّبْدَةُ أَوْ بِالرُّطْبِ أَوْ السَّمْنِ بِالرُّطْبِ كَالْوَقَةِ كَمَلُولَةٍ وَتَلَوَّقِي الطَّعَامُ أَصْلَحَهَا وَمَا ذَاقَ لَوَاقًا  
شَيْئًا أَوْ يَلَوَّقِي لَا يَفْرُمُ الْوَلَوَّقُ عَمَلٌ كَالْمَحْقِ وَهُوَ الْوَلَقُ (الْقَى) كَكُفِّهِ وَالتَّحْرِيكُ الْبَعْرُ الْأَعْيُسُ  
وَهِيَ بَاهُ ج لَهَقَاتٌ وَلَهَاقٌ وَالتَّوْرُ الْإِيضُ وَكُلُّ إِيضٍ كَاللَّهَاقِ فِيهِمَا وَإِيضٌ لَوْ قِيَّ كَجَبَلٍ  
وَكَيْفٍ وَسَحَابٍ وَكِتَابٍ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَهِيَ لَهَقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَكِتَابٌ أَوْ الْهَقُّ الْإِيضُ لَيْسَ بِذِي  
بَرَقٍ وَصَفٌ فِي الثَّوْرِ وَالْقُبُورِ وَالتَّشْيِبُ وَلَهَقَ كَفَرَحَ وَمَتَعَ إِيضٌ شَدِيدًا كَقَلَقٍ وَرَجُلٌ لَهَوَّقٌ  
كَجَرُولٍ مَطْرُودٍ فَاشْ وَاللَّهُوَقَةُ التَّحْسَنُ عَالِي لَيْسَ فِيكَ وَكُلُّ مَا لَمْ يَنْتَهِ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ وَكَلَامٍ قَدْ لَهَوَّقَهُ  
وَتَلَوَّقَتْ فِيهِ وَمَلَقَى الْوَلَنُ كَسَطَمٌ إِيضُهُ (لَقَى) الدَّوَاءُ يَلْقَاهُ الْيَقِيَّةُ وَلَيْقَاوَالِهَا جَعَلَ لَهَا  
لَيْقَةً أَوْ أَصْلَحَتْ مَدَادَهَا فَلَقَاتِ الدَّوَاءُ لَمَسَ الدَّاءُ بِصُوفِهَا وَالْيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ مِنْهُ وَالطَّيْنَةُ الزَّرْجَةُ  
يَرَى بِهَا الْحَاظُ قَلْبَهُ وَلَقَاهُ لَاحِظُهُ وَالتَّوْبُ لَيْقٌ وَلَا يَلْقِيكَ لَاحِظٌ وَالْيَقِيُّ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ أَسْوَدُ  
يُحْمَلُ فِي الْكُحْلِ وَكَعَنْبُ قَرْعِ السَّحَابِ وَالْقَهْ بِغَسْبِهِ الزَّهَقُ وَمَا يَلْقِي دَرَمًا مِنْ جُودِهِ مَا يَمْسِكُهُ  
وَالْتَقَى بِهِ صَاقَهُ حَتَّى كَانَتْ لِرَقِي بِهِ لَزْمَةٌ وَفَلَانٌ اسْتَفْتَى وَالْيَقِيُّ شُعْلَةُ النَّارِ وَالْفَتْحُ الثَّبَاتُ  
فِي الْأَمْرِ وَالْمَرْحُ

قوله ماق العين وموقها الخ  
ابن السكيت ليس في ذوات  
الاربع مفعل بكسر العين  
الاحرفان ماق العين وماوى  
الابل الجوهري وليس  
الماق بفعل لان الميم اصلية  
وانما زيد في آخره الياء  
للاحقاق بفعل فلم يحدواله  
نظير يلحقونه به لان فعل  
بكسر اللام نادرا لم يفتي بفعل  
فلذا جمعه على ما قى على  
التوهم كما جمعا ميل الماء  
على أمسلة ومسلان  
وجمعا المصير على مصران  
تشبيها لهما بفعل على  
التوهم اه قراق

(فصل الميم) (ماق) العين وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها  
وامقها ومقينا بضمهما كعق ومعت ومعت وقاض ومال ومويع وماوى الابل وسوق طرفها

نمايلي الأتف وهو يجرى النعم من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج أمانق وأمانق ومواق  
 وماتق والماتقة محركة شبه الفواق كأنه نفس يتقلع من الصدر عند البكاء والتسجيق متى كفرح  
 وأمانق و المواق الضم ويترك همز من الأرضين نواحيها النامضة ج أمانق وأمانق و  
 غصبه اشتد وأمانق دخل في الماتقة ومنه الحديث ما لم تضرروا الأمانق أي التظن والبكاء ما  
 يلزمكم من الصدقة (محنة) كنهه أبطله وعناه كنهه فمحق وأمنحق وأمنحق كاتعجل والله  
 تعالى الشيء ذهب بركته كاتعجل في الخيبة والحزن الشيء أحرقه كاتعجل والحق مثلثة آخر الشهر  
 أو ثلاث ليل من آخره أو أن يستمر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية تسمى لأنه طلع مع الشمس  
 فحجفته وتصل بحقيق كأمير مرقى محدود يوم ماحق الحريش ديدنه وماحق الصيف شدة حره وماحق  
 هلك كحاق الهلال ومحق ومحققا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم الماحق يدرك الرجل إلى ماها الرجل  
 إذا غاب عنه فيزل عليه ويسقى به ماله فإذا أنسلخ كان ربه الأول أحق به فذلك يدعى المحقق  
 كأمير • مدق الصخرة كسرهما (المدق) كأمير اللبن المزوج بالماء مدقه فامدق وامدق  
 فهو ممدوق ومدق والولد لم يخلصه فهو مذاق ومذاق غير مخلص • مدرق به رمى به (المرق)  
 الطعن بالعجلة واكثر مرة القدر كالامراق ونفث الصوف عن الجلد المعطون وغناه الاماء  
 والسفلة والاهاب المنسق وبالضم الذئاب المعطاة وبالكسر الصوف المنسق وبالتحريك  
 بالموصل وآفة نصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخض ومرق السهم من الرمية مروية  
 خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة تلح وجهم عن الدين وكانت امرأة تفرز لحيت قد كرها  
 التزوق قالت رو يد التزوق يرق أي أهمل التزوق حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفقت  
 حملها بعد الكثرة واليبسة فسدت فصارت ماء والمرق كقبيط العصفروا المتعرق المصبوغ به  
 أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الغنيل وكثامة ما انتفتحه من الصوف أو من  
 الكلال الغليل لبعيره وأمرق أبى عورته والجلد حانه أن ينفذ والامراق سرعة المروق  
 وبالمرق ويحرك بالديسة والمرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون  
 الجراد والامراق والمروق سفال السنبل وورقة محرقة حصن الشام وأصابه ذلك في مرقك أي من  
 جراك وفي جرمك (مزة) • بمزة مزة ومزة مزة كززة قمزق والطائر بمزق وبمزق رمى  
 بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والمزق كعظيم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

قوله وتصل بحقيق الخ  
 الجوهري وهو فيصل  
 وقول ابن دريدانه مفعول  
 بعيد اه وقد يجاب عنه  
 بأنه نظري أصل المني مثل  
 ما يقال في شهيدانه قيل  
 بمعنى مفعول اه قراق

قوله الصوف المنسق هكذا في  
 النسخ والصواب المنسق  
 كما هو نص ابن الاعراب  
 اه شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط لأنه قد  
 سبق له في درا أنه ليس في  
 الكلام قيل بضم فكسر  
 مع تشديد الأدرى ومرق  
 هذا فيه مخالفة ظاهرة  
 وأما الصاغاني فانه ضبطه  
 بضم فكسر وزاد قتال  
 وبضمهم بكسر الميم  
 فالصواب اذا ضبطه بضم  
 فكسر اه شارح

والشرون بدل الماء

قوله ومز يقابل عمرو

ابن عامر كان كاهنا

كزوجته وأبوه عامر زوج

بنت عمرو بن المنذر بن

ماد السهام فولدت عمرا

الذكور وسمته باسم

أبيها ومعلوم ان الانصار

من أولاد مز يقياه لذلك

افترض الانصارى بقوله

انا ابن مز يقيا عمرو وجدى

أبوه منذر ماء السهام

كافي الصبان على الاشمونى

وماء السهام لقب عامر والد

عمرو مز يقيا وأما ماء

السهام في نسب المنذر فهى

أمة كافي الوفيات في ترجمة

المهلب بن أبى صبرة أ نصر

قوله ويضم هكذا في سائر

النسخ ومثله في المحكم

والذى في الصحاح وبمرك

مثل نهر ونهر ومثله في

الباب وأشد لزوم

أسسه بين القريب والمق •

فهو مستدرك على المصنف

اه شارح ومما يستدرك

عليه رجل أمق طويل

وهى مفاء وقيل المفاء

الطوية الرفنين الرخوتهما

الطوية الاسكينية القليلة

لحم الرفنين وقيل هى

الريقة الفخذين الحيفة

الرفنين والمق من النساء

الطوال جمع المفاء ومنه

قول سيدنا على رضى الله

تعالى عنه من أراد الفخرة

بالأولاد فليعب بالمق من

السماح حصن أمق واسع قال

اه شارح

٢ فان كنت ما كولا لآمكن خيرا كل • والأفادر كنى ولما أمرق

وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر كأمزى والمزق كنب القطع من المزوق وفاقه مزاق

ككتاب سرية جدا ومز يقياه لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما

بالعشي يكره العود فمما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير والكسر قطعة من

الثوب وغيره ومازقه ساقه في العدو • المسق في س ق • المسق سرعة في الطعن

والضرب أو بالسوط والا كل في الكتابة مدح وفها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء

ليمتد ومزق الثوب والا كل الضعيف كانه ضد وقلة الحلب ومد الولي لين الطول مع الرقة وقد

مشقت الحاربه كنى وبهاه الر الحبل برجل الدابة وتغشج في قوائم ذوات الحافر وتغشج والمثاقفة

كنماية ماسقة من الشعر أو الكنان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتثقه اختلصه والشيء

أقطعه وما في الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشق وتمشق خفيف اللحم ومشقت

الابل الكلا كنصرا كلت أطايبه والطعام أبى منه أ كرماء كل والثوب الجدي الساق وهو

أحترق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد المشقوق • مشق بالضم ومشق كتحرق

أصابت إحدى بللته الأخرى فهو أمشق • مشق وهى مشقة والاسم المشقة بالضم والمشق

بالكسر والفتح المنقرة وكعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللئيس ومن الخيل الضامر كالمشوق

وجارية تمشوقه حسنة القوام وقصيب تمشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولق وجلباب الليل

ظهر تباشير الصبيح والغصن تشر وتشر وتو به عمزق وتمشقا اللحم بمجادبوه والمماشقة

المجادبة والمساب والمصاحبة والمشقة بالكسر المثاقفة والثوب الخلق أو القطعة من القطن •

كعب ومشقة ضر به بالسوط (الملق) محركة دالة يصيب النخل والطقة بالفتح الحلاوة

والمملق التذوق والتصويت بالسان والتار الأعلى (الملقى) كالمنع الشرب الشديد والارض

لأنبات بها والبعدو يضم وفساد المدة وهو مملوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر مملوق عميق

وبمؤمعة عميقة وقد معقت ككرم وامعتها وعمق تعمق وساء خلقه والامعاق الانعاق •

اماعق وأماعق وعمق كنصرت جبل (مق) الطلعة شتها الا بارامق القصيل ماق الضرع

شرب كله ومثقة شرب شيئا بعد شيئا وأصابه بجرح فامتثقه لم يضره وفرس أمق • المق طويل

والمقامق التكم بالضم حلقه ولقد مفاء عارية عن اللحم وأرض مفاء بعيدة والمفقة محركة الجدا

على مسلمان وزمارة • وظل مديد وحسن أمق.

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

اه شارح

## ٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أى

فى الوزن خاصة لان موق

صحيح وموهب مثال لانه

ممثل الفاء فلا ينقص

ما يأتى فى ررق من الحصر

حيث قال وموق ملك

الروم ووالد طريف

ولا تظهر لها سوى موكل

وموزن وموهب وموظب

وموحد اه قرانى

قوله وأما افتقر مومن

المجاز قال الصاغاني وهو جار

مجرى الكتابة لانه اذا اخرج

ماله من يده دفعه الفقر

فاستعمل لفظ السبب فى

موضع المسبب قال الله

تعالى ولا تفصلوا اولادكم

من املاق اه شارح

الرضع والجهل وموق على عياله ضيق والطائر فرخه غره وموق لان وسلس والشي خسه وذلك  
وامه مص صرعها شديدا وموق كوهب ه باجا (ملقه) عماء وجارجه جاءها والثوب  
غسله وامه روضها والعصا ضربه وفلان سار شديدا وملقه وله عملقا وعلاقا تودد اليه وتلطف له  
ولملى عمركه الود والقطف وان تحلى باللسان ما ليس فى القلب والقل كفرح وما استوى من  
الارض والطف الحضر واسرعه وفرس ملق ككتف وهي بها وملق الخاتم كفرح جرج والملق  
ككتف الضعيف وفرس لا يوق يجريه والمالى كما جرماعلس به الحارث الارض المثارة وما لج  
الطيبان كالملق وقد ملق الارض والجدار علقا وما لقه د بالاندلس والملىق كحيدر السريع  
واسم واملق امس كالمق ومعنى املت والملة عمركه الصفاة المساء وكتراب نهر وملقونية مخففة  
كحلزونية د قرب قونية وفرس مخلوق الذي ذكر حديث العهد بالنزاه واملق افتقر والفرس  
ازلقت والولد ملق والثوب غسله واملقه اخرجته (الموق) بالضم التمل له اجنحة والبار  
وماق الصين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج امواق والمق فى غباوة يقال احمق ماتى ج  
موق كسكرى وماق موافقة ومؤوقا وموقا يضمهما حق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا  
وموقا ومؤوقا يضمهما موافقة ملك كعماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحق  
(الموق) عمركه خضرة الساء والامق الايض لاجل الطهيرة وليس بشريكه كالجس وكامير  
الآثر المحبوب والارض البعيدة ومحق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمحق الرضاح المخرق  
والخيل محوق كتمعت تعدو

﴿نصل النون﴾ ﴿التيق﴾ الكتابة ٢ وحمل السدر كالتيق الكمر وككتف واحده  
بهاه وديق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى باللبس ثم يجعل بيذا وديق ع وبيق بها  
تنيقا وانيق حق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل  
وغيرها وكسفينه زعفة الكرم اذا عظمت وابونيقه كحمزة جد جماعة من بني الطلب واتيقت  
الكلام استخرجته واتيقت اجوف وموضعه ب وق وهم الجوهرى (نقته) زعزعه ونفضه  
والقرب من البلج زده والمرأة كثر ولدها هي ناتيقت ومتاقت وزيد تودقاسمين حتى اعتلا ولا يتيق  
لا يطق وكعندم صك غنة القمر من بطنه والتاقت الفائق والرافع والباسط ومن الزاد الوارى ومن  
النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينقص راكبه وبلايا شهر رمضان وانتيق شال سحر

قوله الكتابة هكذا فى بعض

النسخ وفى بعضها الكتابة

وهى التى كتب عليها

الشارح وكذلك عاصم

أفدى اه من هاشم التقي

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا

في النسخ والصواب وعمل

اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله

نخزوق وقوله والنخاعة

صوابه النخانيق ونخزوق

والنخاعة بالياء الموحدة

بداء الحاء المعجمة في الكل

كافي الشارح

قوله المستوية أنت باعتبار

الاسنان اه قراني

قوله (تلكم بصوت) وقوله

نعالي وعلمنا منطلق الطير

قال ابن عرفة انما يقال لغير

الطاطبين من الحيوان صوت

والنطق انما يكون لمن غير

عن معنى فلما فهم الله سيدنا

حليمان عليه وعلى نبينا

لصلوة والسلام اصوات

لغير سماه منطلقا لانه غير به

عن معنى فهمه قال فاما قول

بحرير

لقد نطق اليوم الحمام بطريا

فان الحمام لا نطق له وانما

هو صوت وكل ناطق مصوت

ولا يقال للصوت نطق

حتى يكون هناك صوت

(وحروف تعرف بها

المعاني) قال ابن سيد هوقد

يستعمل النطق في غير

الانسان لقوله تعالى وعلمنا

منطق الطير وقال الراغب

النطق في التصارف

الاصوات المنطوقة التي

الاشداء وهي داره نطق دار غيره ككتاب ابي عيماله وزوج متناق وحمل مظلة من الشمس  
ونفخ جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان • النخانيق شبه الجول في البلي الا انها صغار  
الواحد نخزوق والنخاعة قوم من بني عامر بن عوف من كلب • اندق بالفتح واهمال الدال  
ه بسم الله منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وه بحر • التريق الذين  
الناعم معرب رمة (نرق) الفرس كسمع ونصر وضرب زقا وزقنا او تقدم خفة ووب  
وازقه وازقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والانا والغدير امتلأ رأسه  
وناقة زناق ككتاب سرية وازقا ٢ زاقا ومنازة وتنازقا تشام ومكان زرق محركة قريب  
وازقه قارب وازرق افرط في ضحك وسفه بعد حن • النسق بالضم الخادم او رومية نطقوا بها  
(نسق) الكلام عطف بعضها على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد  
ومن الثغور المستوية ومن الحرز النظم وكواكب الجوزاء وهي بضمين ومن كل شيء ما كان على  
طريقة من نظام عام والنسقان كوكبان يجدان من قرب الفكة أحدهما يمان والاخر شام  
والنسق تكلم سجيما والنسيق التنظيم والنسق بينهما تابع وتانسقت الاشياء وانتسقت وتانسقت  
بعضها الى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق بماله حرارة او يدق من الأنف  
ليجد ريشه وحره ونشقه كفرح شمه والظهي في الحيلة على وقد انشقه فيها وكشف الأنف  
والنشقة بالضم الرقة تجعل في أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الرقة في حلقها  
يقول الصائد لشريكه النشاق ولك العلاقي واستنشق الماء ادخله في أنفه وكفراب ع  
يدار خراقة وككتف من اذا دخل في أمر نسب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم  
بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أي حيوان  
ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككتسه ما يتطرق به وكثير وكتاب شقة تلبس المرأة وتشد  
وسطها فتربل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل يتجر على الأرض ليس لها حجرة  
ولا تيق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول علي رضي الله تعالى  
عنه من نطق من أيه يتطرق به أي من كثر بوايه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبي بكر  
لأنها شقت نطاها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الخار فجلت واحدة لسفرة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصا القربة وذات النطاق أكمة م لبني كلاب منطقة

يُطهرها السان ونسبها  
 الاذن ولا يقال للحيوانات  
 ناطق الا مقيدا أو على  
 التشبيه كقول الشاعر  
 عجبت لها التي يكون غناؤها  
 فصيحاً ولم تهر بعتقها فسا  
 اه شارح باختصار

يَبَاضُ وَالنَّطَاقَانِ اسْكُنَا الْمَرَاةَ وَالْمُنْطِقَ الْبَيْعُ وَالْمَرَاةُ الْمُنَازَرَةُ بِحَشِيَّةٍ تَعْظِمُ بِهَا عَجِيزَهَا وَتَقْلِقُهَا  
 أَلْبَسَهُ الْمُتَقَلِّعَ وَالْمَاءَ الْأَكَّةَ وَغَيْرَهَا بَلَّغَ نَصْفَهَا وَالنُّطْقُ بَضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْبَاسِ أَعْرَاضُ وَنَوَاحٍ  
 مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ شَبِهَتْ بِالنُّطْقِ الَّتِي تَشْدُ بِهَا الْأَوْسَاطُ وَالْمُنْطِقُ الْمَرْزُوقُ وَكَعْظَمَتَيْنِ الْغَنَمُ  
 مَا عَلِمَ عَلَيْهَا جُمُوعَةٌ فِي مَوْضِعِ النَّطَاقِ وَقَوْلُهُمْ جِبَلُ اسْمٍ مُنْطَقٌ كَعِظَمٌ لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ وَجَاءَ  
 مُنْطَقًا فَوَسَّهَ إِذَا جَنِبَهُ وَلَمْ يَرْكَبْهُ (نَقَقَ) بَضْمَةً كَنَعَ وَضَرَبَ نَعَقًا وَنَعِيقًا وَنَعَايًا صَاحَ بِهَا  
 وَزَجَرَهَا وَالتَّرَابُ صَاحُ وَالتَّاعِقَانِ كَوَيَّانِ مِنَ الْجَوَازِ وَنَاعَى فَرَسٌ لَبَّى فَعِمَ \* التَّغَبُّقُ كَتَغَبُّقِ  
 الْأَحْمَقِ وَكَعَصْفُورٍ طَارُوعٍ وَالتَّغَبُّقُ الصَّوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ صَوْتُ جُرْدَانٍ إِذَا تَقَلَّقَلَ  
 فِي قَبِيهِ كَالْتَّغَبُّوقِ \* التَّرْفُقَةُ بِالضَّمِّ قَصِيصَةُ الشَّعْرِ (نَقَقَ) التَّرَابُ يَنْفَقُ نَفِيقًا صَاحَ أَوْ نَفَقَ  
 فِي الْخَيْرِ وَنَعَبَ فِي الشَّرِّ وَنَاقَةُ تَغِيثُ كَأَمِيرٍ وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عِبْدَاتٍ بَيْنَ أَى مَرَّةٍ بَسَدَ مَرَّةٍ (نَقَقَ)  
 الْبَيْعَ نَفَاقًا كَسَحَابٍ رَاجٍ وَالسُّوقُ قَامَتْ وَالرَّجُلُ وَالدَّابَّةُ نَفَقًا مَا نَا وَالْجُرْحُ تَقْشَرُ وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ  
 نَفَذَ وَفِي أَوَّلِ وَكِتَابِ فَعَلَ الْمُنَاقِقُ وَجَمَعَ نَفَقَةً وَنَفَقَتْ نَفَاقَهُمْ نَفَقَاتِهِمْ وَرَجُلٌ نَفَاقٌ كَثِيرُ  
 التَّغَفُّقِ وَفَرَسٌ نَفَقَ الْجَرَى كَكَتَفَ مَرْبِعَ أَنْطَاعِهِ وَكَزَيْرٍ ع وَنَاقَانُ هَجْرًا وَالتَّغَفُّقُ  
 هَجْرٌ كَسَرَبَ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ إِلَى مَكَانٍ وَانْتَفَقَ دَخَلَ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ دَرِيصٌ وَبِهَا  
 مَا تَنَفَّقَ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوِهَا وَالتَّانِقَةُ نَافِجَةُ الْمَسْكِ وَجِبَلُ وَالتَّانِقَةُ وَالتَّغَفُّقُ كَهَمَزَةٍ أَحَدَى جَعَرَةٍ  
 الْيَبُوعُ يَكْتُمُهَا وَيُظْهِرُهَا فَإِذَا أَتَى مِنْ جِهَةِ الْقَاصِعَاءِ ضَرَبَ التَّانِقَاءَ بِرَأْسِهِ فَانْتَفَقَ وَنَفَقَ كَنَصَرَ  
 وَسَمِعَ وَنَفَقَ وَانْتَفَقَ خَرَجَ مِنْ نَاقَاتِهِ وَنَيْفَقَ السَّرَاوِيلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الْمُنْتَسِعُ مِنْهُ وَانْفَقَ أَفْقَرُ  
 وَمَالُهُ أَنْفَدَهُ كَأَسْتَنْفَقَهُ وَالْقَوْمُ نَفَقَتْ سَوْقُهُمْ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ أَوْ بَارَهَا سَمَاوَنُ نَفَقَ السَّلْمَةُ تَنْفِيْقًا  
 رَوَّجَهَا كَأَنْفَقَهَا وَالتَّانِقُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَالِكُ بْنُ الْمُنْتَفِقِ قَاتِلُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَتَافِقُ فِي الدِّينِ سَتَرُ كَفَرِهِ  
 وَأَظْهَرُ إِيْمَانِهِ وَالْيَبُوعُ أَخَذَ قَاصِعَاتِهِ كَانْتَفَقَ وَتَغَفَّقَتْهُ اسْتَخْرَجَتْهُ (نَقَقَ) الضَّيْعُ يَنْقُ نَفِيقًا  
 صَاحَ وَكَذَا التَّغَرُّبُ وَالدَّجَاجَةُ وَالْمَرْءُ وَالتَّانِقَةُ الضَّيْعَةُ وَالتَّغَفُّقُ صَوْتُهَا إِذَا ضَوْعَفَ وَالتَّغَفُّقُ  
 كَزَيْرٍ ع الظَّلِيمُ أَوِ الْغَافِقُ أَوِ الْغَافِقُ وَهِيَ بَاهُ وَتَغَفَّقَتْ عَنْهُ غَارَتْ (التَّرْفُقَةُ) وَالتَّرْفُقَةُ مُثَلَّثَةٌ  
 الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ أَوِ الْمِيزَةُ أَوِ الطَّنْفَةُ فَوْقَ الرَّجْلِ وَذَوِ التَّمْرِقِ الْكِنْدِيُّ الثَّعْمَانُ بْنُ زَيْدٍ وَالتَّرْفُقَةُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ يَبْنِي فَوْقَ (نَمَقَ) عَيْنَهُ لَطَمَهَا وَكَتَبَ وَنَمَقَهُ تَنْمِيقًا أَحْسَنَهُ  
 وَزَيْتَهُ بِالْكَتَابَةِ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ مَرْجُوحٍ فِيهِ نَمَقَةٌ مَحْرُكَةٌ وَنَمَقَ الطَّرِيقَ لَقَمَهُ وَرَطَّبَ مَنْتَقَى كَحَسَنِ مَالِهِ

فوله اقشرت وفي النوادر  
 انتزت وهو كذلك في بعض  
 النسخ اه  
 فوله قاتل بسطام اع قلت  
 الذوق في اسباب ابي عبيد  
 القاسم بن سلام ان قاتل  
 بسطام بن قيس هو عاصم  
 ابن خليفة بن معقل بن  
 صباح بن طريف فاظفر  
 ذلك اه شارح

٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٤ ونُوقَ • تَنُوقُ

قوله الناقه معروفة الجمع

ناق ونوق الخ الناقه قد رما

فعله بالتحريك لا تهاجست

على نوق مثل بدنة وبدن

وفسلة بالسكون لا تجمع

على فعل ويجمع في القلة

على أنوق ثم استقلوا الغنمة

على الواو قد موهوا وقالوا

أونق ثم عوضوا من الواو

ياه فقالوا أيتق ثم جمعوها

على أياق اه قران

قوله وقد اتلاف الخ ورواه

ابن بري

واني لا معنى لهم عند

احتضاره

وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل

سراكه اه شارح

قوله وذلك لان الصبيرة

الخ يمكن ان يحباب بان مراده

الناقه وانما ذكر تخفيما

لشأها كما في قوله تعالى

قال هذاربي أو يصفها بانها

نالت من القوة وسرعة

السير ما ضاعت به التحول

كأني قوله تعالى وكانت من

القائسين اه قران

باختصار فافتره

قوله وأقنى ايناها هكا

في سائر النسخ ورواها

بذكر في انق وقد عرفت

للمصنف هذه العبارة بعينها

مما ذكره فأمثل ذلك اه شارح

نَوَى وَأَتَمَّتْ النَّحْلَةَ (الناقَة) م ج نَاقٌ وَنُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ فِي الْهَمْزِ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ  
وَنَاقَاتٌ وَأَنُوقَاتٌ مَجِجَ أَيْ نَاقَاتٌ وَنَاقَاتٌ وَتَصْغِيرُ أَيْ نَاقَاتٌ وَالْقِيَاسُ أَيْ نَاقٌ وَنُوقٌ بِالضَّمِّ  
ة يَنْبَغُ وَنُوقَانُ أَحَدُهُمَا مَدِينَتَانِ طَوْسٌ وَنُوقَاتٌ حَمَلَةٌ بِسَجْسَانٍ وَالنَّاقَةُ كَوَاكِبٌ مُصْطَفَاةٌ  
بِهَيْئَةِ نَاقَةٍ وَالنُّونُوقُ كَعُظْمِ الْمَذَلِّ مِنَ الْجِلَالِ وَمِنَ النَّحْلِ الْمُتَحَصِّ وَمِنْ غَيْرِهَا الْمَصْفُوفُ وَالْمُطَرَّقُ  
وَالْمُسْكُ ٢ وهي بهاء والنون راءض الأمور ومصلحها والنون الحذقة في كل شيء وبالضحريك  
الذين يَنْتَوُونَ الشَّحْمَ مِنَ اللَّحْمِ لِلْهُدُودِ هُمْ أَمَنَّاؤُهُمْ وَنُقُّ قَامَرٌ بِذَلِكَ وَالنَّاقُ شَبَّهَ مَشَقَّ بَيْنَ ضَرْبِ الْأَهَامِ  
وَأَصْلُ أَلْيَةِ الْخَنَاصِرِ مُسْتَقْبَلُ بَعْنِ السَّاعِدِ يَنْزِقُ الرَّاحَةَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَثَلُهُ فِي بَعْنِ الْمَرْقُوفِ وَفِي أَصْلِ  
الْعَصَصِ وَبِزٍّ يَخْرُجُ بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ نَاقَةٌ وَالنُّونُوقُ حُرْكَ يَأْضُ فِيهِ حَمْرَةٌ سِيرَةٌ وَتَنُوقٌ فِي مَطْعَمِهِ  
وَمَلْبَسِهِ يَجُودُ وَبِالْغِ كَتَنُوقٌ وَالْأَهْمُ النِّيَّةُ بِالْكَسْرِ وَجُلُّ نَيْقٍ كَكَيْسٍ وَانْأَقَ انْأَقَى وَالتَّنُوقُ  
بِالْكَسْرِ أَرْفَعُ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ ج نَاقٌ وَأَنَاقٌ وَنُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ  
عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ ٣

وقد اتلاف الهم عند احتضاره • يابح عليه الصبيرة مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصبيرة من سمات النوق دون  
الفحول فنضب المسبب وقال يقتلنه لسانه فكان كأنفوس فيه يضرب للرجل يكون في حديث  
ثم يحمله بغيره وينقل اليه ونيقة بالكسر أو نيقية أو نيقية من أعمال اصطبل ونونق ٤ جبل  
ضخم وليس مصحف نونق ٥ ونونق موضع بعمان وأقنى ايناقا ونيقا بالكسر انجيسي ونونق  
الغاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر ايضا ع آخر (النيق) طائر وبنات كالجرجير  
أو بالتحريك الجرجير البري ونونق الحمار كضرب وسبع نيقا ونهاقا صوت والناهاقان عظامان  
شاخصان من ذى الحافري مجرى الدمع وغال لهما النواهي أيضا أو الناهق يخرج الثاق من  
حلقه ج نواهي

﴿فصل الواو﴾ ﴿ونق﴾ كَوَعَدَ وَجَلَّ وَوَرَّتْ وَوَقَّادٌ وَمَوَقَّاهُكَ كاستنوق وكجلس  
المهلك والموعد والمخس ووادى جهنم وكل شيء حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه (ونق) ٦  
كورت هة وموثة اتمنه والونيق الحكم ج وثاق ونونق ككرم صار ونيقا وأخذ بالونيق في أمره  
أي بالنية كنونق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والونيق كجلس العهد ج موثيق

وَمَا يَنْبَغُ وَمَا يَنْبَغُ وَالْوَرَقُ وَيَكْرُمُ بِشِدَّةِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ شِدَّةٌ وَوَقْفُهُ تَوْثِيقًا أَحْكَمُهُ وَقَلَّ أَقَالَ نَيْسَهُ  
 أَنَّهُ تَقَى وَاسْتَوْقَى مِنْهُ أَخَذَ الْوَرِيقَ (الورق) الْمَطْرُودَ كَوَعْدٍ قَطَرًا وَوَدَقًا وَوَدَقًا دَمَانِسَهُ  
 وَأَمَكْنَهُ وَبِهَاسَانٍ وَبِهَاسَانٍ وَأَسْطَلَقَ وَالسَّمَاءَ أَمَطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفَ حَدَّوَسَرَهُ  
 سَالَتْ وَاسْتَوَحَّتْ أَوْ حَرَجَتْ كَأَنَّهُ أَبْجَرُ وَذَاتُ الْخَافِرِ مَثَلَةُ الدَّالِ وَدَقَّارٌ وَدَقَّارٌ وَدَقَّارٌ وَدَقَّارٌ كَتَبَتْ  
 أَرَادَتْ الْفَحْلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانٌ وَفَرَسٌ وَدَقٌّ وَوَدِيقٌ وَبِهَادِقٍ كِتَابٌ وَفِي الْمَثَلِ  
 وَدَقَّ الْعَرِي إِلَى الْمَاءِ يَضْرِبُ بِلَنْ خَضَعَ لثِي حَرَصَ عَلَيْهِ وَالْمُودِقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقِينَ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهُ  
 ذَاتُ وَجْهَيْنِ وَمَنْهَ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢

تَلَمْ قَرِيشٌ تَمَتَّانِي تَقَطَّنِي • فَلَا وَرَيْكَ مَا بَرَّوَا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ مَلَكَتْ قَرْهَنْ دَمَقِي لَمْ • بِذَاتِ وَدَقِينَ لَا يَسْفُوهَا أَرُ

قَالَ الْمَسَازِي ثُمَّ يَصْغَحُ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرِ هَذَيْنِ الْبَيِّنَيْنِ وَصَوَّبَهُ الزُّخْمَشِيُّ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ  
 تَعَالَى ٤ وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ يَقْلُ أَوْ عَشْبٌ وَالْوَدِيقُ وَيَحْرُكُ نَقْطَ حَرٍّ يَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ  
 مِنْ دَمٍ تَشْرُقُ بِهِ أَوْ لَحْمَةٍ تَعْلَمُ فِيهَا أَوْ مَرَضٍ فِيهَا مِنْهُ الْأَذْنُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقَدْ وَدَقَتْ عَيْنُهُ كَوَجَلٍ  
 يَدِيقُ بِكِبَرِ النَّهْلِ نَهْيٌ وَدَقَّةٌ كَفَرَجَةٍ وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَوَدَقَانُ ع وَوَدَقَةٌ أَسْمٌ  
 (الورق) مَثَلَةٌ وَكَتَفٌ وَجِلٌ الدَّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ ج أَوْرَاقٌ وَوَرَقٌ كَالرَّقَةِ ج رِقُونَ  
 وَالْوَرَاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمُ وَمَوْرِقُ الْكُتُبِ وَحِرْفَتُهُ الْوَرَاقَةُ وَكَسَطَابُ خُضْرَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ  
 وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ فِي شَيْءٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ وَبْنُ وَرِقٍ كَوَعْدٍ مَحْدَثٌ وَالْوَرَقُ حَرْكَةٌ مِنَ  
 الْكُتَابِ وَالشَّجَرِ م وَاحِدُهُ بِهَاءٌ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الدَّمِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنَ الْجِرَاحَةِ  
 وَالْمَخِيطُ وَالْمَيُّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَالْمَالُ مِنْ إِبِلٍ وَدَرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ أَحْدَانُهُمْ أَوْ الضَّعَافُ  
 مِنَ الْفَتَيَانِ وَحُسْنُ الْقَوْمِ وَمَحَالُهُمْ وَمَحَالُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا وَبِهَاءُ الْغَسْبِ وَالْكَرْبُ ضِدُّ وَرَجُلٌ  
 وَرَقٌّ وَامْرَأَةٌ وَرَقَّةٌ خَسِيسَانِ وَوَرَقَةٌ د الْيَمِينُ وَابْنُ نَوَافِلِ أَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِ وَهُوَ ابْنٌ عِمْرَانِ خَدِيجَةُ  
 اخْتَلَفَ فِي اسْلَامِهِ وَابْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيُّ وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ وَرَقَّةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَقَدْ وَرِقَ  
 الشَّجَرُ بِرِقٍّ وَأَوْرَقَ وَوَرِقَ تَوَرَّقًا وَكَتَابٌ وَقَتُّ خُرُوجِهِ وَالْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْمُخْضَرَةُ الْوَرِقُ  
 الْحَسَنَةُ وَالرَّقَّةُ كَعْدَةُ أَوَّلِ نَبَاتِ النَّصِيِّ وَالصَّيْلَانِ وَالْأَرْضُ الَّتِي يُعْبِدُهَا الْمَطَرُ فِي الصَّبْرِ أَوْ فِي الْقَيْظِ  
 تَقْنَبَتْ فَكُنُ خُضْرَاءُ وَوَرَقَانُ ع وَبَكَرَ الرَّاهُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرُّوَيْتَةِ بَيْنَ الْمُصَدِّ

٢ الشاهد الحادي

والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رِقُونَ أى فى

حال الرقع وفيما سواه رقين

ومنه ان الرقين يغطى أنف

الافين أى ان المال يسر

صيب صاحبه اه قران



قوله المذني هكذا في الباب  
وفي التفسير المذني اه

شارح

قوله ولا نظير لها الخ  
المجهرى لان كل ما كان  
قائما واوا او ياء وسطا من  
مستقبله نحو يد وزن  
ويب ويضع ويئل فان  
الفعل منه مكسور في الاسم  
والمصدر جميعا سواء كان  
مكسور العين او مفتوحا  
الا هذه الاحرف ولم يذكر  
فيها موطب وموردها  
السماع والقياس الكسر  
فان كانت تاجزة نحو يوجل  
ويوجع ويوسن ففيه  
الوجهان فان اول المصدر  
نصب كوجل موجلا  
أوالاسم كمرقان كان مع  
ذلك معتلا فالفعل منه  
منصوب ذهبت الواو في  
يفعل أو ثبتت نحو المولى  
والمولى والموى اه قراق

من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقصد ملك الروم والدطريف المذني المحدث  
ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموطب وموحد في القوس ورقة بافتح عيب والأورق  
من الابل ما في لونه يابض الى سواد وهو من أطيب الابل لحالاسه أو عملا والرماد وعام لا مطرفيه  
والبن ثلثاء مالا وثلاثة لبن حج ورق والورق الذئبة والخسامة حج ورق ووراق كصحاري  
وصحار والنسبة ووراقى وجاهة بأمر الرقيق على أرقي في ا ر ق ويبدل بن ورقة صباحي  
وأورق كثوراه ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم يئل والغزى لم يخن ومورق بالضم وضع الراء  
مخففة ع فارس وكحدث ابن مهلب وابن مشعر ٢ تابعيان وابن سخييت محدث ضيف  
وابراق العنب يوراق اون فهو مورق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك  
مورق أقرب بأعدادنا والجاردة مورقة لجمال كجلية مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وعمله ومنه الليل  
وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سقرت طردت معا والذاقة  
حبات وأغلقت على الماء زحما فهي واسق من وساق ومواسق ومواسق والعين الماء حملته  
الوسق النوق والطر والوسق ستون صاعا أو حمل يعر وسق الحطة توسيقا جعلها وسقا وسقا  
وأوسق البعر حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسقت انتظم وواسقه  
عازقه فكان مثله ولم يكن دونه وناعده والميساق الطائر يصفق بجناحه اذا طار حج مياسق  
وما سبق (الوشيق) والوشيقه لم يقدح حتى ييس أو يسلى اغلاظه ثم يقدح ويحمل في  
الاشفار وهو ابقي قد بدوشقه يشقه قد بدكاشقه وفلا طمته وزيد اسرع والواشق كصاحب  
الغليل من اللبن والذهب المضي كالوشاق ولغة في الباشق وبلا لام كلب والدبروع الصحابة  
والوشيق القطيع والتفرق وتواسفته القوم جعلوه وشائق كاشقه وأدعى نشب في شيء  
ولمواشيق أسنان المفاتيح والوشق الفتح الرعي المخرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق  
الاشق • الوصيق كصبيج أدناه لكثانة (الوعيق) كصبيج وغراب صوت يسمع من حلق  
الدابة اذا مشت فله كعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شرس سبي الخلق صخر متحرم  
وبه وعقة شراسة وعقت على رجل كورثت عجلت وما وعك ما علك وواعقة ع والتوعيق  
التعويق والخلاف والعت والتسبة الى الشراسة • الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب  
الذكر (الويف) كصبيج الرقيق وبلا لام علم وحلو بته وقى عياله لبها قدر كفايتهم وأتبطك لوق



أَنْ يُنْقَلَّ بِهِمَا ٢ لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْيَاءَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَالْمَرْقُ كَثْرَةُ الصَّحِيفَةِ مُعَرَّبٌ ج  
 مَارِقٌ وَالصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ وَمَرْقٌ مَهْرُوقٌ صَبَبَ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى عَمْرٍكَ أَيْ نَبَيْتَ وَالْمَرْقَانُ  
 كَسَحْلَانِ وَمَلَكَمَانِ وَبَضَمَ الْمِمْ وَضَعَ الرَّاءُ الْبَحْرَ أَوْ الْمَوْضِعَ الَّذِي قَاضِيَ فِيهِ الْمَاءُ وَالْبَضْمُ د  
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مُعَرَّبٌ مَا هُوَ رَوِيَّانٌ وَمَرْغَوْا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ أَتَوْا وَهَوْرَقَانُ ه بَرَزَ  
 وَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ التُّوبُ الْخَطِيءُ • هَزَزُوهُ بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمٌ لِلْحَبْسِ وَالْمَهْرَقُ الْمُجْبُوسُ  
 {الْهَزَقُ} كَتَفَ الرَّعْدُ الشَّدِيدُ وَأَهَزَقَ فِي الضَّحْكَ أَ كَثَرَتْهُ وَالْمَهْرَقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكِ  
 وَتِلْكَ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ كَالْهَزَقَةِ كَفَرَحَةِ الْهَزَقِ عَمْرُكَ النَّشَاطُ • الْهَزْرَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحْكِ  
 وَهَزَزُوهُ الْحَبْسُ لَفْظٌ فِي هَزَزُوهُ لَا تَصْغِفُ وَالْمَهْزَرَقُ الْمَهْزَرَقُ • الْهَطَقُ عَمْرُكَ سُرْعَةُ الْمَتَى  
 • الْهَبَقُ الْأُسْبُوعُ مُعَرَّبٌ هَفَقَ {الْهَفَقَةُ} السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ يَخُوصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ  
 عَطَاءٍ وَفَقَاهُ جَسَدُهَا بِالْجَمَاعِ وَالْهَقُّ بَضْمَتَيْنِ النَّيْأُ كَوْنُ الْهَقِّاقِ التَّكْشِشِ فِي أُمُورِهِ • هَلَقَ  
 بَهَلَقَ أَسْرَعَ كَتَهَلَقَ وَالْهَلَقَى كَجَزَى عَدُوًّا كَالْوَلَقَى {الْهَقُّ} كَتَفَ مِنْ الْكَلَالَةِ الشَّ  
 وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ وَالْيَيْسُ وَمَتَى الْهَمَقُ كَرِيمَتِي بِكسر الميم وَضَعَهَا مَتَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى  
 جَانِبِ أُخْرَى وَالْهَمَقِيُّ كَحَمَصِيصٍ نَبْتٌ فِي الْهَمَقِاقِ وَبَضَمَ وَالْوَّاحِدَةُ بِهَاءٍ حَبٌّ يَكُونُ  
 بِجَالِ بَلْعَمٍ يَغْلَى وَيُؤْكَلُ لِلْبَاءِ فِي وَالْهَمَقُ كَعُظْمِ السُّوَيْقِ الدُّدُقِ وَكَخَدَبِ الْأَحْمَقِ الْمُضْطَرَبِ  
 • الْهَمْلَةُ السَّرْعَةُ • الْهَقُّ عَمْرُكَ شَبَّهَ الضَّجْرَ يَتَرَى الْإِنْسَانُ • الْهَنْدَلِقُ كَتَحْيِيلِ الْكَثِيرِ  
 الْكَلَامِ • الْهَوَقَةُ الْأَوَقَةُ {الْهَيْقُ} الظُّلُمُ كَالْهَيْقِ وَالْذَّقِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَهْقُ الطَّوِيلُ الْعَتِيُّ  
 {فصل الياء} {الْيَرَقَانُ} وَيَسْكُنُ أَقَّةً لَزَزَعَ وَمَرَضَ م وَذَكَرَ فِي أَرْقٍ وَرَزَقَ  
 مَارُوقٌ وَمِرْزُوقٌ وَالْيَارِقُ كَمَا جَرَّ الدَّسْتَنْدُ الرِّضَى {الْيَقُّ} عَمْرُكَ جَاءَ النَّخْلُ الْقَطْعَةُ  
 هَاهُ وَالْفُطْنُ وَأَيْضٌ يَقُّ عَمْرُكَ وَكَتَفَ شَدِيدُ الْيَاضِ وَيَضُّ يَأْقُ وَيَقُّ كُلٌّ عَلَى يَتَوَقَّ  
 أَيْضُ {الْيَلْقُ} عَمْرُكَ الْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْعَرَضِ الْيَضَاءِ {الْيَلْقُ} النَّبَاهُ فَارِسِي  
 مُعَرَّبٌ يَلْمَهُ ج يَلَامُقُ وَتَقْدَمُ فِي لَمَقٍ • يَلَامُقُ كَسَابٍ بِطَرِيقٍ قَلَّ وَائِيَّ بِرَأْسِهِ إِلَى الْعَبْدِ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَ إِدْمَاحَانِي جَدَّ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمٍ يَتَاقُ

٢  
 = اسطياعا بفتح الالف  
 في الماضي وضم الياء في  
 المضارع لفة في أطاع  
 يطيع فجعلوا السين عوضا  
 من ذهاب حركة عين الفعل  
 على ما قل عن الاخفش  
 وكذا الهاء اه مصححه  
 قوله وهو يقول عليكم كذا في  
 النسخ والصواب عنكم  
 كما هو نص الباب واللسان  
 اه شارح  
 قوله والحق بضمين هكذا  
 في النسخ والذي في عاصم  
 بضمين فيحذر اه  
 بهامش المتن  
 قوله بكسر الميم الخ قال القراء  
 الفتح أفصح من الكسرا  
 في الشارح  
 قوله ورزق كذا في النسخ  
 وصوابه زرع اه شارح  
 قوله الدسبند الخ أي  
 السوار المنبسط غير المبرومة  
 الموية كنيه نصر  
 قوله وبهاء العنزي البيضاء كما  
 في الباب والصحاح والذي  
 في اللسان ان العنزي البيضاء  
 هي اليلق كجعفر فاظفر  
 ذلك ويقال أبيض يلق  
 ولحق ويقع بمعنى واحد  
 كذا في الشارح  
 قوله وتقدم في لقم هذه  
 احالة باطلة فانه لم يذكر  
 هناك شيئا من هذا النظر  
 الشارح

## باب الكاف

﴿فصل المزمرة﴾ • أَفْكَ ٧ كَأَمَدَ ع • أَيْ كَفَرَحَ كُزْلَهُ وَقَالَ لِأَخْرَقِ  
 أَنَّهُ لَقَدْ أَفْكَ وَمَعْلُكُ مَثَبُكَ (الْأَرَاكُ) كَسَحَابِ الْقَطْمَةِ مِنَ الْأَرْضِ ع بِعَرَفَةَ ٣ قُرْبَ  
 نَحْمَةٍ وَجَبَلُ لَهْدَلٍ وَالْمَحْضُ كَلَارِكُ بِالْكَسْرِ وَشَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ يُسَمَّى بِهِ جِ أَرَكُ بِضَمِّينِ  
 وَأَرَاكُ وَأَيْلُ أَرَاكِيَّةُ نَعْمَهُ وَأَرْضُ أَرَكِيَّةُ كَفَرَحَةٍ كَثِيرُهُ وَأَرَاكُ أَرَكُ وَمُؤَرَكُ كَثِيرُ مَلَفٍ  
 وَأَرَكْتُ الْأَيْلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَعُنَى اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْأَدَفِي أَرَكِيَّةُ وَأَرَاكِي وَأَرَكْتُ تَارَكُ وَتَارَكُ  
 لَوْ كَارَعْتَهُ أَوْ لَزِمْتَهُ وَأَقَامَتْ فِيهِ نَاكِلُهُ أَوْ هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَيْ شَجَرٌ كَانَ قَدِيمٌ فِيهِ وَأَرَكْتُهُ أَرَاكِي  
 قَعْلَتْ بِهَذَاكَ وَالرَّجُلُ لَجَّ ٤ وَفِي الْأَمْرِ تَاخَرُ وَالْمَرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَتَسَالَى بِالْمَكَانِ أَقَامَ كَارَكُ  
 كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ عَنَفَ الزَّمَنُ إِذَا وَقَعَتْ مَوْرُكُونَ تَاوَلُونَ بِالْأَرَاكِ بِرَعَوْنِهَا وَالْأَرَاكِ كُفَيْبَةُ سَرِيرُ  
 فِي سَحَابَةٍ أَوْ كُلُّ مَا يَشْكُلُ عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَمَنْصَةِ وَفَرَاشٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنَجَّدٍ • مَوْزِنْ فِي قِيَةِ أَوْ يَتِ فَذَا  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرُهُوَ سَحَابَةٌ جِ أَرَكِيَّةُ وَأَرَاكُ وَأَرَكْتُهُ تَارِكًا سَقَرَهَا بِهَا وَظَهَرَتْ أَرَاكَِّةُ الْمَرْحُ  
 أَيْ ذَهَبَتْ نَبَاتَتُهُ وَظَهَرَ لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَخْمَرُ وَأَرَكُ عَمْرُكَةُ ٥ قُرْبَ تَدْمُرُ وَطَرِيقُ قَفَا حَضَنَ  
 وَذَوَارَكُ كَجَبَلٍ وَعُنَى وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَأَرَكُ كَعْدَلٍ ع بِسَجِسْتَانَ وَذَوَارُوكُ بِالضَمِّ وَادٍ وَأَرَكُ  
 بِالضَمِّ وَبِضَمِّينِ ع وَكَمِيرٍ وَادٍ وَأَرَاكِتَانِ مَعْصَرَةٌ جَبَلَانِ لَا بِي بَكْرٍ بَيْنَ كِلَابٍ وَأَرَاكِ  
 كَسَابَةِ مِنْ أَسْمَانِيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبَزِيدُ بْنُ أَرَاكِتَ شَاعِرَانِ وَالْمَارُوكُ الْأَمْلُ وَهُوَ أَرَاكُهُمْ  
 بِكَذَا أَخْلَقَهُمْ وَاتَّزَكَ الْأَرَاكُ اسْتَحْكَمَ وَضَعَهُمْ أَوْ أَدْرَكَ وَعُشْبٌ لَهُ أَرَكُ بِالْكَسْرِ أَيْ قِيمُهُ فِي الْأَيْلِ  
 (الْأَسْكَنَانِ) وَيُكْسَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبَاهُ عَمَّا لِي شَقَرِيَّةُ أَوْ قَدَانُهُ جِ إِسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 وَكَعْبٍ وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَائِفَتُهَا فَاصْبَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكُ كَمَا جَرَّ ع  
 قُرْبَ أَرْجَانِ (أَفْكَ) كَفَرَبَ وَعَلِمَ أَفْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْحَرَكُ وَأَفْكَ كَذَبَ كَأَنَّكَ فَبِ  
 أَفْكَ وَأَفِيكَ وَأَفُوكَ وَعَنْهُ بِأَنَّهُ أَفْكَ صَرْفَهُ وَقَلْبُهُ أَوْ قَلْبُ رَأْيِهِ وَفَلَا تَأْمَلْهُ يُكَذِّبُ وَحَرَمُهُ مُرَادُهُ  
 وَالْمُؤَنَفَكَاتُ مَا بَيْنَ قَلْبَتِ عَلَى قَوْمٍ لَوْطَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرَّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ  
 تَخْلِفُ نَبَاتَهَا وَيَقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمَوْضِعَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَمِيرُ الْعَاجِزِ الْقَلِيلِ الْحِيلَةِ وَالْحَزْمِ

٧ أَرَكُ ٣ بِعَرَفَاتِ

٤ لَجَّ فِي الْأَمْرِ وَتَاخَرُ

• مُتَّخَذٌ

قوله وذواروك بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح كذا في الشارح

قوله وأريكتان مصغرة

هكذا ضبطه الأصمعي

وقال غيره هماريكتان

بالفتح اه شارح

والتدويع عن رايه كالتفوك وبها الكذب ج افاك وأفكان د والأفكة كمرحة السنة  
 الجديدة والأفك تحركة بجمع افك والخطمين وبالفهم جمع أفوك للكذاب وانشئت اليلدة  
 انقلب والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء والضعيف العقل وفلما كني  
 أفكا بالفتح (الأفكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأفكا كة وشدائد الدهر وشدة الحر وسوء  
 الخلق والحقد والموت وافيالك بالتضيب على أحد الزحمة وسكون الريح يوم أك وأيك وقد أك  
 وانشئت وأكته رده ومزاحمه وفلان ضاق صدره وانشئت الوردان دحم ومن الأمر عظم عليه وأنف منه  
 ورجلاه اصطكتا (أك) الفرس الجاهم علكه والألوكة والمالكة وتفتح اللام والألوكة  
 والمالك بضم اللام ولا يفعل غيره الرسالة قبل المالك مشتق منه أصله مالك والألوكة الرسول  
 والمألوك المألوق واستأثك مالكته حمل رسالته (الآنك) بالمد وضم النون وليس أقبل  
 غيرهما وأشد الشرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وآنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع  
 وأسف للآلام الأخلاق • الأوكة القضب والشر (الأيك) الشجر الخلف الكثير والقبضة  
 تنبت السدر والأراك أو الجساعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة  
 فهي القبضة ومن قرأ أيكة فهي اسم القرية وموضع اللام ووقع البخاري الأيكة جمع أيكة  
 وكانهم وأيك الأراك كسمع واستأثك صارا أيكة وأيك أيك مضمرة

(فصل الباء) • بابك كما جرداك الحرمي الذي كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل  
 في زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفايق (بكك) يبكك ويبكك قطعك بكك  
 فانبطك وتبطك والبككة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والبايك سيف  
 مالك بن كعب الهمداني والقاطع كاتبوك • البخك البخق • تبوك في الفصل بعده  
 (البركة) محركة الباء والزائدة والسعادة والتبرك الدعاء بها ويرك مباركة فيه وبارك الله لك  
 وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد آدم لما أعطيه من التقريف والكرامة  
 وتبارك الله تقدس وتبره صفة خاصة بالله تعالى وبالشئ تعالى به وبرك وبروكا وتبرا كاستناخ  
 كبرك وأبركته وتبت وأقام والتبرك إلى أهل الحوائك كلها التي تروح عليهم بالية ٢ ما بلغت وإن  
 كانت ألوا أو جماعة إلا بل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهي بهاء ج بروك والصدر كالبركة  
 بالكسر ورجل مبتوك معتمد على شيء ملج وكهبر بارك على الشئ والبركة بالكسر أن يدركن الناقة

قوله وبها الكذب في  
 اللسان وقول العرب  
 بالأيكة وبالأفكة  
 بكسر اللام وتفتحها فن  
 فتح اللام فلولام استغانة  
 ومن كسرهما فهو محجب  
 كأنه قال بأبها الرجل  
 اعجب لهذا الأيكة وهي  
 الكذبة العظيمة اه  
 قوله بجمع افك والخطمين  
 هكذا في النسخ والذي في  
 المصيط بجمع الخطم وبجمع  
 النسيك كذا في الصاغاني  
 اه شارح  
 قوله بالفهم جمع أفوك الخ  
 قال شارح كصبور صبور  
 اه وهذا تعلم ان الاولى  
 ابدال قوله بالفهم بضمين  
 اه مصححه  
 قوله أصله مالك قلت  
 الهمزة الى موضع اللام  
 فتبيل ملاك ثم خفت  
 الهمزة بان القيت حركتها  
 على الساكن الذي قبلها  
 فتبيل ملاك وقد يستعمل  
 متعما والمذف أكثر كذا  
 في شارح اه  
 قوله وكانه وهم لا ليس له  
 وجه ولم يحكم به أحد من  
 الأئمة ولكنه رضي الله عنه  
 خمسة فيما نقل فينبغي أن  
 يحسن الظن به وقد أجاب  
 عنه شارحه وصححوه  
 فراجع أناده شارح  
 قوله وأبركته هذا قليل  
 والكثير أنضه فاستناخ اه  
 شارح

قوله من جلد صدر البعير  
نص العين من جلد بطن  
البعير وما يليه من الصدر  
واشتقاقه من برك البعير  
اه شارح

قوله وأصحاب ورغقان قال  
ابن سيده وعندى أنهما  
جمع الجمع اه شارح

قوله والبراءاء بفتح  
الموحدة وضمها كافى  
الشارح

وهي بركة فيقيمها فيحلبها وما إلى الأرض من جلد صدر البعير كالبركة بالفتح أو جمع البركة كحلبة  
وحلب أو البركة للإنسان والبركة بالكسر لساواة البركة باطن الصدر والبركة ظاهره والخوض  
كالبركة بالكسر أيضا ج كعب وتويع من البركة والشاة الحلوية والانتفان بركتان ج  
بركات ومستقيم الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تنفخ ويرد يعني بالضم طائر مائي صغير أيضا  
ج كصرد وأصحاب ورغقان ويكسر والصفادع والجمالة أو رجالها الذين يسبون ويحملونها  
والجماعة من الأشراف وما أخذ الطعان على الطعن والجماعة يسألون في الدبة ويثك وبركة  
الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة الخاشعي محرقة تسمى وأبتركوا جئوا الركب فاقطعوا وهي  
البركة كجولاء والبراءاء وفي العدو أمر عواجنه بن الاسم البركة والسميق مال على المدرس  
والسحابة اشتد اهلاؤها والسماء دام مطرها كبركت وفي غرضه وعليه تنقصه وشمته وكصبور  
امراة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الخبيص والاسم منه البركة أو البركة الرطب يؤكل باليد  
وككتاب سمسك له منافع جمعها بركة بالضم وبركة روكا جند وكفطام أي أبركا والبراءية  
كفراية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر الخوص أو كل ما لا يطول ساقه أو بنت يثبت  
بنجد أو من دق الثبت الواحدة بهاء أو جمع وواحدة بركة كصرد وصردان وكعثمان أو صال  
التايي ويقال لكساء الأسود البركان والبركاني مث سنين والبرنكان كزغفران والبرنكاني  
ج برانك وبركة الغداة بالكسر ويفتح ع بالعين أو دراهمكة بفتح ليل أو فاقص مسمور  
الأرض وبركة بالفتح ع وبمحررك والكسر ع بين مكفوز زيد وما لا يني غفيل بنجد وراة  
بالجاجة وموضع آخران وبركة النخل وبركة الترياح موضع آخران وطرف البركة ع قرب  
جبل سطاخ على عشرة فراسخ من مكة بهاء بركة نام جعفر بطريق مكة بين المدينة والعديب  
وبركة الحيزران بفلسطين وبركة نزل بنجد وبركة الخبيص وبركة الفيل وبركة زميس وبركة  
جب عميرة كلها بمصر وكزبيد بالميماء وجماعة محدثون والبرنكان أخوان من  
فرسانهم وهما برك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصخوق ه بمصر وكعب  
سكة البصرة والبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والباركة ه بخوارزم والباركة  
قلمة بناها المبارك التركي مولى بنى عباس وكعب ع بنهامة ودار المدينة بركة بهانقة النبي  
صلى الله عليه وسلم لاسمهم ومبركان ع وبرك بالكسر ع وكزفراسم ذى الحجة ولقب

عُوف بن مالك بن ضبيعة الجليان والكابوس الكباروك فيما واركَ عليه واظب وتبرك به يمن  
والبروك كفسورة القنفذة والمبركة كحسنة اسم النار والبروك بالضم البورق ٢ • البرتكة  
التمزيق والتخريق والتقطيع مثل التمسلة والبرانك صغار اللال لم اسمع بواحداه • برزك  
كقنفذ ابن الثعمان من ولد سامة بن لؤي • برشك الجزور بالجمجمة فصلها وأبان بعضها من  
بعض • البرشتوك كسقفور سمك بحري • برمك جدي يحيى بن خالد اليمكي وهم البرامكة  
• البرنكان في ب ر ك • برزك بضم الباء والزاي العجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب بها  
الوزير نظام الملك • البركي كجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخطيئة الرديئة  
أو العجالة والكذب كالإبشاك والقطع وحل العقال والمخلط في كل شيء والسوق السريع  
والسرعة وخفة نقل القواميم ومحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من  
الأرض ولا تنبسط يداؤه وأمرأة بشكى السيدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وثاقه بشكى  
والبشكانى بالضم الأحقق لا يعرف العربية • ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي محدث  
والبشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه • الباضك والبضوك كبضور من السيوف الفاطم  
ولا يفضك الله يده لا يقطعها • البطرك كتمطر وجعفر البطريق أوسيد الجوس وذكر في  
ب ط ر ق (بعوككة) الناس بالضم مجتمعتهم وبعك بالسيف ضرب أطرافه والبك محركة  
القطر والكرزاة في الجسم والباعع الأحقق والبعوككة الثروا الجلبة وبعوككة القوم وقد يفتح  
وبعوككهم آثارهم حيث نزلوا أو خاضتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشيء وكثرة المال  
وغباره وأزدحامه وبعوككة الصيغ والشاء اجتماع حره وبرده والبعوككة الحر (بكه)  
خرقه وفرقه وفسخه وفلازاحه أورجه ٣ ضد ورد نحو به ووضع وفسخه وعنفه دقها ومنه  
بكه لككة أول ما بين جبلتها وألطفها لدقها أعناق الجارية أول أزدحام الناس بها والرجل افتقر  
وخشن يده شجاعة المرأة أجدها جماعا وتباك تراكم والقوم أزدحموا كتيككوا واليككة  
طرح الشيء بعضه على بعض والأزدحام والحجى والذهاب وهز الشيء وتقلب المتاع وشئ مهملة  
المر بولدها والأك العام الشديد والذي يك الحمر والمواشي وغيرها والعيسف يسمى في أمور  
أمله وع والأجدم ج بكان وذكر بكبك مدفع واليككة القصير جدا إذا مشى تدرج  
من قصره وأحق بك تلك لا يدرى صوابه من خطائه واليك بضمين الأحداث الأشد والحر

٢ وكثير جماعة محدثون

٣ زحمه

قوله سمك بحري قال شيخنا

وكانه احتراز عن سمك

الانهار والعيون والآبار

والسيول اه شارح

قوله البرنكان كعرفان

يبنى أن لا يكتب بالجمرة

فان الجوهرى ذكره في

ب ر ك وتقدم أنه ضرب

من الثياب رواه ابن الاعراب

وقال القراء هو كساء من

صوف له عمان اه شارح

قوله أورجه ضد كذا في

سائر النسخ وإراءه والذي في

الجمرة بك الرجل صاحبه

بكازحه أورجه كانه من

الاضداد وقال ابن سيده

يذهب في ذلك الى انه

التفريق والازدحام اه

فعرف ان الضدبة ليست

في زاحم ورحم كائومه

المصنف وانما هي بين فرقه

وزاحه ولو قال بكه خرقة

وفسخه وفرقه وزاحه

وزحمه ضد لا صاب تأمل

وقوله بدو وفسخه لعل هذا

الحال هو الا يكون مكررا مع

ما قبله أناده الشارح

(٢) قد أعمل المصنف عليك فتابع أنه أحاط فيما سيأتي في مادة بل على ما هنا قال الأزهري هما اسمان جلا اسم واحد لمدنية الشام والتسمية الباهلي أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أفاده الشارح قوله وبكرهما وكلاهما بالمد وقيل القصير أيضا في اللغة الأولى عن أبي حيان وغيره اه شارح قوله قرية أبي معمر أمد ابن عبد الواحد البالكى القبة المروى من قرى هراة ونواحها كما جزم به الصغاني اه شارح قوله البلك بالضم معرب كما قاله الأزهري اه شارح قوله وبالك كهاجر كذا ضبط في الباب وقيدته بالقوت بضم النون اه شارح قوله والبايونك الاخوان وهو البايونيم قال الصغاني هو دخيل اه شارح قوله تبوك فتح التثنية وضم للوحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح قوله وده فيه استعمال الفصل المات وقصره الجوهرى بخلا وأهل الأعمال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

التَّشْبِطَةُ وَاهْلِيكَ بِكَ مَرَحٌ وَبَا كَيْكَ اسْمٌ ٢ • اِبْلَتُكَ اَتَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْارَضِ • البَلَكَةُ ٣ يَفْجَعُ الْبَاءُ وَالسَّيْنُ الْمُهْمَةُ وَيَكْسِرُهُمَا نَبْتُ يَنْشَبُفُ الثَّيَابَ فَلَا يَفَارِقُهَا (البَلَكُ) كَجَمْعِ النَّاقَةِ الْمَسْرُوحَةِ أَوِ الْمَسْنُونَةِ وَالصَّخْمَةِ الدَّلُولُ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ الْقَتْمُ الْحَقِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ يَلْمَعُكَ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ • بَلَكَةُ لَيْكُهُ وَالْبَلَكُ بَضْمَتَيْنِ اصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَكْتُهَا الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ وَبَالَكُ كَهَاجَرِ قَرْيَةِ أَبِي مَعْمَرٍ الْقَبِيَّةِ (الْبَلَكُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ ٤ وَتَبَنُّكَ بِهِ أَقَامَ وَفِي عَزِّهِ عَمَّكَ وَبَالَكُ كَهَاجَرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدِينَ مَسْلَمٌ شَيْخُ الْقَعْنَبِيِّ وَالْبَنُوكُ كَقَتْنُفٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٌ كَالدَّهْقَانِ أَوْ سَمَكٌ يَقْطَعُ الرَّجُلُ نَصْفَيْنِ فَيَقْبِلُهُمَا وَالْبَابُونُكَ الْأَخْوَانُ وَالْبَنِينُكَ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَانُ كُلُّ مَنْ حَبَا فَتُخْبِرُ كُلَّ صَاحِبَتِهِ بِأَخْبَارِهَا وَإِذَا فِي قَبْتِكِ حَاجَتُنَا أَقْبِسِيهَا (الْبَنَادُكُ) بَنَاتُ الْقَمِيصِ وَبَنَدُكَانُ بِالضَّمِّ ٥ عَمْرُو مِنْهَا عَمْدُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْقَبِيَّةِ (بَالَكُ) الْعَمِيرُ وَوَكَا سَمِعَ فَوَ بَالَكُ مِنْ بَوَكٍ وَيَسْكُ كَرَمٌ فَيُحْمَا وَهِيَ بَانُكُ مِنَ بَوَائِكِ وَالْجَارُ الْأَتَانُ يَوَكَّا زَاعِلُهَا وَالْبَنَدُكَةُ دَوْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ أَشْدَوَاهُ وَالسَّيْنُ قَوْمَاءُ هَابُودٍ وَنَحْوُهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرَاتُ جَامِعُهَا وَالْمَرَاتُ خَطُّ وَالْقَوْمُ رَأْسُهُمْ أَخْطَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا غَرْجًا كَانِيكَ وَأَوَّلُ بَوَكٍ أَوَّلُ مَرَةٍ أَوْشَى وَبَالِيَاوُكُ الْخَطَّاطُ فِي الْجَوَارِ وَالصَّحَابَةُ وَتَبَوُّكَ أَرْضٌ مِنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةُ وَالتَّبَوُّكِيُّ عَنَبٌ طَائِفِي نَسَبِ الْبَاهِ وَالْبَوَكَاةُ الْإِخْلَاطُ وَبَا كَوَّةٌ ٥ وَعَمْدُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَا كَوَّةَ الشَّيْخِ رَاضِي صَوْفِي

❦ (فصل التاء) ❦ • تَبُوذُكَ ع • وَأَبُو سَلَمَةَ مُوسَى بْنُ أَسْمَعِيلَ الْمُتَّقِرِيُّ قَبْلَ الْتَبُوذِ كُنْ لَا نَ قَوْمَانِ أَهْلُ تَبُوذُكَ تَزَلُوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اشْتَرَى دَارَهَا أَوِ الْتَبُوذِ كُنْ مِنْ يَبِيعُ مَا فِي بَطُونِ الدَّجَاجِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ • تَبَرَّكَ بِالْمَلِكَانِ أَقَامَ وَتَبَرَّكَ كَفَرْتَاسَ ع (نكرة) تَرَكَا وَتَرَكَا بِالْكَسْرِ وَتَرَكَّهُ كَالْفَصْلَةِ وَدَعَاهُ وَتَارَكُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ وَتَرَكَّهُ الرَّجُلُ كَفَرَحَمِيَّةً وَهُوَ كَسْفِيَّةٌ امْرَأَةٌ تَتْرَكَ لِزَوْجٍ وَرَوْضَةٌ يَغْتُلُّ عَنْ رَعِيهَا وَمَاتَرَكُهُ السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الْقَرِخُ أَوْ يَنْحَصُّ بِالْعَامِ وَيَبِضُّهُ الْجَدِيدُ كَالْتَرَكَةِ فَيُحْمَا ج تَرَاكَ وَتَرَكَّ وَتَرَكَّ وَالْكَبَاسَةُ بِسَدِّ أَنْ يَنْقَضَ مَا عَلَيْهَا وَكَامِعُ التَّنْقُودِ كُلُّ مَا عَلَيْهِ وَالْعَدْقُ حُضٌّ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَرَكَّ وَلَا دَارَكَ انْتَبَاحُ وَالتَّرَكُّ الْجَمْعُ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَتَرَكَّا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ أَيْ أَبْقَيْنَا بِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ج أَتَرَكَّ وَكَسَمَ تَزَوَّجَ تَرَبَّكَ وَالتَّرَكَّةُ الْمَرَاتُ الرَّبْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يَطْلُعُ تَرَكَّتُهُ



قوله أى هاجر وولدها  
تشبهها بيضة النعامة  
فإن النعامة تبيض كل سنة  
بيضة وتتركها كذاها من  
النهاية اه مصححه

أى هاجر وولدها السميل ولوروى بكسر الراء كان وجهاً عسى الذى المترك وروضة الترك  
بالتين وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو الترك الأطرا بلعى كز بئر والمحسن بن ترك  
محدثان وتركه بالضم اسم وزيد ويزيد ابنا ترقى شاعران • التزوك بالضم الحقة الموزل  
(نكك) قطعاً أو وطه فشدخه كتكتكه والتيد فلا يلبغ منه والتك الموزل والمباك والاحق  
وقد تككت كهرمت نكوكا ج تاكون وتككة وتكك وتكك والتكة بالكسر رباط  
السراويل ج تكك واستكك التكة أدخلها فيه (عمك) السنام تملك وتملك عمكا وعمكا طال  
وارتفع وتزوى واكثر والتامك السنام كان والثاقة العظيمة السنام وانعمها الكلا سمها  
• ناك كما جرجد محمد بن يوسف الممرقندي المحدث وأحق ناك شديد الحق • وقد ناك •  
يكن والاناكة التفت

﴿فصل التاء﴾ • تك فى الأرض ساح وتككت حق وعربد والتككة المرأة الرعنا

﴿فصل الجيم﴾ • جركان • بأصهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث  
• الجر عيك والجرعوك اللبن الرائب الخين • الحككة صوت الحديد يعضه على  
بعض • جنك بالفتح اسم رجل • جيكان بالكسر ع غارس ومحمد بن منصور بن جيكان  
محدث كذاب

﴿فصل الحاء﴾ • (الحبك) الشد والإحكام وتحسين أثر الصنعة فى التوب بحبك  
ويحكه كاحيكه فهو حيك وتحبوك والقطع وضرب العنق واحبك بازاء حنى والحبكة  
بالضم الحجرة وتحبك شدا أو تلج بيايه والمرأة ينطافها تنطقت والحبل يشده على الوسط والقد  
التي تقم الرأس الى القراضيف من القتب كالحبك ككتاب ج كسر وكتب وحبك الرمل  
بضمين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منها ومن السماء طرائق  
النجوم والحبيكة واحدة والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حيك وحباك وحبك  
والحبكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بصحيح والحية من السويق لسة فى  
العبكة وذو الحبكة عبدة أو عبدة بن سعد التمدى والحبك كخذب القم وكفل الشدي وحبك  
بهاحق وفلا فى البيع راده والثوب أجاد نجه وحباك الحمام سواد ما فوق جناحيه والحبوك  
القرس القوي والحبك التوقيق والتخطيط وفى صفة الدجال يحك الشعر أى مجعده ويروى

قوله جنك اسم رجل وهذا  
الرجل هو جد الخليل بن  
أحمد بن محمد بن سرجستان  
قاله الصغاني اه شارح

٢ بحارك

قوله والحوثي القصير  
الضاري زاد الازهرى  
القريب الخطوا ه شارح

قوله حرك بالفتح وبالحريك  
أيضاً على القياس ككرم  
كرمانص عليه ابن القطاع  
والقيوى أفاده الشارح  
قوله والحرك الكاهل  
الغ قال ابن سيده هو اسم  
كالكاهل والقارب وهذا  
الجمع نادر كراهية التضعيف  
اه  
قوله والحرك كذا بنسخة  
الشارح وفي نسخ الطبع  
الحرك اه مصححه

قوله ابن حشك بالضم قال  
الفاظ هكذا ضبطه الذهبي  
وابن السمعاني وهو وهم  
قد ذكره ابن ما كولا في  
أول الخاء المعجمة فقال انه  
بضم الخاء المعجمة وسكون  
السين المهملة روى عن أبي  
هريرة وعنه ابنه عبد الملك  
اه أفاده الشارح وسبأني  
للمصنف ذكره في الخاء

قريباً اه مصححه

حِكْ بَعْدَهُ • الحَبْكُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ (الحَبْكِي) الْقَوْمُ الْهَلَكُ وَالْقُرْدِيُّ  
حَبْرَةٌ وَالْحَبَابُ التُّكَاثُفُ وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكُمُ وَالْقَائِظُ الرِّقَّةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ كَأَنَّهُ مُقَدِّدٌ  
لِضَعْفِهِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَاقِفُهُمَا لِتَأْنِيثِ وَرَبِّمَا قِيلَ حَبْرٌ مُنَوَّاهٌ (حَكْ) بِحَكْ  
حَتَا وَحَتَا نَامَشِي وَقَارِبَ الْخَطْوِ مَرَعَا كَحَتَكَ وَالتَّشْيِ عَشَهُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ لِحَصِّهِ وَالْحَوْتِيُّ  
الْقَصِيرُ الضَّارِي كَالْحَوْتِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِيَّةُ عَمَةٌ تَتَعَمَّمُهَا الرَّبُّ وَمَن كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ عَلَيْهِ الْحَوْتِيَّةُ وَالْحَوْتِيَّةُ مَشِيَّةً الْقَصِيرُ كَالْحَكِّ كَرِيضٌ وَالْحَوَاتِكُ مِنَ  
الدَّوَابِّ مَا شِئَ غَذَاؤُهَا وَرِثَالُ النَّعَامِ أَوْ صَغَارُهَا كَالْحَتِّ مَحْرُكَةٌ وَلَا أَدْرَى ابْنَ حَكَا ابْنَ  
تَوَجَّهُوا • الْحَرَكُ كَجَعْفَرِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ (حَرَكْ) كَرَمٌ حَرَكًا بِالْفَتْحِ وَحَرَكَةٌ ضِدُّ سَكَنٍ  
وَحَرَكْتُهُ فَحَرَكْتُ وَمَا بِهِ حَرَكٌ كَسَجَابِ حَرَكَةً وَالْمَحْرَكُ خَشَبَةٌ يَحْرَكُ بِهَا النَّارُ وَكَفَعْدِ أَصْلُ  
النَّعْمِ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْمَارِكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظَمُ مُشْرِفٍ مِنْ جَانِبِهِ وَمَتَيْتَ أَذُنِي الْعَرَفَ إِلَى أَنَا هَرُ  
الَّذِي أَخَذَبُهُ مِنْ رَبِّهِ وَالْمَحْرُوكُ الْكَاهِلُ وَالْحَرَكَةُ الْمَرْقُوفُ ح حَرَاكَ وَحَرَاكَ  
وَكَامِرُ الْعَيْنِ وَقَدَحَرَكْتُ كَفَرَحَ وَمِنْ بَضْعَفٍ خَصْرُهُ قَاذِمَشِي كَأَنَّهُ يَنْقَلُ وَهِيَ بِهَا وَحَرَكٌ امْتَنَعَ  
مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفَلَا نَأْصَابُ حَارَكَهُ وَالْمَحْرَكُ الْإِزْمُ لِمَارِكِ ٢ بِعِيهِ وَكَتَفْتُ السَّلَامَ  
الْمُخْفِيفُ الذِّكْرُ (حَزَكْ) يَحْزَكُهُ عَصْبُهُ وَضَغَطُهُ وَالْحَبْلُ شَدَّهُ وَاحْرَكَ بِالتَّوْبِ احْزَمَ  
(الْحَسَكُ) حَرَكَةٌ ثَابِتٌ تَلْقَى عَمْرُهُ بِصُوفِ الْقَتَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلَةِ وَأَذَى وَعَسْدُ وَرَقُهُ شَوْكٌ  
مَلَزَمٌ صَلْبٌ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ عَمْرُ شَرْبَةٍ يَفْتَحُ حَصَى الْكَلْبِيِّينَ وَالْمَتَانَةَ وَكَذَا شَرِبَ عَصِيرَ وَرَقِهِ  
جَيْدٌ لِلْبَاءِ وَعَمْرُ الْيُولِ وَنَهَشَ الْأَقَاعِي وَرَشَّهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكِهِ  
أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ قِيلَتْ حَوْلُ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْأَدَاةُ  
كَالْحَبْسِيَّةِ وَالْحَسَاكَةُ وَالْحَسَكَةُ وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرَحَ فَهُوَ حَسَكٌ ضَغْبٌ وَحَسَكَانٌ كَسَجَابِنِي  
نَسَبَ جَمَاعَةٌ نَسَابُ يَوْزِينَ وَالْحَسَكُ كَزَبْرَجِ الْقَنْدَاقِ كَالْحَبْسِيَّةِ وَالْحَسَاكُ الصَّخْرَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَكَامِرُ الْقَصِيرِ وَبِهَذَا الْقَضْمِ وَقَدْ أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ الْكُسْرُ وَالْحَبْسِيَّةُ كُجْمَانَةٌ  
ع بِالْمَدِينَةِ يَطْرَفُ جَبَلٌ وَمُعِدُّ الْمَلِكِ بْنِ حَسَكٍ بِالضَّمِّ عَدَّتْ (الْحَشَكُ) حَرَكَةٌ شَدَّةُ الدَّرَفِي  
الضَّرْعِ أَوْ مَرَعَةٌ يَجْمَعُ الْبَنَ فِيهِ وَشَدَّةُ الْفَرْحِ وَحَشَكُ النَّاقَةِ يَحْشَكُهَا تَرَكَّ حَلْبَهَا حَتَّى يَجْمَعَ لَبَنُهَا  
وَالنَّاقَةُ لَبَنُهَا حَشَكًا وَحَشَرًا كَمَحَّتْ هِيَ حَشَوْتُكَ وَالْحَبَابَةُ كَثْرَتُهَا وَالتَّخَفُّةُ كَثْرَتُهَا فَمِ

قوله وكسحاب خشبة الخ

صوابه ككتاب كما هو نص  
ابن دريد اه شارح

قوله والخشكة الحسية

الخ قال الازهرى السين

المهمة في هذا أصوب

عندى وقال الصاغاني السين

المهمة هي الصواب لا غير

وهي لغة أهل اليمن: قاطبة

أفاده شارح

قوله دعاني الى حبه في

الاساس ولى يثره تحكى

أى تدعونى الى حكمها اه

قوله وبالتحريك حجر

الخ وعبرة الجوهرى

والحكك حجارة رخوة

بيض وانما ظهر فيه

الضعيف للفرق بين فعل

بالفتح وفعل بالتحريك

اه زاد الشارح واحدة

حكمة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة

باطهار الضعيف عن كراع

وقع في حافرها الحكك

وهو أحد الحروف الشاذة

كلححت عينه وأخواتها

اه شارح

قوله حك كفرح الخ

وكنصر أيضا كائنص عليه

الشارح نقلا عن الصحاح

ووجدناه كذلك مضبوطا

بالقلم في نسخة الصحاح فهو

حالك واحلوك فهو محلولك

كما صرح به الجوهرى

فتأمل اه مصححه

قوله ودوسية الخ فاته من

لغاتها الخلقة كهمزة

صدره الجوهرى وغيره

أفاده شارح

حاشك والقوم يجمعوا وقسه علاه الهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المخططة  
أو الشديدة أو الضعيفة وكشدأ نهر وكسحاب خشبة تشدق فيم الجدى للثلا يرضع والحاشك  
المتتابع والحوشكة ما سمعه في ناحية من الدار والمزل وجاءوا بعشكتهم محرر كجماعهم  
والخشبة الحسية عن أبى زيد وأحشك الدابة أقصمها فحشكتها • الحفلكى كجبرى  
الضعيف • كلفنكى (الحك) امرأ جرم على جرم صكار بالكسر الشك واحك رأسى  
وحكنى واحكنى واستحكنى دعانى الى حكى والاسم الحكة بالكسر وكفراب ونحا كاصطك  
جر ما هافحك كل الآخر وما حك في صدرى كذا اليه ينشرح له صدرى واحك بهك نفسه عليه  
والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الحرب والحكاك كفراب البورق وبهاهاك بين حجرين ثم  
اكتحل بمن رمد وما يستطمن الشيء عند الحك والحكا كات بالفتح والشد الوساوس والحكك  
بضمين أصحاب الثرو والملاحون في طلب الحوايج وبالتحريك حجر أبيض صكال رخام ومشية  
بتحرك كشية القصيرة تحرك منكبها والجدل الحكك كعظم الذى ينصب في البطن لتحتك به  
الجربى وأناجذها بالحكك أى يشقى برأى وما أنت من أحكا كمن رجاله والحيك كأمير  
الكتب المحكوك والمخار المتخوت كالأحك وكل يحميت خفى والاسم الحكك محررة وقد حككت  
الدابة كفرح والقرس التحت الحافر والمحاكة السن والأح من لامين في فمه ويحكك بك  
يتعرض لشرك وحك شر وحكا كة بكسرهما يحا كة كثير أو حك في صدرى وأحك واحك بمعنى  
عمل (الحكة) بالضم والحك محررة شدة السواد حك كفرح فهو حاك ومحلوك وحلوك  
كفد عمل وحلوك كصغور ورق بوس ومحلوك ومستحك وحك الغراب محررة حنكه  
أوسواده والحكة بالضم الحكة ودوية تقوص في الرمل أو ضرب من المظاء كالحكة وفتح  
ويحرك وكالظواء والحلكى كغلي (الحك) محررة والواحدة باء الصغار من كل شيء والقمل  
ورذال الناس والذرو والخروف وصغار النطا والتمام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يحسبون  
الغلاة وبها القصيرة الدائمة وجدأ إبراهيم بن علي بن حك المحكى المحدث وحك في الدلالة كسمع  
حكما مضى وكسحاب حصن باليمن (الحك) محررة باطن أعلى القيم داخل أو الأسفل من  
طرف مقدم العين ج أحالك وجماعة ينتجعون بدائى عونه وأكام صغارهم تجمعت في حجارها  
رخاوتها ياض كالكدان وواد اليمن للعواقي وبلا لا م لقب عامر الأصماني المحدث أو الحنكة

بها قال أَيْسَةُ الشَّرَفُ مِنَ الْقَفِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَرْأَةُ الْيَسِيَّةُ وَهَوْنُكَ وَخَشْكُكَ تَحْيَاكَ ذَلِكَ خَشْكُكَ وَكَثِيرُ  
وَكُتَابُ الْخَيْطِ الَّذِي يَحْتَكُ بِهِ وَخَشْكُ الْقُرْسِ يَحْتَكُ وَخَشْكُكَ جَعَلَ فِي فِيهِ الرِّسْنَ كَخَشْكُكَ  
وَالشَّيْءُ يَهْمُو وَأَحْكَمُ وَالصَّبِي مَضْغَعًا أَوْ غَيْرَهُ فَذَلِكَ يَحْكُكَ كَخَشْكُكَ فَهُوَ مَحْمُوكٌ وَخَشْكُكَ  
وَالسِّنُّ الرَّجُلِ أَحْكَمَتُهُ الصَّجَارِبُ خَشْكًا وَيَحْرُكُ كَخَشْكُكَ وَأَخَشْكُكَ وَأَخَشْكُكَ فَهُوَ خَشْكُكَ  
وَعَشْكُكَ وَعَشْكُكَ وَخَشْكُكَ وَخَشْكُكَ يَضْمَعُ وَالْأَسْمُ الْخَشْكُ وَالْخَشْكُ يَضْمَعُ وَيَكْسُرُ الْتَانِ وَأَخَشْكُكَ  
الْبَعِيرَيْنِ أَشَدَّهُمَا كَلَّا تَدْرَأَنَّ الْخَلْقَةَ لَا يَمَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلَهُ وَأَخَشْكُكَ اسْتَوَى عَلَيْهِ وَالْجُرَادُ لَا رَضَ  
أَكَلَ مَا عَلَيْهِمْ فَلَا تَأْخُذْ مَا لَهُ وَخَشْكُ الْغُرَابِ عَمْرُكَ مِثْلًا وَأَسْوَدُهُ وَأَسْوَدُ حَاتِكِ حَاتِكُ وَالْخَشْكَةُ  
بِالضَّمِّ وَكَتَابُ خَشْبَةٍ تَضُمُّ الرَّاغِبُ ٢ أَوْ قَدْ تَضَمُّهُ وَخَشْبَةٌ يَرْطُبُ تَحْتَ لَحْيِي الْتَانِ  
يَرْطُبُ الْحَبْلَ إِلَى عُنُقِ الْفَصِيلِ فَتَرَاهُ وَخَشْكُكَ بِنِ سَنَةِ كِتَابٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَأَبُو حَتَّابٍ بَنُو بَكْرِ  
ابْنِ كِلَابٍ وَأَبُو حَتَّابٍ الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ شَعْرَاهُ وَأَخَشْكُكَ رَدَّهُ وَكَسْفِيَّةُ الْجَمِيدِ لَا تَكُلُ مِنَ الدُّوَابِّ  
وَكَا مِيرَ الْجَرْبِ وَخَشْكُكَ أَدَارُ الْعِمَامَةِ نَحْتُ خَشْكُكَ وَاسْتَخَشْكُكَ أَشَدُّ كُلِّهِ بِدَقَّةٍ وَالْعِضَاءُ انْقَلَعُ  
مِنْ أَصْلِهِ (حَاكُ) الثَّوْبُ حَوَاكَ وَجَاكَ وَجَاكَ وَوَايَةً يَأْتِيهِ نَسَجُهُ فَهُوَ حَاكُكَ مِنْ حَاكَ  
وَخَوَاكَ وَنِسَاجُ حَوَاكَ وَالْمَوْضِعُ حَاكَ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخَ وَالْحَوَاكُ الْبَاذِرُوجُ وَالْبَقْلَةُ الْخَمَزَةُ  
وَخَاكَ وَوَادِيْلَادٍ عَدْرَةٌ وَرَكَّتْهُمْ فِي حَوَاكَ كَقَعْدَةِ قَتْلِ (حَاكُ) يَحْكُ حَيَاكَ وَحَيَاكَ عَمْرُكَ  
فَهُوَ حَاكُكَ وَحَيَاكَ وَهِيَ حَيَاكَ وَحَيَاكَ كَجَمْرِي وَخَيَاكَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
تَخْشَرُ وَخَشَلُ وَخَرَّكَ مِنْكِيهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ وَالْقَوْلُ فِي الْقَلْبِ حَيَاكَ أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَرَّ  
وَالشَّوْكَ قَطَمَتْ كَأَحَاكَ فِيهِمَا وَنَصْرُ مُحَمَّدٍ بِأَحَاكَ عَمْرُكَ عَدَدَانِ وَحَيَاكَ كَخَيْلَانِ لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ  
عُمَيْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِحَيِّ الدُّهْلِيِّ إِمَامُ أَهْلِ الْحَدِيثِ بَنِي بَابُورَ وَابْنُ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَتُ حَيَاكَ كَيْفَ قَصِيرَةٌ  
مُكْتَلَةٌ وَخَشَاكَ بِالثَّوْبِ احْتَبَى بِهِ وَمَا حَاكَ السَّيْفُ أَى مَا أَحَاكَ فِيهِ ٣

فصل الحاء والخاء • خَشْكُكَ عَمْرُكَ جَدُّوْفِيٍّ مِنَ الْمُنْدَرِجَاتِ وَخَشْكُكَ كَمَنْدَقَةٍ يَلْخُ  
• خَرَّكَ كَمَلَجٍ وَخَارَكَ كَهَا جَرَجَزَةٍ يَحْرَقَارِسُ وَخَرَّكَ عَمْرُكَ حَمَلَةٍ يَخْرَاهُ • خَشْكُكَ  
بِالضَّمِّ وَالدُّعْبِدَالُكَ الْمَحْدَثُ • خَشْكُكَ بِالضَّمِّ لَقَبُ اسْحَقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَيْسَابُورِيِّ وَوَالِدُ  
دَاوُدَ الْفَرَسِيِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خَشْكَانَ كُثْمَانُ بِالضَّمِّ وَاعْظُ وَخَشَاكَ بِالضَّمِّ مَا كَثُرَ  
دَمْجُونَ

٢ الرماضيف

٣ بلغ الرماض فصيح هكذا

يخط مؤلفه وبه انتهى

المجلس الثالث والتمناون

قوله من حاك وحركة

الاول على القياس والثاني

شاذ في قياسا مطرد استعمالا

شبو حركه العين بالالف

الطبعة لها فكما صرح نحو

جواب صرح نحو الحوكة

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله وحكي كجمرى هو

غلط لان حكي عركه

انما هو في المصادر يقال في

مشبهه حكي كجمرى اذا

كان فيها تيجر كاشله

الصاغاني عن المبرد واما صند

المؤنث فهو حكي كضربى

وأصلها حوكى بالضم لان

فعل بالكسر لا يكون صفة

قلبت الواو ياء وكسرت

الحاء لتسلم الياء ولكراهة

الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيك عركا ظاهره

لنهما اخوان وليس كذلك

اظهر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى

صوابه لقب يحيى بن محمد

ابن يحيى كاهن من العباب

والنصيح وكتبه أبو زكريا

اه شارح

﴿فصل الدال﴾ • الدبابة كشماعة الكرنافة ﴿الدرك﴾ غرقة الحاق أدركه لحقه  
ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا حتى آخرهم أولهم والدراك ككتاب لخلق القرس  
الوحي وأتبع الشيء بمعنى على بعض والمتدارك قافية تولى فيها حرفان متحركان بين ساكنين  
كتفعلن وفعلن فعلن وفعلن فل كان بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن  
بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر واستدرك الشيء بالشيء حاول أدراكه به  
وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وقته وأدركوا فيها جميعا أصله تداركوا بل أدراك علمهم في  
الآخرة جعلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قبر الشيء ج  
أدراك وجبل يوقى في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي على الماء والدركة بالكسر حلقه الوتر  
وسيد يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك أنبأ  
ويوم الدرك محركة كان بين الأرض والجزر والندرك التي لا تشبع من الجباع والمدركة  
كخسنة ماء ثلثي ربوب والحجعة بين الكنتين ومدركة بن الياس في خ ن د ف وكشداد اسم  
ومدرك كخس قرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك التعاري أبا الطغليل صبايون وابن  
عوف وابن عمار يختلف في صحتهما وابن سعد يحدث وخالد بن دريك كزير تايي وكتاب  
كلب وكظام أي أدرك وكسيفة الطريدة ودركات النار محرمة منازل أهلها ﴿الدرك﴾ كجعفر  
دقيق الحواري والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أوقارب المحلو والبناء  
ملسه والابل الحوض كسرة ﴿الدرنوك﴾ بالضم ضرب من الثياب والبسط كالدرنك بالكسر  
والطنفسة كالدرنك كزبرج • الدوسك كدور الأسد ويسكن قطعة عظيمة من النعام  
والنم ﴿دعك﴾ القوب باليس كنع أن خشعته والخم لينة وفي التراب مرقة والأديم ذلك  
وخم مداعك وكنبرا الدو كسر الضعيف والجمل وطائر وكثف الحك الجوج وتداعوا  
اشتدت خصومتهم وفي الحرب يمرسوا والدعة الدعة ومن الطريق سنه والدعك محرمة  
الحق والرعوة دعك كمرح فهو دعة وتداعك والداعة الحقة الجريشة والدعابة بالكسر  
الاحية والحي طال أو قصر وأرض مدعوة كثرة الناس غكرا آثار المال والأبوال حتى  
تفسدها وهم يكرهون ذلك ﴿الدك﴾ الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدة ج ذلك  
والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صمود الأرض وحبوطها وقد أدك المكان وكبس

قوله والدرك ويسكن لوقال  
والدرك بالفتح وبمعرك  
على مقتضى اصطلاحه  
لفانه أرجحية التحريك  
كأنه وأعليه اه شارح  
قوله ليكون هو الذي الخ  
زاد الجوهري فلا يفتن  
الرشاه ومثله في العباب

والحكم اه شارح  
قوله أو البسط فزعم قصير  
وقال شمر الدرائك تكون  
ستورا وفرشاتها صفرة  
وخضرة ويقال هي الطنافس  
والمم لفة في اللون أفاده

الشارح  
قوله والدعة الدعة  
ظاهر إطلاقه أنهما يفتح  
نسكون وهو كذلك مضبوط  
في نسخة الصباح هنا وفي  
مادة د ع ق وكذلك  
المؤلف هناك لكن قال  
الشارح والدعة بالضم  
لأن في الدعة والدعة من  
الطريق سنه وهذه بالفتح  
له فتماسل ذلك اه

٣ الشاهد الثاني

والثلاثون بمداينة

قوله والى الذى فى اللسان

شبه التلى اه شارح

قوله الطمعة هو ما يوسع

به الخبز فله الجوهرى اه

شارح

التراب وتوسيعه ودق البز وطعمها والتل والضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة  
 وجمع الأده للفرس العربى الظهر والدكة الرابسة من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات  
 أولا واحدا لها والى لاستنام لها أولم يتعرف سنامها وهو أدك والاحم الذك وفرس مدكوك  
 لا اشراف محبته وأدك عربى الظهر والدكة بالفتح والذكان بالضم يتألى يستطيع أعلاه للمعد  
 والذكدك ويكسر والذكدك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هى ارض  
 فيها غلط ج ذكادك وذكادك وارض مذكدكة مذكوكة ومذكوكة لا استناد لها تنبت الرمث  
 ودك مجهول مرض أودك ٢ المرض وأمة مذكة كصكة قوية على السمل وهو مذك ويوم  
 ذيك تام وحظل مذك كعظم وهوان يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة  
 دمشق والذكان بالضم ه بهمدان (ذلكه) يده مرسه ودعكه والدهر فلا نأدبه وحككه  
 والشمس دلو كغربت أو اصبقت أو ماتت أو زالت عن كيد السماء وكأمر رب تسفيه الرياح  
 وطعام من الزبد والبن أو زيد وعمرو نبات وعمر الورد الأحمر يخلطه ويحلو كانه رطب ويعرف  
 بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبل كانه البصر كبر أو حمرة وكالرطب حلالة ينهذى به باليمن  
 ورجل قمارس الأمور ج كعنى وتذلك به تخلق وكصبور ما يتدك به وكثما مة ما حلب قبل  
 القبة الأولى وفرس مذكوك وذكوك ورجل الخ عليه فى المسئلة وبعد ذلك بالأسفار أو الذى فى  
 ركبته مذك محرقة أى رخاوة ودالكه ما طله وكهمزة دويئة وكصبور ع يحلب والدوايك  
 الصخر فى المشى كالدألك وهذه بكسر اللام والدؤلوك الأمر العظيم ج دألك أيضا (الدلك)  
 كجعفر الناقة المليظة المسترخية (دمكت) الأرنب دموكا أسرع فى عدوها والشي صار أمس  
 والشي دممكا طعته والشمس فى الجوار تفتت والرشاء فضله والفعل الناقة ركبها وبكرة دموك  
 صلبة أو سبعة المرأ عظيمة يسقى بها على السانية ج كعنى والدائمة الداهية وشهر دميك تام  
 والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقيب بن سنان وأما فى قول الراجز ٣ أنا بن عمر رويى الدموك  
 فليس بالضم بل بصيغة أى السريعة كما تشرح الرعى ووم الجوهرى والمذك كنبر  
 المظلة والمذامك الساف من البناء والدمكك الشديد القوى (الدموك) بالضم الحجر  
 الأملس ع المستدر ع محروسهم مذمك مخلق وهو المقتول المعصوب ودمكك تدبها فلك  
 ونهد • الدونك كجوهري ويتنى ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العذر

والتلاتون بدلالة

٣ الشاهد الرابع

والتلاتون بدلالة

٤ الشاهد الخامس

والتلاتون بدلالة

قوله وألوة بفتح المعزلة

موضع كائن عليه بقوت

وأشداً ليت أه مصححه

قوله والمالك والمالك جعل

المصنف بينهما واحداً

وهو الصلاة وليس كذلك

بل المالك هو الحجر الذي

يسحق عليه الطبيب المسمى

بالصلاة وأما المالك فهو

الحجر الذي يسحق به الطبيب

أفاده الشارح ومثله في

اللسان أه مصححه

قوله يا حميد ظاهر انهما

اخوان وليس كذلك فعل

ابن حميد شيرازي وهرون

ابن حميد واسطى فنيه كذا

في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا

في الباب وفي التبصير

هرون بن سفيان المستمل

أه شارح

قوله وأريك بضم الباء

وتصح أيضاً كما قاله بقوت أه

قوله أنى أعراى أهله يقال

هو ابن لسان الحرة كافي

الباب ومعنى التلث هو جامع

فسوالة طعامها جامعاً غرته

ثم يشروه بالمولد قال ابن

در يد ضرب لمن ذهب همه

وتخرج غلته أه شارح

قوله ذلك البصر الخ ظاهره

قوله ولو تركته ومنه حديث

٢ يكافان بين الدوتكتين وألوة • وفات القناد السمر يسلمخان

أى يسلمخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزت أعلام ذى دم • وذى وجه أودتهن الدواك

والدندك بالضم تبس إذا مشى ورجرج لحمه سمناً (داك) دواك وما كسخته والمرأة جامعها

والقوم وقومى اختلاط ومريضاً وفلاً تأخذه في ماء أوتراپ والمداك والمداك كثير الصلاة

ووقومى دوكه ويضم شرو خصومة وتداو كوا تضايقوا في ذلك (دهك) محرمة • يشيراز

أو بواسط مناعل وهرون بن حميد الحمدان الدهكيان وكنهه طحنت وكسرت والأرض والمرأة

وطفهما • دهك كجعفر جزرة بين برالين وبرالجيشة والدهالك آكام سونعروقة بأرض

العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأديك وديكة كفرة وقد يطلق على الدجاجة

كقوله • وزقت الديك بصوت زقا • والمشفق الرؤف والربيع كاه لظون نياه والأناقي

الواحد فيه والجميع سواك وخشاشا الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد

السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومدكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر زجرها

﴿فصل الدال﴾ • الذكذكة حياة القلب

﴿فصل الراء﴾ • (ربكه) خلطه فارتبك والقر يد أصلحه وفلاً أنفا في وحل فارتبك

فيه والريكة عملها وهى أقط بقر وسمن ورب مصاب عليه ما أنفرب أو عمر وأقط أو رب دقيق

أوسوبى أو طيسخ من عمرو وأودقيق وأقط بيلك بسم كالريك في الكل ورجل ديك كسر

وأمر وهجف غلط في أمره وكثف ضعیف الحيلة وارتبك أخطط عليه أمره كريك كقرح

وفي كلامه تمتع والسيد في الحياة أضطرب وأربك عن الأمر وقرب وأربك أخطط وأربك بضم

الباء ويقال أربى • يجوزستان مناعل بن أحمد بن الفضل الأربى وكسفتها الساء أخطط

بالطين والزبدة التى لا يزاها اللبن وفي النسل غزان فار بكواله أنى أعراى أهله بشر بسلام ولده

فقال ما أصنع به أكله أم أشربه قالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلأ واهم والأربك من

الابل الأسود مشرباً كدرة أو الشد يد سواد اللذين والدقوف وما عدا ذلك مشرب كدرة

(زتك) البعير زتكارتكا ورتكا فاعركتین قارب خطوه وأرتكته وكفقد المرء أصبح

وأرتك الضحك ضحك في هور • الردك فعل مات واستعمل متجارية وردكة ومردكة

أه من باب نصر وقع كذلك في ديوان الادب للفرارى وصوب الصاغانى انه من باب ضرب أه شارح

قوله برئكان يعرجاى  
مجالها على السير السريع

قوله كقبط خالف لفظ  
للمفاظين حجروغره فانه  
قال بتشديد الزاى  
للكسوة ناظر الشارح

وَعَلَامُ رَوْدُكَ وَمَرَوْدُكَ أَيْ فِي عَنُقَوَانِهِمَا أَيْ حَسَنَ الْحَقِّ وَتَفَحُّ مِيمُهُمَا تَكُونُ رُبَاعِيَّةٌ وَرَوْدُكَ  
حَسَنُهُ وَمَرَدُكَ كَقَدَامِمْ • الرَّوْدُ كَقَدَامِمْ قَدْ أَوَلَدَ النَّعْمَ ج رَوَاذُكَ وَرَاذُكَ كَانَ يُفْتَحُ  
الذَّالُ ط طَوْسُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ حَامِدٍ الْقَيْسِيُّ • رَوَيْكَ كَقَيْطٍ هُوَ الدَّلَالُ الصَّالِحُ طَلَاغُ بْنُ  
رَوَيْكَ وَزِيْرِمَضَر • الرَّيْشُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْحَبِيَّةُ وَالَّذِي يُعَدُّ عَلَى الرَّمَّةِ فِي السَّيِّئِ وَأَصْلُهُ  
الْعَاقِفُ وَلَقَبَ زَيْدُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ الضَّبِّيُّ أَحْسَبَ أَهْلَ زَمَانِهِ • أَرْضُكَ عَيْنُهُ غَمَضُهَا وَفَتْحُهَا  
(الرَّيْكَ) كَقَمَرٍ وَغَرَابٍ وَغَرَابَةٌ وَالْأَرَكُ الْفَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيُهُ أَوْ مِنْ لَا يَغَارُ أَوْ مِنْ  
لَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ وَهِيَ رَاكَ رَوَيْكَ ج رَاكَ لَكَ رَاكَ رَاكَ كَقَدَامِمْ وَرَقٌّ وَرَقُّهُ كَقَدَامِمْ طَرَحَ  
بِضْءِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالذَّبُّ فِي عَنُقِهِ أَلَمَهُ يَأْمُ وَالشَّيْءُ يَدُهُ غَمَزَ لِيَعْرِفَ تَجَمُّهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا فَجَدُّهَا  
وَأَسَرَّكَ كَقَدَامِمْ وَفَتْحُهَا الْمَرْثُ مِنْ رَأَيْتُهَا وَإِذَا خَاصَمَ عِيَّ وَقَدَارُكَ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّخْوُ الْمَذْقُوقُ  
النَّعِي وَالرَّوْكَةُ الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّوْكُ وَيَكْشُرُ وَكَسْفِيْنَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ أَوْ هُوَ فَوْقَ الدُّثِّ ج  
أَرَاكَ وَرَاكَ وَقَدَارُكَ السَّمَاءُ وَرَكَّتْ وَأَرْضُكَ عَلَيْهَا وَرَكِيكَ وَرَاكَ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ  
رَكِيكَ الْعِلْمُ قَلِيلُهُ وَالرَّكَاءُ صَوْتُ الصَّدَى وَارْتِكَارُجٍ فِي أَمْرِهِ شَكُّ وَرَاكَ مَا لَمْ يَشْرُقْ سَلَمَى وَفَكَ  
أَدْعَاهُ زَمِعَ ضَرُورَةً وَالرَّكَاءُ الْعَظِيمَةُ الْحِجْرُ وَالْفَخْرُ فِي الْمَثَلِ شَخْمَةُ الرَّكِيِّ كَرِيٌّ وَهُوَ  
الَّذِي يَذُوبُ مَرِيضًا يُضْرِبُ لَنْ لَا يُبْنِكَ فِي الْحَاجَاتِ وَسَقَاكَ مَرْكُوكٌ عَوِجٌ وَأَصْلُهُ وَرَكْرَكَ  
تَخَضَّعَ بِالزُّبْدِ (الرَّمَكَةُ) عَمْرُكَ الْقَرَسُ وَالزُّبْدَةُ تَخَذُّ لِلنَّسْلِ ج رَمَكَ مَجَّ أَرَاكَ  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالرَّامُكَ كَصَاحِبِ شَيْءٍ أَسْوَدَ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ وَيَفْتَحُ وَالْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ لَا يَمُوجُ  
أَوْ خَاصُ بِالْجَهْدِ وَقَدَرَمَكَ رَمُوكًا وَأَرَمَكَهُ وَالْأَيْلُ عَكَفَتْ عَلَى الْمَاءِ وَالرَّمَكَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الرَّمَادِ  
وَقَدَارَمَكَ الْجَمَلُ فَهَوَارَمَكَ وَرَمَكَانُ عَمْرُكَ ع وَرَمُوكُ وَأَدْبَاحِيَةِ الشَّامِ وَأَرَمَكَ بَضْمُ الْمِمْ  
جَزِيرَةٌ يَخْرُ الْبَحْرُ وَاسْتَرْمَكَ الْقَوْمُ اسْتَهْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ وَأَرَمَكَ أَرَمَكَ كَالْقَطْفِ وَدَقُّ الْبَعِيرِ  
ضَمْرُونِكَ • رَاكَ كَصَاحِبِ شَيْءٍ • الرَّوْكَةُ صَوْتُ الصَّدَى كَالرَّوْكَاهِ وَالْمَوْجُ بَسَادِيَّةٌ  
(رَهْكَ) كَقَدَامِمْ مِنْ حَجَرَيْنِ أَوْ سَحْقَةٍ شَدِيدَةٍ هَوْرُوكُ وَرَهِيكَ وَالْمَرْأَةُ جَسَدُهَا فِي  
الْجَمَاعِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرَّهْوُوكَةُ اسْتَرْخَاهُ الْفَاصِلُ فِي الْمَتْنِ كَالْأَرْهَاقِ وَمَرَّ يَرْهَوُكَ كَأَنَّهُ يَمُوجُ  
فِي مَشْبَةِهِ وَالرَّمَكَةُ الضَّمْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّاقَةُ الضَّعِيفَةُ لِقُوَّةِ فِيهَا وَلا هِيَ بِنَجِيَّةٍ وَالرَّجُلُ لَأَخِيرَ  
فِيهِ كَالرَّمَكَةِ كَهَمَزَةٍ وَالرَّهْكَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالرَّهْوُوكُ كَجَدْوَلِ السَّيْنِ مِنَ الْجِدَادِ وَالْقَلْبَاءِ وَمِنْ

قوله وفك ادغاه زهير  
حيث قال  
ثم استمر واما الوان مشرب  
ماه بشرق سلمى فيه اورك  
كذلك الشارح



٢ كلاً زعي

قوله الزبيك والزبيكي

كذاهما في الباب

والجكلة ورواهما القره

بإبدال المهملة بدل الزاي

أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون

وضبطه الحافظ وغيره

زرك كجفر والمصنف

تبع الصاغاني في وزنه

فلينظر اه شارح

قوله والتصغير اللبم سقط

بعد هذا من مصنف النسخ

كلاً زعي بوزن الاخرى

وهي تاجه في نسخة عاصم

اه مصححه الاول

قوله ومشي زيك قال

أبو عمرو والزبيك مشي

الفرسخ وقال الاصمعي

الزيك ان يارب المخطو

ويسرع الرغب والوضع

اه شارح

قوله وازمك نسخة الشارح

وازمك بالهمز وكلاهما

في اللسان اه مصححه

قوله زمكان بالكسر الذي

في ياقوت انه يفتح فيه

وفيما بعده قال وأهل الشام

يقولونه زمكان يفتح أوله

وآتيه وضم لامه والقصر

لا يفتحون به التسون اه

مصححه

قوله سبكه يسبكم من باب

ضرب كما هو الفاراني اه

شارح وفي الصباحاته من

لب قبل اه مصححه

الشباب الناعم وروحو كما اضطربوا وأمرهم هوك مبيلاً للمنحول ضعيف مضطرب • الزبيكان  
بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زَمَتَانِ خَارِجَةٌ أَطْرَاهُمَا عَنْ طَرَفِ الْكَيْدِ وَأَصُولُهُمَا مُشْتَبَةٌ فِي  
أَعْلَاهُ كُلُّهُمَا رِيكَةٌ

﴿فصل الزاي﴾ • الزأ كان حركته التبختر والتأوك الاسترخاء • الزبيك  
والزبيكي الفاحش لا يلى بمقبله (زح) كنع أغياو بالمكان أقام ودنا عنه تتجى ضد  
وازحك أعيت دأجه وزاحكه عن نفسه بعده وتزاحكو عدائوا وتباعدا • الزحلوكة  
الزحلوقة والزحلك التحلق • الزحوك بالضم الكشوت ج زحاميك • زرك كمرح  
سأه خلقه وكزير زرك بن أبي زرك البصري محدث • الزرونك بالضم بذال الرى وعبد  
الرحمن بن زرونك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحيد الحسن بن محمد محدثون • زوزكت المرأة  
حركت ألتبها وجنبها في المشي والزرونك التصغير الحياك في مشيته (الزحوك) كصفور  
السمين من الابل والتصغير اللبم ج زعاك وزعاك ولم زعكة لبسة (زك) يزك زكا  
وزككوز كيكوز كرك مرأب خطوه ضففا ومشى زيك مرمطوز كازك كملاط نيم  
والزك الممزول وبالضم فرخ الفاحصة والزك بالكسر السلاح وبالضم القبط والتم وزك عدا  
وسلحه رمى والدجاجة هرولت والقرية تلاحوا وزك أخذ عده والزكواكة العجزة وأزك  
على الشيء أصروا واستولى وبوله حق وأزك الزرع ارتوى (الزبيك) بكسر الزاي والمسيب  
مقصوداً منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزيمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه  
والقرية ملاحا وأزمك غضب شديداً والزيمك حركة الغضب ورجل زمكة محرقة عجل  
غضوب أو أحق قصير • زمكان بالكسرة بدمشق منها شيخنا أبو المالمى ومثله يفتح  
(زك) ججد أحد بن أحمد محدث والزئكان حركته الزبيكان والزونك كملس الزونك  
أو الراح نفسه فوق قدرها الناظر في عطفه يرى أن عنده خيراً وليس كذلك والزائكي بكسر النون  
الشاطر • الزوك مشي التراب ونحريك المنكبين في المشي والتبختر كالزونك قبل ومنه الزونك  
والمزوز كالمسرة تقدمت وزونك بالضم • بالين • زهك كنع جشه بين حجرين والرج  
الارض سبهته • الزيان حركته التبختر وزيون ه بنف

﴿فصل السين﴾ • سبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسيفته القطعة المدوبة وعلم

وَسَبْكُ الضَّحَاكِ بِالضَّمِّ هـ بِمَصْرُوسِ بَكِ الْعَبِيدِ أُخْرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخَانُ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْكَافِي  
 هـ سَبْكُ كَسَمْتَدَّ جَدَّ ابْنِ الْقَسَمِ عَمْرُ بْنُ مَعْدُوهُ وَوَحِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْمَعِيلَ بْنِ عَمْرِو مُحَمَّدَانُ يَعْرِفَانُ  
 بِابْنِ سَبْكٍ هـ سَبْكُ فِي التَّاءِ (اسْتَحَنَّكَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَعَرَ سَحُوكُ  
 كَعَصْفُورٍ وَفَرْبُوسٍ وَمُسْحَنُوكُ بِكُمِرِ الْكَافِ وَتَحْمَشِدُ السَّوَادِ (سَدَكُ) بِهِ كَفَرَحَ سَدَا  
 وَسَدَا كَأَزْمِهِ وَالسَّدُكُ كَكُفِّ الْمَوْتِ بِالشَّيْ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّامَنُ بِالرَّمَحِ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدَكُ جَلَالُ النَّهْرِ قَدْ يَكْفُضُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَكُ كَسَمْتَدَّ عَلَّمَ هـ سَرَكُ كَفَرَحَ صَفَفَ  
 بَدَنُهُ بِعَدْقَةِ السَّرْوَكَةِ وَالسَّرْوَكُ رَدَاةُ الشَّيْ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْاعِيَاءُ وَبَعِيرُ سَرُوكُ  
 كَعَصْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَكُ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِكُ صَبَا فَانْسَفَكَ وَالْكَلامُ نَفَرَهُ  
 وَكَثِيرُ الْمَكْتَارِ وَكَشَدَادُ الْبَلِغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَكَةُ بِالضَّمِّ اللَّحْمَةُ وَكَصَبُورُ النَّفْسِ  
 وَالْكَذَّابُ (السُّكُ) السُّمَارُ كَالسُّكِيِّ ج سَكَكَ وَسُكُوكُ وَالْبُرُ الضَّيْقَةُ الْخَرْقُ وَيَضُمُّ  
 كَالسُّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْخَفَرُ وَسَدُّ الشَّيْ وَأَصْطَلَامُ الْأُذُنَيْنِ وَتَضْيِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ  
 وَالنَّعَاءُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْحَلْقُ وَبِالضَّمِّ جَعَرُ الْعَرْقَبِ  
 وَالتَّكْبُوتُ وَقَوْمُ الطَّبِيعِ وَالضَّيْقَةُ مِنَ الدَّرُوعِ كَالسَّكَاةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ الْمُنْدُ وَجَمْعُ الْأَسْكَاهِ  
 الظَّلْمَانُ وَطَبِيبٌ يَتَخَذُ مِنَ الرِّمَاحِ مَدَقُوقًا مَتَخَوَلًا مَتَجَوًّا بِالمَاءِ وَيَرْكُ شَدِيدًا وَيُسَحُّ بِدَنٍ  
 الْخَيْرِيُّ لِلتَّلَاصِقِ بِالْأَنَاءِ وَيَتْرَكَ لَيْلَةً ثُمَّ يَسْحَقُ الْمَسْكَ وَيُلْقِمُهُ وَيَرْكُ شَدِيدًا وَيُقْرِصُ وَيَتْرَكَ  
 يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَشْبُ بِمَسْلَةٍ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطِ قَنْبٍ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكَمَا عَنَى طَابَتْ رَاغِمَتُهُ وَالسَّكُ مَحْرَكَةُ  
 الصَّمَمِ وَصِغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُوقُهَا بِالرَّأْسِ وَقَلَّةُ أَشْرَافِهَا أَوْ صَغَرُ قُوفِ الْأُذُنِ وَضَبُّ الصَّمَاخِ وَيَكُونُ فِي  
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَنَتْ بِاجْدَى وَهُوَ أَسْكُ وَهِيَ سَكَاةٌ وَالسَّكَاةُ كُثَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْمَوَاهِ  
 الْمُلَاقِ عَنَانَ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَّةُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ مَنُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا  
 الدَّرَاهِمُ وَالسُّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقِدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي هـ وَالسَّكِيُّ الدِّينَارُ هـ وَضَرَبُوا  
 يَوْمَهُمْ سَكَا كَالْكَسْرِ صَفَا وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ يَسْكُنُهُ فِي حِينِ امْتِكَانِهِ وَسَكَاةُ كَرْبَاءَ هـ  
 وَالسَّكَّةُ الضَّمْفُ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّكَاسُ حِيَّ بِأَيِّ حِدْمَةٍ الْقَبِيلُ سَكَنَ بَنُ أَشْرَسَ أَوْ جَدَّهُمْ  
 السَّكَاسُ بَنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا زَمَهُمُ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالْقِسْبَةُ سَكَنِي وَاسْتَكُ التَّبْتُ الْقَفُّ وَالْمَسَامُ  
 صَمَتٌ وَضَابَتْ وَالْأَسْكُ الْأَصَمُ وَفَرَسٌ لِبَعْضِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كُتُومٍ وَتَسَكَّنَكَ نَضَرَ عَ

قوله في الماء الثلاثة لان  
الكاف زائدة يؤتى بها  
عندهم للتصغير اه شارح

قوله سبك الدم يسفكه  
من باب ضرب ونصروهما  
قري قوله تعالى ويسفك  
الدماء في اقتصار المصنف  
على الاول قصور أفاده  
الشارح

قوة الصغیر الاذن هكذا في  
الحكم وفي نص ابن الاعرابي  
الاثنين اه شارح  
قوله اوهذا وهم الصواب  
الاول قلت الذي حققه ابن  
الجواني التسابة وغيره من  
الائمة على الصحيح انهما  
فيبطان فالاولى من كندة  
والثانية من حمير وهم بنو  
زيد بن وائلة بن حمير وقلب  
زيد السكاسك وهي غير  
سكاسك كندة وكلاهما  
بالحمير وقد وهم المصنف في  
جعلهما واحدا فاقبل  
اه شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر

سياقها مثل عرقه وضبطه

ابن الاثير في النهاية بضم

السين والكاف وسكون

الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب

ابن حبان سليم بن مسحل

بالميم لانه ذكره في عدادهم

فأتم ذلك اه شارح

قوله والاخر بن حنظلة الخ

كذا في سائر النسخ

والصواب كافي كتاب

الفتا الاخر بن سليك

الكوفي وهو الذي يقال له

أغرقي حنظلة بروي

الراسيل وروى عنه سماك

ابن حرب فأنزل ذلك اه

شارح

قوله وبها برج في السماء

قال ابن سيده أراه على

التشبيه لانه برج مائي

ويقال لها الحوت اه شارح

قوله صبحا يون أي ماعدا

سماك بن حرب فانه تابعي

وما عدا الاخر فانه سماع

ابن هزال أي باللام لا سماك

كأفيدة الحافظان الذهبي

وابن فهد في كلام المصنف

نظروا وجهين اه شارح

قوله وكشاد جد محمد الخ

الذي في الشارح أن محمد بن

صحيح وعثمان بن أحمد

يرقان ابن السماك لان

جد هما سماك في سياق

المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أوى لثة والاخر

والسكارة كغراب الموضع الذي فيه الریش من السهم وانسكاك القطان ينسك على وجهه  
ويصوب صدوره بعد التحليق • السكركة بالضم • شراب الذرة (سك) المكان  
سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه يأه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه  
والسلكة بالكسر الخيط يخط به ج سلك مجمع أسلاك وسلوك والسلكي بالضم الطنسة  
المتقيمة والامر المستقيم وكهرود فرخ القطا أو الجمل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج  
سلكان وسليكن كزبير ابن عمرو وأهدبة القطاني صحابي وابن دثري بن سنان ابن سلكة  
كهزبة وهي أمه شاعر لخص نفاك عددا وسليكن العليل وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل  
والأخر بن حنظلة بن سليك السليكن تابعيان وكعظم النخيف والسلكوت كعجروت طائر  
والسلكة كقعدة طرة تنش من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تفتطر به الناقه ثم بعده اليا  
(السك) محرقة الحوت وبها برج في السماء وسمكه سمكا فسمكا سموكا رفعه فارفع  
وككتاب ماسك به الشيء ج ككتب والأعزل والرامع بجمان نيران أو مزارع الأسد ومن  
أزور مالى الرقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخزمة صاحب مسجد  
سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشاد جد محمد بن صبيح العابد الحديث وجد عثمان بن  
أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفلها والقائمة من كل شيء  
وبللا مائة بيعة والمسماك عود للخيا والمسمكات ككرمات السموات والمسمكات لحن  
أوى لثة والمسموك الطول ومن الخيل الوثيق والسميكة الحساس وسمكة محرقة اسم  
• سملك اللقمة طوله في لقمة وتدوير • السنك بضمين الحاج البيعة • السبك كقنفذ  
ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن  
البرقع شبابه ومن الأرض الغليظة القليلة الخبز وكان ذلك على سنكته على عهده وسنك من كذا  
أي يتقدم منه (السك) محرقة ربح كربة بمن عرق سبهك كقروح فهو سبهك وقبح رابحة  
الأهم الخبز وريح السمك وصدا الحديد كالسبهكة بالفتح وكهزبة في الكل وسبهكت الريح  
التراب عن الأرض أطارته والتي سحقه والدابة سبهو كاجرت جربا خفيفا وأسايكها ضروب  
جربها واستنابها وريح ساهكة وسهوك وسبك وسبهوك وسهكة عاصفة شديدة والسبهكة  
والسبهك عمرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشاد ومنير البلع غير في الكلام من الريح

هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح قوله السبك كقنفذ الخ

كتبه بالحرّة على أنه مستردك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأوردته في تركيب سبك فلاولى كتبه بالسواد اه شارح قوله وكل طائفة منه شيكة الذى في كتاب العين الشبك ككتاب وكل طائفة منه شيكة اه قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعياب فى سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح قوله الدستوانى سياق المصنف يقتضى انه صفة لشبك بن عائد وليس كذلك بل هو صفة لشام الراوى عنه شيك بن عائد كما أفاده شارح قوله الشبكة كذا فى النسخ والصواب الشكة اه شارح قوله والديوسف الصواب جد يوسف اه شارح قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلامهما بفتح فكسرو بكسر أو فتح فسكرن ثلاث لغات حكاهما غرواحدن من أعلام اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة قاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار قوله وبلا موضع بالجاز هو الجبل الذى يذكره فيما بعده

وكعبور العقاب وتسوهك مشى رؤيدا وكسفينة طعام وكثيرا هرس الجراه (سالك) الشئ ذلكه وقه بالعود وسوهك تسوبكا واستاك وتسوك ولا يد كرا العود ولا أنهم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويدكر ج ككتب واليواك والساواك السع الغميف والتسروك وكفرا ب علم

﴿فصل الشين﴾ ﴿شبكة﴾ يشبكه فاشبك وشبكه تشبكا قشك أنشب بعضه فى بعض قشش وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شيك متداخل متبست وأسدشاك مشبك الأنياب والشبلك كزنا ربنت كالدبوت وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شبكة وما بين أحناء الحامل من تشبك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العزائم تشبكت وكشداد شبك ابن عائد الدستوانى وابن عمر ومحمد بن وشبك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة حركة شركة الصياد ج شبك وشبك كالشبك كزنا ج شبائك والابار المتقاربة والركا بالظاهرة وأشبكوا أخروها في الأرض الكثيرة الأبار في وجحر الجرد وماء أباجا وماء شرقى سمعوا الأسد وماء تلبى قشبر وثلاثة مياه كلها تلبى بماء وماء آخر بينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبيع ع يسلاد بنى مازن وكجيمته واد قزب الرجاء ع بين مكّة والزهر اه وبه هناك وماء تلبى سلول وبوشبك بالكسر بكن وذوشبك بحركة مائة بالجاز يسلاد بنى نصير بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط ونشابكت السباع زنت في والشابك نبات يعرف بمصر البرنوف في شحك الجدى كنتم جعل فى فيه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض فى فيه بمنع من الرضاع في الشود كان الشبكة وأداة السلاح في شاذك كاجرو والديوسف السجستاني المحدث (الشرك) والشركة بكسرهما وضمت الثانى بمعنى وقد اشتروا وتشاركوا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكما مع المشارك ج أشرك وشركا وهى شريكة ج شرك وشرك فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو شرك ومشرى والأمم الشرك فهما ورغبنا فى شرككم مشاركتكم فى النسب والشرك بحركة حبال الصيد وما ينصب القطر ج شرك بضمين نادر ومن الطريق جواده أو الطريق التى لا تحفر هلك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالجاز وككتاب سسر النعل ج ككتب وأشرك

٢ اليوت

قوله وأخرج أسد الخ  
مسند هذا مومن بن أسد  
ابن شريك الذي ذكره  
لأنه رجل آخر اسمه  
شريك كما هو صريح  
للصنف هكذا استفاد من  
الشارح في سره اهـ

قوله وبالضم جمع الشوك  
الخ هو مكرر مع قوله وكسبور  
الخ فالاولى حذفه كما أفاده  
الشارح اهـ  
قوله شريك كجعفر والد  
عبد الله الخ هكذا في سائر  
النسخ والصواب في هذا  
السياق شريك جده عثمان  
الى آخر العبارة كما هو نص  
الحافظين الذهبي وابن حجر  
وقوله والد عبد الله غلط  
ولعله رأه في بعض الكتب  
حدثنا عبد الله بن شريك  
وهو الهاوندي بعينه وانما  
نسبه الى جده فظنه  
المصنف رجلا ثانيا وهما  
اثنان لا غير فامل اهـ شارح  
قوله وقد شوكت من  
التشويك وفي بعض النسخ  
شوكت كفرحت كما في  
الشارح

وشركا نشر بكاء الطريق من الكلا والشركي كقولنا ونشدد رداء السريع من السير ولطم شرقي  
سريع متتابع وشريك كزبيد ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخرج أسد بن مسرهد وشركت  
الثل كفتح أنقطع شرا كها ورجل مشرك اذا كان يحدث نفسه كالمومم والتشريك بيع بعض  
ما اشتري بما اشتراه والقرضة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان  
لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيئا فقالوا له يا أمير  
المؤمنين هب أن أبا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشتركة ومشركة  
وجارية والشركة محركة هـ لبني أسد وشرك بالكسر ماله مراء عجل قتان وبالفتحريك  
جبل بالحجاز روم مشارك وهي التي تكون التكاية بها الأقرب من الرعيين التي تهب بينهما  
(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر ونشكك وشككته غيره وصديق صغير  
في النظم ودواة يهلك الصغار بحلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفرو شكك بالرمح  
انتظمه وفي السلاح دخل والبراق عضده بالجانب وكسبور راقعة يشك في سنامها به طريق أم لا ج  
شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السنين والضم جمع الشوك من التوق والشكة بالكسر  
السلاح ورشبة عريضة تجعل في خرت القناس ونحوه يضيق بها وبالضم الشفة والشاة كورم في  
الحلق والشكة كسنية الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها  
القائمة والشك البهام العسرو وشكاويهم جعلوا على طريقة واحدة، وكتاب ٢ المصطفة  
وكساية الناحية من الأرض والشككة السلاح الحاد أوحدة السلاح وشككته واليه  
في الكسر هـ ركنت • شريك كجعفر والد عبد الله وجده عثمان بن أحمد الدينوريين وجد  
عبد الله بن أحمد الهاوندي المحدثين • شوك كولة جبل وجمعه كثير على شاك باعتبار  
أجزائه (الشوك) م الواحدة بها وأرض شاة كثيرة وشجرة شاة وشوك وشاة  
وقد شوكت وأشوكت وشاة الشوك دخلت في جسمه وشكته أنا الشوك وأشكته أدخلتها  
في جسمه وشاة شاة وشاة بالكسر وقع في الشوك والشوك دخلتها وما شاة شوك  
ولاشاة كهباء أصابها وشاة كفي الشوك أصابني وشكت الشوك/أشاة وكفت فيه وشوك  
الحائط جعله عليه والزرع يبيض قبل أن ينتشر ولما البعير طالت أنيابه أفرخ خرجت رؤوس  
ريشه وشارب الخيل خشن لسه وندبها بمحذوفه والرأس بعد الخلق نبت شعره وحلة شوكاه

الغ الصواب الثويكة  
في الصباح شوك ناب  
البحر تشويكا ومنه ما  
شويكة قال ذوالرمة

على مستطلات العيون  
سواهم

شويكة يكسوراه القاهما  
وشويكة في البيت تشديد  
الياء كما يحط السكرى  
وتخفيفها كما يحط التجري  
وهي حين طلع تابها اذا خرج  
مثل الشوك اه من الشارح  
قوله وشوكان الغ موضع  
بالبحرين وضبطه الصاغاني

بالضم اه شارح

قوله عنبس هكذا في النسخ  
بالصغير وفي بعضها عنبس

كجعفر اه شارح

قوله الصمك كعنب أول  
الغ قد تقدم في صمك هذا

المعنى يمينه وضبطه هناك  
بكر السين مع سكن

اللام وهنا ضبطه كعنب  
فالصواب اذن ضبطه

بالكسر مع السكن  
وتكون السين لغة في الصاد

فتأمل اه شارح

قوله والصميك موضع  
صوابه صميك بلالام كما

هونص ابن دريد اه شارح  
قوله خثر في الصباح غلط

واشتدحت صار كالعين اه  
قوله الحق في الباب الصق

اه شارح

قوله الجمع صمك وضبطه  
بعضهم بضم الصاد وتشديد

الميم المتفوحة وكسر اللام  
اه شارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح وحده ومن القتال شدة بأسه والتكابة في العدو واداء  
وحمة تعلموا الجسد وهو شوك وقد شيك والصيصية وابرة العرّيب وبلا امراة وشوكة  
الكتان طينة رطبة يفرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشافة ورجل شاك  
السلاح وشانكه وشوكه وشاكه حديده وشاك يشاك شوكة ظهرت شوكة وحده وشجرة  
مشوكة كحسنة وارض مشوكة فيها السقاء والقناد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن يحيل  
قلحاح والثويكة كجينة ضرب من الابل وع وة قرب القدس وشاوكان ع عياراه  
وقطرة الشوك ة على نهر عيسى يمداد والتبسة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحمين باليمن  
ود بين سرخس وأبيور دمه عتيق بن محمد بن عتب وأخوه أبو السلاء عتب بن محمد  
الشوكاني

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صمك﴾ كفتح عرق فهاجت منه ریح متينة والدم جدد وبه لرق  
والصاكة راحة الخشبة اذا نديت ورجل صمك ككف شديد وظل يصامكني يشادني  
(صمكك) أقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمها ورجل صمكك  
الرأس مدوره والصملوك كصغور الفقير وتصمكك الخمر والابل طرحت أو بارها وعروة  
الصمالك هواين الورد لانه كان يجمع الصقرا في حظيرة فيرزهم بمائتهم وصمكك اسم  
(صمك) ضربه شديد يبريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصك وصمك مضطرب  
الركبتين والعرقوبين وقد صمكت يارجل كلت صمكها والمصك كجن القوي من الناس وغيرهم  
كلاصك وفرس الأبرش الكلي والمغلق وكلمة الضميف والصك الكتاب ج أمك وصمك  
وصمكك والصمكة شدة المساجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة

فاجتاحهم ع ويماد في الياء ان شاء الله تعالى ع وكتراب الهواة كالشكاك • الصمك  
كتب أول ما تنفطر به الشاة واليابعد والتصليك صر الناقة (الصميك) محرمة وكثرون  
الجاهل السرب الى الشر والقوى الشديد والشئ الزج والظليظ الجاني والصميك ع والاحنى  
العجل وجمل صمكة محرمة قوى والارض مصمكة مبتلة عن المطر والسما مستوية بخليفة  
للمطر وأتمالك غضب والبن خثر والصمكك الخبيث الریح والمزب والقوى وكتاب العود  
الحق بالقفيز ج ككتب • الصمك كعلمس الشديد القوة والبضعة ج صمكك

(الصَّوْكُ) الْأَوَّلُ لِقِيَّتُهُ أَوَّلُ صَوْكٍ وَبَوْكٍ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْكٌ وَبَوْكٌ حَرَكَةُ وَصَاكُ بِهِ الرَّغْفَرَانُ صَوْكًا لَزَقَ بِهِ الصَّوْكُ مَا فِي الرَّجُلِ وَتَصَوَّكُ فِي رَجْعِهِ تَطْلُعُ بِهِ (صَاكُ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صَبَاكَ لَزَقَ

❦ (فصل الصاد) ❦ رجلٌ • مَضُوكٌ مَزُوكٌ وَقَدْ ضُضِكَ كُنِيَ • ضَبُوكُ الْأَرْضِ تَبَاشِيرُهَا وَضُبُوكُ الْغَيْثِ اخْتِلَافُهُ لِلْمَطَرِ ٢ وَاضْبَاكْتُ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا (الضُّبُوكُ) كَبُرَ الْمَرْءُ الْعَظِيمَةُ الضُّخْدَيْنِ وَكَلَابِطُ الْأَسَدِ وَالْقَبِيلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ كَالضُّبْرِكِ بِالْكَسْرِ (ضُضُوكُ) كَلِمٌ وَتَاسِيٌّ يَقُولُونَ ضُضُوكْتُ بِكُمُ الضَّادِ ضُضُوكْتُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْمُرْتَبِنِ وَكَتَفْتُ وَتَضَحَّكْتُ وَتَضَاحَكْتُ فَهُوَ ضَاحِكٌ وَضَاحِكَةٌ وَضُحُوكٌ وَضُحَاكٌ وَضُحَاكَةٌ وَضُحُوكَةٌ كَهَمْزَةٍ وَكَحَزَقَةٍ كَثِيرُ الضُّحُوكِ وَضُحُوكَةٌ بِالضَمِّ يَضُحُّكَ مِنْهُ وَالضُّحَاكُ كَشْدَادٌ وَهُمَزَةٌ ذِمٌّ وَالضُّحُوكَةُ أَذِمٌّ وَأَضَحَّكَهُمْ وَهُمْ يَضُحُّونَ ضُحَاكُونَ وَالضَّحَاكَةُ كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو عِنْدَ الضُّحُوكِ أَوَّلَ الرَّبْعِ أَلَى بَيْنِ الْأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَالْأَضْحُوكَةُ مَا يَضُحُّكَ مِنْهُ وَضُحُوكُ الْأَرْنَبِ كَفَرَحَ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ فَضُحُوكْتُ فَبَشَّرَ نَاهَا وَالرَّجُلُ عَجِبَ أَوْفَرَعَ وَالضُّحَابُ بَرَقَ وَالتَّرْدُصُوتُ وَالضُّحُوكُ بِالْفَتْحِ التَّلَاجُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّلُ الشَّهْرِ وَالْعَجَبُ وَالْقُرُوءُ الْأَبْيَضُ وَالتَّوَرُّ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ كَالضُّحَاكِ وَطَلَعَ النَّعْلُ إِذَا انْتَقَى عَنْهُ كَأَمَّهُ وَالضَّمُّ جَمْعُ ضُحُوكٍ وَالضُّحَاكُ حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَدُورُ فِي الْجَبَلِ وَكَشْدَادُ السَّيِّئِينَ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضُّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ أُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالْجَنِّ وَبَهَاةٌ مَا لَا لَبْسَ سُبَيْعٍ وَضُؤْنُكَ وَضَاحُكَ جَبَلَانِ أَسْفَلَ الْقَرْشِ وَبُرْقَةُ ضَاحِكٍ يَدَارِعُكُمْ وَرَوْضَةٌ ضَاحِكٌ بِالضَّمِّ الصَّمَانُ (الضُّرُوكُ) كَامِرُ الْقَسْرِ الذِّكْرُ وَالْأَحْمَقُ وَالزَّمْنُ وَالضَّرِيرُ وَالْقَفِيرُ السَّيِّئُ الْحَالُ جِ ضَرَاكُ وَضَرَاكَ وَقَدْ ضَرَكْتُكَ كَرَكَمٌ فِي الْكَلِّ وَكَفَرَابُ الْأَسَدِ وَالْقَلِيطُ الشَّدِيدُ عَصَبُ الْحَقِيقِ وَضَرَكْتُكَ كَرَكَمٌ وَالضُّبْرِكُ سَمَكٌ (ضُضُوكُ) الْأَمْرُ ضَاقَ عَلَيْهِ وَشَيْءٌ يَضْطَرُّهُ كَضْبُكَ ضُضُوكُهُ وَالضُّبْكُضْكَةُ مَتْنٌ فِي سُرْعَةٍ وَالضُّضُوكُ الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ كَالضُّبْكُضْكِ بِالضَمِّ وَهِيَ بَهَاةٌ وَتَضْمُكُكَ أَنْبَسَتْ وَأَبْتَهَجَ (اضْمَاكُ) التَّبْتُ رَوَى وَخَضِرَ وَالْأَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا وَالرَّجُلُ انْتَفَحَ غَضَبًا وَالضُّحَابُ لَمْ يَشْكُ فِي مَطَرِهِ (الضُّنْكُ) الضُّبُقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَذَرُكَ وَالْأَتَى ضُنْكُكَ كَرَكَمٌ ضُضُوكَا وَضُنَاكَ وَضُنُوكَةُ ضَاقَ وَقَلَانُ ضُنَاكَ فَهُوَ ضُنْيُكَ ضَفَّ فِي رَأْيِهِ وَجَسَمِهِ وَهَنَهُ وَغَلَّهِ وَكَفَرَابُ الزُّكَاةِ كَالضُّنْكَةِ بِالضَمِّ وَقَدْ ضُنْكُكَ كُنِيَ وَالضُّنَاكُ كَجُنْدَبٍ وَجُنْدَلٍ الصَّلْبُ

٢ المطر

قوله ووسط الطريق  
كالضحاك أى كشدا  
المصواب أن يذكر قوله  
كالضحاك بعد قوله الاتي  
كأما كاهو نص أبي عمرو  
وأما الضحاك في نعت  
الطريق فانه سيأتي له فيما  
بعد فاعلم ذلك اذ شارح

فوله وهي ضنأكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فلينبه لذلك اه شارح فوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندي والذي في الشارح كسيفية فليحذر

المنصوب اللحم وهي ضنأكة والضنأكة كجذب الناقة العظيمة وكتاب الموق الحقا الشديد للذكرو الأثني والتبيلة العجز والشجر العظيم وكأمر العيش الضيق والتابع الذي يخدم مخبره والمقطوع • ضالك الفرس الحجر زاعلها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة وتضوك في رجيعة تضوك واضطو كوا عليه تنازعوه بشدة • ضاكت الناقة تضيك تناجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذها على ضرعها فهي ضاكت من ضيك كركع وضاك على غيظا متلا

﴿فصل الطاء﴾ • طيرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصبهان • الطحك كطحن من الابل التي لم تنزل بعد • طوكوة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس وع آخر بالترب أيضا • الطك الطك

﴿فصل العين﴾ • (عينك) الشيء الذي ليكنه والعيكة محركة الحبيكة والكسرة من الشيء وما جعلت السقام من الوضر والشيء الهين والبيام الخيض • رجل عينك كعملس صلب شديد (عكك) يعتك كرفى القتال والفرس حمل المص وفي الأرض عتوكا ذهب وحده وعلى عين فاجرة أقدم وعليه بحيرا وشرا عترض وعلى زوجها أنشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك انحمرت قدما واللين والتيد اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يس والبلد عسفه وال موضع كذا لما لو يده تناها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنته استغام لوجهه وعتك عليه يضربه أي لم ينهه عنه شيء والعاتك الكرم والغاص من الأنوار والجوج والراجع من حال إلى حال ومن التيد الصافي والعتك الدهر وجسل وكأمر من الأيام الشديد الحر وفخذ من الأزد والتسبة عتكى محركة والعاتكة من النخل التي لا تأثر والمرأة المحمرة من الطيب والمواتك في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سلم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأرقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف واليواقي من غير بني سلم وعاتكة بنت أسيد ٢ وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعم وبنت الوليد صحبايات وعتكان بالكسرع • العتك محركة وكبدر وعتق عروق النخل خاصة والأعك الأعسر والعتكة محركة الرذغة • العتك بالمهمله ضرب الصوف بالطرقة وهي المدكة (عركه) ذلك وكحك حتى غناه وحمل عليه الثر والدر واليسر حزنه بمركه حتى خلص إلى النعم وذلك الجمل هارك وعركك والدر فلا تاحتك والابل في الحمض خلأ هافيه

قوله وعلى زوجها الخ قال نعلب انما هو عتكت بالنون والهاء تصخيف اه شارح فوله ومن التيد الصافي وروى بالنون أيضا يساقي البحث فيه اه شارح فوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعياب والصواب أم والد هاشم أو أم عيد متاف فيه عليه شيخنا اه شارح فوله وبنت عبد الله هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح فوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح



تَالُ مِنْهُ حَاجَتَهَا وَالْأَسْمُ الْعَرَكُ حَرَكَةُ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرَأَةُ عَرَاكَ وَعَرَاكَ بِفَتْحِهِمَا  
وَعَرَاكَ وَكَأَصَحَّتْ كَأَعَرَكَتْ فَهِيَ عَارَكٌ وَمَعَرَكٌ وَكَفَرَاةٌ مَا حَلَبَتْ قَبْلَ الْبَيْتَةِ الْأُولَى وَالْعَرَكَةُ وَتَضَمُّ  
الرَّاءِ وَالْمَرَكُ وَالْمَعْرُكُ مَوْضِعُ الْعَرَالِ وَالْمَعَارِكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكَا قِيَامُ الْعَرَكَةِ اعْتَلَجَا وَالْأَبْلُ  
فِي الْوَرْدِ إِذَا زِدَتْهُ وَالْمَرَأَةُ بِعَرَكَةٍ كَكَفَسَةٍ احْتَشَتْ بِحَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكَتَفٍ الصَّرِيحُ الشَّدِيدُ  
الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْمَعَارِكِ وَقَدَّعَكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكُونَ وَرَمَلُ عَرَكٌ وَمَعَرُوكٌ مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكُ الرُّكْبُ الضَّخْمُ وَالْمَحْسُلُ الْقَلِيطُ وَبِهَاجِ الرَّسْحَاءِ اللَّحِيْمَةُ الْفَيْحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ  
السَّيِّئِ أَوْ بَيْتُهُ وَانْقَسَ وَرَجُلٌ لَيْنُ الْعَرِكَةِ سَلْسُ الْخَلْقِ مُنْكَسِرُ النُّخْوَةِ وَاقَّةُ عَرُوكَ لَا يَمُوتُ  
سَمَنًا إِلَّا بِعَرَكٍ سَمَنَ مَا أَدَاتِي يَشْكُ فِي سَمَنَ مَا أَبْشَحَمَ أَمْ لَا ج كَكَتَبَ وَلَيْتَهُ عَرَكَةُ مَرَّةٍ  
وَعَرَكَاتُ مَرَاتٍ وَالْعَرَكُ خَرَابُ النَّبَاجِ وَبِالتَّحْرِيكِ كَكَتَفِ الصَّوْتِ وَالْعَرَكُ حَرَكَةُ صَيَادٍ  
السَّكَمُ ج عَرَكٌ حَرَكَةٌ وَعَرُوكٌ ه وَهَذَا قِيلَ لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ وَرَجُلٌ عَرِيكٌ وَمَعَرُوكٌ  
مُتَدَاخِلٌ وَالْعَرَكَةُ حَرَكَةُ الْفَاجِرَةِ وَالْقَلِيطَةُ كَالْعَرَاكَةِ وَمَا مَعَرُوكٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ  
عَرَكَتِهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى اجْدَبَتْ وَأَوْرَدَاهَا جَمِيعًا الْمَاءُ وَالْأَصْلُ عَرَاكَ ثُمَّ ادْخَلَ إِلَى  
وَلَمْ يَفْعَرْ أَلِ الْمَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَةٌ كَهَزْمَةِ عَرَكٌ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذُو الرُّكْبَيْنِ نَابَةٌ  
الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ ابْنِ مَالِكٍ النَّابِيُّ الْجَلِيلُ وَكَثِيرٌ وَغَرَابِ اسْمَان • عَرَكٌ  
كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ • الْعَضَنُ كَعَمَلِ الْقَلِيطِ الشَّدِيدُ وَالْفَرَجُ الْعَظِيمُ الْمُكْتَبَرُ وَالْمَرَأَةُ الْإِنْدَةُ الَّتِي  
ضَاقَ مَلْتَقُهَا فَخَذَهَا مَعَ رَأْسِهَا وَبِهَاجِ اللَّحِيْمَةِ الْمُضْطَرَّةِ وَالْعَظِيمَةِ الرُّكْبُ كَالْعَضَنُ (عَفَكٌ)  
كَفَرَحَ عَفَكَ وَعَفَكَ فَهُوَ عَفَكٌ وَكَتَفَ وَامِيرٌ وَجَدَلُ حَقٌّ جَدَاوَعَكَ الْكَلَامَ بِعَفَكَ لَمْ  
يُقْمَهُ أَوْلَفْتَهُ لَفَتًا وَالْعَفَكَ الْأَعْمَرُ مِنَ لَا يَحْمِنُ الْعَمَلُ وَمَنْ لَا يَثْبُتَ عَلَى حَدِيثٍ وَأَوْعَكَ  
الْبُهْدِيُّ حَرَكَةً قَسَلَهُ سَالِمُ بْنُ عُمَرَ فِي سَرِيَّةٍ جَهَزَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْفَهْكَاهُ النَّاقَةُ فِيهَا  
صُورِيَّةُ (الْمَكَّةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْمَكَّكُ حَرَكَةُ وَالْبَيْكُ كَامِيرٌ وَكَتَابُ شِدَّةِ الْحَرَمِ مَعُ سَكُونِ الرَّيْحِ  
ج عَكَكَ أَيْضًا وَأَرْضٌ عَكَّةٌ نَعْمًا وَاضْأَفَةً حَارَةً يَوْمَ عَكَ وَعَيْكَ وَلَيْلَةً عَكَّةً شِدَّةَ الْحَرَمِ مَعَ لِقَى  
وَاجْتِاسٍ رِيحٍ وَقَدَّعَكَ يَوْمًا يَكُ عَكَ وَالْعَكَةُ الضَّمُّ أَنْبَا السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْقَرِيَةِ ج عَكَكَ  
وَعَكَكَ وَعُرُوهُ الْحَيُّ وَالرَّمْلَةُ الْحَارَةُ قَدِّحْتِ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَيَفْتَحُ فَمَا وَلَوْ يَبْلُو النَّوَقَ عِنْدَ  
لِفَاحِهَا مِثْلَ كَلَفِ الْمَرَأَةِ وَقَدْ أَعَكَتِ النَّاقَةُ تَبَدَّلَتْ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهَا وَعَكَكَ عَلَيْهِ عَقْفُهُ كَمَا كَدَّ فُلَانًا

قوله الصريح أى كأمير  
هكذا فى نسخ الصحاح وفى  
بعضها كسكت اه  
شارح

قوله ورجل عريك الخ  
هذا تصحيف من قولهم  
رمل عرك ومعرورك  
متداخل كما سبق لانه  
لم يذكر أحد هذا فى وصف  
الرجل اه شارح  
قوله ولم يغير ال المصدر عن  
حاله قل ابن برى المراك  
والجاء التغير منصوبان  
على الحال ولما الحمد لله  
نقل المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكك عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كماك  
بوك اه شارح

حَدَّثَنَا بِحَدِيثٍ قَامَتْ عَادَةُ مِنْ تَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا طَلَعَتْ بِحَقِّهِ وَيُشْرِكُ بِهِ عَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَتْ وَجْهَهُ  
وَالْحَاجَةُ قَهْرُهَا وَبِالْأَمْرِ دَعَا حَتَّى أَتَعْبَهُ بِالسُّوْطِ ضَرْبَهُ وَالْكَلَامَ فَرَسَهُ وَالْعَوَكُ كَحَزْرٍ وَالْقَصِيرُ  
الْمُزْرُ أَوِ السَّمِينُ وَالْمَكَانُ الصُّلْبُ أَوِ السَّهْلُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكَ كَبَلٍ خَصَمٌ أَلَدٌ وَفَرَسٌ  
مَعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا نَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَائْتَرَزَ رَاوَزَةً عَكَ وَلَهُ وَازَرَةً عَكَ كَحَتَّى وَهُوَ أَنْ يَسْبِلَ طَرَفُ  
أَزَارِهِ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَالَهُ مَحْدُودَةٌ د وَعَكَ بِنَ عَدَدَانِ بِالنَّهْأِ الْمُتَلَفَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ  
ابْنُ عَدَدَانَ أَخْلَعَهُ دَوْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَقَبَ الْحَرْثُ ابْنَ الدِّينِ بْنِ عَدَنَانَ فِي قَوْلِهِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ  
وَالْعَكِيُّ كَرَفِي سَوِيْقِ الْمُنْفِلِ (عَلَيْكَ) يَلِكُهُ وَيَلِكُهُ مَضْفَعُهُ وَالْحَاجَةُ وَالْجَهَامُ حَرَكَةٌ فِيهِ  
وَأَيُّهُ حَرَقٌ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ نَحَدَّثَ صَوْتُ وَطَامَ عَاكَ وَعَاكَ كَكَفَّ مَتَيْنِ الْمُضَفَّةِ وَالْعَاكَ  
بِالْكَسْرِ صَمِغَ الصُّنُوبِ وَالْأَزَّةُ وَالْفَسْقُ وَالْمَرْوُ وَالْيَنْبُوتُ وَالْطُّمُّ وَهُوَ أَجُودُ هَامِشٌ مَدْرُ لَا يَلِي  
ج عَوَكُ وَبِأَمْسِهِ عَاكَ وَمَا ذَاقَ عَلَا كَا كَثْرَابٍ وَسَعَابٍ مَا بَعَاكَ وَعَكَالَ الْفَرِيَّةَ تَعْلِيكَ أَجَادَ  
دَبَّعًا وَمَالَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَّ هُمَا مُجْلَاً وَالْعَاكَ كَمَرَحَةٍ شَنِفَةٌ الْجَلِيلُ عِنْدَ  
الْهَدِيرِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْفَرِيَّةُ الْمَاءُ وَالْمَلَكَاتُ الْأَتْيَابُ الشَّدَادُ وَالْعَاكَ حَرَكَةٌ وَكَسَابٌ وَغَرَابٌ  
وَجَبَلٌ شَجَرَةٌ حَاجَزَةٌ وَالْعَوَاكُ عَرَقٌ فِي الْحَمِيلِ وَالْأَتْنُ وَالْقَنْمُ غَاصٌّ فِي الْبُظَارَةِ وَالْجَلْمَجَةُ فِي اللِّسَانِ  
وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرَ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَاكَ حَرَكَةُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ الْحَسَنَةِ (عَكَ) الرَّمْلُ عَنَّا  
وَعَوَاكَ وَهِيَ رَمْلَةٌ عَاكَ تَقْدُورُ تَقَعُ فَمِنْ فِيهِ طَرِيقٌ كَعَنَّا وَالْمَرْأَةُ تَشْرَتُ وَتَعَمَّتُ وَاللَّيْنُ خَشَرٌ  
وَفَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرَسُ حَمَلٌ وَكَرَّو الرَّمْلُ وَالدَّمُ اسْتَدْتِ حُرَّتُهُمَا بِالْبَعِيرِ سَارِي الرَّمْلِ  
فَلَمْ يَكُنْ يَخْطُصُّ مِنْهُ كَاعْتَنَكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ كَاعْتَنَكَ وَالْعَاكَ الْأَزْمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَنَاكَ  
بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِحُرْكَ وَسُدْفَةً مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوْ قِطْعَةٍ مِنْ مَظْلَمَةٍ أَوِ الثَّلَاثُ الْبَاقِي  
وَيُثَلُّ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَالْبَابُ وَالْبَضْمُ جَمْعُ عَيْنِكَ الرَّمْلُ الْمُتَقَدُّ وَكَثِيرُ الْمُنَاقِ وَعَنَّاكَ  
وَأَعْتَنَكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَنَاكَ ع وَكَزَفَرَهُ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَعْنَكَ يَجْرِي فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ  
الْكَبِيرُ أَوْ مَا الْعَاكَ لِلْأَحْمَرِ وَالْدَّمُ الْعَاكَ بِكَلَامِهِمَا بِالْمُنْتَاةِ فَوْقَ دَوْمِ الْجَوْهَرِيِّ • الْعَنَّاكَ  
كَجَنَدِ الْأَحْمَقِ وَالْحَقْلَاءِ وَالتَّيْلِ الْوَيْحُ • عَاكَ عَلَيْهِ عَظْفٌ وَكَرَّو أَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا  
فَاكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنَ الْمَثَلِ عَوِي عَلَى يَتِيمٍ إِذَا أَعْيَاكَ يَتِيمٌ جَارِكٌ وَمَا شَدَّ عَوَاكَ وَمَا كَسَبَهُ وَبِهِ  
لَا دَعَا مَالَهُ رَجَاءً وَالْعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُوا الْأَحْطَالُ وَأَوَّلُ عَوَاكَ وَبَوَاكَ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَاكَ

قوله ووهم الجوهرى قال  
الشارح وهذه مسألة  
خلافية بين أئمة النسب  
فقاله الجوهرى ليس  
بوهم بل هو قول لبعض  
أئمة النسب فتأمل اه  
قوله ولقب الحرث بن  
الدين الخ هكذا في النسخ  
والصواب أن الحرث  
والدين ابنا عدنان فهما  
أخوان انظر للشارح  
قوله وجبل الصواب اسقاطه  
لأنه مكرر اه شارح  
قوله والرمل والدم الخ  
سباني آخر الباب أن  
المصنف ينكره على  
الجوهرى اه شارح  
قوله والبعير سار الخ هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
أعناك البعير وأما عنك  
فمقلبه أحد اه شارح  
قوله وعناك وعناك أغلقه  
الأولى حذفه لأنه قد تم  
قرئاً فأداه للشارح  
قوله والعناك موضع هو  
بالون تصحيف والصواب  
العناك بالهاء اه شارح

حَرَكَهْ وَالْأَعْيَالُكَ الْأَزْدَحَامُ وَنَعَاوُوا أَقْتَلُوا وَرَكَّتْهُمْ فِي مَعْرَكَةٍ وَعَوَيْكَتُ قَالَ \* الْعَيْمَكَةُ  
وَالْعَوَيْكَةُ الْقَتَالُ أَوِ الْمَيْكَةُ الصَّرَاعُ وَالصِّيَاحُ \* عَاكَ يَعِيكَ عَيْكَ أَمْشَى وَحَرَكَ مِنْكِيهِ  
وَالْعَيْكَةُ الْأَيْكَةُ وَالْعَيْكَانُ جَبَلَانُ وَيَقَالُ لهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

﴿فصل الثين﴾ ﴿فصل العسق﴾ \* الْفَانَكَةُ الْحَمَامَةُ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فصل الفتن﴾ \* مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَاهِمٌ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفَتْوَكِ  
وَالْإِفْتَاكِ فَتَكَ يَفْتَكُ وَيَفْتَكُ فُهُو فَاتٌ جَرَى فِي شَجَاعٍ ج فَتَاكَ وَفَتَكَ بِهِ أَنْتَهَزَ مِنْهُ فَرَصَةٌ فَقَتَلَهُ  
أَوْ جَرَحَهُ مُجَاهِدَةً أَوْ أَعْمَى فِي الْأَمْرِ جَ وَالْجَارِيَةُ تَحْتَتُ وَفِي الْحَيْثُ فُتُوكَ بِالْعِ وَالْمُفَانَكَةُ الْمَاهِرَةُ  
وَمَوَاقِعُ الشَّيْءِ شِدَّةٌ كَالْأَكْلِ وَنَحْوُهُ وَفَاتَكَ الْأَمْرُ وَقَاعَهُ فَلَا تَادِوْهُ وَفَلَا تَأْطِعْهُمَا اسْتَطَاعَ بَيْنَهُ  
وَفَاتَحَهُمَا إِذَا سَاوَاهُ وَلَمْ يَطْعُهُ شَيْئًا وَتَهْتِكُ الْفُطْنُ قَشَّةُ ٢ وَتَفْتَكُ بِأَمْرِهِ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤْمَرُ أَحَدًا  
﴿فَتَكَ﴾ حَرَكَةٌ ٢ مُجْتَمِعَةٌ وَفَتْكُنْ أَعْيَدَ أَوْ مَيَّامَ عَمْرُو بْنِ الْأَهْمَمِ وَكَزْبِيْعَ وَالْقَدِيكَاتُ  
قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسَبُوهَا إِلَى أَبِي قَدِيكٍ الْخَارِجِيِّ وَتَهْتِكُ الْفُطْنُ قَشَّةُ \* فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَنَاهُ  
وَفَرَّغَ مِنْهُ حُجْرَتُهُ عَنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَّ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا ﴿فَرَكَ﴾ التَّوْبُ وَالسَّيْلُ ذَلِكَ

فَانْفَرَكَ وَالْفَرَكُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الْبُخْضَةُ عَامَةٌ كَالْفُرُوكِ وَالْفُرُوكَانُ يَضْمَتَانِ مُشَدَّدَةُ الْكَافِ  
أَوْ خَاصٌ يَبْخُضُ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكْتَهُ كَسَمِعَ فِيهَا وَكَتَصَرَ شَاذَ فَرَاكَ وَفَرَاكَ وَفَرَاكَ هِيَ فَارَكُ  
وَفَرُوكَ وَرَجُلٌ مَفْرُكٌ كَعَطَمَ تَبْخُضُهُ النِّسَاءَ وَمَفْرَكَةٌ يَبْخُضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكَهُ تَارَكَهُ وَالْفَرَكُ  
حَرَكَةٌ أَسْفَرَا هَ أَصْلُ الْأَذْنِ فَرَكْتَ كَفَرَحَ هِيَ فَرَاكَ وَفَرَكَةً وَانْفَرَكَ الْمَنْكَبُ زَالَتْ وَاجْتَهَتْ مِنْ  
الضُّدِّ وَتَفَرَكَ تَكَفَّرَ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفَرَكَ الْحَبَّ خَانَهُ أَنْ يَفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السَّنْبِيلَةِ  
سَمِنَ وَاشْتَدَّ وَكَأَنَّ مَقْرُوكًا مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفَرُوكَ وَبَلَّتْ سَمِنَ وَغَيْرُهُ وَالْمَقْرُوكُ مِنَ الْأَيْلِ  
مَا انْتَحَرَمَ مِنْكِيهِ وَانْتَفَكَ الْعَصْبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوحُ صَبِيحًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَتَانِ  
عُظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرَاكَ كَسَنَامُ وَجَبَلَانُ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرَاكَ بِالْكَسْرِ ٢ قُرْبُ  
كَلْدَانِيٍّ وَكَعْنَبُ ع وَكَجَبِلُ ٢ بِأَصْبَهَانَ وَكَكْفَ الْمَفْرُوكُ قَشَرُهُ وَسَمَّوْا أَفَرَكَ \* فَرَكْتَهُ  
قَطَعَهُ مِثْلَ الْقِدْرِ وَعَمِلَهُ الْقَسْدَ وَمَشَى مَشْيَةً مُتَقَارِبَةً وَفَرَكْتُ أَوْرَأْسَ الْفَرَاكِ قُرَّةُ جَبَلٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ  
الْهِنْدِ سَمَّى عَلَى الْهِنِ (الْفَرَسُ) كَزَبِجِ الْخَوْخِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ لَجَرْدٌ أَحْمَرٌ أَوْ مَا يَنْتَلِقُ عَنْ نَوَاهِ  
﴿نَكَهُ﴾ فَصَلَهُ وَالرَّقْنُ فَكَارَفَكَوْكَ كَأَخَصَهُ كَأَفْتَكُهُ وَالرَّجُلُ هَرِمَ وَالْأَسِيرُ فَكَارَفَكَوْكَ وَكَدِيكُمُ

٢ تنقيشه

قوله والعيمان جبلان أي

كافى العباب وفي اللسان

موضع في ديار بجيلة وقوله

ويقال لهما العيمان أي

يفتح العين وسكون الياء

هكذا في النسخ وقال نصر

في كتابه بقشديد الياء

المكسورة قبل من صدر

رج يشنة وبطله ضبطه

الصاغاني اه شارح

قوله وقامه الخ أورد القامحة

هنا سقطت أوزاعه ففتح

اه شارح

قوله والفركان يضمين الخ

ويروي بكسرين مع

التشديد اه شارح

قوله والفر يكنان هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

والفر يكنان اه

قوله وكعنب موضع ويقال

هو بكسرين اه شارح

قوله وككف الخ الصواب

في ضبطه انه الفصح كما هو في

اللسان والاساس يقال

لوزفرك يفرك قشوه

وكذلك خوخ فرك اه

شارح

في السخ والصواب تسميه  
 اه شارح  
 قوله الفلك محركة مدار  
 النجوم ويقولون النجوم  
 انه مسبعة أطوار دون  
 السبعة قد ركت فيها النجوم  
 السبعة في كل طوق منها  
 نجم وبعضها أربع من بعض  
 تدور فيها بأذن الله تعالى  
 اه شارح  
 قوله والفلك بالضم الخ قال  
 شيخنا على الضم انقصر  
 الجسامير كالصنف وقيل ان  
 يقال فلك بضمين أيضا  
 وأشار الرضي في شرح  
 الشافية الى جواز أن يكون  
 بضمين هو الأصل وإن  
 ضم الأول وتسكين الثاني  
 له تخفيف منه كعتي  
 وأطال في توجيهه اه  
 قوله للفلك التي هي واحد  
 هذيل الصالح والعياب  
 قال ابن ربي صوابه للفلك  
 الذي هو واحد لأنك اذا  
 جعلت الفلك واحدا فهو  
 مذكور لا غير وإن جعلته  
 جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل  
 ان الفلك يؤنث وإن كان  
 واحدا قال تعالى فلنا اهل  
 فيها من كل زوجين اثنين  
 وعليه فلا تصوب اه  
 ملخصا من الشارح  
 قوله وليست كجنوب التي  
 هي الخ نص الصالح والعياب  
 الذي هو الخ اه شارح  
 قوله وكجبل قرية بسر خس  
 ضبطها بالخط بسكون

اللام اه شارح

خلفه والرقة اعتقاها بده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكرم ما يفتك به وانفكت ذمه زالت  
 واصبعا انفرجت والفلك في الديدون الكبر والفلك انفساخ القدم وانكسار الفلك وانخراج  
 المنكب استرخاء وهو انك المنكب والفلك الحق في استرخاء ولقد فككت كعامت وكومت  
 وكواكب مستديرة خلف السماء الراجع تسميه الصبيان قصصة المساكين والآنك الناحي كالفلك  
 أو جمع الخطم أو جمع الحكمين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمفككة من الخيل الوديق  
 وانفكت الناقة وفككت أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها ودنا فاجها أو فككت  
 اشتدت ضبعها والفلك الهرم من الابل والاحم جدا ج فككة عركه وفكاك كرجال  
 وهو يفتك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك  
 بضمين ومن كل شيء مستداره ومقطعه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح  
 والتل من الرمل حوله فضلاء وقطع من الارض تستدير وترفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة  
 اللام ج كرجال والأفلاك من يدور حولها وفلك تدبرها وأفلاك وفلك استدارها وفلك  
 الجارية وفلكته في فلك وفلكته المنزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير  
 والهيئة على رأس أصل اللسان وجانب الزور واستدارته وكمة من حجر واحد مستديرة وشي  
 يفلك من الهلب فيخرق لسان القصيل فيعضد به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم  
 السنيث ويذكر وهو لواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست  
 كجنوب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلما يشتركان في الشيء الواحد كالأرب والرب  
 ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كاسد وأسدي جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وذلك تليكا لجمع  
 الامر والكتابة أجملت وحاضرت والفلك ككسف المتفكك العظيم والخاص بالفاصل ومن به وجع  
 في فلكة ركبته ومنه آية كفل فكة كالتزج وكجبل ه سرخس وأقيل كون الشوبق  
 والافلاك بالكسر لثمان تكتنجان الآباء (فك) بالمكان فوكا فام وعليه وانطب وكذب  
 كائنك فيها وفيه لم كائنك والمارية تجت وفي الطعام استمر في أكله ولم يفت منه شي كائنك  
 كالم فوكا أيضا وقائك وفي الأمر دخل وكلم يجمع لحبيك أو طر فها عند العفة وعظم فتمس اليه  
 خلق الرأس والزيمكي كالفلك والفلك الحجب ومحرك والتمسدي والنجار والقلبة والكذب  
 وبالكسر الباب كائنك والساعة من الليل ويضم وبالفتح دابة قرونها أطيب أنواع القراء

واشرفا

وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأزمنة المعدلة وبلا لام ة بسم قد وقامة لآ كراد قرب  
جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمضنكة الحقة وأحد بن عبد الفتاح كشدادي  
من الفقهاء • الفهك كحيدر المرأة الحقة

٢ من

٣ بلغ السراض فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه تم

الجلس الرابع والخمسون

٤ لك

قوله ماء الشعير وفي

المصباح انه يعمل من

الخطبة وبعامل من

الشعر اه شارح

قوله الكمزك الخ مازك

بالفارسية هو المنص

وكرنرب كج وهو الاعوج

وكان تحسبه المنص

الاعوج ثم ابراه المنصف

ايه بدركب ك شك

محل نظر والصواب أن

يقدم عليه اه شارح

قوله والعين عذوقة أى

وهي الهمة وقوة ألزمت

التخفيف أى بالقاء حركتها

على الساكن قبلها وقوله

والاضاذا أى كقول

ولست لأمى ولكن لأمك

نزل من جوال السماء يصوب

اه شارح

قوله المجمع لك كعمرد

الصواب ككتب اه

شارح

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر م ج كرا كى دماغه ومرارته غلطان  
بدهن زريق سموطا الكثير التبان غيب وربما لا ينسى شيا بعده ومرارته بماء التلق سموطا  
ثلاثة أيام تبرى من القوة البتة ومرارته تنفع ٢ الحرج والرص طلاء وكرك بالفتح ة  
يلحف جبل لبنان والصحرى قلعة بنواحي البلقاء وكدمل لمية لهم ومنه الكركى المخث  
وككتف الأحمر • الكشك ماء الشعير • الكمزك حب الأثل فارسية أى غصن الطرفاء  
﴿الككك﴾ خبر م فارسي مررب • كوكى كوكوة أهترق مشبهه وأسرع وهو وعد والتصير  
والكواكية بالضم والكركاة القصير والمكوكى من لاخير فيه • الكيكة البيضة أصلا كيكة  
ج كياكى ونصمها كيكة وكيكة والكيكامن لاخير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملك﴾ والملأكة الرسالة والكنى الى فلان ألينه عنى أصله الفكنى  
حذفت الهزة ألقت حركتها على ما قبلها والملأكة الملك لأنه يبلغ عن الله تعالى وزنه ففعل والعين  
محدوفة ألزمت التخفيف الأشاذا ﴿اللبك﴾ الغلط كالتيك والشي الخلوط كالبيكة وجمع  
الزيد ليا كله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والبيك الأمر الخطط والبيكة البيكة والجماعة  
كالباكية بالضم وأنط رقيق أو عمر وسمن مختلط والبيكة محركة الثقمة أو القطعة من التريد  
أو الحليس والالبك الاختاء والاختاء فى المنطق وتلبك الأمر تلبس ﴿الحكة﴾ كنهه أوجره  
الدواء وبالنسب شد التامه كلاحك وتلاحك واللبك ككتف البطي الأزال ولكك الفصل  
كسمع لعمه واللبك كالتواء وكهمز قد وبية زرقا تشبه العطاء والملاحكة التافة الشديدة الخلق  
والملاحك المضائق • لكك به كفتح لكك كك كارق • لكك الحرج كفتح استوى بات كك  
ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك • ألتك الأعسر والأحمق كالتيك ﴿لكك﴾ ضربه  
بجمعه فى قتاه أوضربه فدفعه وألحم فصله عن عظامه واللكك ككتاب الزحام والشديدة اللحم

من الترق كالتيكة واللكك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على فظ الواحد وألكك الورد  
أزدهم وبالسكركضام وتداخل فهو ليكك وفى كلامه أخطأ وفى حجة أخطأ وألكك الخطط واللحم

## ٢ الشارة

قوله وكغراب الخ ضبطه  
الصاغاني بالكسر اه  
شارج

قوله اولك محركة الخ ضبطه  
في الاغان يسكون الميم  
اه شارج  
قوله في ل ا ك هكذا  
في نسخ الكتاب والصواب  
في ا ل ك اه شارج  
قوله وكل ما ذكره الخ هذا  
فيه تشيع شديد والمسئلة  
سخرافية واهيك باي زيد  
ومن تبعه مثل ابن عمفور  
والى حيان فاهما قد  
ذكرنا ما يؤيد قياس  
الجوهري وكذا الصاغاني  
فاه قد ذكره هذا القياس  
وسلمه فالاولى ترك هذا  
التخطيط الذي لا يليق  
بالبحر المحيط وقد شدد  
تخطيطه عليه الكثير في ذلك  
اه شارج  
قوله والارج اى والمك  
الارجح ضبطه الشارج  
عاطم وقاله ظاهر سياق  
المصنف يقتضى انه بالفتح  
وهو خطأ اه

كالكوكب ونبت يصبغ به وبالضم ثقله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للحفان واليرقان  
والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة وبهزل السمان أو بالضم ما ينبت من الجلود  
المصبوغة بالثك فيشده فصب السكاكين وقديفص د بالاندلس و د بين الاسكندرية  
وطر ليس القرب والصلب المكتنز لها كالكوكب والمكك وسكران ملنك باس سكران والكلك  
كهذه القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة ضيفة وع وكغراب ع يحزن  
بني زروع والكلك الجلود المصبوغة بالثك • اللالكاني بهمة في آخره بعدها اية النسبة هو  
أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (الملك) الجلاد يكحل به العين  
كالملك كغراب وكتاب وملك العجين وما تملك بملك كحباب ما ذاق شيئا وتملك البعير لوى  
لحيته وتلظ وتلك محركة وكهاجر أبونوح النبي صلى الله عليه وسلم وكامير المكحول البينين  
والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الاولك) أهون المضع أوهضغ صلب أو ملك الشيء  
وقد لاء الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيه وما ذاق لواء كحباب مضاعفا وألكني  
في ل ا ك وذكره هنا ومسم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تحيط • الليكة اسم  
قرية أصحاب الجحري بها قرأنا فابن كثير وابن عامر وانكار الغشري كونها اسم القرية غير جيد  
(فصل الميم) (٢) (الملك) بالفتح وبالضم وبضمين ألف الذاب أذكره ومن كل شيء  
طرف ذية وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه عرج النبي أو الجملدة من الاخليل الى باطن الحوق أو رز  
الاخليل أو العرق في باطن الذك عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون كالملك كمثل والبطر  
أو عرقه وهو ما يقيه الحانسة والأرج ويكسر والزماورد والسوسن والفتح القطع ونبت تجمد  
عصارته والملكاه البظراء والمفضاة والى لا تمسك البول والأمانكة في اليسع الماهرة ٢ وتمك  
الشراب تجرعه (حك) كنعج فهو حك ككف وتمسك وتمسك وتمسك وتمسك  
تلاجا ورجل تمسك غير الخلق لجوج وسماوه ورجل تمسك في الضب وقد أمحك • مرآة  
كحباب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككف المسابون (المسك)  
الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبها القطعة منه وهم مسوك الثلب اى مذعورون  
والتحريك الذبل والأسورة والخلخال من القرون والحاج الواحد بهاء بالكسر طيب م  
والقطعة منه مسكة ج كنب مقول الثلب مشجع السوداوين نافع للحفان والرباح الطليظة

في الأتماء والسُموم والسُّدْ داهي وإذا طلى رأس الأحملي عدوه بذهن خيمري كان غريباً ودولة  
 بمسك خطبه ومسكه مسكاً طيبه وأعطاه مسكاً بالضم العربون ومسك البر ومسك الجن  
 نباتان ومسكه وأمسك وعاسك ومسك واستمسك ومسك أحسن وأعظم به والمسكة بالضم  
 ما جمسك به وما مسك الأذن من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالسبك فيها  
 ج كسر ود والتعريك قشرة على وجه الصبي أو المهر كالسكة والمكان الصلب في يثخرها  
 أو البرق الصلبة التي لا تحتاج إلى طلي ويضم فيها ورجل مسك كأمير وسكيت ومزعة وعق يميل  
 وفيه مسالك ومسكة بالضم وبضممتين وكسحاب وسحابة وكتاب وكتابة يميل وكل قاعة من الفرس  
 فيها يابض فهي مسكة كتمرة لا تأمسك على اليابض وقيل هي أن لا يكون فيها يابض وأمسكه  
 حبسه وعن الكلام سكيت والمسك محركة الموضع بمسك الماء كالسك كسحاب وأمير وكسر  
 جمع مسكة كهمز قلن إذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه وسقلا مسك كسكيت كثير  
 الأخذ للماء وقدم مسك مسكة ومسكويه بالكر كسبويه علم وما سكان ناحية بمكان وفرة  
 ابن مسيك كزبد حياي ومسكان بالضم شيخ الشيعة اسمه عبد الله وكما حياهم وبنينا مسكة  
 رحموا وشجروا رحم وهو حكمة مسكة محركتين شجاع وأرض مسكة كسنة لا تنشق الماء  
 صلاة وما فيه مسك ككتاب ومسكة بالضم وكثير خير يرجع إليه • مسكان بالضم علم  
 رقة باضطخوة غير وزا باد فارس ود من عمل هذان ومسكان الحال التابهي ومعروف  
 ابن مسكان القرني وعطوان بن مسكان التابهي ومحمد بن مسكان محدثون ومشكدة بالضم  
 لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ربحه • المصطكا بالفتح والضم ومعدى الفتح فقط  
 على رومي أبيه فاق المعدة والمقدود والأتماء والكبد والسعال الزمن شرأ والتككة والقة  
 وتفتح الشهوة وتفتح السدد ودوا المصطك خطبه (مسكة) في التواب كنهه ذلك وبالفتح  
 والخصومة لواء دينه ومطل به فهو مكل ككف ومتر ومعاك وككف الألد والأحق مكل  
 ككرم ومكل كسر غرمكها تمعكا وأبل مكل كسكري كثيرة وقعو في مكوكة ويضم في غبار  
 وجلبه وشر ومكوكة الماء بالضم كثرته (مكة) وامتكه ومككته ومككه مضه جميعه وذلك  
 الممكوك مكل كشراب وغرابة ومكة أهلكه ونقصه ومنه مكة لبلد الحرام أو الحرم كله لأنها  
 تنقص الذنوب أو تنفيها أو تملك من ظلم فيها ومكك على التميمي الخ والمككة التصريح في الشيء

قوله كالسبك فيها أي  
 كما هو هكذا في سائر النسخ  
 والصواب كالمسك فيها  
 بالضم اه شارح  
 قوله وسكيت الخ وفي الغاي  
 مسك كسكيت كثير الخيل  
 وهو من أبنية المبالغة  
 وهو المحفوظ أفاده الشارح  
 قوله وسقاه مسك كسكيت  
 الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه  
 لم يضبطة كسكيت وكان  
 المصنف لاحظ معنى  
 الكثرة فضبطة على بناء  
 المبالغة والأفوه كما هو  
 كالابن زيد والزمخشري  
 قال الأخير سقاه مسك  
 لا تنضح وقال أبو زيد السبك  
 من الأساق التي تحبس  
 الماء فلا تنضح اه شارح  
 قوله وما سكان بكر السنين  
 كما هو مضبوط والصواب  
 بالبناء الساكنين اه  
 شارح  
 قوله ومشكدة الخ قد  
 أعاده المصنف في التوب  
 أيضا بناء على أن التوب  
 أصل اه شارح

٢ ويصح

قوله ومكا كي أي بأبدال  
الكاف الاخيرة ياء  
وادغامها في باعنا فيل كما  
حكاهما يوزيد وغيره كراهة  
الضميف واجتماع الامل  
كشفي له شارح  
قوله ومكا الولي هو بالفتح  
ويثبت اه شارح  
قوله منه أيضا وفي بعض  
النسخ عنه وكلاهما فيه  
رجوع الضمير لتع  
مذكور وعبرة اللسان  
وأملكها بإها حتى ملكها  
بملكها ملكا وملكها ملكا  
زوجه إياها عن النجاشي  
وأملك فلان بملك املا كما  
اذا زوجه أيضا انتهت  
قوله ولا يقال ملك بها ولا  
أملك وانما يقال ملكها  
بملكها ملكا بالتحليل اذا  
زوجه وأملكه فلانة  
زوجه إياها عنه ابن الاثير  
وفيه قال شيخنا وعليه  
أكثر أهل اللغة حتى كاد  
أن يكون اجماعا منهم  
وجعلوه من الجن التبع  
لكن جوزه صاحب  
الصبح وقال انه يقال  
ملك بامرأة كما يقال  
تزوجت بها في لغة من  
يجوز تزوجت بامرأة اه  
شارح باختصار  
قوله وكه صبور الخ الصواب  
انه على لفظ الجمع كما حققه  
لللفظ وغيره له شارح

والمكوك كتنور طاس شرب به ومكبال يسع صاعا ونصف رطل الى ثمان اوقا ونصف  
الروية والروية اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدبا عن النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات  
والكيلجة مائة وسبعة اثمان من المارطلان والرطل اثناعشرة أوقية والأوقية تسارو مثقالا تسار  
والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دواق والدقيق  
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس من درهم وهو جزء من عمانية  
وأربعين جزءا من درهم ج مكايك ومكا كي وامرأة مكايكة ومكايكة مكايكة والمكايكة  
الامة ومكايكة رعى (ملكه) يملكه ملكا مثلكة وملكته محرركة وملكته بضم اللام  
أو يملك احتواء قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثقالا ومحرركه بضمعين ثم يملكه وأملكه  
التي وملكه إياها تعليكا بمعنى وفي الوادي ملك مثقالا ومحرركه مرعى ومشرب ومال أو هي البئر  
يخترها ويغفر ذهابها والماء ملك أمر محرركة لأنهم اذا كان معهم ملكا أمرهم وليس لهم ملك مثقالا  
م وأملكها الماء أرواها وهذا ملك بمعنى مثلكة وملكته بمعنى وأعطاني من ملكه مثلكة مما يقدر  
عليه وملك الولي المرأة وحظها إياها وعبد يملكه مثلكة مثلكة اللام ملك ولم يملك أرواه وطال ملكه  
مثلكة وملكته محرركة وقه وأقر بالملكته محرركة وبالملكة بالضم الملك والمك والمك بضم م يفت  
والعقمة والسطلان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وكتبت وأمرت صاحب بيتك ج  
ملوك وأسلاك وملكها وملكك وملك كرمي والأسلاك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوفهم  
مقاويل حمر وملوكه وتليكا وأملكوه صير وملكا والملوك كرهبوت وربة المرو والسلطان  
والمملكة وتضم اللام عن الملك وسلطانه وعيده ويضم اللام وسط المملكة وتعالى عنه ملك نفسه  
وليس له ملك كسحاب لا يملك أسلاك الامرو ويكسر قومه الذي يملك به وكتتاب الطين  
وأفهم ملك الابل اذا كانت تبيعها وشبهها املا كهملا كهملا كهملا ويقتح ٢ الثاني تزوجه  
أرضه وأملكها إياها حتى يملكها ملكا مثقالا وزوجه إياها وأملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها  
ولا أملك وأملك أمرها طلقت وملك العجيز يملكه ملكا وأملكه أتم عجنه كملكه والخشف  
أه قري وقد رآن يبيعها وملك الطريق مثقالا وسلطه أوحده والمليكة كجبهة الصحيفة واسم  
جماعة وملك كضرب صعبة وكسيفينة بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة وكريم يزيد بن  
ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك وكاهن محمد بن علي بن ملك وكهنيور محمد بن الحسن بن ملك



وأحد بن محمد بن ملوك محدثون وملاك الدابة بالضم وبضمين قوامها الواحد ككتاب والملك  
 محرقة واحد الملايكة والملائكة وذكر في لأك وكها حب امام المدينة ومحدثون وتسعون  
 صحابيا وأبو مالك الجوع أو الحسن والكبر وملك بالكسر وادبكة أو بالجماعة وملكان بالكسر  
 أو بالتحريك جبل الطائف وملكان محرقة ابن جرم وابن عبادي قضاء ومن سواهما في العرب  
 فبالكسر • مهكة كمنعه مسحة فبالغ كهكة وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعا والثني ملسة  
 ومهكة الشباب بالضم ويفتح فتحه واملاؤه وشاب متهك ومتهك على شيئا والمهك كرملي  
 الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكعبور القوس السنة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث  
 والتمهك التحسن في العمل ونفس الرجل يده والمتهوك الكثير الخطأ في الكلام وكلمة الفحل  
 اذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعني وعماهكوا محكوا وجوا

❦ (فصل النون) ❦ (النبكة) محرقة وتسكن أكة محددة الرأس وربما كانت حمراء  
 أو أرض فيها صعد وهبوط أوائل الصغير ج نك ونك ونياك ونوبك وانتك ارتفع والقوم  
 انطوا على سر والنبك ه بين حصص ودمشق وكفراب فرس السباح خالد وفرس كليب بن  
 ربيعة القليلين و ع أو هو بهاء والنوبك بالضم ع ومكان ناك مرتفع ونوبك ع  
 • التاك جذب شي قبض عليه ثم تكمر اليك بحفوة وتك ذكرة بتكته استعرا بعد البول  
 ونفضه والشعر نفضه • أذكان بالفتح وضم الدال المهمل ه فراغة منها عمر بن محمد بن طاهر  
 الصوفي ه يرخس باقير الزاهد أحد الخادى (النزك) بالكسر ويفتح ذكر الضب  
 والوزل وله نركان والنزك الرمح القصير وتركه طمته به وفلا أساء القول فيه ورماء بخير حق  
 وكسر العياب الأثرة والزيكات شرار الناس وشرار المعزى (النسك) مثقلة وبضمين  
 العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنعروكم ونسك نسكا مثقلة وبضمين ونسكة ونسكا  
 ونسكة والنسك بالضم وبضمين وكسفية الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجس  
 ومقدمرة النسك وأرأنا نسكا متعبدا تافهس النسك وموضع تدخج فيه النسيكة ونسك  
 التوب أو غيره غسله بالماء فظهر والنسجة طيبها إلى طريقة جميلة دائمة عليها وأرض ناسكة  
 خضراء حديد المطر وكأمر الذهب والفضة وكسفية النقطة العالمة منه وكسر داطر وفرس  
 منسوكه منساة جرداه وهي أرض دمت بالأمار والنسك المكان المألوف كالتنسك كقعد

قوله في قضاء راجع إلى  
 ابن جرم فقط لا إلى ابن عباد  
 وأما ابن عباد فهو في السكون  
 كما أفاده الشارح

قوله ونك الخ أي ويقال  
 في جمعه نك الخ كما أفاده  
 الشارح بالحل اه

قوله وتوبك موضع قضى  
 ابن سيده كالمصنف على  
 ناله باز بادة وعلله بأنها لو  
 كانت أصلا لكان وزنه  
 فسلولا وهو لم يوجد في  
 كلامهم إلا محكا مسيو به  
 من قولهم بنوصفوق اه

شارح يحصر  
 قوله أو النسك الخ أي بالفتح  
 هكذا يقتضى إطلاقه  
 والصواب أو النسك  
 بضمين الدم ومنه قولهم  
 من قل كذا وكذا فطليه  
 نسك أي دم بهريه بمكة  
 اه شارح  
 قوله من الصواب منها أي  
 من النسخة كما هو من ابن  
 الأعرابي اه شارح

٢ الدَّب ٣ تَهَبَه

٤ الشاهد السادس  
والثلاثون بعد المائة

قوله التشاك الخ قال شارح  
الصواب في هذا التشاك  
باللام في آخره كما ضبطه  
الحافظ وغيره وسيأتي ذكره  
في نحل ان شاء الله تعالى اه  
قوله انطاكية بالفتح الخ قال  
ابن الجوزي في تهويم  
اللسان لا يجوز تخفيف  
انطاكية وهي مشددة  
أبدا كالأبجوز تشديد  
القطرطنية وعد ذلك من  
اغلاط الروام اه شارح  
قوله وناك كما جرت الخ  
الصواب انه جدد احد بن  
داود المذكور كالحق  
الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ  
الشراب اه شارح  
قوله والماضي هكذا في بعض  
النسخ بواو المطف على انه  
صفة للرجل وفي بعضها  
يدونه على انه صفة للقاطع  
افاده شارح

قوله وفي المثل من يك الخ  
هذا المثل يطرب في مغالبة  
الطلاب اه شارح  
قوله الجمع أورك لا يكسر  
على غير ذلك استغنا ابتداء  
أدنى العدد اه شارح  
أي لان أوراكا وزنه  
أفعال وهو من جموع القلة

اه

• التشاك كشده جد خالدين المبارك المحدث • انطاكية بالفتح والكسر وسكون النون  
وكسر الكاف وفتح الباء المخففة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صغر داخله خمسة  
أجبل دورها اثنا عشر ميلا • النكة محركة النكة • النكة الكشد على الغرب  
واصلاح العمل • النك بالضم ويكسر شجر الدب ٢ أو الزعرور الواحدة طكة • نك  
كقم علم وناك كما جرت لقب أحمد بن داود الخ راساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الحق  
نوك كفتح نوا كة ونوا كانوا محركة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكوي  
وهو ج وامرأة نوكاهن نوك أيضا وأنوكه صادقة أنوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو  
القياس (نكه) كنعنها كة غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه  
بالغ في شتمه والضريح نكاستوت في جميع ما فيه والحمى أضنته وهزله وجهه نكهته كفتح  
نكاهن ونكهته ونهاكة • وانتكته • وأنتك المبالغة في كل شيء ونهكة السلطان  
كسمعة نكاهن نكة بالغ في عقوبه ٣ كانبكه وكفي دهب ووضي فهو منهوك ونك الشراب  
كسمع أفناه ونكهة الشرب كنع أضناه والمنهوك من الرجز مذهب ثلثه وفي ثلثه وكعير المبالغ  
في جميع الأشياء كالناكه والشجاع كانهوك والقوي من الابل الصول وقد نك ككرم في الكل  
والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكز بير وأمير الخرقوس وما ينك ما ينك  
وأنهوا أعقابكم أولئك نكته النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وأنهوا أجوه القوم أجهدوهم وألغوا  
جهدهم (ناكها) بينكها جامعها وكشده المكفرته وفي المثل • من يك العير يك نياكا  
وتياكوا غلبهم الناس والأجفان انطبق بعضها على بعض

• (فصل الواو) • • الأوك والأوتكى مقصورا كأجلى القمر الشهير أو السوادى  
(الودك) محركة الهم والدة كدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودكه جعله فيه ولحم وودك  
ورجل وادك سمين وذودوك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديكة دقيق ساط يشحم  
كخز يرة وودك محركة ثم الفحاك الذي ملك الأرض ووادك وودوك ووداك كشده وودوك  
كحدث أسماء وبنات أودك الدوام وما ندى أى أودك هو أى الناس والودك رسالة أو ع  
وكز بير ع (الورك) بالفتح والكسر وكثف ما فوق الفخذ مؤنثة ج أورك والورك  
محركة عظمه وانثت أورك ووركا وورك يرك وركا وورك وتوارك اتحد على وركه وتورك  
أفعال وهو من جموع القلة

فَلَا نَ الصَّبِيَّ جَعَلَهُ عَلَى وَرِكَيْهِ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ الْوَرِكَ عَلَى الرَّجْلِ الْيُمْنَى أَوْ وَضَعَ الْيُسْبِيَّةَ  
 أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مَنَعْنِي عَنْهُ وَعَلَى الدَّابَّةِ نَبِيَّ رَجُلَهُ لِيَزِلَّ أَوْ لِيَسْتَرْجِعَ وَمِنْهُ لَا رِكَ فَأَنَّ  
 الْوَرِكَ مَصْرَعَةٌ وَعَنِ الْحَاجَةِ تَبْطَأُ فِي خَرْتِهِ تَطْلُخُ وَمَوْرِكَ الرَّجُلُ وَمَوْرِكَهُ وَوَارِكُهُ وَوَارِكُهُ  
 بِالْكَسْرِ الْقَوْضُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِ كُ رَجُلَهُ وَكَتَابَ تَوْبَ بَزَيْنَ بِالْمَوْرِكَ ج. كَتَبَ  
 وَرَقْمَ عَلَى الْمَوْرِكَ وَلَهُ ذُوَابَةٌ عَنْهُ أَوْ خَرَقَةٌ مِنْ بَيْتَةِ صَخْرَةٍ قَطَعُ الْمَوْرِكَ وَالْمَوْرِكَ كَكَتْسَةِ قَادِمَةٌ  
 الرَّجُلُ كَالْمَوْرِكَ وَالْمَصْدَغَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّابِ كُ نَحْتِ وَرِكَهُ وَوَرِكَ الْجِلْبِ أَوِ الرَّجُلِ رِكَ جَعَلَهُ حِيَالِ  
 وَرِكَهُ كَوْرِكَهُ وَبِالْمَكَانِ وَوَرِكَ أَقَامَ كَتَوْرِكَهُ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَوَرِكًَا قَدَرُ كَوْرِكَهُ وَتَوْرِكَُ وَالْجَمَارُ عَلَى  
 الْأَثَانِ وَضَعَ حَنَكَهُ عَلَى قَطَانِهَا وَالرَّجُلُ نَبِيَّ وَرِكَهُ لِيَزِلَّ وَلَا غَضْرَبَ فِي وَرِكَهُ وَوَارِكَ الْجِلْبِ  
 جَاوَزَ وَمَوْرِكَهُ تَوْرِكًَا وَجَبَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ هَلْهُ وَبِالْمَوْرِكَ كَحَقْمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ  
 وَالْوَرِكَ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوَسِ وَيَحْرَى الْقَوْمُهَا وَالْقَوَسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ وَرِكَ الشَّجَرَةِ أَيْ عَجَرِهَا  
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَرِكَ وَالْوَرِكَانُ مَا عَلَى السِّنْخِ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرِكَ وَوَرِكًَا ضَطَّجَ كَانَهُ  
 وَضَعَ وَرِكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ مَوْرِكَ كَعُودَةٍ وَمَوْعِدَةٍ وَمَوْرِكََةٌ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكَِ أَيْ مِنْ قَلْبِ  
 الْخَلْفِ وَلِلْمَوْرِكَ كَبِيَّةٌ تَكُونُ بَيْنَ بَدْيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّابِ كُ عَلَيْهَا رَجُلَهُ إِذَا أَغْيَا وَهُوَ مَوْرِكٌَ فِي هَذِهِ  
 الْأَيْلِ كَحَسَنِ لَيْسَ لَهُ مَنَاهِشٌ وَالتَّوْرِيكَ فِي الْعَيْنِ نَيْبَةٌ يَنْوِيهَا الْحَافِظُ غَيْرَ مَا نَوَاهُ مُسْتَحْلَفُهُ وَكَفَرِحَةٍ  
 رَمَلَةٍ بِالْمَبَامَةِ وَوَرِكَانُ حَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْوَرِكََاءُ الْإِلْيَاةُ كَالْوَرِكََاءِ وَمَوْلَانَا بَرَاهِيمُ الْخَلِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرِكَ وَاحِدًا بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ أَيْ الْبُتْ وَأَنَّ عِنْدَهُ لَوْرٌ كَيْ خَيْرٌ كَسَرَى وَيَكْسَرَى  
 أَصْلُ خَيْرٍ • وَرَكَتُ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ فَيَحْتِ وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَا تَنْتَوِي وَتَنْتَ ﴿وَشَكْ﴾  
 الْأَمْرُ كَزَمَّ سُرْعَ كَوْشَكَ وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرِ كَوَاشَكَ وَيُوشِكُ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ وَلَا تَنْفُخُ شَيْئُهُ أَوْلُفَةً رَدِيَّةً وَامْرَأَةٌ وَشَيْكَ سَرِيعةً وَالْوَشِيكَ فَرْسٌ الْحَازِقُ الْخَارِجِي  
 وَوَشِكَانٌ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلًا أَيْ سُرْعَ اسْمُ الْفِعْلِ وَوَشِكَ الْفَرَّاقُ وَوَشِكَانُهُ وَيُضْمَانُ سُرْعَهُ  
 وَنَاقَةٌ مَوَاشِكَةٌ سَرِيعةً وَقَدْ وَاشَكَ وَالْأَمْرُ كَكَتَابَ ﴿الْوَعْ﴾ سُكُونُ الرَّجْلِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ  
 كَالْوَعَكَةِ وَأَذَى الْجَمِيِّ وَوَجْهَهُ وَمَعْتَمِدُ الْبَدَنِ وَالْمِنْ مِنْ شِدَّةِ النَّسَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ وَمَوْعُوكُ  
 وَوَعَكَ كَعُودَهُ دَكَّهُ وَفِي الثَّوَابِ مَعَكَ كَاوَعَكَ وَالْوَعَكَةُ لِلْمَرْكَةِ وَالْوَعَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَزْدَحَامُ  
 الْأَيْلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَتَ ﴿الْوَوَكَةُ﴾ فِي الْمَنِيِّ الشَّدَحُجُّ وَقَدْ تَوَكَّكَ فَهُوَ تَوَكَّكَ وَالْقِرَارُ

قوله وله ذُوَابَةٌ عَنْهُ كَذَا

نص العباب ونص اللسان

وله الخ اه شارح

قوله الجبل الخ الذي قله

الجوهري عن أبي عبيد

عن الاصمعي ورك الجبل

وركا بالجم والموحدة جعله

حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان اي يفتح

الواو وكسر الراء وان كان

سياقه يقتضي انه بالفتح

وهو غلط كذا في الشلوح

اه

قوله وكورت صوابه

وكوعدا في الشارح اه

قوله والميركة الخ هي الموركة

ككنسة التي تقدمت ولو

ذكرها هناك كان احسن

والجمع للمواركة اه شارح

قوله كالموركة هي

بالنحر يك كافيده الصاغانى

وسياق المصنف يقتضي

انه بالفتح اه شارح

قوله وزك الخ هكذا في

سائر النسخ والصواب

اوزك اه شارح

قوله الوكع بالفتح قال شيخنا

وأجاز بعضهم فتح العين

قيل لمكان حرف الحلق

وهي لغة مشهورة اه

شارح

من الحرب وهدير الحام والوكاك الجبان وبها العظيمة الأليتين والوك الدق والزرارة  
عكوك في ك ن • الومكة القسحة • وتك في قومه تمكن فيهم والواك الواكن

﴿فصل الهاء﴾ • الهكة كهمة الاحق والارض التي تسوخ فيها القوام وهيكات  
كليب مياههم وانهبكت به الارض ساخت • الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشباب  
هبرك كجفر وعلايط • الهيتك كعلس الاحق الضعيف والماشي بالنعمة مؤنتهاها  
والهينكة الكلان (هك) السر وغيره يهتك فتهتك وتهتك جذبه قطعه من وضعه اوشق  
منه جزا قيد ما وراه ورجل منهتك ومنهتك لا يبالى أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم  
منه وساعف من الليل وهاتكناها سرافي دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكذب قطع الغرس  
بترق عن الولد • الهتك كجفر الاسد (هك) يهتك هدم وتهتك بالكلام تهدم

والهوك كجهر السمين والهادكة تأتي • الهيك كصقل الحقا والمهيك المضطرب  
المسترخى في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالهيك كعظم (هك) قسا والطائر حذف  
بذرفه والتعام سلع والشئ سحفه فهو مهكوك وهيك وبالسيف ضربه والتبيد فلا يبلغ منه والقين  
استخرجوه وفلا تاهك والمرأة جامها شديدا أو كثيرا والهكوك كمزو المكان القليظ الصلب  
أو السهل ضد السمين والماجن كالهكوك كصبور وانك صلاها اخرج في الولادة والمهكة  
التي عمر ولادها والهك الفاسد العقل • هكة عركة وأهكك والمطر الشديد ومداركة  
الطن بالراح ونهور البقر والهيك كميز الخنث وذرق الجباري بالعجلة كالهك والمهكوك من  
لا يملك استعه ومن ينجح في كلامه والهككة كثرة الجساع والهكك الكثير الشفاعة وهك بالضم  
استط وانك البعير لرق بالارض عذب روك وتهككت الأنثى أقربت فاسترخى صلوها وعظم  
ضرعها (هك) كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كوتهلوكا وهلوكا بضمهما وهلكة

وتهلكة مثلثي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكة لازم متدور رجل هلك  
من هلك وهلك وهلاك شاذ والهكة عركة والهلكة الهلاك وهلكة هلكاه تأكيد  
ولأذهبن فاما هلك واما هلك يفتحهما بضمهما أي أمان أهلك واما أن أهلك واستهلك المال  
أنفقه وأهده وأهلكه بأه والمهكة يثلك المفاوز والمهكوك كحزون وتكثر الهاء الارض  
الجدبة وإن كان فيها مالا ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون اذ لم يطر متذهر والهك عركة

قوله والماشي بالنعمة  
وضبطه الصاغاني كجفر  
كافي الشارح

قوله والتهتك كذا في  
النسخ والصواب التهتك  
كما هو نص النكبة اذ  
شارح

قوله ومهلكة صوابه  
ومهلكا كافي الشارح  
قوله مثلثي اللام اقتصر  
الجوهري على تثلث لام  
مهلك وأما التهلكة بضم  
اللام فنقل عن الزبيدي  
أنهم نوادر المصادر وليس  
فيما يجري على القياس  
اه شارح  
قوله بفتحهما الخ مرفى  
م ل ك اه مثل اه  
شارح

السُّنُونُ الْجَدَّةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْهَلَكَاتِ وَمَا يَنْبَغِي إِلَى الْأَرْضِ السَّابِغَةِ  
وَجَيْفَةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ وَمَا يَنْبَغِي أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلُهُ وَهُوَ أَمَّا يَنْبَغِي كُلِّ شَيْءٍ وَالثَّوْبِ الَّذِي يَبْهَى  
وَيَسْقُطُ وَالْهَوَاكُ كَقَبِيرِ الْهَاجِرَةِ الْمُسَاقِطَةِ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ الْجَبَلُ لِزَوْجِهَا وَدَرْجُ  
السَّرْبِ الْإِنْزَالُ وَأَفْضَلُ ذَلِكَ أَمَّا هَلَكْتُ هَلَكْتُ بِالضَّمِّاتِ تَمْنُوعَةً وَقَدْ تُصَرَّفُ وَقَدْ قِيلَ هَلَكْتُ هَلَكْتُ  
أَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكَسَافِيِّ هَلَكْتُ هَلَكْتُ بِجَهْلِهِ أَسْمَاءُ وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَقَعَ فِي مُسْتَدْرَأٍ حَدِيثٍ  
الدَّجَالُ فَأَمَّا هَلَكْتُ هَلَكْتُ فَانْزِعْ بَيْتَ لَيْسَ بِأَعْوَرَ هَكَذَا بَالٌ وَالتَّهْلُكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادِي  
تَهْلُكٍ بِضَمِّ التَّاءِ الْهَوَاكُ وَكسر اللام المُشَدَّدَةُ تَمْنُوعُ الْبَاطِلِ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ رَمِيكَ تَهْلُكُ  
فِي تَهْلُكَةٍ وَالتَّهْلُكَةُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَضَيَّعَ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ يَنْتَابُونَ النَّاسَ إِنْجَاءً مَعْرِفَةً  
وَالْمُتَجَمِّعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمُهْلِكِينَ وَالْهَالِكُ الْخَدَّاءُ وَالصَّيْلُ لَأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْخَدَّاءُ  
الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهْلُكُ عَلَى الْفَرَّاشِ تَسَاقُطُ الْمَرَاةُ فِي مَشْيِهَا عَالِمَتْ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرُّةُ وَقَدْ  
هَلَكَ بَيْتُكَ هَلَاكَ وَفُلَانٌ هَلَكْتُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَتَبَ السَّاقِطَةُ مِنَ السَّوَابِقِ وَالْيَهْلُكُونَ التَّجَلُّلُ  
لَا تُسَانِدُهُ • وَالْهَوَاكُ سَمُّ الْفَارُوقِ مِنَ الطَّرَائِثِ • (هَمْكُهُ) فِي الْأَمْرِ فَاتَمْكُ وَتَهْمُكُ  
لِحِجَّةٍ فَلَمَّحَ وَفَرَسَ مَهْمُوكُ الْمُسَدِّينَ مَرَّسَهُمَا وَأَهْمَاكَ ائْتَلَا غَضَبًا • رَجُلٌ هَنْدَكِي بِكسر الهاء  
وَالدَّالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَبِلسٍ مِنْ قَطِفَةٍ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ح • هَذَاكَ  
(الْهَوَاكُ) بِالْفَتْحِ وَكَهْجَفَ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَالْهَوَاكُ وَالْهَوَاكُ مَحْرُوكَةٌ وَقَدْ هَوَاكَ كَفَرَحَ  
وَالْمَهْمُوكُ الْمَحْجَرُ كَالْهَوَاكُ كَشَدَادُ السَّاقِطَةِ فِي هَوَاكَ الرَّدَى وَالْهَوَاكَةُ بِالضَّمِّ الْخَفَرَةُ وَهَوَاكَ خَفَرُ  
وَالْتَهْوَاكَ الْهَوَرُ وَالْوَقُوفُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَةٍ وَالْهَوَاكَةُ مُشَدَّدَةُ السَّيْخَةِ وَأَرْضٌ هَوَاكَةُ كَفَرَحَةٍ  
وَأَهْلَاكَ تَهْوَاكَ • هَيْكَلُكَ كَأَنْتَ سَرَّعَ وَخَفَرْتَهُ فِي هَوَاكَ

• (فصل الياه) • يَكُ وَاحِدًا بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرِ رُؤْيَا •

• تَحْدَى الرُّومِيَّ مِنْ يَكُ لِيكَ • أَيُّ مِنْ وَاحِدٍ لَوَاحِدٍ وَد بِالْمَغْرِبِ وَيَكُكَ مَحْرُوكَةٌ ع

## باب اللام

• (فصل الهمة) • (الابل) بِكَسْرَتَيْنِ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَنْبَغِي عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ

٢ الشاهد السابع

والثلاثون سدالمائة

قوله هندي جملة زائد مع

ان الجوهرى ذكره في

ركب هـ ك فالاولى

جعله أصليا لكن ابراهه

هنا أصوب لان السون

أصلية كذا في الشارح

قوله يقع على الجمع قال

شبخنا وهذا مخالف

لاستعمالهم اذ لا يعرف

في كلامهم اطلاق الابل

على رجل واحد اه شارح

آية طلبة ومالي اليك آية  
حاجة

قوله وتصغيرها آية بنافذ  
قوله ولا اسم جمع لأنه اذا  
كان واحدا وليس اسم جمع  
لما الموجب لتأنيده مع  
خافته لما يطبق عليه  
أر باب التأليف من انه  
اسم جمع انظر الشارح  
قوله وكسر العصابة  
الشفاء ايل راهب معرب  
والايل ايضا عصا الناقور  
والايلي صاحبها كتبه نصر  
قوله والاياة غله الازهرى  
وروى به المثل وفي العباب  
والصباح ولا تمل اياة لان  
الاسم اذا كان على فعالة  
بالهاء لا يدل من أحد  
حرفي تضعيفه بانه كصنارة  
انما يدل اذا كان بلا هاء  
مثل دينار وقيراط في  
سياق المصنف نظرا ليجنى  
عند التأمل أفاده الشارح  
قوله ويفتحين صوابه  
بكسر فتح كافي الشارح  
قوله ابن فروخ هكذا  
بالتونين في المتن المطبوع  
وكعب عليه نصره ونوع  
من الصرف العلمية والعجمة  
كافي التوى على مسلم اه  
قوله بنابلس هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط وصوابه  
بنابلس بن دمشق  
والساحل اه شارح  
قوله مباركة هدم عينه  
فهو تكرار اه شارح

جميع ولا اسم جمع آي آي وتصغيرها آية والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال ابلان  
للقطيعين وتابل ابلان تصدوا وابل كضرب كثرت آية كابل وآبل وغلب وامتنع كابل والآبل  
وغيرها تابل وتابل ابلان بولا جزأت عن الماء بالرطب كابلت كسمعت وتابلت الواحد آبل  
ج آبال أو هملت فقايت وليس معاراج أو تأدثت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كآبال ولستك  
وبالصا ضرب والآبل بولا أقامت بالمكان وآبل كنصر وفرح آباله وآبل نهو آبل وآبل حدق  
مصلحة الآبل والشاء وانه من آبل الناس من أقدم تأفقا رعيها وآبل الآبل كفريح ونصر  
كثرت وآبل العشب بولا طال فاستمكن منه الآبل وآبله آبل جعل له البلا سامة وآبل مؤبلة  
كعظمة الغنينة وكغيره مؤبلة وآبل كثيرة وآبل فرق جمع بلا واحد وآبله كاجانة ويخفف  
وكسيت وعجول ودنار القطعة من الطير والغيل والآبل أول المتابعة منها وكأمر العصا وأخرين  
بالسر يانية ورئيس النصاري أو راهب أو صاحب الناقوس كآبيلي والآبيلي والهيسلي والآبلي  
بضم الباء والآبيل والآبيل والآبيلي ج آبال وآبل بالضم والخزمن الحشيش كآبينة والآبلة  
كاجانة والآبلة والآبيلة ويريدون بأبيل الألبين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والآبلة  
ككتابة السياسة والآبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يآبل لا يجت على رعية  
الآبل ولا يحسن مهنتها أولا ثبت عليها راكبا وآبل الآبل تسمينها ورجل آل وكثف وآبلي  
بكسرين ويخففين ذوابل وكشدادرعا والآبلة بالكسر العداوة وبالضم الماهدو بالفتح  
أو بالتحريك الفصل والوخمة كآبل محر كغوالا ثم وكحلة عمر رض بن حجرين ويحلب عليه  
لبن والهدرة من التمروع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيان بن فروخ الآبلي وآبيلي بالضم  
وفتح الباء مقصورا امرأة وآبيل الميت تأنيته وكعظم لقب إبراهيم الأندلسي الشاعر والآبل  
الرطب أو اليبس ويضم وبالضم ع ويضمين الخلف من الكلا وجاء في آبالته بالكسر وآبالته  
يضمين مشددة أصحابه وقيلته وهومن آبالته وسفشددة بكسرين ويضمين طلبة وآبالته وآبالته  
بكسرها ويضم على آباله كاجانة ويخفف يلية على أخرى أو خصب على خصب كاه ضد  
وآبل كصاحب ه يمحض وه يمدشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وه  
بنابلس وع قرب الأردن وهو آبل الزيت وآبلي بالضم جبل عند جبل طبرية وآبلي كحلي  
جبال فيها برعمونة ويصير آبل ككتف لحم وفاة آباله مباركة في الولد ٢ وككتابة شي تصدوره

٢ وقَعْلُهُ أَجَلَك

قوله اتخذ ابلا هو تكرار

أيضا اه شارح

الْبُرُوقُ دَأْبُهَا فَهِيَ مَأْبُوءَةٌ وَالْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَيُضَمُّ كَالْبَيْلَةِ كَثِيرَةٌ وَأَرْضٌ مَأْبُوءَةٌ ذَاتُ آيِلٍ  
وَأَيْلٌ نَائِلٌ لَا يُخَذُّ ابْلًا وَاقْتَنَاهَا ﴿أَتَلَّ﴾ يَأْتَلُ أَتْلًا وَأَتْلًا وَأَتْلًا لَا يَحْرُكُ شَيْنٌ قَارِبُ الْخَطْوِ فِي  
غَضَبٍ وَمِنَ الطَّعَامِ أَمْلًا وَالْأَوْتُلُ الشَّبْعَانُ وَقَوْمٌ أَتَلُّ بَضْمَتَيْنِ وَتَوَلَّ شَيْعًا ﴿أَتَلَّ﴾ يَأْتَلُ أَتْلًا  
وَتَأْتَلُ تَأْتَلُ وَأَتْلُ مَالُهُ نَائِلٌ زَكَاةٌ وَأَصْلُهُ وَمَلِكُهُ عَظَمُهُ وَالْأَهْلُ كَسَامُ أَفْضَلِ كَسُوَةٍ وَأَحْمَنُ  
الْبَهْمِ وَالرَّجُلُ كَفَمَالُهُ وَتَأْتَلُ عَظْمُ الْمَالِ أَكْتَسَبَهُ وَالْبَرْحَرُهَا وَأَخَذَتْ أَسْلَةً أَيْ مِرَّةً وَالشَّيْءُ يُجْمَعُ  
وَالْأَثْلَةُ وَيُحْرَكُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالْأَتْلُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ أَثْلَةٌ جِ أَثْلَاتُ وَأَتُولُ وَالْأَتْلُ كَسَابِ  
وَعُرَابِ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ وَكَعْرَابِ جَبَلٍ وَمَا لَيْسَ أَوْحَصَنُ لَمْ وَهَ بِالْقَاعَةِ وَوَادِيَصُ فِي  
وَادِي السَّيَّارَةِ وَمَا قُرْبُ غَمَارَةٍ وَعِ بَيْنَ الْقَمِيرِ وَبُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَفَرَسٌ ضَمْرَةٌ بَيْنَ ضَمْرَةٍ  
النَّهْشِيَّ وَابْنَ النُّعْمَانِ صَحَابِيٍّ وَالْأَثْلَةُ الْأَثْبَةُ وَالْأَصْلُ جِ كِبَالٌ وَهُوَ يَنْتَحِي فِي أَثْلَتَا بَطْنٍ  
فِي حَسْبَانِ وَعِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَهَ يَفْضَادُ وَعِ يِلَادُهُ ذَيْلُ وَكَزْبِيرُ وَادِيَا حَى الْمَدِينَةِ  
أَوْ هُوَ ذَوَاتُ بَيْنَ بَدْرٍ وَالصَّفْرَاءُ كَثِيرُ النَّخْلِ لَا كِجَعْفَرٍ وَكَامِيرٍ وَدَوَالِمْ وَأَتُولُ ذَاتُ الْأَتْلِ  
وَالْأَثْلَةُ مَوَاضِعُ ﴿الْأَجَلُ﴾ عَمْرُكَ غَابَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَحُلُولُ الدِّينِ وَمَعْدَةُ النَّفْسِ جِ أَجَلُ  
وَالنَّاجِلُ تَحْدِيدُ الْأَجَلِ وَأَجِلٌ كَفَكَّرَ فَهُوَ أَجِلٌ وَأَجِلٌ تَأَخَّرَ وَاسْتَأْجَلْتُهُ فَأَجَلْتُهُ إِلَى مَدَّةٍ  
وَالْأَجَلَةُ الْآخِرَةُ وَالْأَجَلُ بِالْكَسْرِ وَجَعٌ فِي النَّفْسِ وَقَدْ أَجِلَ كَعَمِلَ وَأَجَلَهُ بِأَجَلِهِ وَأَجَلَهُ وَأَجَلَهُ  
دَاوَامَتِهِ وَالْقَطْعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ جِ أَجَالٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَجِيلٍ لِمَتَاخَرِ الْمَجْتَمِعِ مِنَ الطَّيْرِ  
يُجْعَلُ حَوْلَ النُّخْلَةِ وَتَأْجِلُ اسْتَأْجَلُ وَالصَّوَارِصُ أَرَا جَالًا وَالْقَوْمُ يُجْمَعُونَ وَقَعْلَتُهُ مِنْ أَجَلَك ٢  
وَمِنْ أَجْلَاك ٣ وَمِنْ أَجْلَاك ٤ وَيُكْرَفُ الْكَلَّ أَيْ مِنْ جَلَاكِ وَأَجَلُهُ بِأَجَلِهِ وَأَجَلَهُ وَأَجَلَهُ  
حَبْسُهُ وَمَنَعُهُ وَالشَّرْعُ عَلَيْهِمْ بِأَجَلِهِ وَأَجَلُهُ جَاءَهُ وَأَثَرُهُ وَهَجَهُ وَلَا هَلَهُ كَسَبَ وَجَمَعَ وَجَلَبَ وَاحْتَالَ  
وَكَفَدَ وَمُعْظَمُ مُسْتَنْقِ الْمَاءِ وَأَجَلُهُ فِيهِ تَأْجِيلًا جَمْعُهُ تَأْجِلٌ وَعَمْرُوعُثْمَانُ ابْنُ أَجِيلٍ كَرَبِيرٌ عَثْمَانُ  
وَنَاعِمٌ ابْنُ أَجِيلٍ تَابِعِيٌّ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَأَجِلُ جَوَابُ كُنْتُمْ إِلَّا أَنَّهُ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي التَّصْدِيقِ وَنَعِمٌ أَحْسَنُ  
مِنْهُ فِي الْإِسْتِغْنَاءِ وَكَجَمَزَى مَرَعَى لَمْ مِ وَأَجَلَةٌ كَدَجَلَةٌ هَ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَجَلُ كَقَنْبٍ وَقَبِيرٌ  
ذَكَرَ الْأَوْعَالُ ﴿أَدَلَّ﴾ الْجَرَحُ بِأَدْلٍ سَقَطَ جُلْبُهُ وَاللَّيْنُ مَخْضُهُ وَحَرَكُهُ وَالشَّيْءُ يَدُلُّ بِهِ مُتَقَلًّا  
وَالْأَدْلُ بِالْكَسْرِ وَجَعٌ فِي النَّفْسِ وَاللَّبَنُ الْحَارُّ الْحَامِضُ وَمَا يَأْدُلُهُ الْإِنْسَانُ لِلْإِنْسَانِ وَيَدُلُّ بِهِ  
• الْإِرْدَخْلُ كَقَرْطَبِ النَّارِ السَّمِينِ وَالْخَمِجَمَةُ • أَرَلٌ بَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ وَعِ بَدْيَارُ قَزَارَةٍ

قوله وابن النعمان صحابي

هكذا في سائر النسخ وهو

غلط والصحابي أسماء

نعم ابن أثال بن النعمان

من بني حنيفة كما هو في

المعجم وهو الذي ربطوه

بسارية من المدجدم أسلم

اه شارح

قوله نعت في الثنا صوابه

حذف في كتابي الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ

عن الحفص وضبطه ياقوت

بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ

لغة في الابل قال أبو عمرو بن

اللاء بعض العرب يجعل

الياء المشددة جيما وان

كانت أيضا غير طرف اه

شارح

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله ككتف صوابه بالذ  
اه شارح

وَمَصْنَعٌ بِدَارِطَيْنِ وَأَرْبَعَةٌ مَخْفَفَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَزْبِيرَانٌ وَالْبَسَةُ بِنِ الْحَرْثِ وَالْأَرْبَةُ بِالضَّمِّ  
الْقُرَّةُ (الْأَزَلُ) الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ وَأَزَلْتُ أَزِلُّ كَكَتَفْتُ مِائَةً وَبِالْكَسْرِ الْكَذْبُ وَالْدَاهِيَةُ  
وَالْبَحْرُ الْكَسْبُ وَهُوَ أَزَلُّ أَوْ أَصْلُهُ بَرَزْتُ مَتَسَوِّبٌ إِلَى الْبَرَزْتُ ثُمَّ أَبْدَلْتُ الْيَاءَ الْفَاءَ الْخَفَّةَ كَمَا قَالُوا فِي  
الرَّمْحِ الْمَتَسَوِّبِ إِلَى ذِي بَرَزْنِي وَسَنَةُ أَزُولُ كَصَبُورٍ شَدِيدَةٍ جِ أَزِلُّ بِالضَّمِّ وَأَزَلَّهُ بِأَزَلِّ جَسَهُ  
وَالْقَرْصُ قَصْرُ حَبْلِهِ ثُمَّ سَبَّيْهُ وَأَمْرُهُ لَمْ يَخْرُجْ حَوْهَا إِلَى الْمَرْعَى خَوْفًا أَوْ جَدًّا وَفَلَانٌ صَارَ فِي ضَيْقٍ  
وَجَدِبٍ وَكَثُرَ الْمَضْيِقُ وَكَانَ زَلُّ صَدْرِهِ ضَاقَ وَكَسَابٍ اسْمُ صِنَاعَةِ الْيَمَنِ أَوْ بَانِيهَا (الْأَسْلُ)  
مَحْرُكَةٌ ثَابِتُ الْوَاحِدَةِ بِهَا قَوْلُ الرَّمَّاحِ وَالتَّبِيلُ وَشَوْكُ النَّخْلِ وَعِيدَانُ تَنْبَتَ بِالْأَرْوَاقِ يَمْلَأُ مِنْهَا الْخَضِرُ  
أَوَ الْأَسْلَةُ كُلُّ عُرْدٍ لَا عِوَجَ فِيهِ وَمِنَ السَّانِ طَرَفُهُ وَمِنَ الْبَعْرِ قَضْبُهُ وَمِنَ النَّصْلِ وَالذَّرَاعِ مُسْتَدَقُهُ  
وَمِنَ النَّيْلِ رَأْسُهُ وَتَعَادُ الْأَسْلَةُ فِي عَظْمٍ وَأَسْلَ الْمَطَرُ تَأْسِيلًا بَلَغَ نَدَاءُ أَسْلَةَ الْيَدِ وَهُوَ عَلَى  
أَسَالٍ مِنْ آيَةٍ شَيْءٍ وَعَلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَمُظْمٌ الْمُحْدَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَمِيرٌ الْأَمْلَسُ السُّعْوَى  
وَمِنَ الْخُدُودِ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْسِلُ وَقَدْ أَسْلَ كَكْرَمٌ وَكَسْنِيَّةٌ مَالٌ وَنَحْلٌ لَبَنِي الْعَنْبَرِ وَمَا لَبَنِي مَالِكُ بْنُ  
أَمْرِ الْقَيْسِ وَتَأَسَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهَ وَكَفَعَدَجَبَلٌ وَدَارَةُ مَأْسَلٍ يُضَامُنُ دَارَاتِهِمْ • الْأَسْلُ مَقْدَارُ  
مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأَشْوَلُ الْحَيَالُ كَأَنَّهُ يَذْوَغُ بِهَا نَبْطِيَّةٌ (الْأَصْلُ) أَسْفَلُ الشَّيْءِ  
كَالْيَأْصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَكْرَمٍ صَارْدًا أَصْلٌ أَوْ تَبَتَ وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَتَأَصَّلَ وَالرَّأْيُ  
جَادًا وَالْأَصْمِيلُ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ ٢ ط فِيمَا ٣ د بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ أَصْلُ  
وَالْعَاقِبُ الثَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَكْرَمٍ وَالْعَشَى جِ أَصْلٌ بَضْمَتَيْنِ وَأَصْلَانٌ وَأَصَالٌ وَأَصَائِلُ  
وَتَضْفِيرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ تَادِرُورٌ بِمَا قِيلَ أَصِيلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَآخِذَهُ بِأَصِيلَتِهِ وَأَصْلَتُهُ مَحْرُكَةٌ  
أَيُّ كُلِّ مَا بِهِ وَكَزْبِيرَانُ عِيدَانُهُ الْهَذْلُ وَالْغَفَارِيُّ صَحَائِي وَالْأَصْلَةُ مَحْرُكَةٌ كَحَيْةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ عَظِيمَةٍ  
تَهْلِكُ بِتَضْفِيرِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَمَاءٍ وَاللَّحْمُ تَقِيرُ وَأَصِيلَتُكَ جَمِيعُ مَا لَكَ  
أَوْ تَخْلُفُكَ وَأَصْلُهُ عَلِمًا قَوْلُهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَتَبَتَ عَلَيْهِ وَكَتَفْتُ الْمُسْتَأَصِلُ (الْأَصْطِيلُ)  
كَجَرَدٍ دَخَلَ مَوْقِفُ الدَّوَابِّ شَامِيَّةٌ • الْأَصْطِيلَيْنِ كَجَرَدٍ حَايِنٌ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ وَالتَّوْنِ الْجَزْوَازِيُّ  
يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ أَصْطِيلِيَّةٌ وَفِي كِتَابٍ مَعْمُورَةٍ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَزْعَمُكَ مِنَ الْمَلِكِ أَنْتَرَعَ الْأَصْطِيلِيَّةُ  
وَلَا رَدُّكَ أَرَيْتَ مِنَ الْأَرَايِسَةِ رَعَى الدَّوَابِّ (الْإِطْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَثَرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ  
أَطَالُ كَالْأَيْطَلِ جِ أَيْطَلُ وَمَا ذَا قِ أَطْلًا بِالضَّمِّ شَيْئًا (أَقْلُ) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلَى أَقْوَالٍ غَابَ

قوله وكسنية وضبطه  
بأقوت كجهينة وهو  
الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكرر  
على غير ذلك كما في المحكم  
اه شارح

قوله الواحدة اصطيلية  
قد خالف هنا اصطلاحه  
قال شيخنا فوزي على ما قال  
فصلين من مز يدانجاسي  
وهو قليل وقيل انه من مز يد  
الرابع فوزنه اقلين  
بزيادة الحمزة اه شارح



وكامير ابن الخاض فسانوقه والقصيل ج اقل كجمال وأقل وسبعة آقل وأقله حامل  
وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كأقل كصر وكعظم الضعيف وتأقل تكبر وأقله ما أفلا  
وقره (أكله) أكلا وما كلاً فهو كل وأكل من أكلة والأكلة المرة والضم القصة  
والقرصة والطعمة ج كصر وذو الأكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه وبالكرص مبيحة  
والنية ويثقل والحكمة كلاً كال والأكلة كتراب وفرحة ورجل أكلة كهمة وأمر وصبور  
بمعنى وأكله الشيء أطعمه ياء ودعاه ٢ عليه كأكله فأكله فلاماً كلاً وأكل معه  
كوا كلفه في لثمة وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزروع أطعم فلاماً فلا فلا نأكله منه  
واسأكله الشيء مطالب اليه أن يجمله له أكلة ويسأكل الضعفاء أى أخذ أموالهم والأكل  
بالضم وبضمين القصر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والسقل والخصاف وصفافة الثوب وقوة  
والأكل والأكلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كلاً كولة بضمين وهي قبيحة ولما كول  
والثوا كل وما أكلة السبع من المشاة كلاً كيلة والأكلة العاقر من الشياه والثاة تمزج للأكل  
ولما كلة ونظم الكاف الميرة وما كل ويوصف به فيقال شاة ما كلة وذو ولا كال بالمد  
لا لا كال ويوم الجوهرى ساداً لأحياء لا تخذين للبرع وأكل الماوك ما كلهم ومن الجند  
أطعمهم ولا كلة الراعية وأكلة اللحم السكين وأصبا المهددة والنار والسياط والمثكاة  
القصة الصغيرة تشيع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما كل فيه وأكل العضو والود كفرح  
واشاكل وتاكل كل بعضه بعضاً والاسم كتراب وكتاب والأكلة كفرحة داء في العضو  
بأنكل منه وتاكل منه غضب وهاج كأنكل والكحل الصبر والقصة والسياف والبرق اشتد  
بريقه وأكلت الناقة كفرح أكلأ كحجاب نبت وبرجيتها فوجدت حكة وأذى في بطنها  
وهي ٣ أكلة كفرحة وبها كال كتراب والأسنان تكسرت ولا كل الملك ولما كول الرعية  
والمؤكل ككرم المزدوق والمفكال الماشقة وأكلنى رأسى أكلة بالكر وأكل بالضم والفتح  
حكنى واشاكل غصبا أحرق وتوهج وأكل مالى فأكل وشربه أطعمه الناس وظل مالى يؤكل  
ويشرب أى يرى كيف شاء وأمرت بقرية فأكل القرى أى يفتح أهلها القرى ويضمون  
أموالها فيجعل ذلك كلامها أو هذا تفضيل لها فيقولم هذا حديث يا كل الأحاديث (ال)

٢ ودعاه ٣ قهى

قوله ودعاه عليه هكذا في

النسخ والصواب ادعاه عليه

أى أكله مالم يأكل اه

شارح

قوله التمر هكذا في النسخ

والصواب التمر بالثنية

ومنه قوله تعالى فأتت

أكلها ضمعي أى أعطت

نمراها ضمعي غيرها من

الارضين اه شارح

قوله كلاً كولة الخ هكذا

في النسخ ولعله الأكلة اه

شارح

قوله كلاً كيلة أعادخلته

الهاء وإن كان بمعنى مفعول

لغلبة الاسم عليه وظهيره

فريسة السبع وفريسه

اه شارح

٢ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد المائة

٤ اولى

قوله ازلکم ای ضیقکم

وشدتکم وقوله وهو أشبه

ای بالمصادر كانه أراد من

شدة قنوطکم اه شارح

قوله وبالفصح الجوار بالدعاء

هنا قد ذكره قريبا فهو

تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال

كاغل وهذا الذى وهمه

قد قال به غير واحد من

الائمة قال ابن جنى قال ابن

حبيب الال جبل من رمل

يغف به الناس من عرفات

عن يعين الامام وقد جاء

ذكره في الحديث أيضا

وعجيب من المصنف انكاره

فأما اه شارح

قوله وكهمة موضع هكذا

في النسخ ومثله في الشكلة

والصواب الالة كنمامة

كأفى العباب والحكم اه

شارح

قوله ألون هو مكنا بالنون

في عدة نسخ وفي بعضها

بدونها وهو المرافق لما باني

له آخر الكتاب ولعل وجه

الاول أن مفردة متون كما

قال كان واحده أل

فكون تلك النون عوضا

عن النون في المفرد تأمل

طعته وطرده والتوب خاطئه تضرباً وعليه حملة والمرضى والحزین على الأوال والألا والألاد وأن وحسن  
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة واقرض نصب أذنيه وحددتها والصقراقى أن يصيد  
وكأنه الشكل كالأيسلة وعز الحى وصليل الحصى والجبر وخرى الماء وكسفية الراعية البعيدة  
المرعى كالألة بالضم والأل بالكسر العهد والخلف وع والجار والقرابة والاصل الجيد والمعدن  
والحفد والصدارة والر بوية واسم الله تعالى وكل اسم آخره أل أو أيل فضاف الى الله تعالى والوحى  
والامان والجنح عند المصيبة ومنه روى عجبكم من الكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفصح  
أكثر وروى ازلکم وهو أشبهه وبالفصح الجوار بالدعاء وجمع الالهة للحرية العربية النص لكالال  
كتاب بالضم الاول وليس من لفظه والآلة الآلة والسلاح وجمع أداة الحرب وعودى رأسه  
شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأتین والضلال ابن الألال  
كسحاب اتباع أو الألال الباطل والا بالكسر تكون للاستغناء فشر بوائمه الأتيل وتكون صفة  
بمزة غير فيوصف بها أو جالها أو جميعا مع منكر لو كان فهما آلهة الا الله لفسدت أو شبهه منكر  
كقول ذى الرمة • قليل بها الاصوات الأبقامها • فإن تريف الاصوات تريف الجنس  
وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه لتسليكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى  
المرسلون الا من ظلمهم بدل حسنا بسوءه وتكون زائدة كقوله ٣

• حرا جيج ماتتفك الأمانحة • والألا الفصح حرف تخفيف يختص بالجميل الفعلية الخبر  
وكسحاب وكتاب جبل عرفات أو جبل رمل عن يعين الامام برفة ووه من قال الال كاخل  
وكهمة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وأله غاليا حده والألان محركة  
وجها الكيف أو اللحمان المتطابقان في الكيف بينهما فجوة على وجه عظم الكيف يسيل بينهما  
ما اذا نزع اللحم منها والألل أيضا صفة السكين وهما اللان ولغة في الليل لنصر الأسنان  
واقبالها على غار القم وكعنب القرايات الواحدة لله وكسر جمع الله بالضم للراعية • ألون •  
بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون إلا مضاعفا كأن واحده أل مخففة ألا ترى أنه في الرفع  
واوون التصب والجرباة وأولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل  
البر ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين (الامل) كجبل ونجيب وشير الرجا حج آمال أمه  
أملوا وأمله رجا وما أطول أمته بالكسر أمه أو أميله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمر ع

وقال الازهرى هذا خطأ  
وانما يقال آل الشراب اذا  
خبروا وتسمى بلوغه من  
الاسكار ولا يقال آل  
الشراب ولا يعرف في كلام  
العرب اه شارح  
قوله فلا يقال آل الاسكار  
المع وخص ايضا بالاضافة  
الى اعلام الناطقين دون  
التكرات والامكنة والازمنة  
فيقال آل فلان ولا يقال  
آل رجل ولا آل زمان كذا  
ولا آل موضع كذا كما  
يقال أهل بلد كذا او موضع  
كذا اه شارح  
قوله وانكار الجوهرى  
باطل كعب الشارح قال  
شيخنا قول المصنف  
باطل هو الباطل وليس  
الجوهرى أول من أنكره  
بل أنكره الجاهل قبله  
وقالوا غيرة فصيح  
وضعه في القصب وقره  
شراحه وقالوا هو وارد  
ولكنه دون غيره في  
القصاحة وصرح الحريرى  
بأنه من الالهام ولا سيما  
والجوهرى الزم أن لا يذكر  
الماضي عنده فكيف  
ثبت ما لم يصح عنده الى  
آخر ما قال لا ينبغي منه  
نهر عليه بأنه مائة منه  
بما لا يساهله المصنف  
قد صرح الازهرى  
والزحشرى وغيرهما  
من أئمة التحقيق بمجودة  
هذه اللفظة وتبهم الصاغاني  
الى آخر ما قال فأنظر اه

والجبل من الرمل مسيرة يوم طويلاً وميل عَرَضاً أو المرتفع منه ج **أهل** كُتِبَ وكهـ بورع  
وكعظم الثامن من خيل الحليّة والأمة محرّكة أعوان الرجل وأهل كاتك د بطبرستان منه  
الامام محمد بن جرير الطبري والفصل بن أحمد الزهرى و د على ميل من جيتون والامة تقول  
أهـ والصواب أهل منه عبد الله بن حماد شيخ البخارى وأحمد بن عبيدة شيخ أبى داود (آل)  
اليه أولاً وما لا يرجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولاً وبالآخر والله أنالزم متعدد والمثل رعيته  
أباً ساسهم وعلى القوم أولاً وبالآل والى المال أصلحه وساسه كآله والثى ما لا ننص  
ومن فلان بمخالفة في وإن ولحم الناقة ذهب فضرمت وأوله اليه رجعه والمائل كعنب وخلب وسيد  
الوعل وأول الكلام تأويله وتأوله دهره وفدوره وفسره والتأويل عبارة الرؤى يا وقلة طيبة الرجم  
من باب التثنية والأيل كعنب المسافر الرجم واللين الخائر كالأيل أروه وعاءه والآن ما أشرف  
من البصر والشراب أو خاص بما في أول النهار يؤنث والمشب والشخص وعمد الخيمة  
كأنه ج **آلات** وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل  
الافعال فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكار كما يقال أهله وأصله أهل أبديت الهامة همة فصارت  
الآلات همة من آل فأبدلت الثانية ألفاً وتضميرها ويل وأهل والآلة الحالة الشدة وسرير البيت  
وما اتصلت به من أداة يكون واحداً ومجموعاً أو جمع بلا واحد أو واحد ج **آلات** وأول ع  
أرض غلفاق وواديين مكة واليمامة وأول كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها معاص  
القول وصنم ليكر وتقلب والأول لفصل الآخرة والى آلات بالكسر الأودية وأول كفرح  
سبق وأول ملحة بالقرب (أهل) الرجل عشرته وذوو قرأه ج أهلون وأهل وأهل  
وأهلات ومحرّك وأهل أهل وأهل أهلاً وتأهل وتأهل أخذ أهلاً وأهل الأمر ولانته وليت  
سكّانه والمذهب من دين به والرجل زوجته كآلهته ولنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل  
وماهول فيه أهله وقد أهل كفى وكل ما ألف من الدواب المنازل تأهل وأهل كعنب وموجبا  
وأهلاً أى صادفت أهلاً لا غير بأهلاً به تأهلاً قاله ذلك وكفجرح أنس وهو أهل لكذا  
مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهلاً وأهله رآه أهلاً واستأهله استوجبه لغة جيدة  
وانكار الجوهرى باطل وقلان أخذ أهلاً للشخم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما استخدم به

٢ وكلمة

قوله وجبل هكذا سائر  
النسخ والصواب فيه آبل  
بالماء وقوله عقيل هكذا  
كامر في النسخ وضبطه ابن  
رسلان كره كما في الشارح

ومرغان ذا اهالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وكلمة ع  
واتهم لأهل أهلة كفرة أي مال وكزبيع ع (آبل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل والياء  
بالكسر ويقتصر ويشدد فيهما والياء ية واحدة ويقتصر مدينة القدس وأهله جبل بين مكة  
والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس  
ابن يزيد وأقاربه ومعاة وإله بالكسرة ياخرز وموضان آخران وأطول شهر الرومية  
وآبل بكيم د

﴿فصل الباء﴾ ﴿البادة﴾ مشية سرية والجمعة بين الأبط والتندرة وأهم القدي وقيل  
هي ثلاثة روم الجوهري ج بادل • البازة اللحاء والمقارضة ومشية سرية • البيل  
كامر الصغير الضميف بول ككرم بآة وبولة ويقال ضليل بيل (بائل) كصاحب ع  
بالمراق واليه ينسب السحر والخمر والبائل اسم كالبليسة (جمله) بيشله ويتله قطعه كبته  
فابنل وتبيل والشي مبرزه عن غيره والبوتل المنقطعة عن الرجال ومرهم العذراء رضى الله تعالى عنها  
كالبيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لا قطعاعا عن نساء زمانها ونساء الأمة  
فضلا ودنا وحسبا والمنقطعة عن الدنيا إلى الله تعالى والقسية من النخلة المنقطعة عن أمها المتغنية  
بنفسها كالبيل والبيلة فيهما والميتة أمها وقد نبحت من أمها وتبخت واستبخت وصدة جملة  
منقطعة عن صاحبها وعطالة جل منقطع لا يشبه عطالة أو منقطع لا يعطى بعده عطالة وتبجل إلى الله  
وبتل انتفع وأخلص أو لك النكاح وزهد فيه وكظم ٢ الجملة كما بتل حسننها على  
أعضائها أي قطع والتي لم يركب بمض تمها بمضا أو في أعضائها استرسا وجعل مبتدل كذلك  
ولا يوصف به الرجل وكأمير السيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المقل كجاسه  
وجبل بالياء وواد وكسفية مالا قرب بيل والعجز وكل عضو مكتر وعصرة بدلاء ليس معها  
غيرها ومر على بيلة وبتلاء من رآه أي عز علا رد • البشة بالضم الشهرة (بجمله) تبجيلا  
عظمه أو قاله بجبل كنتم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كحباب وأمير أي مجبل أو هو  
الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد مجبل ككرم بجالة ويجولا وبالجل الحسن الحال  
المحبب والفرحان وقد مجل كفرح ونصر مجلا ويجولا فيهما وكأمير الخليط من كل شيء والأبجل  
عرق غليظ في الرجل أو في اليد بآله الأكل والجل عمر كالبهتان أو هو بالضم التليم والسجب

قوله والمقارضة في بعض  
النسخ المقارضة كما في  
الشارح اه

قوله البخل وقوله بخل

الصواب فهما بالصاد

المهمة كما في الشارح

قوله وكحلة ما بخلك الخ

وبه فسر الحديث الولد

مبخله بجنة وكذلك حال

كل مفعلة كالمفعلة

والمطلقة والمقازة وغيرها

حقه الخفاجي في شرح

الشفاء اه شارح

قوله محرقة والكسر

لنجان مثل شبه وشبه ومثل

ومثل ونكل ونكل قال ابو

عبيدة ولم نسمع في فعل

وفل غير هذه الاحرف

اه شارح

قوله الجمع ابدال اما الحركة

والمكسور فظاهر كجبل

واجبال ومثل وامثال واما

جمع بديل فقوليل اذ ليس

في كلامهم فعمل وأعمال

من السالم الاحرف وهي

شريف وأشرف ويقم

وأيام ونيق وأفناق

وبديل وأبدال قافان

دريدقت وكذلك شهيد

وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما

قال الشاوش فخلع شيخه

ان بديل ابن أم أصرم هو

بديل بن سلمة وكلام

المصنف صريح في أنه غيره

وفيه أيضا ان ابن ميسرة

واين أم أصرم مخطفان

وكلامه يقتضي اتحادهما

انظر الشارح

قوله بديل بن علي الارديلي

سياق المصنف يقتضي أن

يكون بديل هو الارديلي

وقول لقمان بن عاد خذي مني اخي ذا البخل ثم اى رضى يحسب الامور ولا يرغب في معاليها  
 وبخل ويسكن حسبي وبخلك وبخلتي ساكتي اللام اى تكفيك وبكفى اسم فعمل وبخل  
 كنتم زنة ومعنى وابخله الشيء كفاه والبخل الشجرة الصغيرة ج بخلات والشارع الحسنه  
 وبلاد اموي والنسبة ببخل ساكنه منهم عمرو بن عيسى الصحابي وعيسى بن عبد الرحمن  
 البجليان وكيفية بن اليمن من معد والنسبة ببخل محرقة منهم جرير بن عجلالة بطن \* البخل  
 الادقاق الشديد (بجذل) مات كفه وأسرع في المني والبخل الخفة في السني وكجفر  
 اسم \* بجذل رقص وقص الزنج وبجذل كجفر لقب احمد بن عبد الرحمن المحدث المصري  
 (بجذل) قفز قفز ان اليم بوع والقارة والظاهمة والحاد مهمة \* البخل كجفر  
 الخلف الكثير النجم وبجذل لحمه غلط وكثر (البخل) والبخل يضمهما وكجبل ونجم  
 وعق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا الضم والتحر يك وهو بخل من بجذل كرم وبجذل  
 من بخلاء ورجل بخل محرقة وصف بالمصدرو بخل كسحاب وشداد ومعلم وابخله وجده  
 بخيلا وبخله بخيلا رما به وكحلة ما بخلك عليه ويدعوك اليه (بذل) الشيء محرقة  
 وبالكسر وكأيم الخلف منه ج ابدال وتبدله وبه واستبدله وبه وابدله منه وبدلته منه اخذه  
 منه بدلا وحروف البذل المجدته يوم صال زط وحروف البذل الشائع في غير ادغام مجذرف  
 شكس اى على ثوب عزته وباده مبادلة وبدا لا اعطاه مثل ما اخذته والابدال قوم بهم بهم الله  
 عز وجل الارض وهم سبعون اربعون بالشام وتلاتون بغيره لا يموت احدكم الا قام مكانه آخر  
 من سائر الناس وبدله تديلا مرافا وتبدل فعمل ورجل بدل بالكسر وبجذل كرم ج  
 ابدال والبذل محرقة وجع الفاعل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبذلة الخسة بين الابط  
 والقندوة وكفرح شكاه والبذل ياع الما كولت والعامه قول بئال وبادوى وضمن داله ع  
 وكز بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن ام اصرم الخزاعين وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم  
 وابن مارية وآخر غير منسوب صحاوين واحمد بن بديل الايمي وجماعة وكأيم بديل بن علي  
 الارديلي وابن احمد الهروي وابن ابي القيس الخواري وصالح بن بديل محدثون (البذل) م  
 بذله يذله ويذله اعطاه وجاد به والابدال ضد الصباغة وككنسة ما لا يصان من الثياب كالبدلة  
 بالكسر والثوب الخلق كالبدل والمبتذل لا به ومن يعمل عمل غسه كالمبتذل وسيف صدق

٢ وبسل

وهو خطاب لاردييل

شيخه وهو يوسف بن عبد

الله الاردييل ولم تعرض

لاردييل في موضعه وهو

غريب أفاده الشارح

قوله والبرائى والبرائل

وأبو برائل الديك هكذا في

النسخ ونص النكحة

والبرائى البرائل وأبو

برائل الديك ومعناه ان

المقصورة لغة في البرائل

وقدم الكلام ثم استأنف

وقال أبو برائل الديك

وهذا في سياق المصنف

جمع صحيح لان البرائى

المقصورة لغة في البرائل

قد ذكره في اول

المادة فيكون تكرارا

وكذا ما في نسخا بياء النسبة

غلط فأملا ا ه شارح

قوله ابن برائل الصواب

بريال بالياء كما ضبطه الحافظ

وغيه كذا في الشارح

قوله الضيقة هوعن الليث

وفي النكحة والتهذيب

الصينية وهو الصواب

اه شارح

قوله وتبزيه في العباب

تبزيه صغرا اه شارح

قوله وبسل اى ككتف

كذا في النسخ والصواب

بالفتح اه شارح

المُجْتَل ماضى الضربة وفرضه بَذَلْ أو ابْذَلْ أى له حُضْرِيصُونَهُ لَوْقَتِ الحاجة ومَبْذُولٌ شاعر  
 وكَتَمَ وشَدَادَ وزَيَّرَ أسْمَاءَ (البرائل) كَمَا يَطَوَّرُ الْوَرَائِلَ مَقْصُورًا مَاسْتَدَارًا مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ  
 حَوْلَ عُنُقِهِ أَوْ خَاصٍ بِعَرَفِ الْحَبَارِيِّ فَإِذَا نَفَسَهُ لَلْقَتَالِ قِيلَ بَرَّالٌ وَتَبَرَّالٌ وَابْرَّالٌ (البرائى) و  
 الْبَرَّالُ (البرائل) وَأَبُو بَرَّالٍ الدِّيكُ وَبَرَّالُ الْأَرْضِ عَشْبًا وَهُوَ مَبْرُكٌ لِلشَّرِيفَةِ لَهُ وَعَبْدُ الْبَاقِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ بَرَّالٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ أَتْلَسَى • بِرَجْلَانِ بِالضَّمِّ • بِوَسْطِ وَبِالْجُلَانِيَةِ مَحَلَّةٌ يَتَقَدَّدُ  
 • الْبَرْزَلُ كَفَتَفْدِ الضَّخْمِ مِنَ الرِّجَالِ (البرطل) كَفَتَفْدُ وَارْدُنْ قَلَنْسُوءَ وَبِالْطَّلَةِ الْمَطْلَةُ الضَّيْفَةُ  
 وَبِالْطَّلِ بِالْكَسْرِ سَجْمٌ أَوْ حِدِيدٌ طَوِيلٌ صَلْبٌ خَلَقَهُ يَنْفَرُ بِهِ الرَّحَى وَالْمَوْلُ وَالرَّشُوءُ • بِرَاطِلٍ  
 وَبِرَطْلٍ جَعَلَ إِيَّاهُ حَوْضَهُ بِرَطِيلًا وَفَلَانًا رَشَاءً فَصِرَطْلٌ فَارْتَقَى • الْبِرْعَلُ كَفَتَفْدُ وَلَدُ الضَّبِيعِ  
 أَوْ وَلَدُ الْوَيْمَنِ ابْنُ آوَى (البراغيل) الْقَرَى وَالْأَرْضَى الْقَرِيْبَةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الْبِلَادِ مِنَ الرِّيفِ  
 وَالْبِرَّالُ الْوَاحِدُ بِرَغِيلٍ بِالْكَسْرِ وَبِرَغَلٍ سَكَنَهَا • بِرَقْلٍ كَذَبَ وَبِالرَّقِيلِ بِالْكَسْرِ الْجَاهِقُ بِرَمَى بِهِ  
 الْبَسْدَقُ (بَزَلْ) وَبَزَلْ شَقَّةٌ فَتَبَزَّلَ وَانْبَزَلَ وَالْخَرَّ وَغَيْرَهَا ثَقْبٌ إِذَا مَا كَانَتْهَا وَتَبَزَّلَ وَبَزَلْ  
 الْمَوْضِعُ بَزَلٌ وَالتَّشَابُّ صَفَاءٌ وَالْأَمْرُ أَوِ الرَّأْيُ قَطْعُهُ وَابِ الْجَمْرِ بَزْلًا وَبَزْلًا طَلَعَ حَمْلٌ وَنَاقَةٌ بَزْلٌ  
 وَبَزُولٌ ج. بَزْلٌ كَرْمٌ وَكُتِبَ وَبَزَلٌ وَبَزَلٌ فِي تَاسِعِ مَسْنَوِيهِ وَلَيْسَ بِهِ سَنَ تَسْمَى وَبِالْبَزْلِ  
 أَيْضًا السَّنُ تَطْلُعُ فِي رَقَّتِ الْبَزُولِ ج. بَوَزْلٌ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ فِي تَحْمِيْرِهِ وَالْمَبْزَلَةُ الْمَصْفَاةُ  
 وَخُطَّةٌ بَزْلَاءُ فَصَلَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَزْلَاءُ الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَالتَّشَادُّدُ • وَهُوَ  
 نَهَاضٌ بِزْلَاءَ يَوْمَ الْأُمُورِ الْعَظَامِ • وَمَا عِنْدَهُ بَزْلَةٌ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ وَبَزْلٌ كَفَلٌ عَزَّ وَكَرِيمٌ مَوَى  
 الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكَتَبْتُ حَدِيدَةً يَفْتَحُ بِهَا مَبْزَلُ الدَّنِّ وَرَجُلٌ نَبْزَلَةٌ بِالْكَسْرِ وَنَبْزَلَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
 قَصِيرٌ وَبِالْبَزْلَةِ الْحَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاعِ نَبْزَلُ الْجِلْدِ وَلَا تَقْدُوه وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ذُو شِدَّةٍ (البسل) الْحَرَامُ  
 وَالْحَلَالُ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ وَالْحَيُّ وَالْقَوْمُ وَتَمَانِيَةُ أَشْهُرُ حَرَمٍ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ  
 غَطَفَانَ وَقَيْسٍ وَالْأَجَالُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّخْلُ الْمُنْعَلُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْخَنَاءُ  
 وَالرَّجُلُ الْكَرْبُ الْمَنْظَرُ كَالْبَسِيلِ وَالْحَبْسِ وَلَقَبَ بَنِي لُؤَيٍّ وَهُمْ يَمْدَنُ قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ  
 وَكَانُوا يَدِينُ وَيَدِ الْأُخْرَى الْبَسْلُ الْمُنْشَأُ تَحْتَ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِينَ آمِينَ وَسَلَاةٌ وَسَلَاةٌ وَيَقَالُ  
 بَسْلًا وَأَسْلًا دَعَا عَلَيْهِ وَيَقَالُ بَسْلٌ بِمَعْنَى أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا تَقُولُ وَالْبَسْلُ الْفَحْرُ وَبَسْلٌ بَسْلًا  
 فَهُوَ بِاسِلٌ وَبَسْلٌ ٢ وَيَسِلُّ وَتَبَسَّلَ عَيْسٌ غَضَبًا أَوْ شَجَاعَةً أَوْ تَبَسَّلَ كَرِهَتْ مَرَأَتُهُ وَقَطَعَتْ

والباسل الأسد كالتيسل والشجاع ج يسلا ويسل وقد بسل ككرم سالة ويسلا ومن  
القول الكربة الشديد ومن اللبن والتيزد الشديد وقد بسل ويسله تيسلا كرهه وكسبته علقمة  
في طعم الشيء وكثرة أجرة الرقيق وانبسل أخذها وحظل مبسل كعظم كل وحده فتكره طعمه  
وأسله لكذا عرضه ورهته وأيسله أسلمه للهلكة ولعله وبه وكله إليه ونهه للموت وطنها  
كاستبسل والبسر طيحه وجنفه واستبسل طرحه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمره  
ووالد خلف الفرشي الأديب من أهل الأندلس وقية التيزد في الأنية بيت فيها وبها الفضلة  
\* البسكل بالضم الفسكل من الخيل (بسكل) قال بسم الله \* بسيل ٢ الرومي الترحمان  
كجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بسيل ٣ من علماء الأندلس (البسل) محركة م  
واحدة بها وبضد الحديدي والبصلية محلة ينداد وأقيم البصل بأشيلية وقشر متبصل كثير القشور  
كثيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه كثروا سؤاله حتى قد ما عنده  
(بطل) بطلا وبطولا وبطلا بضمهم ذهب ضياعا وخسر أو أبطله وفي حديثه بطلاه مزلا  
كأبطل والأجير تمطل والباطل ضد الحق ج أباطل وأبطل جاء به وإبليس ومنه وما يبدي  
الباطل وما يبعد ورجل بطل ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة  
وكشاد بين البطالة والبطلوة شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها أو تبطل عنه دماء الأقران  
ج أبطل وهي بها وقد بطل ككرم وتبطل والبطالات كسر الثروات وبينهم أبطولة بالضم  
والبطالة بالكسر باطل والبطله السحرة (البعل) الأرض المرتفعة ممطر في السنة مرة وكل تطل  
وشجر وزرع لا يستقي أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الآفاة على سني  
التخل والدكر من التخل وصم كان لقوم الياس عليه السلام وملئ من الملوك ورب الشيء ومالكه  
والقتل والزواج ج بعل وبهولة وبول والأنثى بعل وبسلة وبعل كنع بهولة صار بسلا  
كاستبعل وعليه أبي وتبعلت أطاعت بسلا أو تزنته والبعال الجماع وملاعبة الرجل ٣ أهله  
كالبعال والمباغة وبعلت أخذت بعلًا والقوم قوم تزوج بعضهم إلى بعض وفلان فلا تجالس  
وبعل بأمه كنع دهنش وفرق ويرم فلم يد ما يصنع فهو بعل والبلة كبرحة التي لا تخمس لبس  
الثياب وكسحاب أرض قرب عسنان وكغراب جبل بإرمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج  
الشام وبعليك د بالشام وذكرني ب لك (البعل) م ج بعل وبغولاه اسم الجمع والأنثى

٢ بسيل ٣ بسيل

٤ المرأة

٥

قوله بسيل هكذا في النسخ

بالشئ المعجمة على وزن

جعفر وصوابه بسيل بالسين

المهمل على وزن أمير

وكذلك قوله خلف بن

بسيل صوابه بسيل بالمهمل

كامير أيضا كذا في الشارح

اه

قوله وفي حديثه ما غ ظاهره

أنه من حد نصر والعباب

أنه من حد علم كذا في الشارح

اه

قوله وذكرني ب لك

أحالة بطله فانه ليدكره

هناك اه شارح

بهاء وَيَقْلَهُمْ كَنَهُمْ عَنْ أَوْلَادِهِمْ كَقَلَهُمْ وَحَقَّصَ بَنُ بَقْلٍ كَوَيْرَ عَدَّتْ وَيَقْلُ تَبْقِلًا بَلَدٌ وَأَعْيَا  
وَالْأَبْلُ مَشَتْ بَيْنَ الْمَمْلُجَةِ وَالْعَنْقِ (يَقْلُ) ظَهَرَ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ وَالرِّمْتُ اخْضُرَّ كَأَقْلُ فَيَهْمَا  
فَهُوَ يَقْلُ وَالْأَرْضُ بَقِيلَةٌ وَبَقْلَةٌ مَقِيلَةٌ وَجَهَ الْعَلَامُ خَرَجَ شَعْرُهُ كَأَقْلُ وَيَقْلُ وَأَيْقَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
وَلَيْعِيرُهُ جَمَعَ الْقِلَّ وَالْبَقْلَ مَا نَبَتَ فِي بَزْرِهِ لَا فِرْزَةً تَاجَةً وَيَقْلُ خَرَجَ طَلْبُهُ وَالْبَقْلَةُ وَاحِدَةٌ  
وَالضَّمُّ يَقْلُ الرِّيحُ وَالْأَرْضُ قِلَّةٌ وَبَقِيلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ  
رَعَتْ الْبَقْلُ وَالْقَوْمُ رَعَتْ مَا شَبِهُتُمُ الْبَقْلُ كَأَقْلُواوْا بَقْلَةَ الضَّبِّ نَبَتْ وَالْبَاقِلُ وَيَحْفَفُ وَالْبَاقِلَةُ  
مُحَفَّفَةٌ مَعْدُودَةُ الْغَوْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ سَوَاءٌ وَلَا كُلُّهُ يُولَدُ الرِّيحُ وَالْأَحْلَامُ الرَّدِيَّةُ  
وَالسُّدْرُ وَالْهَمُّ وَالْأَخْلَاطُ غَلِيظَةٌ وَيَنْفَعُ لِّلسَّعَالِ وَيَغْصِبُ الْبَدْنَ وَتَحْفَفُ الصَّحَاءُ إِذَا أَصْلَحَ وَأَخْضَرَ  
بِالزَّجْجِيلِ لِلْبَاءِ غَايَةٌ وَالْبَاقِلُ الْقَبْلِيُّ نَبَاتٌ حَبُّهُ أَصْغَرُ مِنَ الْغَوْلِ وَالْبَقْلَةُ الْيَابِئَةُ وَبَقْلَةُ الضَّبِّ  
وَبَقْلَةُ الرَّمَا وَبَقْلَةُ الرَّمْلِ أَوْ الْبَارِي وَبَقْلَةُ الْحَامِضَةِ وَبَقْلَةُ الْأَرْجَةِ حَشَائِشٌ وَبَقْلَةُ الْأَنْصَارِ  
الْكُرْبُ وَبَقْلَةُ الْخَطَا طَيْفُ الْعُرُوقِ الصُّفْرِ وَبَقْلَةُ الْمُبَارَكَةِ الْهِنْدِ بَاءٌ أَوْ الرَّجُلُ وَكَذَا الْبَقْلَةُ الْيَبِيَّةُ  
وَكَذَا بَقْلَةُ الْحَمَاءِ وَبَقْلَةُ الْمَلِكِ الشَّاهِرَجُ وَبَقْلَةُ الْبَارِدَةِ الْبَلْبَابُ وَبَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةِ الْقَطْفُ وَيَقُولُ  
الْأَرْجَاعُ نَبَتْ مُخْتَبِرٌ فِي زِلَالَةِ الْأَوْجَاعِ مِنَ الْبَطْنِ وَالْبُقُولُ بِالضَّمِّ كَوْزٌ بِالْعُرْوَةِ وَبَقْلُ رَجُلٍ اشْتَرَى  
طَبِيخًا بِأَحَدِ شَرَرٍ وَمَا فَسَلَّ عَنْ شَرَائِهِ فَفَتَحَ كَفِيهِ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يَشِيرُ إِلَى عَيْنِهِ فَاَنْفَلَتْ فَضْرَبَ بِهِ  
الْمَثَلُ فِي الْوَيْ وَبَنُو بَقْلٍ حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ وَيَقَالُ لَهُمْ يَقْلُ أَيْضًا وَبَنُو بَقِيلَةٍ كَجَبِيَّةٍ بَطْنٌ وَيَقْلُ تَبْقِلًا  
سَاسَ وَالْبَقْلُ لِبَيَاعِ الْأَطْعَمَةِ عَامِيَّةٌ وَالصَّحِيحُ الْبَدَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَعْدُنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَوَارِزْمِيُّ  
الْبُقَالُ وَالْعَجَمُ يَزِيدُونَ آخِرَهُ يَاءً لِمَامٍ بِأَرْعَ ذَوْصَانَيْفٍ حَسَنَةٍ (البكل) الْخَطَطُ وَالْغَنِمَةُ  
كَالْبِكْلِ وَهَذَا اسْمٌ لِمَعْدَرٍ وَاتَّخَذَ الْبِكْلَةَ كَسَفِيْنَةٍ وَسَحَابَةٍ لِلدَّقِيقِ الرَّبِّ أَوْ بِالسَّمْنِ وَالْقَمْرِ  
أَوْ سَوِيْقٍ يَبِلُ بِلَا أَوْ سَوِيْقٍ يَمْرُ وَلَبَنٌ أَوْ دَقِيقٌ يَخْلَطُ بِسَوِيْقٍ وَيَبِلُ بِهَاءٍ وَسَمْنٌ أَوْ بَنَاتٌ أَوْ الْأَقْطُ  
الْجَانِبُ يَخْلَطُ بِهِ الرُّطْبُ أَوْ طَحِينٌ وَغَيْرُ يَخْلَطَانِ يَزِيدُ وَالْبِكْلُ التَّخْلِيْطُ وَكَسَفِيْنَةِ الضَّأْنِ وَالْمَرْزُ  
يَخْلَطُ وَالْغَنَمُ إِذَا لَقِيَتْ عَلَيْهَا غَنَمٌ أُخْرَى وَالْغَنِمَةُ وَالْبِكْلَةُ بِالْكَسْرِ الطَّيْمَةُ كَالْبِكْلَةِ وَالْبَيْتَةُ وَالزَّيْرُ  
وَالْحَالُ وَالْخَلْفَةُ وَبَنُو يَكَالُ كَكِتَابٍ بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرٍ مِنْهُمْ نَوْفٌ مِنْ فَضَالَةِ الطَّيْبِ وَكُمَيْرِيٌّ مِنْ هَمْدَانَ  
وَالْبِكْلُ مَعَارِضَةٌ شَيْءٌ يَشِيْ كَالْبَعْرِ بِالْأَدَمِ وَجَمَلٌ يَكِيلُ مَعْنُوْقٌ فِي لَبْسِهِ وَمَشِيْهِ وَذُو بَيْكَلَانٍ بَنَاتٌ  
مِنْ عَيْنٍ وَتَبْكُهُ وَعَلَيْهِ غَلَاءٌ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْفَهْرُ فِي الْحِكْلَامِ خَطَرٌ فِي مَشِيْهِ اخْطَلُ

قوله والارض بقلة وبقيلة  
قد ذكرهما المصنف  
قريباً فهو تكرار وقوله  
وبقلة هكذا في النسخ  
كسحابة والصبوب  
بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد  
تحدثت قريباً فهو تكرار  
اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ  
الذي في الباب الباقول  
كوزايع وفي الاساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشرائيل فالباقول  
الكوب والشاقول عصا  
قد رزاع في رأسها زاج

اه شارح  
قوله البكل الخ وضبطه  
الصاغاني بالتحريك  
وأشدلابي انظم المذلي  
كرا هنيئا فان اختلفوا  
بكلا

مما تصيب بنى الرمضاء  
فاجعلوا  
اه شارح

قوله وبنو يكال ككتاب  
هكذا ضبطه المحدثون  
ومنه من ضبطه كشداد  
كافي الشارح



(البَل) محرّكة والْبَلّ باللام بكسرهما والْبَلَّة بالضم السدوة وبه الماء يَلْوِي بالكر  
وبَلَّه فَبَلَّ وتَبَلَّل وكَتَابُ الْمَاءِ وَيُنْتُكُ وكل ما يبل به الخلق والْبَلَّة بالكسر الحميم والرِّقُّ  
وجَزَاءُ السَّانِ وفَصَاحَتُهُ وَقَوْعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ واستمرَّه عَلَى الْمَطْنِ وسَلَّسَتْهُ  
وَالْبَلُّ الدُّنْ أَوَّلُ الدَّوَاءِ وَالْعَافِيَةُ وَالْوَيْحَةُ وَالضَّمُّ الْجَلُّ الرُّطْبُ وَبَقِيَّةُ الْكَلَالَةِ بِالصَّحِّحِ طَرَاةُ  
الشَّيَابِ وَيَضُمُّ وَنُورُ الْعِضَاءِ أَوِ الزَّغَبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ التَّوَرُّدِ وَنُورُ الْعِرْفِطِ وَالسَّمَرُ أَوْ عَسَلُهُ وَيَكْسَرُ  
وَالْفَنَى بَعْدَ الْفَرَقِ كَالْبَلِّ كَرْبُ وَبَقِيَّةُ الْكَلَالَةِ وَيَضُمُّ وَغَمُّ الْعِرْفِطِ وَالْبَلِّ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى لِلوَاحِدَةِ  
وَالْجَمْعِ وَبَلَّتْ تَبَلُّ بُلُولًا وَبَلَّ الْكِسْرُ الشَّفَاءَ وَالْمُبَاحَ وَيَقَالُ حُلٌّ وَبَلٌّ أَوْ هَوَانِيَعٌ وَبَلٌّ رَحْمَةٌ بَلًّا  
وَبُلُولًا بِالْكَسْرِ وَصَلَهَا وَكَفَطَامُ اسْمُ لَصَلَةِ الرَّحِمِ وَبَلٌّ بُلُولًا وَأَبْلٌ نَحَاوِمِنْ مَرَضِهِ يَبْلُ بُلُولًا وَبُلُولًا  
وَأَسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَانْصَرَفَ الْقَوْمُ بِيَلْلَهُمْ ٢ محرّكة وبضمين  
وَبُلُولَتِهِم بِالضَّمِّ أَيْ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ طَوَّاءٌ عَلَى بَلَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَبُلَّتُهُ وَتَفْتَحُ اللَّامُ وَبُلُولَتُهُ وَبُلُولُهُ وَبُلَاتُهُ  
بضمهم وبِلَّتُهُ وَبِلَاتُهُ وَبِلَاتُهُ مَفْتُوحَاتٌ وَبِلَاتُهُ بضم أولها أى احتملته على ما فيه من العيب  
أَوْدَارِيَّتُهُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوُدِّ وَطَوَّيْتُ السَّاءَ عَلَى بِلَّتَتِهِ وَتَفْتَحُ اللَّامُ طَوَّيْتُ وَهُوَ تَبَلَّتْ بِكَرَحٍ  
عَفَرْتُ وَصَلْتُ ٣ وَشَقِيْتُ وَفَلَا نَزَمْتُ وَبِهْ بُلُولًا وَبِلَاتُهُ وَبُلُولَاتُهُ وَبُلُولَتُهُ كَبَلْتُ بِالْفَتْحِ  
وَمَا بَلَّتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَحَتْ وَلَا عَلِمَتْهُ وَالْبَلُّ الْهَيْجُ الْإِشْيُ وَمَنْ يَنْعَمُ بِالْخَلْفِ مَعَانِدُهُ مِنْ حُقُوقِ النَّاسِ  
وَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْبَلِّ الْبُخْدَادِيُّ عَمِدْتُ وَلَا تَبَلُّكَ عِنْدَ نَائِلَةٍ أَوْ بِلَالٍ كَفَطَامٌ لَا يَصْبِيحُ خَيْرٌ  
وَأَبْلٌ أَعْمَرُ وَالْمَرِيضُ بَرَأَ وَمَطِيئَتُهُ عَلَى وَجْهِهَا هَمَّتْ ضَالَّةٌ وَالْعَوْدُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ  
كَبَلٌ وَأَعْيَافُ سَادَا أَوْ خَبِثًا وَعَلَيْهِ غَلَبٌ وَالْأَبْلُ الْأَنْدَامُ الْجَدُّ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا يَسْتَحْيِي وَالْمَتْنَعُ وَالشَّدِيدُ  
الْزُّومُ لَا يَدْرُكُ مَعَانِدَهُ وَالطَّوْلُ الْخِلَافُ الْقَلُومُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرُ وَهِيَ بِلَاتُهُ ج بَلُّ بِالضَّمِّ وَقَدْ بَلَّ  
بَلًّا وَخَصِمَ مَبْلٌ نَبَتْ وَكَتَابُ بِلَالٍ بْنِ رِيَاحِ بْنِ حَمَامَةَ الْمُؤَذِّنُ وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ  
الْحَرِثِ الْمُرِّيَّانِ وَآخَرُهُ مَتَسَوِّبٌ صَحَابِيُونَ وَبِلَالٌ أَبَادُ عِ وَالْبَلُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مِ الْغَيْفِ  
فِي السَّمَاءِ الْعَوَانُ كَالْبَلِّ وَسَمَكٌ قَدْرُ الْكَفِّ وَابْرَاهِمُ بْنُ بَلْبَلٍ وَخَفِيدَةُ بَلْبَلُ بْنُ إِسْحَاقَ عَدَنَانِ  
وَأَسْمَةُ عَلِيِّ بْنِ بَلْبَلٍ وَزَيْدُ الْمُتَصَدِّقِ مِنَ الْكُرَّمَاءِ وَمِنْ الْكُوزِ قَنَانُهُ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ وَالْبَلْبَلَةُ كُوزُ فِ  
بَلْبَلٍ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ طَائِرٌ وَالْبَلْبَلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَسْنَةِ وَتَقَرُّقُ الْأَرَاءِ وَالنَّاعِ وَخَرَزَةُ  
سَوَاقِلُ فِي الصُّنْدُفِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلَالِ وَالْبَلَالُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ وَبَلْبَلُهُمْ

٢ يَلْلَهُمْ

٣ وَصَلْتُ وَشَقِيْتُ

قوله ويضم هذه قد

تقدمت فهو تكرر اه

شارح

قوله اى احملته كذا في  
التسخ والصواب اى  
احمله وقوله اوداريه  
كذا في التسخ والصواب  
اوداره لانه تيسر لطواه  
كذا في الشارح بزيادة  
التليل اه

قوله اختلاط الاسنة

هكذا في التسخ وصوابه

الاسنة اه شارح

قوله والبلايل هو جمع

بلايل والظاهر من سياقه

انه كعلاط فانه لو كان

بالفتح لقال الجمع بلايل

اه شارح

المائة  
 ٣ الشاهد الحادى  
 والاربعون بعد المائة  
 قوله بالضم في ضبطه قصور  
 بالغ فان قوله بالضم يدل  
 على ان ما بعده ساكن  
 واللام مخففة وليس كذلك  
 بل هو بضمين وتشديد  
 اللام مع فتحها ومحل ذكره  
 في ا ب ل فان الالف  
 أصلية اه شارح  
 قوله وبختلف المعنى وفي  
 التهذيب قل السرد بل  
 حكمها الاستدراك انهما  
 وقعت في جحد أو إيجاب  
 وبلى يكون ايما بالمعنى  
 لا غير وقال الفراء بل باني  
 بضمين يكون اضربا عن  
 الاول وايضا بالثاني نحو  
 عندى له دينار بل ديناران  
 والاخرانها توجب ما قبلها  
 وما بعدها وهذا يسمى  
 الاستدراك لانه اراده  
 نفسه ثم استدركه اه  
 قوله ومنع الكوفيون الخ  
 قال الراغب بل لتدراك  
 وهو ضرب ناقض  
 ما بعده ما قبله لكن ربما  
 يقصد لتصحيح الحكم  
 الذى بعده ابطال ما قبله  
 وربما قصد تصحيح  
 الذى قبله وابطال الثانى  
 ومن الاول قوله اذا عطى  
 عليه اياتا قال اساطير  
 الاولين كلاب ران ومن  
 الثانى قوله واما اذا جلاه  
 قدر عليه الى بل  
 لا تكرمون والضرب الثانى  
 ان يكون سميّا للحكم

بِلَبَّةٍ وَبِلَالٍ هَيَّجَهُمْ وَحَرَكَهُمْ وَالْأَسْمَ الْبِلَالُ بِالْفَتْحِ وَالْبِلَالُ الْبُرْجَةُ فِي الصَّدْرِ وَكُسْرٍ  
 ع وَجَبَلْ بِالْحَمَاءِ وَبَلَّكَ اللَّهُ تَعَالَى ابْنًا وَمَرْزُوقَكَ وَهُوَ يَذِي بِلَى وَيَذِي بِلْيَانٍ مَكْسُورَيْنِ  
 مُشْدَدَي الْبَاءِ وَاللَامِ وَكَحَنَى وَيَكْرَأَى بَعْدَ حَتَّى لَا يَمُرُّ مَوْضِعُهُ وَيَقَالُ يَذِي بِلَى كَوَيْلٍ وَيَكْرُ  
 وَبِلْيَانٍ مَحْرُكَةٌ خَفِيفَةٌ وَبِلْيَانٍ يَكْسُرَتَيْنِ مُشْدَدَتَا الْبَاءِ وَيَذِي بِلَى بِالْكَسْرِ وَبِلْيَانٍ يَكْسُرُ الْبَاءَ وَفَتْحُ الْلَامِ  
 الْمُسْتَدَّةُ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَاللَامِ الْمُسْتَدَّةُ وَبِلْيَانٍ بِالْفَتْحِ وَخَفِيفُ الْبَاءِ وَقَالَ ذَهَبٌ يَذِي هِلْيَانٍ وَذَى  
 بِلْيَانٍ وَقَدْ يَصْرَفُ أَى حَيْثُ لَا يَدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عَمَلُ الْبَعْدِ أَوْ ع وَرَاءَ الْهَيْئَةِ أَوْ مَنُ أَهْمَالٍ هَمَزٌ  
 أَوْ هَوَاقِصُ الْأَرْضِ وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ الثَّاسِي يَذِي بِلَى يَذِي بِلَى يَذِي بِلَى يَذِي بِلَى يَذِي بِلَى يَذِي بِلَى  
 بِلَامٍ وَبَعْدَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بِلَاهُ عَمْرُكَ بِجَمْعِهِ وَالْبِلَالُ كَشْدَادُ الْحَمَامِ ج بَلَاتٌ  
 وَالتَّجَلُّلُ الْأَسَدُ وَالْبِلَالُ الذَّنْبُ وَكُتِبَتْ الدَّائِمُ الْمَدِيرُ وَالطَّوَسُ الصَّرَاخُ كَشْدَادُ وَكُسْرُ الْبَاءِ  
 وَبَلَّوْا الْأَرْضَ بِذُرْوَاهَا وَكَامِرُ الصَّوْتِ وَقَلِيلٌ بِلَى تَابَعٌ وَهُوَ بِلَى الْبَلَّ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّتْ  
 الْأَسْنُ اخْطَلَطَتْ وَالْأَبْلُ الْكَلَّا تَبِعَتْهُ فَلَمْ تَدْعَ مِنْ شَيْءٍ وَكَلَّ بِلَا الرَّجُلِ الْغَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج  
 بِالْفَتْحِ وَالْمَلْئُ مِنْ بَيْتِكَ أَنْ يَأْتِيَكَ عَلَى مَا تَرِيدُ وَكَرَّ بِشَرْعَةِ صَفِينٍ وَاسْمُ وَمَا الْبَلُّ بِالْوَلِّ شَيْءٌ  
 مِنَ الْمَاءِ وَكَهْمَزُ الْزَيْ وَالْمِغَّةُ وَكَيْفَ بُلُوكَ وَبُلُوكُكَ مَضْمُونَتَيْنِ حَالَتِ وَتَبَلُّ الْأَسَدُ أُنَارٌ  
 بِعَالِيهِ الْأَرْضِ وَهُوَ زَارُوجَاءُ فِي بَابِلَةَ بِالضَّمِّ قِيلَتْ وَبِلَ حَرْفٌ أَضْرَابُ أَنْ تَلَامُ حَالَةً كَانَ  
 مَعْنَى الْأَضْرَابِ أَمَّا الْإِبْطَالُ كَسْبَحَانَهُ بِلَى عِيَادُ مَكْرُمُونَ وَأَمَّا الْإِنْقَالُ مِنْ غَرَضٍ إِلَى غَرَضٍ  
 آخَرَ فَصَلَّى بِلَى تَوَرَّوْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَإِنْ تَلَامُ مَقْرَدٌ فَهِيَ عَاطِقَةٌ ثُمَّ أَنْ تَقْدَمَهَا أَمْرًا وَإِجَابًا كَأَضْرَبَ  
 زَيْدًا بِلَى عَمْرًا أَوْ قَامَ زَيْدٌ بِلَى عَمْرُو فَهِيَ تَجْعَلُ مَا قَبْلَهَا كَالْمَكُوتِ عَنْهُ وَإِنْ تَقْدَمَهَا تَقَى أَوْ تَقَى  
 فَهِيَ تَقْتَرِفُ مَا قَبْلَهَا عَلَى حَالِهِ وَتَجْعَلُ ضِدَّهُ لَهَا بَعْدَهَا وَاجْتِرَانٌ تَكُونُ نَاقِلَةً مَعْنَى التَّقَى وَالتَّهَيُّ  
 إِلَى مَا بَعْدَهَا فَيَصْبِحُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا بِلَى قَاعِدًا بِلَى قَاعِدٌ وَبِخْتَلَفِ الْمَعْنَى وَمَنْعِ الْكُوفِيِّينَ أَنْ يَخْتَلِفَ بَهَا  
 بَعْدَ غَيْرِ الْهَيْئَةِ وَشَبِيهَ لَا يَخَالَ ضَرْبُ زَيْدٍ بِلَى أَلَاكَ وَزَادَ قِيلَ لَا تَوَكِّدُ الْأَضْرَابَ بَعْدَ الْإِجَابِ كَقَوْلِهِ  
 ٢ ﴿ وَجَعَلَ الْبَدْرَ لَا بِلَى الشَّمْسِ لَوْلَمْ ﴾ وَلَمْ يَتَوَكَّدْ تَقَرَّرَ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ التَّقَى  
 ٣ ﴿ وَمَا هَرَّتْكَ لَا بِلَى زَادَى شَقَقَا ﴾ بَيْتُ بَعْضِ الْبَاءِ وَكُسْرُ التَّوْنِ جَدُّ عَمْدٍ مِنْ سُلَيْمٍ الشَّاعِرِ  
 الْأَنْدَلُسِيِّ وَالْأَسْمَحُ أَنَّهُ تَمَلَّ وَلَكِنَّهُمْ يَكْتُبُونَهُ بِالْيَاءِ اصْطِلَاحًا (البول) م ج أَبَوَالِ وَقَدْ  
 بَالَ وَالْأَسْمَ الْبِلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْوَلَدُ وَالسُّدَّةُ الْكَثِيرُ وَالْإِفْجَارُ وَبِهَاءُ بَنَتْ الرَّجُلَ وَكَفَرَابٌ دَلَّ يَكُونُ

منه البَوْلُ وكُمُزَّةُ الكَثِيرَةِ والمَبُولَةُ كَكَتَسَّةِ كَوْنِهِ والشَّرَابُ مَبُولَةٌ كَرَحَّةِ والبَالُ الحَالُ  
والخاطر والقَلْبُ والحوتُ العَظِيمُ والمرءُ الذي يَحْتَمِلُ به في أَرْضِ الزَّرْعِ وَرِخَاءُ العَيْشِ وبِهَاءُ  
القَارُورَةِ والجِرَابُ وِدْعَةُ الطَّيْبِ وَ ع بِالْجِازِ وَهَلَالُ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَسَارِ بْنِ بَوْلَى كَسَكْرَى  
تَابِي وَبَالُ ذَابٍ وَأَبْوَالُ البَيْتِ السَّرَابُ وبِالْوَيْهَامِ وَمِثَالُهُ فِي المَحَلِّ (البَهْلُ) كَجَعْفَرٍ  
جَرَوَالِ الشَّيْبِ وَطَارَ أَخْضَرُ وَنَوْبِدَلُ حَيٍّ مِنْ حَيٍّ سَعْدُو البَهْلَةِ الخَمَّةُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّيْءِ وَبَهْدَلُ  
عَظُمَتْ ثَدْوَتُهُ وَبَهْدَلَةُ رَجُلٍ مِنْ عَمِّهِ وَاسْمُهُ عَاصِمٌ مِنْ أَبِي النُّجُودِ المَقْرِي (البَهْلُ) كَجَعْفَرٍ  
التَّلِيطُ الجَسِيمُ وَالْأَبْيَضُ وبِهَاءُ القَصِيرَةِ وَيَفْصَحُ وَالصَّخَابَةُ والشَّدِيدَةُ الْبَيَاضُ وَيَفْصَحُ وَالبَيْهَمِلُ  
الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ وَبِهَمِلُ خَلَعَ ثِيَابَهُ فَمَرَّ بِهَا وَكَلَّ الحِمْلَ عَلَى العَظْمِ فَكَنَفَهُ مِنْ أَكْنَفِهِ وَالْقَوْمُ  
مِنْ مَالِهِمْ أَخْرَجَهُمْ • البَهْكَةُ المَرَأَةُ النُّعْمَةُ النَّاعَةُ كَالْبَهْكَةِ (البَهْلُ) الْمَالُ القَلِيلُ وَالنَّعْنُ  
وَالثَّيِّبُ وَالْبَهْلُ النَّاهُ بِمَا يَطْلُبُ وَبِهْلُهُ تَرْكُهُ وَالتَّائِقَةُ أَهْمَلُهَا وَتَائِقَةُ بَاهِلٍ بَيْنَةُ الْبَهْلِ لِأَصْرَارِ  
عَلَيْهَا وَلَا خَطَامَ وَلَا سِمَةَ ج كَبِدٌ وَرُكْعٌ وَكَفَرِحَتْ حُلَّ صَرَارِهَا وَتَرَكَّ وَلَدَهَا بِرَضْعِهَا  
وَقَدْ أَبْهَلَهَا نَفْسُ مَبْهَلَةٍ وَبَاهِلُ وَاسْتَبْهَلَهَا أَحْلَاهَا لِأَصْرَارِهَا وَالْوَالِي الرِّعْيَةُ أَهْمَلُهُمُ الْبَادِيَةُ الْقَوْمُ  
تَرَكَّهُمْ بِأَهْلِيْنِ أَيْ تَزَلُّوْهَا فَلَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ سُلْطَانٌ فَفَعَلُوا مَا شَاءُوا وَالبَاهِلُ الْمُتَزَدُّ بِلَا عَمَلٍ وَالرَّاعِي  
بِلَا عَصَا وَبِهَاءُ الْأُمِّ وَكَنَفَتْ خَلِيقَتَهُ مَعَ رَأْيِهِ كَابْهَلَتْهُ أَوْ يُقَالُ بَهَلَتْ لِلْحَرِّ وَأَبْهَلَتْ الْعَبْدَ وَلَقَدْ تَعَالَى  
فَلَا تَعْلَمُهُ وَالبَهْلَةُ وَبِضْمٍ الْقَعْدَةُ وَبَاهِلٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَبْهَلُوا وَتَبَاهَلُوا أَيْ تَلَاعَنُوا وَابْتِهَالُ الْإِجْتِهَادِ  
فِي الدُّعَاءِ وَإِخْلَاصِهِ وَالضَّلَالُ ابْنُ بَهْلٍ كَفَنَفَذَ وَجَعْفَرٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ أَيْ الْبَاطِلُ وَالْإِبْهَالُ  
أَرْسَالُكَ الْمَاءَ فِيمَا بَدَّرْتَهُ وَالْأَبْهَلُ حَمْلُ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَةِ وَتَمَرُهُ كَالْبَقِيقِ وَلَيْسَ بِالْعَرِ  
كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرُ دُخَانُهُ يَسْتَقْطِلُ الْأَجْنَةَ سَرِيحًا وَيَبْرِي مِنْ دَاءِ التَّلَبُّ طَلَاكَ حَمْلٌ وَبِالسَّلْبِ يَتَّقَى  
التَّرَوُّحَ الْخَيْدَةَ وَالبَهْلُولُ كَسْرُ سُرُورِ الضَّحَّاكِ وَالسَّيِّدُ الجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ وَبِهْلَايُ مَهْلًا وَامْرَأَتُ بَيْهَلَةٍ  
بِهَمَّةٍ وَكُفَيْرُ ابْنِ عَرَبٍ بِنْ حَيْدَانٍ وَبَاهِلَةٌ قَيْلَةٌ • يَلُّ بِالْكَسْرِ رَاحِيَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا عَهْدَانُ  
الْحَسَنِ وَ بِسَرَخْسٍ مِنْهَا عَصَامُ بْنُ الْوَضَّاحِ وَمَعْدُنُ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍوهِ وَمَعْدُونُ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ

ع د ه بالسند ٧

﴿فصل التاء﴾ • التَّالَانُ عَرَكَةٌ أَلْفٌ كَاتِبَةٌ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى أَوِ الْعَوَابُ النَّوْنُ  
﴿القبل﴾ كَالضَّرْبِ الْعَدَاوَةِ ج تَبُولُ وَتَبَايِلُ نَادِرٌ وَالدَّحْلُ وَالْإِسْقَامُ كَالْبَيَالِ وَتَبِيلُهُ ذَهَبٌ بِقَلْبِهِ

٢ بلغ العراض معي فصيح  
هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى  
الجلس الخامس والثمانون  
الاول وزائد اعليه بما بعد  
بل كقوله تعالى بل قالوا  
أضغات أحلام الى آخر  
الآية انظر الشارح

عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل

فها اه شارح

قوله يصق وقيل أوله البزق

ثم الضل ثم الفت ثم التثخ

والثقل شبه بالبزق وهو

أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى فهى لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الاول مع

سكر الثالث وضم الاول

مع سكر الثالث فصار الجميع

سبعة اه شارح

قوله وكنتضب مقتضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه طاءين فان

كراعا قال ليس فى الكلام

اسم تواتل فيه نأذ غيره

اه شارح

قوله والبلبل هكذا فى النسخ

وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن

يذكره فى مادة م أن كاذكر

التمثل فى مادة م ل كافي

الشارح اه

قوله وفارسيته برغست قله

أبوحنيفة عن بعض الرواة

وزعم أنه يقال له أيضا

القول وهو مؤكل اه شارح

والدهر القوم رماهم بصروفه وأقنأهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبيل والقدر جعل فيه التابل  
كتبها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وماجر وجوهه أزار الطعام ج توابل والتبائل  
صاحبها وتوبال النحاس والحديد ج بالضم م ما نسا قطنه عند الطرق ومقابل منه بماء السبل  
شر يأسبل البسمة قوة وتبالة د بالين خصبة استعمل علم المحتاج فأنها ما تستحرقها فلم يدخلها  
فتيل أعون من تبالة على المحتاج وكفر وإد وككر د من عمل حلب وكفر تبيل كأمير ع بين  
الرقعة بالس • التتل ضرب من الطيب • التوزي كخوزي وعمد الداهية • تابل كبرج  
وجعفر ع • التتل محرقة حرارة الحلق المسماة (تفل) يتفل ويتفل يصق والتفل  
والتفل يضمهما البصاق والز يدوغل كفرح تفعرت وأحبه وهو غل ككف وهى غلة ومغال  
وقدانفله والتتل كتضب وقعدودهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر التتل أبجروه  
وهى بهاء وكنتضب مايس من الشب أوشجر أونبات أخضر ٢ فيه خطبة ط • نكل  
عليه كفرح لغة فى أنكل ذكره على اللفظ (تله) فهو متول وتبل صرعه أو ألقاه على عنقه  
وخذه وفلان تله سوره بالسكر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه اليه أو ألقاه وقوم نل كحى  
صرعى وتل بتل وتبل تصرع وسقط وصب وجينته رشح بالبرق وأرخى الجبل فى البر المثل  
كنص مانأله والفوى والمتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المتصب فى  
الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والراية ج تلال والوسادة ج أنلال أدر  
أوهى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفي محدث وكأمر العنق ج أنه وتل وتلال  
والتلحة التحريك والأقلاق والزعزة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشرة  
من قيتاه الطلع كالتله ٣ • وتلته بهاء كسرهم تاه تملون ط وضال تال والضلالة والتلالة  
والتلال ابن التلال اتباع وتلى كحى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يال متالة  
يطالب لفرسه خلأ والتله الصبة والضجة والكسر الضجة ج بالكسر ج والبلى والحالة  
والكسل وأنل المائع أظفره والتل محرقة الليل وكصبور الذى لا يتقادأ بطياً وأنه ارتبطه  
واقاده والتلال كعلايط النار الخليط والقور المتلون المدبج الخلق • التمل كشمعل الرجل  
الطويل المعتدل أو الطويل المتصب وأعمال طال واشتد • التمل كصفور نبت نبطه  
فتابرى وفارسيته برغست بيكرى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضما دامطى للبهق

صالح للمعدة والكبد ملائم للمخروود والمبرود ومكيوسه مشه والنامول النابول وهو ضرب من  
اليقطين طعم ورقه كالقرنفل ينعفونه قليل من كلس وهو مشه مطرب باهى مقولته والمعدة والكبد  
وهو بحر الهند بمزاج الغفل قليلا وهو ينبت كالقوياء ويرتقى في الشجر وكجبهة دابة حجازية  
كالبقرة أوعق الارض ج غلطان وتغلات وأبو عيلة بحرين واضح محدث (أتمل)  
الشيء أتملا لا طال واشتد أو اعتدل • التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وذنبور القصير  
والتنبل كتنضب والتانبول لغتان في النامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل • التنبل  
كدرهم والتنبالة بالكسر القصير (الولة) كمزعة السحر أو شبيهه وخزفة يحبب منها المرأة الى  
زوجها كالولة كسنة قهها والداهية النكرة كالولة بالفتح والضم ج تولات وتال يقول  
عالم السحر والتال صغار النخل وفلساها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتولة كسنة  
جماعة وعبد الله بن تولى كسرى تاهي وتولى كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزير  
قيس بن توبل والتاوية نبت وجاء بدولا وتولاه ودولانه وتولاه أي بالدواهي

٢ تاقل

قوله الجمع تولات ودولات

بالضم وفي الحديث أن  
أباهل لما رأى الدرة قال  
إن الله قد أراد بقرش  
التولة والتاء مبدلة من دال

كما قال سيويه في تأريخ  
للساق للقرطاسة أنها بدل من  
المدرب واشتقاق الدولة  
من تداول الأيام ظاهر اه  
شارح

قوله ابن تولى كسرى  
وقال ابن أبي حاتم بولي  
بالموحدة كافي العباب  
اه شارح

قوله الجمع مكناف  
النسخ بالثنية وصوب  
بعضهم أنه بضم الجمع  
أظرف الشارح اه

(فصل الثامن) (التألول) كزنبور حلمة القدي وبصر صغير صلب مستدير على صور  
شق منه منكرس ومشقق وذو شظايا ومتعلق ومسماري عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل  
معقف ومنفتح وكفه من خيط غليظ يابس يلغى أسوداوي أو مركب منهما ج تاليل وقد  
توال بالضم وتقال جده • القبل بالضم والحقريك البقية في أسفل الإناث وغيره (القبل)  
كحيدر العنبر والوعل أومسته أو ذكرا أروى وجنس من بقرا الوحش والرجل الضخم الذي  
تظن أن فيه خيرا ربيع لحامق بد تاقل ٢ (نجل) كفرح عظم طنه واسترخى أو خرج  
خاصرناه وهو النجل وميجل كعظم والقجلاء العظيمة منهن ومن الزادة الواسعة والنجل الوادي  
مُعظمه وطن فلا النجلين رماه بداهية من الكلام وكقتل ع بشق العالية وكيمع ع  
• ثرئال بثاقه كخزعال جد والد محدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادى له جزلة مشهور  
• التؤلة الاسترخاء ومرموطلا أي يحسب ثيابه • التؤلة بالضم الریش المجمع على عني  
الذي • التؤل كقتفد أننى الطالب وكزنبور نبت (ثرمل) سلق وأكل اللحم  
ولم ينضجه أول ينضج طعامه تنجيلا لقرى أول ينقض ملته من الرعاد لذلك الطعام لم ينحس  
أكله فأنشغل على لحيمته وقه وعمله لم يتنوق فيه وكقتفد دابة وأم ثرمل الضبع وكقتفد النقرة

في ظاهر الشفة والبقيّة في الأناة والقلب وبلاد اسم **(القل)** كقل وجبل وهول السن  
 الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من الميت وتمت سته كفرح  
 وهو اقل وتتملة رأيت أسنانها وأقل الضيفان كقرو والأجر عظم والقوم علينا خافوا  
 والامر عظم فلا يدري كيف يواجهه والورد زدهم وكتيبة تحول كصبور كثيرة الحشود والتباع  
 والتسل بالفتح والضم وبالضرب يكز ياد في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي تحول أو هي التي فوق  
 خلفها خلف صغير أو لها حمة زائدة والأقل السيد الضخم له فضول معروف ونعالة كعمامة  
 وكغراب ألقى الثالب وأرض مثله كرحلة كثيرة ونعالة الكلا اليابس منه معرفة أو نعالة عنب  
 القلب وبدو نسل كصرد ابن عمرو وكغراب شعب بين الروحاء والروينة وكقل ع  
 بنجد ودوية تظهر في السقاء إذا خبت ريحه والأيم وورد مثل كحسين مزدحم والتحول  
 كمرسور الضيفان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة **(القل)** بالضم والتأني  
 ما استقر تحت الشيء من كدرة وككتف من يأكله وهم متأولون يأكلون الثقل وهو الحب أي مالهم  
 لبن والتأني الرجيع وكتاب الأبريق وما وقيت به الرعي من الأرض كالثقل بالضم وقد ثقلها  
 وقول زهير يخالها أي على خالها أومع خالها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يتخلونها إلا إذا  
 طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرعي وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها  
 ونقله نقره مرة واحدة وأنقل الشراب صار فيه ثقل ونقله عرق سوف قصر به عن المكارم ونقله  
 ثاقبه ونقلت عن اللبن الطعام تنفيلًا أكلت الطعام مع اللبن **(القل)** كنب ضد الخفة نقل  
 ككرم قلا وقاله فهو جميل وقال كسحاب وغراب حج قال ونقل بالضم والثقل محركة متاع  
 المسافر وحشمة وكل شيء ليس مصون ومنه الحديث أتى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي  
 والقنصلان الإنس والجن والأقاليم كنوز الأرض وموتاهما والذنوب والأقاليم القليلة واحدة  
 الكل تهل بالكسر ونقله تنفيلًا جعله قليلًا ونقله حمله قليلًا وأنقلت وثقلت ككرم فهي مثقل  
 استبان حملها والمثقلة كعظمه رخامة يثقل بها البساط ومثقل الشيء ميزانه من مثله وواحد مثقل  
 الذهب وذكر في م ك ك وامرأة قال كسحاب مكثك أوردان وبير قال بلي وشم الشيء  
 يده مثقالًا زنته وتقال عنه ثقل وطأوا والقوم لينضوا النجدة وقد استنضوا لها وأثقلوا  
 بثقلهم محركة والكسرو بالفتح وكمنية وفرحة أي أتاها لهم وأثنتهم كلها وأثقله بالفتح وبهرق

قوله الكلا اليابس الخ  
 عبارة السان ونعالة الكلا  
 اليابس معرفة اه وهي  
 أظهر من هذه العبارة اه  
 مصححه  
 قوله وقول زهير يخالها الخ  
 هو قلعته من بيت وهو  
 فخر كك عرك الرعي  
 يخالها

وتفتح كشافهم فتح فتحتم  
 وقال الزعشمي موق على  
 الحلال كاه قال عرك  
 الرعي مطعونا قال  
 شيخنا هذا البيت قد  
 بسطه البغدادي في شرح  
 شواهد الرعي ثم العرض  
 لهذا البحث والنظر في كون  
 الباء بمعنى على أومع من  
 مباحث التحول من مباحث  
 القنة فذكر المصنف إياه  
 ولا سيما بالإشارة التي  
 أكثر الناس لا يكاد يهتدي  
 إليها وليس يت زهير  
 معروفًا للناس في هذه  
 الأزمان ولاديوته موجودا  
 عند كل إنسان فذلك قالوا  
 ان تعرضه لهذا البحث  
 من الفضول كانوا عليه  
 ذكره المشرح

٣ الشاهد الثاني والأربعون

بعد المائة

قوله ونقل كفرح الخ

قال الشارح وهو مجاز قال

الحافظي فصح الباري لما

نقل أي في المرض هو بضم

القاف قاله الجوهرى وفى

القاموس لشينا كفرح

فأعل في النسخة سقط اه

قال شيخنا ولا يمد أن

يكون وهما أو غلة اه

قوله والانتكال الخ تبس في

ذكره هنا الجوهرى

الصاغاني والصواب ذكره

في فصل الحمزة كافى

الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثقل

صوابه هدمها فتثقلت كما

في الشارح اه

قوله الجمع غل ونائل الاول

كصرد جمع غلة والثاني

جمع كسيفية فهو على

التوزيع أقاده الشارح

قوله وككتاب الثيات الخ

ومنه قول ابى طالب يمدح

التي صلى الله عليه وسلم

وأبيض يستقى الغمام

بوجهه \*

نحال الثيامي عصمة

للا رامل

كذا في الشارح

ما يوجد في الجوف من جل الطعام والفتح نعمة تملك وتقل كفرح فهو ثقل وتقل اشتد مره  
وقد أنقله المرض والنوم والظلم ٢ فهو مستقل وتقل الناس ونقلهم من تكروه صحبه ونقل  
الرفق والغمام ككرم روت عيادته وسمعه ذهب بفضه والتقل بالكسر ع والتقل عليه متاقيله  
مؤنه وديار نقل كامل ودانير ونقل وتقل ٣ وأصبح ناقلا أى أنقله المرض (التثنية)  
الضم الموت والهلاك وقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد نكته كفرح فهو ناكل وتكلا  
وهي ناكل وتكلا فليلة وتكول وتكلى وأنكث لزمها التكل فهي مشكل من متا كيل وأنكها  
الله تعالى ولدها وقصيدة مثلك كحسنة ذكر فيها التكل ٣ وروح اللواتي مثلك  
كرحلة وفلا تكول من سلكها قصد والانتكال بالكسر وكأطروش العنكال (الثالثة) جماعة  
الغنم أو الكثير منها أو من الضأن خاصة ج كيدروس لال والصوف وحده وتجمعها بالشر  
والويز وأئل فهو مثل كثرت عنده الفلة وما أخرج من راب اليسر ج كصرد وقد نل اليسر  
وكلنارة في الصحراء يستغل بها وموارد الأبل ظم يومين بين شربين بالضم الجماعة منا  
والكثير من الدراهم ويفتح بالكسر الهلكة ج كعنب وتلهم تلا وتلا أهلكم والدابة  
رائت والثراب المتجمع أو الكتيب حركه يده أو كرم من إحدى جوانبه كتلته والدار هدمه  
تقطع والثراب في البرهالة والدرهم صبا والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والتل  
حركة الهلاك وفي القم أن تسقط أسنانه وأثقله إذا أمرت بإصلاح مائل منه والتثل كهدد  
الهدم وكأمر صوت الماء أو صوت انفصاليه والتثل ضرب من الخض واتلوا اتلوا والمثل  
كحدث الجامع للمال والتل كربي الزنا الهلكة والتثلان بالضم عنب القعب وييس الكلا  
ويكسر وهو أعلى (الثالثة) بالضم والفتح وكسيفية الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء  
نصفه فدونه أو نصفه فصاعدا ج ثل ونائل والماء القليل يبقى في أسفل الخوض والسقاء  
كالثمة حمرة وكثامة وسيفية البيهمن الطعام والشراب في البطن والثمة ما يكون فيه الطعام  
والشراب في الجوف والثمة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهناها البعير  
ويدهن بها السقاء كالثمة حمرة وكثامة وبعملة وتعمل بضمه ما شئ من عقل وحزم والتثل  
حمرة السكر ثل كفرح فهو ثل والثل والإقامة والمكث كالثمل والتمول وجمع عملة طرفة  
البيض وككتاب الثيات الذي يقوم بأمر قومه وقد علمهم شملهم ويشملهم وكغراب السم الشخ

## ٢ مَكْب ٣ مائة

قوله وقام بأمرهم فيه أنه  
يفهم ذلك من قوله فيما سبق  
آخا وقد علمهم بلعلم الخ  
حيث ذكره بعد تعريف  
الغيات بأنه الذي يقوم  
بأمر قومه وقال الشارح  
هنا قد تقدم فهو تكرر  
اه وقد علمت وجهه اه  
مصححه

قوله والخبر الخ في بعض  
النسخ الجسر بدل الخبر  
وهو غلط اه شارح  
قوله وكثامة هذا هو  
الصواب وضبطه ابن  
خلكان في ترجمة البرد  
بالفتح وهو غلط ظاهر كما  
قال الشارح خلا عن  
شيخه اه

قوله جبل في الباب انه  
لبنى نعيم والصواب انه لبنى  
غير أفاده الشارح  
قوله ممنوعا قال شيخنا  
لا وجه لمنع صرفه قلت قد  
صرح به الصاغاني والاحمر  
وغيرهما من أمة اللغة فلا  
وجه لاقالة كذا في الشارح  
باختصار وبين شيخه  
وجه الصرف ولم يبين هو  
وجه المنع فاقطره اه  
مصححه

كالمشمَل كَطَمٍ وجمع مائة للزغوة وكبزل للحماء وماعل شرابه يشي مما كل قبيل أن يشرب طعاما  
والثامل السيف القديم العهد بالصفاء ولبن ممل كحسين ومحدث ذورغوة والظلمة مائة لا شجع  
وكرحلة المصنعة وعلمهم أطعمهم وسقامهم وقام بهمهم وعمل يشمل كل وكامير اللبن الحامض  
والخبر بمسك الماء وكزبيان عبد الله الأشعري تايي وكفينة البياض في الترائش والحفص وطائر  
وضفيرة تنبي الحجارة لمسك الماء على الحرف وكثامة لقب عرف بن أسلم أني ظن ولقب لأنه  
أظم قومه وسقام لبناجائه وبلد ثامل وكحسين عمل المقام وككنسة خصفة جعل فيها المصل  
وخريطة تكون في منكبي ٧ الراعي وأنجل الى كذا ككفف عليه وتحدثت من نمت  
أصوات الحمار وتعمل ما في الأناصيص وعلمه تجميل بقاءه \* القتل بالكر والقصير والقتلة  
بالفتح البيضاء المذرة وتعمل تقدر بعد تنظف (القول) جماعة النحل لا واحدا لها أو ذكر النحل  
وشجر الحمض وبالحريرك اسقرخالا في أعضائها خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تقيع النعم  
وتستدير في مرتعا وقد نول كفرح واثول أثولا وتول عليه علاه بالثمن والقهر والتحل  
اجتمعت والتفت واثل انصب وعليه القول تابع وكثر فلم يدرك به يبدأ والثوبلة تجمع الشب  
والجاعة من يوت متفرقة والثوبلة الكثير من الجراد واسم كالجابة والأثول الجنون والأحمق  
والبطي النضرة والبطي الخبز والمعل والبطي الجري ج نول وثال حق أو بدافيا الجنون  
ولم يستحكم الوعاء صبغاه وأشياخ أاثولة بطلاء ونسيم بن القلاء ولي شرطية البصرة (تبلان)  
جبل ورجل والفسلان بن تهلل ممنوعا كجفرو وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء  
الباطل والتهل محرقة الإنسياط على الأرض وتهلل كجفري ع قرب سيف كائنة (القول)  
بالكر والفتح وعاء قضيب البعر وغيره أو القضيب نفسه وبالكر وككيس ثبات والأثيل  
الجل العظيم التيل ج تيل وككيسة مائة ٣ يحسن

﴿فصل الجم ٢﴾ (جَال) كنع ذهب وجاءه الصوف جمعه واجتمع لازم تصد وكفرح  
جألا ناعمة عرج والاجتلال والجلال الفرح وجيال وجيالة ممنوعين وجيل بلامز والجلال  
كله الضيق وجيالة المخرج غيشه \* جبيل كجفري بمئة فوقية بعد الاءع باليمن من يارنبد  
(الجل) محرقة كل ولد الأرض عظم وظل فان انفرد قاعة أرقنة ج ابهلي وجيال  
وآجال وسيد القوم وعالمهم والجلال سلقى وأجا وجبل بن جوال صغابه ولأجل الجبل مدن



بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وقارس وبلاد الديلم نسب إليها حسن بن علي الجبلي  
وأجلوا صارا إلى الجبل ويحبوا اختلافه وأجله وجده جلاى بجيلا والشاعر صعب عليه  
القول والخافر بلغ المكان الصلب وابتدأ الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل  
العظيم والجبل الساحة والكسر الكثير ويضم وبضم الشجر الياس والحماة مأكل الجبل  
كعق وعدل وعقل وطمر وطمرة وأمر والجبل ككتف السهم الحافي البرى أوكل غليظ جاف  
والأثيم من النصال وأجلوا جبيل حديد والجبل ويكر الوجه أو بشرته أو ما استقبلته  
والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض والكسر وبضم وكطرة الأمة والحماة  
وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبل بالكسر وكحزقة الأصل ونوب جيد الجبل بالكسر  
أى التزل والجبل مثلثة ومحركة وكطرة الغليظة والطبيعة وبضم السنام ويفتح وككتاب  
المجد والبدن وجبلهم الله تعالى بجبل ويحب خلقهم وعلى الشى طبعه وجده كاجله وكريجل  
قرب قيد وآخر بين أفاعية والسلع بناءه البان و د من سواحل دمشق منه عيدين خيار  
واسماعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبليون ورضابن جبيل فى قضاة  
وجبل يضم البلاء المشددة وفتح الجبل ه شاطى دجله منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان  
وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبليون وذو جيلة بالكسر ع بالهمز وجيلة بضم  
د بين عدن وصنعاء وكسيفنة القبيلة والجبل كالأبلة السنة المجدة والتجليل التقطيع ويحب  
ما عنده استنطقه وامرأة جيلة ومجبال غليظة وجيلة محركة ع بنجد و ه بنهامة و د بساحل  
بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شبيب الجبليون و ه بالجرين  
وع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن  
الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير متسوبين صحابيون وابن سحيم وابن  
عليه محمدان وجيلة بن إيهام آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي  
الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون وعبد  
ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محمدان ورجل جبيل الوجه كما مر في حقه وكجينة  
فسيمة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الملاوة وذو جيلة بالكسر غليظ وكثور ه قرب  
خلب وكثمة قدح غليظ من خشب (جبريل) فى ج ب ر • الجبل كسمت الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا  
محرك فى نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المقضى  
أنه يسكون الباء وحرره  
اه مصححه

قوله والجبل مثلثة انغ قال  
الله تعالى واتقوا الذى  
خلقكم والجبل الاولين  
أى المجبولين على أحوالهم  
التي بنوا عليها وسبلهم التي  
قيضوا لسلكها المشار  
إليها بقوله تعالى قل كل  
يعمل على شاكته فالضم  
قراءة أبو الحسن وغيره  
والفتح قراءة السلمي قال  
شيخنا حاصل ما ذكره  
المصنف خمس لغات  
أربعة منها مشهورة ذكرها  
أئمة اللغة فى كتبهم وأما  
التحريك فليس بمشهور  
ولامعروف اه شارح  
باختصار

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
كذا فى النسخ صوابه وابن  
الأزرق بأثبات واو المطف  
لانهما رجلان فلاول  
أنصارى والثاني جمعى  
كندى فأداه الشارح  
قوله وأما محمد بن علي انغ  
صوابه محمد بن أحمد الجبلي  
اه شارح  
قوله ومحمد بن أحمد انغ  
صوابه محمد بن محمد بن علي  
الطوسى اه شارح

الخالق (المجلد) والجبل كغيره من الشجر والشعر الكثير الملتصق أو ما غلظ وقصرته أو كثف  
 واسود أو الغنم الكثيف الملتصق من كل شيء جبل كسميع وكرم جنة وجولة والجثة النملة  
 العظيمة ج جبل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجتال الطائر نفس ريشه والنبت  
 طال والتفت أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وبميا القتال والشجر  
 والمجتل الرريض والمتصب قائما وجنته الريح جفلة وكغراب القير وبها ما تثار من ورق  
 الشجر والمجلد محرقة الالم والزوجة يقال نكلته المجتل (المجلد) الحربة والغضب الكبير  
 والعسوب العظيم والسقاء الضخم والمجلد ج جحول وجعلان والعظيم الجنتين وحشو  
 الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن جحل تاهيان وجعله كتمه  
 وجعله صرعه والمجلا الناقة العظيمة والمجحل كحيدر الصخر العظيمة وجلس سمك للترسة  
 والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار محالا أو مكارا  
 واستغنى بصدق وفلا ناصرعه أو ربطه ولا ناعمله والمال جمعه والابل ضمها وأكرها  
 وكجفرو قنفذ الغلام الحادر السمين والمجحدل ككبهل القصير • المجحدل كجعفر وقنفذ  
 وعلا بط السريع الخفيف (المجحدل) كجعفر الجنبش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم  
 والعظيم الجنبش والمجحلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحمير ورفقتان في ذراعي القوس وتجهلوا  
 تجهلوا وجحدله صرعه ورماه وبكته فغله والمجحدل الغليظ الشفة • المجحدل كجعفر وقنفذ  
 الحادر السمين من التلمان (جده) مجدله ومجدله أحكم فله والمجدل الزمام المجدول من  
 آدم وجحل من آدم وأشعر في عتق البعير والوشاح ج ككتب والمجدل ويكسر الذكر الشديد  
 وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أججدل  
 وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم القتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلا حسنة  
 الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيره أقوى وتبع أمه والأجدل  
 الصقر كالأجدل ج أججدل وقرس أي ذرعى الله تعالى عنه وقرس المجلس الكندي وقرس  
 مشجعة الجندى وكثير القصر ج مجادل وكسابة الارض أودات رمل رقيق والبعج اذا اخضر  
 واستدار قبل أن يشد والتدل الصناديق القوائم وجدل الحب في السنبل وقع وجدلة وجدلة  
 فاججدل ومجدل صرعه على الجدلة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعذل صلب والمجدل محرقة

قوله وحشو الابل زاد  
 الشارح وأولادهما عن  
 البيت وقال والصواب المجمل  
 يقدم الحاء على الجيم كما  
 سيأتي اه

قوله وسالم بن جحل  
 سلم بن بشير كما في الشارح  
 والذي بهامش الاصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن  
 بشر فزعره اه مع صححه

قوله المصروع الاولى  
 المصروع لما تقدم ان التشديد

فيه للمبالغة اه شارح  
 قوله المجحدل الحادر اخ  
 كذا قال ابن عياد وقال  
 الصاغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين  
 والرجلين ومنه حديث  
 عائشة رضي الله عنها في  
 العقبة تدعى يوم السابع  
 وتقطع جدولا ولا يكسر  
 لها عظم اه شارح

اللدُّ في الحصىمة والقدرة عليها جادله فهو جدلٌ ويجدلُ كَتَبَرٍ ومخرابٌ وكَقَعْدٍ الجماعةُ منهُ  
 وكَتَبَرٌ والجديلةُ القليلةُ والشاكلةُ والناجبةُ وشَرِبَ الحامَ ونحوها وصاحبها جدلٌ والحالُ  
 والطريقةُ وشبهاتُها من أدمٍ يَأْزُرُهُ الصبيانُ والحَيضُ وجدلةٌ بنتٌ سبعٍ بنِ عمروٍ من حميرٍ  
 أم حنٍ والنسبةُ جدليٌّ وكُفْرابٌ د بالموصلِ ويجادلُ د بالخابورِ والجدولُ كجعفرٍ وخروجُ  
 النهرِ الصَّغِيرِ ونَهْرٌ م وجدلاءُ كَلْبَةٍ ومن الشاءِ التَّنْفِيَّةُ ٧ الأذنُ وشَقْمَةٌ جدلاءُ مائلةٌ  
 والجدلةُ مدقةُ المهراسِ والجدلُ القيرُ وذهبَ على جدلائه على وجهه وأحسبه وكانَ مِعْلُ النُّعْمَنِ  
 ابنُ المُنْدَرِجِ أَجَدَلُ الظُّبَيْةِ مَتَى مَعَهَا وَلَدُهَا (الجدلُ) بالكسرِ أصلُ الشَّجَرَةِ وغيرُها جدد  
 ذهابُ القَرَحِ ج أَجَدَلُ وَجَدَلُ وَجْدُولُ وَجْدُولَةٌ أو ما عَظُمَ من أصولِ الشَّجَرِ وما على مثالِ  
 شَمَارِخِ النَّخْلِ من العِيسَانِ وَيُقَصِّحُ فِيهِمْ وَجَانِبُ النَّخْلِ ورأسُ الجَبَلِ وما برَزَ منه ج أَجْدَالُ  
 ومن المالِ القليلُ منه وعودٌ يَنْصَبُ الجَرَى لِتَحْتَكِبَهُ ومنهُ أَتَجْدِيلُهُ المَحْكُوكُ وهو تصغيرُ تَقْلِيمِ  
 وَجَدَلْ جَدُولًا انْتَصَبَ وَبَتَّ وَكَفَرَحَ فَرَحٌ فهو جَدَلٌ وَجْدَلَانٌ من جَدَلَانٍ وجاءَ في الشعرِ  
 جَادِلٌ وَقَدْ أَجَدَّهُ فَاجْدَلْ وَسَقَلَا جَادِلٌ غَيْرُ طَعْمِ اللَّيْنِ وَأَنَّهُ جَدَلُ رَهَانَ بالكسرِ أَيْ صاحِبُهُ وَجْدَلُ  
 مَا لَرَفِي بِسِيَاسَتِهِ وَالتَّجْدَلُ المُضَاغَنَةُ والمُعَادَاةُ وَكَرْمَةٌ جَدَلَةٌ كَفَرَحَةٍ نَبَتَتْ وَجَدَّتْ عِيدَانُهَا  
 وَجَدَلُ الطَّيْطَانِ بالكسرِ لَقَبٌ عَلَقَمَةُ بَنِ فِرَاسٍ من مشاهيرِ العربِ (الجرلُ) عَمْرُوكَةُ الحِجَارَةِ  
 أو مِعِ الشَّجَرِ أو المَكَانُ الصُّلْبُ الخُلُطُ ج أَجْرَالُ جَرَلُ المَكَانُ كَفَرَحَ فهو جَرَلٌ ككَفَفَ ج  
 أَجْرَالُ والجَرُولُ كجعفرِ الأرضِ ذاتِ الحِجَارَةِ كالجَرُولِ كَعْلِيْطٍ وَعْلِيْطَةُ والحِجَارَةُ أو مِلَّةُ  
 الكُفِّ إلى ما أَطَاقَ أَنْ يَحْمِلَ واسمُ سَبْعٍ وَبِلَالٍ لَقَبُ الحُطَيْيَةِ العَبَسِيِّ والجَرِيَالُ بالكسرِ صَنِيعٌ  
 أَحْمَرٌ وَحُمْرَةُ الذَّهَبِ وَسُلَالَةُ العُصْفَرِ وَمَا خَلَصَ من لَوْنٍ أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ وَالْحُمْرُ أو لَوْنُهَا كالجَرِيَالَةِ فِيهِمَا  
 وَفِرْسُ العَبَّاسِ بَنِ مِرْدَاسٍ وَفِرْسٌ قَيْسٌ بَنِ زُهَيْرِ النُّعْمِيِّ والجَرُولَةُ مَا لَقِيَ بِأَعْلَى تَحْدٍ وَكَجَدَبِ  
 ٥ بِالْيَمَنِ أَوَمَا وَأَجْرَلٌ حَقَرٌ بَلَّغَ الجَرَاوِلَ • جَرَّئِلُ التَّرَابِ سَفَاهَ يَدِهِ • الجَرْدِيلُ  
 كَزَجْجِيلِ الجَرْدَبَانِ (الجرَدَحِلُ) بكسرِ الجيمِ الوادِي والْفَضِيخُ من اللَّيْلِ لِلدَّكْرِ وَالْأُنْثَى  
 • جَرْدَلٌ أَشْرَفَ عَلَى السُّغُوطِ وَوَقَعَ فِي صَحِيحِ البَخَارِيِّ فِيهِمُ المَوْقِيُّ بِعَمَلِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرَدُلُ  
 وَفِي رِوَايَةٍ فِيهِمُ الجَرْدَلُ كَلَامُهُمَا بِالْجِيمِ فِيمَا ضَبَطَهُ الْأَصِيلُ وَفَرَسَهُ بِالْأَشْرَافِ عَلَى السُّغُوطِ وَحَكَ  
 ابْنُ الصَّائِقِ فِي الجَرْدَلِ بِالزَّيِّ وَالْجِيمِ وَهُوَ مَوْقِيُّ رِوَايَةُ المَجْهُورِ بِالْخَاءِ وَالرَّاءِ • الجَرْعِيلُ

٢ المثنية

قوله على جدلائه هكذا في

النسخ والصواب على

جدلائه بالهمزة شارب

قوله وجدولة هذه جمع

للمفتوح كصغر وصقورة

كأفي الشارب

قوله وما على مثال شمارخ

النخل الخ ومنه الحديث

يصر أحدكم القذى في عين

أخيه ويدع الجدل في عينه

ويروي الجذع اه شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى

قوله الليث في قول الكيت

متكففت خرم السبا

في إذا قرئت الجرارول

قال الأزهري لا أعرف

شيأ من السباع يدعى

جرولا وقال الصاغاني

هي في البيت الأرض ذات

الجبارة اه شارح

قوله الجروديان هو الذي

يأخذ الكسرة بيده اليسرى

ويأكل كل يميني فإذاني

ما بين أيدي القوم أكل

مافي يده اليسرى اه شارح

٢ الشاهد الثالث

والأربعون بعد المائة

قوله كجبال يحتمل أن

يكون بالجيم فيكون جمع

جزيل أو بالحاء فيكون

جمع جزل كجبل وحبال

أه شارح

كزنجبيل التليظ (الجزل) الخطب اليابس أو التليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل  
 ج كجبال والكريم العطاة والمائل الأصل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخطب الركب من  
 الألفاظ وصوت الحسام واستعاط الرايع من متاعن واستكان ثانيه في زحاف الكامل وقدجزله  
 بجزله أو سمي بجزولا لأن رابعه وسطه فشيء بالسما المجزول ونبات وبالضم جمع الجزل من  
 الجبال والجزلة العظيمة العجز والبقية من الرغيف والوطب والجللة والكسر القطعة العظيمة  
 من الثمر كالجزل وجزلة السيف بجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القلب غارب البعير  
 وقدجزله بجزله وجزلا وجزله وأن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيقطع من موضعه جزل  
 كفرح وهو أجزل وهي جزلاء وككرم عظم وفلان صار ذراعى جسد وزمن الجزال بالفتح والكسر  
 أي صرام النخل وجزالي كسكارى ع والجزول الشاب وفرخ الحسام والسم وثاقه تقع هزالا  
 وبنو جزلة كسفينه بطن من كندة وكصد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلاء وجزلة  
 \* المخطأ من التوق التائب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على حاكمة (جعله) كتبه جعللا  
 ويضم وجعللا وكسر واجعله صنعه والشي جعللا وضعه وبضه فوق بعض الفاء والقيح حسنا  
 صيره والبصرة بغداد ظنها لها وله كذا على كذا أشار له عليه وجعل يقل كذا أقبل وأخذ  
 ويكون بمعنى سعى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن آتاء وبمعنى التيسين أجمعناه  
 قرأنا عريا \* وبمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور وبمعنى التشریف جعلناه ثم أمه وسطا  
 جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل  
 الله الصلوات المفروضة محمسا وبمعنى الحكم السيدي الذين جعلوا القرآن عيسىه وقد تكون  
 لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله ٢

قوله قلب سعيد بن عثمان

يحتمل أن يكون الكري

الذي حدث بأصحابه عن

غندر أو البلوى الذي حدث

عن عاصم بن أبي الداح

فاظر ذلك أه شارح

قوله صنعه صرعه أن

العمل والصنع واحد وقال

الراغب جعل لفظ عام في

الأفعال كلها وهو أعم من

فعل وصنع وسائر أفعالها

أه شارح

وقد جعلت إذا ما قتت بقتلي \* توبى فأنهض فأنهض الشارب النحل \*

وجعلت زيدا أخاك نسجت عليك والجعالة مقلقة وكتاب وقيل وسفينه ما جعله على عمله  
 ونجاءوا الشيء جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وما تجعل للنازي إذا غرغركم يجعل ويكسر ويضم  
 وبالكسر والضم خرقه ينزل بها القدر كالجمال بالكسر وأجمله جعللا وأجمله أعطاه والقدر  
 أنزل بالجمال والكثبة وغيرها حبت السفاد كاستجعلت فهي تجعل والجعالة الفسيلة أو النخلة  
 القصيرة أو الرديئة أو الفاسدة اليد ج جعل والحمل كالبل من النخل وكسر الرجل الأسود

قوله ما جعله لعل عمله هو

أعم من الاجرة والثواب

أه شارح

الدِّمُّ أَوَّلُ الْجُوعِ وَالرَّقَبُ وَدُوسَةٌ ج جعلان بالكسر وأرض جملة كحسنة كثيرها وما  
 جعل بالكسر وكثف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجسل والجعول  
 كجرو ولذلتا وبنو جعل ككتاب ج وكهمزة ع وكز بيان سرعة الصمري وجعل  
 الأشجعي صبايان وكعب بن جعيل شاعر والماجل المعطي والمجتل الأخذ والمجل محرقة  
 الفصري سمن والأجاج وجاعله رشاه \* الجملة السرعة \* جعل بن عاهان كغفد قاضي  
 افرقية \* الجعد كجعفر والجعدل كجهل وجعن الصلب الشديد \* الجفيل  
 كزجيل القيل المنفتح وطعنه فجعله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) بجفله قشره والطين  
 جرفته كجفله فهما والقيل راث وروته الجفل بالكسر ويفتح ج أجفان والاعم عن العظم نحاه  
 والبحر السمك أنفاه على الساحل والريح السحاب ضربه واستخفه والظلم حره وطرده  
 والشمر جفولا شعث وفلا صرعه والظلم جفولا أسرع وذهب في الأرض كأجفل وأجفلته  
 أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافة وتجفل كحسن مربعة وقد جفلت وأجفلت والأجفل  
 كازميل الجبان والظلم ينفر من كل شيء كأجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة  
 وأجفل الظل ذهب والقوم أنعموا فاضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس  
 القدر بالقرعة وما غاه السيل ودعاهم الجفل محرقة والأجفل أي بجماعتهم وعامتهم أو الأجفل  
 الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماء ومضى والنمل لفة في الجفل بالضم جمع الجفول  
 من الرياح والنساء وجافوا أجفلة وأزفلة وأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمعة جفول كصبور  
 عظيمة وهي المرأة الكمية وبالضم ع وكفراب رغبة اللبن والكثير أو من الصوف كالجفيل  
 وما غاه السيل وجفله من الصوف بالضم جرقة منه بالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل عمل  
 سودو السفينة ج جفول وجفل كصقل اسم لذي القعدة وتجفل الديك نفش برأله وكثير  
 ما يقطع من الزرع اذا كثروا الجافل المزعج وفرس لبني ذبيان ٢ بجل جلاة وجلاة  
 أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلاة عظم فهو جليل رجل بالكسر والفتح وكفراب ورمان  
 وهي جلية وجلاة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشيء وجلاؤه بضمهما معطمه وتجله علاه  
 وأخذجله وتجل عنه تعظم والجلى كربي الامر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء  
 سادة ذوو أخطار وهي المسان من الأبل للواحد والجمع والذكر والأنثى أوهى التية إلى أن

٢ بلغ امراض هكذا  
 بخط المؤلف وبه اتى  
 المجلس السادس والثمانون  
 قوله ابن عاهان هكذا في  
 نسخ الكتاب وهو غلط  
 والصواب عاهان وقد  
 ذكره المصنف على الصواب  
 في ٥ وبع اه شارح

قوله وأجفله أنا هكذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 وجفله أنا مثل أكم،  
 هو وكجه ١ وهذا هو  
 الصحيح والذي في نسخ  
 الكتاب خطأ وكوه نادرا  
 قد تقدمت الإشارة إليه في  
 ك ب ب اه شارح  
 قوله والجفالة بالضم الخ  
 وضبطه الصاغاني بالفتح  
 والتشديد اه شارح  
 قوله والجفل غل سود هذا  
 قد تقدم بيته فهو تكرار  
 اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ  
 هذا قد تقدم بيته فهو  
 تكرار اه شارح

تَبَزَّلَ أَوِ الْجَمَلِ إِذَا أَتَى أَوْ يَخْلُ بِسِرِّهِ وَنَاقَةُ جَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ تَقَرُّ وَالْجَمَلُ مَحْرُكَةُ الْعَظِيمِ  
وَالصَّغِيرُ جَدُّ وَالْجَمَلُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمَتَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْبِيَّةُ وَنَحْوُهَا وَقَسَبُ الزَّرْعِ إِذَا  
حَصَّدَ وَيَضْمٌ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لَتَصَانِبَهُ وَقَدْ جَلَّهَا وَجَلَّهَا جَ جَلَّالٌ  
وَأَجَلَّالٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيَضْمُ جَ جُلُولٌ وَاسْمُ ابْنِ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَمَلُ وَالْخَفِيرُ ضِدُّ وَبِالضَّمِّ  
وَيَفْتَحُ الْيَاسَمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَأَمْرُهُ وَأَصْفَرُهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمَا قَرَّبَ وَأَقْصَا وَجَلُّ بْنُ  
حَقِّ ٧ بِالضَّمِّ فِي طَبَقٍ وَجُلُّ يَتَكَّ حَيْثُ ضَرَبَ وَيُنِيَّ وَكَسَعَابُ أَبُو الْجَلَّالِ الزُّبَيْرُ بْنُ عَمْرِو  
وَالْكَرْمِينِيُّ أَوْ هُوَ بِالْهَاءِ مُحَمَّدَانُ وَأُمُّ الْجَلَّالِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلْبٍ النُّعَيْلِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْجَلَّالِيُّ  
مُحَدَّثٌ وَذَاتُ الْجَلَّالِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَلَالُ بْنُ قَيْسٍ الْأَسَدِيُّ وَبِالضَّمِّ الصَّخْمُ وَجُلُّ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ  
وَجَلَّالٌ كَشَدَّ اسْمُ لَطْرِيقٍ تَجِدُ إِلَى مَكَّةَ وَالْجَلَّةُ الْبَيْرَةُ تَتَّبِعُ النِّجَاسَاتِ وَكَكُنَاسَةُ النَّاقَةِ  
الْعَظِيمَةِ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَلَامٌ مِنْ خَوْصِ جَ جَلَّالٌ وَجَلُّ وَالْجَلَّةُ مَثَلَةُ الْعَرِ أَوِ الْبَعْرَةِ أَوِ الْإِذَى لَمْ  
يَنْكُحْ وَجُلُّ الْبَعْرَجَلَاءُ وَجَلَّةٌ جَمْعُهُ يَدُهُ وَاجْتَلَّه التَّقَطُّهُ لَوَقُودٍ وَقَدْ لَمْ يَجَلَّ بِالضَّمِّ وَجَلَّالٌ  
وَجَلَّالٌ مَحْرُكَةٌ وَتَجَلَّسَ وَاجْتَلَّسَ وَاجْتَلَّالٌ بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَجَلِّ أَجَلَّالٍ وَمِنْ أَجَلَّالٍ مَعْنَى وَجَلَّتْ هَذَا عَلَى  
قَسَسِكَ جَنَّتَهُ وَجَلَّوْا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجْلُونَ جُلُولًا وَجَلَّالًا وَأَعْرَمَ الْجَلَّةُ وَالْأَطْلُ أَخَذَ وَاجْتَلَّاهُ وَجَلُّ  
وَجَلَّانٌ حَيَّانٌ وَالتَّجَلُّلُ السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالتَّضَمُّعُ وَالْجَلَّاجَةُ التَّحْرِيكُ وَشِدَّةُ  
الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرِّعْدِ وَالْوَعِيدُ وَسَحَابٌ يَجْلُجُلُ وَغَيْثٌ يَجْلُجُلُ وَرَجُلٌ يَجْلُجُلُ بِالْفَتْحِ نَزَرْتُ  
جَدًّا لَعَيْبٍ فِيهِ وَمِنَ الْأَبِلِ مَا عَمَّتْ شِدَّتُهُ وَالْمَجْلُجُلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصَّوْتُ  
وَالْجَرِيُّ وَالِدَفَاعُ الْمُنْطِقِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْمَجْلُجُلُ الضَّمُّ الْجَرَسُ الصَّغِيرُ وَابِلٌ مَجْلَجْلَةٌ عَاقٍ  
عَلَيْهَا وَدَارَةُ جُلُجُلٍ عَ وَالْجَمَلُ مَحْرُكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْهَيْنُ الْخَفِيرُ ضِدُّ وَالْمَجْلُجُلَانُ بِالضَّمِّ عَمْرُ  
الْكُزْبَرَةِ وَحَبِّ السَّمِيمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجَلَّجَلَهُ خَلَطَهُ وَالْفَرَسُ صَفَا صَهْلُهُ وَالزُّرَّشْدُ قَدْ لَهَ  
وَجَلَّالٌ وَيَضْمُ عَ وَبِالْفَتْحِ آخِرُ الْمَجَلَّةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كِتَابٍ وَكَأَمِيرِ  
الْعَظِيمِ وَالتَّشَامُ جَ جَلَّالٌ وَاسْمُ وَقَوْمٍ بِالْهَيْنِ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّائِبِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَإِدْبَارُهَا  
وَجَلُّ الْجَلِيلِ بِالشَّامِ وَالْجَلِيلَةُ الَّتِي نُسِجَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَمَا أَجْلَى مَا عَظَنَها وَنَخْلَةُ الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةُ  
الْحَمَلُ جَ جَلَّالٌ وَجُلُولَاءُ هَ يَبْدَأُ قَرَبَ خَافَتَيْنِ بِمَرَحَلَةٍ وَهُوَ جُلُولٌ وَلَهَا رَقَّةٌ وَأَمَّ يَحْمِلُ  
فَاطِمَةُ بِنْتُ الْمُجِيلِ كَحَدَّثِ صَحَابِيَّةٌ وَأَجَلُّ قَوِيٌّ وَضَعَفُ ضِدُّ وَاجْتَلَّاهُ وَبِالْفَتْحِ أَخَذَتْ جَلَّالَهُ

قوله حق يضم الحاء المعجمة  
ويروى حق بكسر الحاء  
المهملة كافي الشارح  
قوله والكرميني هكذا  
بالواو في النسخ التي بأيدينا  
ولسعة الشارح بإسقاطها  
وكتب عليها ما نصه هكذا  
في النسخ والذي في كتب  
الانساب أبو الجلال الزبير  
ابن عمر بن يوسف بن  
عبدية وعنه أحمد بن عروة  
من أهل ما وراء النهر وأبو  
الجلال الكرمني عن  
العباس بن شبيب وجعله  
الخطيب بجاء مهملة قلت  
لخنيذ يستقيم قوله محمدان  
لكن سقط واو المثلث  
قبل الكرمني ولكن قال  
الحافظ هو الذي قبله  
واحد وذلك واضح في  
مكتاب الامير قلت فاذا  
الصواب محدث بالافراد  
قوله يجلون هو هكذا في  
النسخ من باب ضرب  
وهو أيضا من باب نصر  
فلاقتصار على أحدهما  
قصور كافي الشارح  
قوله والجلل محركة الامر  
الخ هذا قد تقدم فهو مكرر  
اه شارح  
قوله واد بها وقال نصر هو  
قرب مكة اه شارح  
قوله الجمع جلال هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
جليل اه  
قوله وهو جللول هذه نسبة  
على غير قياس كبحروري  
الى حرز واه شارح

وجعلنا بفتح الجيم وضم اللام ه نواحى التهرؤان وجلوتين ه وأبو حلة بالضم رجل وجللة  
بالضم امرأة وأبنته جلاجل نفسى بالضم أى ما كان يصجل فيها وجمار جلاجل وجلال  
صافى البريق وغلام جلاجل أيضا وكدهد خفيف الروح نسيطق عمله (الجل) حركة  
ويسكن ميم ه وسدلاثنى قليل شربت لبن حلى أو هو حلى إذا أربع أو أجمع أو بزل أو ألقى  
ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل  
والجامل القطيع من أبعاده وأزابه والحقى العظيم وكثامة الطامة منها والقطيع ٢ من التوق  
لاجل فيها ويثلث والجليل ج جمال تادر ومنه ٣

والأثم فيه يقر كهن بموعد عرك الجملة

والجميل الشحم الذائب واستعمل البعير صارحلا والجمالة مشددة أصحباها وفاقه جمالية بالضم  
وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجلل حركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن  
سعد أبو حنيفة من مدحهم هند بن عمرو التميمي وجمل بالمدينة ولى جملى ع بن الحرمة  
والى المدينة أقرب وع بن المدينة وقيد وع بن حمران وتثليت ولى جملى ع بالجمامة  
وع بن جملى قرب الكوفة وفى المثل أحمد الليل جملا أى سرى كله والجلل لقب الحسين بن عبد  
السلام الشاعر ه ه رواية عن الشافعى ه وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود  
اليمانيان وكثير وقبيط والجملالة والجميلة بضمهما الجبل والجمال الحسن فى الخلق والخلق  
جمل ككرم فهو جميل كغير وغراب ورمضان والجملة الجملة والجملة الجسم من كل حيوان وجمل  
زين وأكل الشحم الذائب وجماله لم يصفه إلا خاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك  
أن لا تنقل كذا الغرلة أى الزم الأجل ولا تنقل ذلك وجمل جمع والشحم أذنه كاجله واجملته  
وأجل فى الطلب أنادوا واصل فز يفرط والى جمعه عن تفرقة والحساب ردها إلى الجملة والصناعة  
حسنا وكذا هو كغير الشحم ذائب فيجمع ودر بجملى يعقد واسحق بن عمرو والجلل التيسابورى  
شاعر مقلد وكهروم بن ديه والراة السمينة والجملة بالضم جماعة التى وجملة جدي يوسف بن  
إبراهيم قاضى دمشق وكسكر وصره وقتل وعق وجبل جبل السفينة وقرى بين حتى يلج الجمل  
وكسكر حساب الجمل وقد تحفف وكصحف الجماعة وجملة تجميعا زينة والجدش أطال  
حبهم وكسيفته الجماعة من الظباء والحمام وجمل بالضم امرأة وكصاحب أخرى وكصردا بن وهب

٣ الشاهد الرابع  
والاربعون بعد المائة  
٤ ما بين الظاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله الجل حركة ويسكن  
ميمه قال شيخنا وفى تبينه  
خروج عن اصطلاحه ولو  
قال حركة وفتح لكان  
أخصر اه شارح  
قوله الجمع أجمال أى  
كأجل أو جمع جمال بالفتح  
والسكون كردد وأزاد  
اه شارح  
قوله والجل حركة النخل  
أى على التشبيه بالجل فى  
طولها وضخمها وأثاها  
اه شارح  
قوله وجملى بن سعد الخ الذى  
ذكره أبو عبيد وابن الجوانى  
فى نسب جملة ما نفعهم  
بنوهم بن كنانة بن ناجية  
ابن مراد وهط سفيوه  
القاص ويزل نهر الملك  
اه شارح  
قوله اليمانيان هكذا فى  
بعض النسخ بالتون وهو  
غلطونى بضمهما اليمانيان  
بالم وهو الصواب أفاده  
الشارح  
قوله واسحق بن عمرو بن  
التيسابورى مره اه شارح

الشارح والحشى وجماعة  
الابل وجماعة الخيل الخ  
لا تكرر فيه أصلاً لأن  
الاول من معاني الجول  
بالضم والثاني من معاني  
الجول بالفتح ولا ثالث  
لهما هنا أصلاً اه

٣ وجوأل ٤ وجوالة  
٥ والجبل

قوله وجماعيل أى يفتح الجيم  
وضبطه بضم بالضم اه  
قوله الجبل الخ أوردته  
الجوهري فى ج ب ل  
وقلده المصنف هناك على  
أن التون زائدة وأخذه  
ثانياً لشارة إلى أن التون فى  
ثانى الكلمة لا زائد الا ثبت اه

قوله وتكر الدال قال  
سيبويه قالوا اجتدل يمتون  
الجتادل وصرقوه لقصصان  
البناء عملاً ينصرف اه شارح  
قوله والعزم مشددة فى المحكم  
حيث قال ليس له جدول  
أى عزيمة ونص التهذيب  
الجول الحزم بالماء اه

قوله وجوأل وجوالة هوى  
النسخ عندنا بضمهما وفى  
المحكم بكسرهما اه شارح  
قوله وجماعة الابل  
وجماعة الخيل فى سياقه  
مع ما قبله نوع تكرر  
ثلاث مرات لا يفتنى على  
المأمل اه شارح

قوله أو الخيام من الابل  
كأنه من قولهم اجتال منها  
جولاً أى اختاراه شارح  
قوله والجبل هكذا فى النسخ

فى بنى سامة وكز يراخت مغفل بن يسار وكجوه رجل وسَمُوا جمالاً كسحاب وجبل وأمير  
وكغراب ٥ وكغيط جند والد أبى الخطأب عمر بن حسن بن دحية • المجمل كشمخ  
لحم يكون فى جوف الصدف • المجمل كخزعين من يجمع من كل شيء وبها القبيح والنافع  
الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازماً ثم انبعثت وجمعة من عسل أو سم من الضم قدر جولة  
منه وامرأة تجمعة اللحم للمفعول معقده وجماعيل وقد يشدد الميم ٥ بالقدس  
(الجبل) كفتقد قدح غليظ من خشب وجداً بنى عبدالله محدث بن عصمة الغسقي المحدث  
• جنل كجفر اسم والثالث مثله (الجدل) كجفر ما يقوله الرجل من الحجارة وتكر الدال  
وكليط الموضع يجمع فيه الحجارة وأرض جندة كليطة وقد تفتح كثيرها وكليط القوى العظيم  
ودومة الجدل ع وجندل معرفة بقعة • المجمل كفتقد يجمعين بقعة كاهليون أو كل  
مسلوقة • المجمل كسفر جبل وضم الجيم وكسر الدال الرجل الثار القليظ (جال) فى  
الحرب جولة وفى الطواف جولاً وضم وجولاً ٢ وجولاً ذى محرمة وجبالاً بالكسر وجول  
تجولاً واجتال واجتال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والزاب ذهب وسطح كاجبال  
والشى واختاره والجول كثير توب النساء أو للصغية والقرن والخلخال والدرهم الصحيح والعودة  
والجار الوحشى والفصة وهلال منها وسط القلادة وتوب أيضاً يحصل على يمين تدفع اليه  
القداح اذا جمعوها والجولان جبل الشام والزاب كالجول وضم والجبلان والحصا تجول به  
الريح وبالتحريك صفار المال ورديته وأجابه به أداره كجال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض  
فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجبالى وجولانى وجولان وجبلان كثير الزاب  
والغبار واجتالهم حولهم عن قصد منهم واختاروا جال جال ذلك أقصى الامر الذى أنت فيه والجول  
بالضم السفل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها  
كالجبل والجال حج أجوال وجوأل ٣ وجوالة ٤ ومن الابل والعام والتم القطيع والصخرة  
تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة  
الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيام من الابل والوعل السن وشجر الجبل • والبار وعيد  
الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحدث بن علي بن جولة وعلي بن محدث بن جولة محدثون والأجول  
جبل أو هضبات متجاورات حذا جبل طيبى وأخذ جولة ماله كحاجة قايته وخياره والجلال



بالهاء المهملة وسكون  
الوحدة كما هو نص الحكم  
قوله والجبل الجبل وربما  
سمى الثمان جولا اه شارح  
قوله وكبر حلة ما يحملك على  
الجبل ذكر أهل اللغة  
والريقان صيغة مفصلة  
تكون للزمان وتكون في  
كلام العرب لما يقتضى  
وقوع ما اشتق منه ويدعو  
اليه وان لم يقع بالمثل  
كقولهم الولد عينة مبخلة  
اي يجعل المرء عينا للخلق  
بسببه عن الحرب لمصره  
على قائمه لبي ولده وبخيل  
نوادير الربة فاعرفه اه  
شهاب على الشفاء قل نصر  
قوله لا تشي ولا تجمع قال  
شيخنا بل ثنوه وجمعه  
وذكره عياض في خطبة  
الشفاء وقره شرحه  
وأهيك به اه شارح  
قوله والريح الفصن الخ قال  
الراغب كأنها حملت على  
نماطى الجبل وذلك استعارة  
حسنة اه شارح  
قوله ومن الحمصا ما جالته  
الريح هذا حقه ان يذكر  
في ج و ل وقد تقدم هناك  
قاعدته هنا تكرر اه  
قوله وقوم رتبهم الخ ورضطه ابن  
سيدده والصاغاني الفصح اه  
قوله أو هو تصحيف قال  
شيخنا والصواب أنها راية  
صحيحة كما حقه عياض  
في المشارق وصححه الخافض  
ابن حجر وغيره اه شارح  
قوله وهو خيل راجع كذا

كشداد فرس عقنان اليربوعي ورجل جولاني عام المصنعة وجولان المومر أولها والأجول  
الفرس السريع الجول والجول كسرى ع والجول ماسفرة الريح من حطام التبت وسواقط  
ورق الشجر (جمله) كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجمل كصاهل وهو جاهل  
وجوهل ج جهل بالضم وبضمين وكرهه وجهال وجهلاه وهو جاهل منه أى جاهله  
وكبر حلة ما يحملك على الجمل وجهلا تجهيلا نسبة اليه وأرض جهل كشد لا تهتدى فيها لا تنفى  
ولا تجمع واستجبه استخفه والريح الفصن حركته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيفة  
خشبة يترك بها الحجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفاة جهل عظيمة وثقة بجهولة لم تحب  
قطر أو لاسمة عليها والجاهلية الجهلاء تؤيد • الجمل كجعفر العظم الرأس أو المسن أو العظيم  
من الوعول وبها المرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت  
وبوجهل فقهاء الشام (الجبل) بالكسر الصف من الناس وبلاام ه أسفل بتداد  
وز ياد بن جيل وز ياد بن جيل عمدان وجيلان من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحمصا  
ما جالته الريح وبالكسر اقليم بالجمع مغرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبى  
الجاهل بن قروة

(فصل الماء) في (الجبل) الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجول وفي الحديث  
حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جبال وأحد بن محمد بن جبل  
قاضى مالقة وريضة بن حاتم الجبل المصرى محدث وكاتب ابن ربيعة التميمى وكشداد  
أبو اسحق الجبال ومعاذ وجهله شدة وفي المنل يا بل اذ كرحلا والجبل الرس كالجبل  
كعظم ج حبل والرمل المستطيل والهدو الذمة والأمان والتخل والداهية والواصل والتواصل  
والعاقى أو الطريقة التي بين المنى ورأس الكعب أو عصبة بين المنى والمنكب وعرق في الذراع  
وفي الظهور وبالبصرة يعرف برأس ميدان ز ياد ويكر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف  
خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة ه قرب عقلاق والخابول جبل يصعد به على التخل والجبال  
في الساق عصبها وفي الد كعروقه وكتابة العبيدة كالأخيول والأخيلة وحيل الصيد وأجبله  
أخذها أو نصيبها والخبول من نصبت ه وان لم يقع بعد والخبول من وقع فيها وجبال الموت أسبابه  
وهو خيل راجع كغير شعاع وهو اسم للأسد وكزير محمد بن الفضل بن أبى حبيب المحدث والجبل

٢ وبه حبل غضب وغم

وحبل حبل زجر للشاة

والحبل حبلت كفرح حبل

مصدر واسم ج أحبال

له شغيط

٣ شيد الحبل

حبل من البراح لانه لا يروح

من مكانه لمرأته اءه شارح

قوله والحيلة الغم ووقع في

لسن الحكم مضبوطا بالفتح

اه شارح

قوله والحبل هكذا في سائر

النسخ بالجم وكسر اللام

على انه مطوف على ما قبله

وهو غلط والصواب والحبل

بالحاء المهملة ورفع اللام

اي والحبل الحل اه شارح

قوله او حبل الكرمه قبل

أن يبلغ قال السهيلي وهو

قول غريب لم يذهب اليه

أحد في تأويل الحديث

اه شارح

قوله وبضمين قال سيبويه

وهو مجاء على غير قياس

التسب وقوله وكجني قال

السهيلي هو خطأ لانه لم

يضبطه سيبويه هكذا

وأنما وقع في الهمز كون

سيبويه ذكره مع الخذي

نسبة لجنسية وهو أعاد ذكره

معه لكون كل منهما شاذاً

لا لكونه مثله في الوزن

فأمل اه شارح

قوله شبه الحبل هكذا في

النسخ بالجم والتثنية

والصواب شبه الحبل وفي

الحكم هو المضمور اه شارح

بالكسر الداهية وَيُفْتَحُ كَالْحَبُولِ ج حَبُولٌ وَالْمَالُ الْقَطَنُ الْعَاقِلُ وَهُوَ الْحَبْلُ مِنْ أَحْبَالِهَا لِلدَاهِيَةِ  
 مِنَ الرِّجَالِ وَلَقَدْ تَنَمَّ عَلَى الْمَالِ الرِّقِيقِ سِيَاسَتَهُ وَتَارَحًا لَهُمْ عَلَى تَابِلِهِمْ أَوْقَدُوا الشَّرِيفِينَ وَالْحَالِي  
 السُّدَاوَاتِلِ الْقَحْمَةَ وَحَوْلَ حَالِهِ عَلَى تَابِلِهِ جَعَلَ أَعْلَاهُ اسْتَفْلَهُ وَالْحَبْلَةُ بِالضَّمِّ الْكَرَمُ أَوْ أَوَّلُ مَنْ  
 أَصُولُهُ وَتَحْرُكُهُ وَتَحْرُكُ السَّلْمِ وَالسَّيَالِ وَالسَّمَرُ أَوْ تَمَرُ الْعِضَاءِ عَامَةً ج كَقِفْلٍ وَهَرْدٍ وَهَرْدٍ مِنْ  
 الْحَبْلِ وَبَقْلَةٍ وَضَبُّ حَابِلٍ بِأَكْلِهَا وَالْحَبْلُ بِحَرَكَةِ شَجَرِ النَّبِيِّ وَرُبَّمَا سَكَنَ وَالْإِمْتِلَاءُ كَالْحَبْلِ  
 كَقَرَابِ حَبْلٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ كَفَرَحٍ فَهُوَ حَبْلَانٌ وَهِيَ حَبْلِيٌّ وَقَدْ يَضْمَانُ وَالْقَضْبُ وَهُوَ  
 حَبْلَانٌ وَهِيَ حَبْلَانَةٌ وَبِهَبْلٍ ٢ غَضَبٌ وَغَمٌ وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَجْرٌ لِلشَّاةِ وَالْحَبْلُ حَبْلٌ كَفَرَحٍ  
 حَبْلًا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ ج أَحْبَالٌ فَهِيَ حَابِلَةٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَحَبْلٌ مِنْ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبْلَانِيٌّ وَقَدْ جَاءَ حَبْلَانَةٌ  
 وَالْقِسْمَةُ حَبْلِيٌّ وَحَبْلَاوِيٌّ وَنَبِيٌّ عَنْ يَمِينِ حَبْلٍ الْحَبْلَةُ بِحَرَكَةِ بَيْتِهِمَا أَيْ مَا فِي بَيْتِ النَّاقَةِ  
 أَوْ حَبْلُ الْكَرَمَةِ قِيلَ أَنْ يَسْلُخَ أَوْ يُولَدَ الْوَلَدُ الَّذِي فِي الْبَيْتِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقَطُّهُ وَكَذَلِكَ أَوَّلُ الْحَبْلِ  
 وَالْكِتَابُ الْأَوَّلُ وَكَتَمَزَ الْمُهَيْلُ وَحَبْلُ الزَّرْعِ تَحْيِيلًا قَذَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَحْبَلُ كَأَمَدٍ وَاحِدٍ  
 وَالْحَبْلُ كَقَفْلَةٍ لِلرَّيَاةِ وَالْحَبْلَةُ بِشَدِّ اللَّامِ الْإِظْلَاقُ وَزَمَانُ الشَّيْءِ وَحِينُهُ وَالْقُلُّ وَكُلُّ قَعَالَةٍ  
 مُتَدَدَةٍ جَائِزٌ تَحْفِيْفُهَا كَحِمَارَةِ الْقَيْظِ وَصَبْرَةُ الْبَرِّ الْأَحْبَالَةُ قَالُوا لَا تَحْتَفُّ وَالْحَبْلُ لَقَبٌ سَالِمٌ  
 ابْنُ غَنَمٍ بِنِ عَوْفٍ لِعَظَمِ بَيْتِهِ مِنْ وَلَدِهِ بَنُو الْحَبْلِ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِيٌّ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ  
 وَكَجَنِيٍّ وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَأَرْضُ وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَمُوتُ ثُمَّ بِالطَّرْتِيشِ وَتَحْبِلُ الْقَرَسُ  
 أَرْسَاعُهُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَمَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ ابْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَزَفَرَعٍ وَأَحْبَلَهُ الْقَحْهَ  
 وَالْعِضَاءُ تَنَارُ وَرَدُّهَا وَعَقْدٌ وَكَقَطْمِ الْمُجْعَدِ مِنَ الشَّعْرِ شَبَهُ الْحَبْلِ ٣ • الْحَبْلُ كَجَمْعٍ وَعَلَايِطُ  
 الْقَلِيلِ الْجَمْعُ وَالصَّغِيرُ الْجَمْعُ • الْحَابِلُ كَعَلَايِطِ الْقَصِيرِ الْمُجْمَعِ الْحَاقِقِ • الْحَبْلُ كَجَمْعٍ  
 الْغَلِيظُ الشَّقَّةُ • الْحَبْلُ كَجَمْعٍ كَقَبْوَكَرٍ قَفْطًا وَمَعْنَى كَجَمْعٍ وَقَفْطًا الْقَصِيرُ • الْحَبْلُ الْعَطَاءُ  
 وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّلُّ وَالشَّبِي وَبَكْرٌ كَالْحَالِ وَالْحَبْلُ كَجَمْعٍ الْعَطَاءُ حِينَ رَاهِقٍ وَفَرَحٍ  
 الْقَطَا وَالضَّمِيرُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ • الْحَبْلُ كَقَفْطَةٍ الْمَرْقِ أَوْ مَا يَكُونُ فِي اسْتَفْلِ الْمَرْقِ مِنْ نَبِيَّةٍ  
 التَّرِيدِ وَتَقْلُ الدَّهْنِ وَرَدَى الْمَالِ وَوَضَرَ الرَّحِمِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَحُتَاتُ الْعِصْمِ فِي اسْتَفْلِ الْقَدْرِ  
 (الحل) سَوَاهُ الرِّضَاعِ وَالْحَالِ وَقَدْ أَحْبَلَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَحْبَلٌ وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الضَّيَاوِيُّ وَأَحْبَلَهُ الدَّمَرُ  
 أَسَاءَ حَالَهُ وَكَتَنَ السَّيْرَ الزَّوَانَ وَنَحْوَهُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالتَّشَارَةُ وَمَا خَيْرُهُ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

كالحِثْل والحِثْل كَحَدِّمِ القَصِيرِ وشَجَرَجَيْهِ وَالْكَسْلَانُ وَالْحَثْلُ وكَفَرَحَ عَظْمٌ بَطْنُهُ وَالْحَثْلَةُ  
 بالكسر المَاءُ القَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْحَثْلُ بْنُ الْحَوْنَاءِ كَحَرَمٍ شَاعِرٌ • الْحَثْلُ لَقَبٌ فِي الْحَثْلِ فِي  
 معانيهِ وَحَثْلٌ شَرَبَ الْحَثْلُ مِنَ الْقَدْرِ (الحِثْلُ) الَّذِي كُرِيَ مِنَ الْقَيْحِ الْوَاحِدَةِ حِثْلَةٌ وَالْحِثْلُ  
 كَدَقْلِي اسمٌ لِلْجَمْعِ وَلَا تَطْلِفُهَا سِوَى ظَرْبِي وَلَمْ يَمْتَعِدْ وَأَبْلَغُ نَصْفِ مِثَالٍ مِنْ كَيْدِهِ يَنْقُصُ  
 الصَّرْعُ وَالْإِسْتِعَاظُ بِمَرَارِهِ كُلِّ شَيْءٍ مَرَّةً يَذْكُرُ الذِّهْنُ جِدَا وَيَقْوَى الْبَصَرُ وَالْحِجْلَةُ حَرَكَةٌ كَالْقَبْضَةِ  
 وَمَوْضِعٌ بَيْنَ النَّيَابِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرْسِ جِ حِجْلٌ وَحِجَالٌ وَصَغَارُ الْأَيْلِ وَحُشْوُهَا جِ حِجْلٌ  
 وَحِجْلُهَا تَحْجِلُهَا أَعْدَلُهَا حِجْلَةٌ أَوْ أَدْلُهَا قَيْسُهُ وَالْمَرْأَةُ بَنَاهَا لَوْتٌ خُضَابُهَا وَحِجْلُ الْمُقْبِدِ حِجْلٌ  
 وَبِحِجْلٍ حِجْلًا وَحِجْلًا نَارُ رَجُلًا وَرَبِثَ فِي مِثْبَهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْقَرَابُ تَأْتِي بِمِثْبَهِ وَالْحِجْلُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَابِلٌ وَطِمْرُ الْخَلْفَالِ جِ أَحْجَالٌ وَحُجُولٌ وَبِالْكَسْرِ الْيَاضُ نَفْسُهُ جِ  
 أَحْجَالٌ وَحَلَقَتَا الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَفْتَحُ وَيَغَالُ بِكَمَرَتَيْنِ وَالتَّحْجِيلُ يَاضُ فِي قَوَائِمِ الْقُرْسِ  
 كُلِّهَا وَيَكُونُ فِي رَجْلَتَيْنِ يَدٍ وَفِي رَجْلَتَيْنِ قَطْعُ وَفِي رَجْلٍ قَطْعٌ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ خَاصَّةً الْأَمْعُ  
 الرِّجْلَيْنِ وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْأُخْرَى الْأَمْعُ الرِّجْلَيْنِ وَالْقُرْسُ عَجُولٌ وَبِحِجْلٍ وَيَاضُ فِي  
 أَخْلَافِ النَّاقَةِ مِنْ أَمَارِ الضَّرَارِ وَالضَّرْعُ عَجُولٌ وَسَمَةٌ لِلْأَيْلِ وَحَجَلَتْ عَيْنُهُ بِحِجْلٍ حُجُولًا  
 وَحَجَلَتْ غَارَتُ وَحُجِلَ غَارَتُ عَيْنُهُ وَالْحُجُولَةُ وَقَدْ نَشَدَلَهَا الْفَارُورَةُ أَوَالِ الْعِظِيمَةِ الْأَسْفَلِ جِ  
 حَوَاجِلٌ وَحَوَاجِيسٌ وَالْحِجْلَةُ شَاةٌ يَبْقُضُ أَوْظَفُهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي عَرَقَتْ نَفْسَتْ  
 عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجِلُ اسمُ فَرَسٍ تَصْغِفُ وَالصُّوَابُ عَجَلٌ كَسَكْرَى  
 وَالْحِجْلَةُ الْمَاءُ الَّذِي لَا تُصْبِغُهُ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا عِ وَالْحِجْلَةُ وَادٍ وَكَشْدَادُ الْبَرِّقِ وَكَبِيرُ  
 الْبَيْدِ وَحِجْلٌ حِجْلٌ مَحْرُكَتَيْنِ زَجْرُ النَّجْجَةِ أَوْ إِشْلَافُ اللَّحْبِ وَدَى حِجْلٌ لَبِيَّةٌ وَحِجْلٌ بِنُحُورِ  
 فَارِسٍ حَتَّى وَحِجْلُ الشَّاعِرِ حَبْدُ لَيْثِي مَازَنَ وَفَرَسٌ حِجِيلٌ كَأَمِيرٍ حِجْلٌ ثَلَاثٌ وَحِجْلٌ بِالْفَتْحِ عَمٌّ  
 لِنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مَغِيرَةُ وَبِحِجْلٍ الْمُقَرَّى أَنْ يُصَبَّ فِيهِ لَبِينَةٌ قَلِيلَةٌ قَدَرُ تَحْجِيلِ الْقُرْسِ  
 نَمُورِيُّ الْمُقَرَّى بِالسَّاءِ وَذَلِكَ فِي الْحُدُودِ وَعُزُورُ الْإِيْنِ وَأَحْجَلُ الْبَيْسَرِ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبَيْسَرِ  
 وَشَدَّهُ فِي الْيَمْنِ وَحِجْلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ كُنِيَ حِجْلًا حِجْلٌ (حَدَلٌ) عَلَى كَفَرَحَ ظَلَمَنِي وَأَشْرَفُ  
 أَحَدًا قَاتِبِي عَلَى الْأَخْرِ فَهُوَ أَحَدَلٌ وَحَدَلٌ جِ حَدَالِي أَوْهُو الْمَائِلُ الْعَنَقِي جِ كَتَبْتُ  
 أَوَالِ الْمَائِلِ فِي شَيْءٍ وَذُو خُصْفَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْرُوكَلُ وَفَرَسٌ أَبَى ذَرٍّ أَوْصَابُهُ

قوله الحجل هو محرك  
 واطلاقه يوهم انه بالفتح  
 ولا سيما قوله فيما بعد  
 والحجلة محركة فأمل اه

شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي  
 هنا اصطلاحه اه شارح  
 قوله والصواب عجل  
 كسرى اى بالين قلت  
 قد جاء في شمر ليد مثل  
 ما قاله الجوهري وأورده  
 الجوهري في ج و ن  
 وهذا نصه

تكاثر قرزل والجون فيها •  
 وتحجل والعامية والخيال  
 فلا يكون تصحيفا على انه  
 وجد في بعض نسخ  
 الصحاح مثل ما قاله المصنف  
 وعليه علامة الصححة قال  
 شيخنا وروى بغير ألف  
 أيضا قلت وكذا هو محظ  
 الجوهري اه شارح  
 قوله واسمه مغيرة قال الخافض  
 الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
 حجل بن الزبير بن عبد

الطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي  
 المحكم من يده اليمنى وشده  
 في اليسرى اه شارح  
 قوله أوهو المائل العنقي  
 اى من خلقة أو وجع باليك  
 أن يقيمه اه شارح

بالجيم وحذَلْ عليه يَحْذِلُ حَذَلًا وحُدُولًا جَارَوانه لَحْدَلٌ غيرُ حُدَلٍ وقوسٌ عُحْدَةٌ وحُدَالٌ كُفْرَابٌ  
وحَذَلَاهُ بَقِيَّةُ الحُدُلِ والحُدُولَةُ طَافَمَتِ احْدَى سَبِيحَتِهَا وَالْحَادُلُ الانْحِنَاءُ عَلَى القوسِ والحُدُلُ  
بِالكسر الحِجْزَةُ ومَعْدَالُ الزَارُوكِ جَوْهَرُ الذِّكْرِ مِنَ القِرْدَةِ وَيُوحْدَالُ اَوْحْدَالَةُ كُفْرَابٌ وَنَمَامَةٌ  
حَيٌّ وَكَسْكَارَى ع وَكَسْحَابٌ شَجَرٌ ع بِالشَّامِ وَبِالْفُصْلِ الْأَمْلَسِ وَحَادَهُ رَاوَعُهُ وَالْحُدُلُ  
بِضَمَّتَيْنِ الحُضْضُ وَبِالصَّحْرِكِ النَّظَرُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ وَالْحُدِيلُ كَحُذِيمِ القَصِيرِ كَالْحِيدِلَانِ وَالْحَوْدَلَةُ  
الْأَكَّةُ وَكَجَيْسَةِ اسْمٍ وَحَمَلَةٌ بِالدُّبْنَةِ وَحُدَيْلَاهُ ع وَرَكِيَّةٌ حَذَلَاهُ عُمَالَةً عَنْ قَصَصِهَا وَالْحُدُلُ  
بِالْكَسْرِ وَجَعُ النَّقِيِّ • الْحَدَقَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَذَلُ) الْمِيلُ يَقَالُ حَذَلْتُ مَعَ فُلَانٍ  
أَي مِيلْتُ وَبِالصَّحْرِكِ حَمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَانْسِلَاقٌ وَسَيْلَانٌ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعْرَتَيْنِ حَذَلْتُ عَنْهُ  
كَتَرَحٍ فَهِيَ حَادَةٌ وَأَحْذَلْتُ الْبُكَاءَ وَالْحَرْوُ وَكَسْحَابٌ وَغُرَابٌ شَبِيهِ دَمٍّ تَفْرُجُ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ يَنْبِتُ  
فِيهِ أَوْشِيٌّ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ بِشَبِّهِ الصَّمْغِ وَكَسْحَابُ التَّمَلُّ وَالْحَذَلُ بِالْفُصْلِ وَالْكَسْرِ وَكَصْرُهُ الْأَصْلُ  
وَكَصْرُهُ حِجْزَةُ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حَذَلٍ أَمَةٍ فِي حَجَرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا تَدْبُجُ بِهِ مُتَقَلًّا مِنْ شَيْءٍ تَحْمَلُهُ  
وَبِالصَّحْرِكِ حَبٌّ شَجَرٌ وَخَبْزٌ وَمُسْتَدَارٌ ذِي الْقَيْمِصِ كَالْحُدُلِ كَصْرُهُ وَقَطْلُ وَنَمَامَةٌ أَوْ الْحُدُلُ  
وَالْحُدَّةُ بضمهمَا اسْفَلُ النِّطَاقِ أَوْ اسْفَلُ الحِجْزَةِ وَحَذَلَاهُ كَرَبِيلَاهُ ع وَكُنَامَةٌ صِمَّةٌ حَمْرَاءُ  
وَالْحَطَاةُ وَحَطَامُ التِّينِ وَحَذَلْتُ عَلَيْهِ اسْتَقَى وَكَتَابٌ شَبِيهِ زَعْرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ الرِّمَانِ وَالْحَوْدَلَةُ  
أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شِقِّ وَكَسْحَابَةُ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَمُصْفَرِّ الطَّوِيلِ كَالْحَرْجَلِ كَمَا لَبِطَ  
وَالسَّرِيعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْحَمَامَةُ مِنَ الْحَبِيلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْأَرْضُ الْحَمْرَةُ وَالرَّجَجُ  
وَحَرْجَلٌ طَالٌ وَنَمٌّ صَفَا فِي صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَا بَعَثَتْ وَبَسْرَةٌ أَوْ هِيَ عَدُوْفِيهِ بَنَى وَنَشَاطٌ وَجَاوَأَ  
حَرَا جِلَّةً عَلَى خَلِيهِمْ وَعَرَا جِلَّةً مَشَاةً • الْحَرَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِيِّ • كَالْحَرَقَةِ وَهِيَ الرِّجَالَةُ  
أَيْضًا وَحَرَكَلُ الصَّائِدِ أَخْفَقَ • حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرِبِ أَوْ قِيْلَ بِالْبَرِّ مَتَلَحِّسِينَ  
عَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو الصَّنَائِفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ) حَبٌّ نَبَاتٌ م يَفْرُجُ  
السُّودَاءُ وَبِالْقَلَمِ اسْمُهُ أَلَا وَهُوَ غَابِيَةٌ وَيَصْفَى الدَّمُ وَيُنَوِّمُ وَاسْتَفَافَ مَتَالٌ وَنِصْفُ مَنْهُ غَيْرُ مَسْحُوقٍ  
اتَّفَقَ عَشْرَةُ لَيْلَةٍ يَبْرِي مِنْ عَرَقِ النَّسَا جَرَبٌ وَبِلَا لَامٍ ع وَاسْمُ الْحَرْمَلَةِ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ  
الزَّادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْمَارُورِيُّ خَذَلْتُ بِهَا نَفْسَ صَوْفَةٍ وَنَحْتَفُفُ بِمِثْلِهَا الْبَدَنُ الْجَرْبُ قَالَهُ غَابِيَةٌ وَحَرْمَلَةٌ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ هُنَّ حَرْمَلَةٌ صَاحِبُ الشَّافِيِّ وَمَحْدَنُونَ وَحَرْمَلَاهُ ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ ق بِالْطَّاءِ

قوله وكسكارى قال الشارح  
ووجد في نسخ المحكم بخط  
ابن خنصه بكسر اللام اه  
قوله وكسحاب شجر  
صوابه بالذال المعجمة كما  
في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحصل  
ان يكون لفظة في الحذل  
بالذال المهملة فانه هو الذي  
يدل على الميل كما تقدم وأما  
بالذال المعجمة فسا رأيت  
من ذكره غير المصنف كذا  
في الشارح اه

قوله كرنيلاه قال الشارح  
ووقع في نسخ المحكم ضبطه  
بجفع كسفر فليظن اه

قوله مشددة اللام وعليه  
اقتصر الذهبي ومنهم من  
ضبطه بقشد المراء وتخفيف  
اللام كذا في الشارح اه  
قوله الحسن بن علي صوابه  
أبو الحسن علي كما في  
الشارح اه

والْحَرَمَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جِرَافُهَا عَنْ أَلَيْنَ قُطْنٍ وَيَحْتَضِي بِهِ عَتَادُ الْمُلُوكِ لِنَحْوِهِ وَنُومَتِهِ (أَحْزَلُ)  
 الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْزَلَالًا أَرْتَفَعَ وَالْجَبَلُ أَرْتَفَعَ فَوْقَ السَّرَابِ وَالشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَقَوَادِمُهُ انْضَمَّ خَوْفًا  
 وَالْحَزُونُ وَبِهَا الْعَصِيرُ وَاحْتَزَلَ أَحْزَمَ بِالْقَوْبِ أَوْ الصَّوَابِ بِالْكَافِ (الْحَزَنُ) الرَّأَةُ الْحَفَاءُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمُتَوَقُّ الْخَلْقِ وَالْجَوَزُ الْمُنْدَمَةُ وَبَتَّ مِنَ الْعَقَائِرِ وَاللَّيْظُ الشَّقَّةُ وَالْمُشْرِفُ الرَّكَبُ مِنَ  
 الْأَخْرَاجِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ • حَزَجَلُ كَجَفَرٍ د • حَزَقْلُ أَوْ حَزَقِيلُ كَزَبْرَجٍ وَذَنْبِيلُ اسْمُ نَبِيٍّ  
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَزَاظَةُ النَّاسِ خَشَارَتُهُمْ وَكَزَبْرَجُ الضَّيْقِ فِي خَلْقِهِ  
 • الْحَزُونُ كَقَدْوِكَ الْقَصِيرِ • الْحَزْمَلُ كَزَبْرَجِ الرَّأَةِ الْخَمْسِيَّةِ • الْحَسْبَةُ حَكَايَةُ قَوْلِكَ  
 حَسْبِيَ اللَّهُ • الْحَسَدُ كَجَفَرِ الْقَرَادِ وَالْجَارُ الْحَسَدُ الَّذِي عَيْنُهُ رَعَاكَ وَقَلْبُهُ بَرَاكَ  
 (الْحَسَلُ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَقُّ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ وَاحْتَسَلَ  
 اصْطَادَهَا جَ أَحْسَالًا وَحُسُولًا وَحَسَلَانُ بِالْكَسْرِ وَحَسَلَةٌ أَوْ حُسُلٌ وَأَوْ حُسَيْلُ الضَّبِّ  
 وَلَا آتِيكَ سَنَ الْحَسَلِ أَيْ أَبْدَالًا سَنَاهُ لَا تَسْتَطِيعُ وَالْحَسْبَةُ حَشَفُ النُّجْلِ الَّذِي لَمْ يَحْمِلْ سِرَّهُ  
 فَيَبْسُ وَيُودُنُ بِالْبَيْنِ أَوْ بِالسَّاهِوِ يَمْرُسُ لَهُ مَرَحٌ حَيْثُ يَفُوقُ كُلَّ لَقِيْمَا وَخَشَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ  
 وَالْحَمِيلُ جَمْعُ وَالبَقَرُ الْأَهْلُ لَا وَاحِدَهُ وَرَذَالُ النَّبِيِّ جَ كَتَبْتُ وَكُنْهَامَةُ الْفَضَّةِ أَوْ سَحَابُهَا  
 وَمَا يَكْثُرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالْحُسُولُ الْخَمْسِيَّةُ وَالْمَرْذُولُ حَسَلَةٌ وَهِيَ أَهْلِي قَبِيَّةٌ رَذَالًا  
 وَالْحَسَلَاتُ حَمْرُكَ هَضْبَاتُ بَدْيَارِ الْقُبَابِ وَيُقَالُ حَسَلَةٌ وَحَسِيلَةٌ • الْحَسَلُ كَزَبْرَجِ الرَّدِيِّ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصِنَارُ الصَّبْيَانِ وَيَفْصَحُ وَكَحْضَرِ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ • الْحَسَلُ كَزَبْرَجِ الصَّبْرِ مِنْ  
 وَلَدِكِ شَيْءٍ كَ (الْحَسَكِلُ) جَ حَسَا كُلُّ وَحْسَلَةٍ بِالْكَسْرِ وَكَجَفَرِ الرَّدِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجِ  
 مَا قَطَرَ مِنْ الْحَدِيدِ الْمُخْمَى إِذَا طَبِعَ وَالْحَسَكِلَانُ الْمُخْصِيَانِ وَحَسَكَلُ مَحْرَصُ غَارِهِ وَحَسَا كُلَّةُ الْجُنْدِ  
 صِبَاوُهُم • الْحَسَلُ الرَّذَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَلَةٌ رَذَلَةٌ وَكَفَيْتُهَا لِيَالٍ • كَالْحَسَلَةِ أَوْ أَحَدَهُمَا  
 تَصْغِيرُ (الحاصل) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَتَبَتَ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ حَصَلَ حُصُولًا وَتَحَصُّوْلًا  
 وَالتَّحْصِيلُ تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ وَالْأَسْمُ الْحَصِيلَةُ وَتَحْصُلُ جَمْعُ وَتَبَتَ وَالتَّحْصُولُ الْحَاصِلُ وَحَصَلَتْ  
 الدَّابَّةُ كَفَرَحَ أَكَلَتْ الْقَرَابَ أَوْ الْحَصَائِقَ فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِي وَقَعَ الْحَصَائِقُ أَنْبِيَاءُ وَالْحَصَلُ حَمْرُكَ  
 وَبِالْفَتْحِ الْبَلْعُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا اشْتَدَّ وَتَدَحَّرَجَ وَاطْلَعُ إِذَا اصْفَرَّ وَقَدْ حَصَلَ التَّخَلُّ فِيهِمَا  
 تَحْصِيلًا وَأَحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْمَى بِهِ كَالزُّوَانِ وَمَا يَتَّقِي مِنَ الشَّعْرِ وَالرِّبِّ فِي الْيَدِ إِذَا

قوله الحزنيل المرأة الحفاه  
 الصواب فيها الحزنيل  
 بالخاء والراء وكذا المجوز  
 التهديمه كافي الشارح اه

قوله الحزميل الخ صوابه  
 الحزميل بالخاء والراء كافي  
 الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه  
 المكس بان يقول الذي  
 عينه تركه وقلبه برعك  
 كافي الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب انه  
 لا تصحيف اه شارح

قوله فهما تحصيل أي في  
 معنى البلع والطلع اه  
 شارح

## ٢ والمحصول

قوله واحصول الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين قال احوصل منكرة ولا أعلم شيأ على مثال افوصل من الافعال اه شارح

قوله كفرح الذي في التهذيب هكذا حصلت بالكسر وفي الحكم بفتحها فليظر اه شارح

قوله والدمع تر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كزوم الصواب كافي الشارح اه

قوله قراح طيب زرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أى البكر الذى لم يزرع فيقط اه شارح قوله ومنه لم قبل يضرب هذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

عزل يردى كالحصاة فيهما وكأمر يات والحوصل والحوصلة والحوصلة وتسدد لها من الطير كالمعدة للانسان واحوصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة أسفل البطن الى العانة من كل شئ ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه كالحوصل والحوصل والحوصل ٧ من يخرج أسفله من قبل سرته كالخبي والحوصل شاة عظم من بطنها مافوق سرتها وحوصلة ع والحصلة كحذرة المرأة محصل رباب المدين وحوصل ملا حوصلته والحصيل الباذنجان • حضبت النخلة كفرح فسدت أصول سعتها وصلاحتها أن تشعل النار في كرها حتى يحترق ما قدم من ليفها وسعتها ثم تجود • الحطل بالكسر الذئب ج أحطال • حطال عليه يحطل ويحطل وحطلا وحطلا بالكسرو بالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشى ورجل حطل ككف وشداد وصبور مقتر بحاسب أهله بالنفقة والحطلان بالكسر الاسم منه بالتحريك مشى الضبان وحطل المشى حطلا كف بعض مشيه وحطل البعير كفرح أكثر من أكل الحطفل فهو حطفل من حطالى والنخلة حطمت والشاة ظلمت وتغير لونها الورم في ضرعها (حطل) الماء والبن يحطل حطلا وحطولا وحطلا اجتمع كحطل واحطل وحطله هو وحطله والودى بالسبيل جاء على حنبيه كاحطل والسماة اشتد مطر هاو الدمع تثر والقوم حطلا اجتمعوا كاحطلوا وحطل زين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع وناقعة حاطلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفل والأحفل لثة في الجميع وجمع حفل وحفيل كثير وجاءوا بحفيلتهم بأجمعهم والحفل كجلس المجتمع كاحطفل والاحطال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمر ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذه فيه وأخذ للامر حفته جده فيه والحفالة الحفالة ومازق من عكر الشين وغوة اللبن والتفصيل الزين وتصرية الشاة وماحطله وبه يحمله وما احتفل به بالى والحفل كخروج شجر عمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحفولة التفاهة وحول انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظيم والبن المجتمع وهو يحافظ على حسيه حطال أى بصوته واحطل الطريق بأن يظهر وأقرس أظهر فأقرسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أوداد والحفيل شجر (الحقل) قراح طيب زرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب وورقه وظهر وكثر أواذا استجمع خروج نباته أو ما دام أخضر وقد أحطل في الكل والحافل المزارع والحافلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه



كثيراً والمحلان القدور والرحى والمحللات هما والدور والقرية والحفنة والسكين والفأس والزند  
وتلعة محلة فتم بيتاً أو بيتين وحل من احرامه محل حلاً بالكسر وحل خرج فهو حلال لأحال  
وهو القياس والندى محل حلة وحلولاً بلغ الموضع الذي محل فيه نحره والمرأة خرجت من عديتها  
وقلعة في حلة وخزيمه بالكسر والضم فهما أى وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم  
ورجل محل منتهك الحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل  
بالكسر وكأمر حل محل حلاً بالكسر وأحل الله وحله وحل وبل في الباء واستحلته اتخذ حلاً  
أوسأله أن يحله وكسب الحلان بن ثور بن أبي الحلل العتيكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال  
محدثون والحلول الحلان الكلام لا رية فيه وبالكسر مرتب النساء ومتاع الرجل وحلل اليمين  
تحليلاً وتحلة وتحلاً وهذه شاذة كقرها والاسم المحل بالكسر والتحلة ما كُفِر به وتحلل في يمينه  
استبقى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحلها والمحلل القرس الثالث في الزمان أن سبق أخذ وإن  
سبق فمأليه شئ ومزوج المطلقة ثلاثاً لتحل للزوج الأول وضربه ضرر بالتحليل أى كالتنزيه  
وحل عداو العدة نقضها فاحتلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كسظم  
الشيء اليسير وكل ما فعلته الأبل فكدرته وحل أمر الله عليه محل حلولاً وجب وأحل الله عليه  
وحتى عليه محل محلاً وجب مصدره كالمزيج والدين صار حلاً وأحل الشاة قل لبنها أو ليس  
فأكلت الربيع قدرت وهي محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاحليل والتحليل  
بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان والبن من الثدي والحلل محرقة رخاوة في قوائم الدابة  
أو استرخا في العصب مع رخاوة في الكعب أو ينحس الأبل والرسع ورجع في الوركين  
والركبتين وقد حلت يارجل كفرح حلاً والتعت أحل وحل فيه حلة ويكسر ضعف وفور  
وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى اليه والضم جمع الأحل من التحليل وبالفصح الشرج  
والحلان بالضم الجدوى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل  
واحليل وأدوا حليلاً جبيل وبالفصح شعب لبني أسد والمحل بكسر الحاء في اليمين وحلهم  
أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلوا وبالأبل قال لها حل حل متوتعتين أو حل مسكنة  
والحلل بالضم ع والسيد الشجاع أو الفخم الكثير المروءة أو الرزين في نخاعة بمحض الرجال  
وماله فسل حج بالفصح والمحلل للمفعول بمعناه وحلقة اسم وحلحل ع وحلحول ع

قوله الحلان بن ثور الخ وأبو  
الحلال ربيعة بن زوارة  
جدهما تميمي بصري روى  
عن عثمان بن عفان وروى  
عنه هشام بن عمار



قوله من نسل الحرون  
صوابه من ولد الوهم جد  
الحرون اه شارح

قوله واسم أي لوالده حي  
بضم الحاء وضع الموحدة  
المشدة بنت حليل مصفرا  
زوجة قصي التي كانت  
وصية أبي غبشان على  
مفتاح الكعبة بعد موت  
أبيها ثم طلب منها زوجها  
قصي فاحسبت أبي غبشان  
نعمل عليه الحيلة قصي اه  
من شرح التبريزي على  
سنن الزند لابن العلاء  
المعري قوله نصر

عَ قُرْبَ جَيْرُونَ عَ بِهَافِيرِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالتِّيَاسُ ضَمَّ حَاتَهُ وَكَزَيْرِ عَ لَسِيمِ وَفَرَسٍ مِنْ  
نَسْلِ الْحَرُونِ لِمَشْعَرٍ بَنِي كَثِيرٍ وَاسْمُ وَالْحَمَلَانِ بَنِي دُرَيِّ الْقَسْبِيِّ تَابِي وَاحِلٌ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحَلِّ  
أَوْخَرَجَ إِلَى الْحَمَلِ أَوْ مِنْ مِثْقَالٍ كَانَ عَلَيْهِ وَبَنَفْسِهِ اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ • الْحَمْدَةُ حُكَايَةُ قَوْلِكَ  
الْحَمْدَةُ • الْحَمْدُ الْحَمْدُ وَحَمْدٌ جَنَى الْحَمْدُ (حَمَلَهُ) بِحَمَلِهِ حَمَلًا فَهُوَ حَمُولٌ  
وَحَمِيلٌ وَاحْتَمَلَهُ وَالْحَمْلُ بِالْكَسْرِ مَا حَمَلَ جَ أَحْمَالُ وَالْحَمْلَانُ بِالضَّمِّ مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ  
فِي الْهَيْبَةِ خَاصَّةً وَفِي اصْطِلَاحِ الصَّاعِقَةِ مَا يُحْمَلُ عَلَى الدَّرَاهِمِ مِنَ الْفَتَى وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَمْرِ بِحَمَلِهِ  
فَاتَّحَمَلَ أَفْرَادُهُ وَالحَمْلَةُ الْكُورَةُ فِي الْحَرْبِ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْإِحْتِمَالُ مِنْ دَارِ الْوَالِدِ حَمَلَهُ الْأَمْرَ  
بِحَمَلِهِ وَحَمَلًا كَكُذَّابٍ فَحَمَلَهُ حَمَلًا وَحَمَلًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَابِئُ أَنْ يَحْمِلَهَا اللَّهُ وَالْحَمَلُ الْإِنْسَانُ  
أَيُّ يَحْتَمِلُهَا وَخَاتَمُ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ هُنَا الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ وَاحْتَمَلَ الصَّيْنَةَ تَقَلَّدَهَا وَشَعَرَ مَا  
وَحَمَلَهُ فِي الْأَمْرِ بِهِ كَلْفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَلَيْهِ كَلْفُهُ مَا لَا يُطِيقُ وَاسْتَحَمَلَهُ نَفْسَهُ حَمَلَهُ حَوَاجِبُهُ  
وَأُمُورُهُ وَشَعَرَ مَا يَحْتَمِلُ حَمَلُ أَمَلُهُ مَشَقَّةٌ وَحَمَلٌ عَنْهُ حَمْلٌ فَهُوَ حَمُولٌ ذُو حَمْلٍ وَالْحَمْلُ مَا يُحْمَلُ فِي  
الْبَطْنِ مِنَ الْوَلَدِ جَ حَمَلٌ وَأَحْمَالٌ وَبِلَا لَامٍ هَ بِالْيَمِينِ وَحَمْلَانُ كَحَمْلَانِ أُخْرَى بِهَا وَحَمَلَتْ  
الْمَرْأَةُ حَمْلًا عَلَقَتْ وَلَا يَأْكُلُ حَمْلَتَ بِهِ أَوَّلُ قَلِيلٍ وَهِيَ حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ وَالْحَمْلُ نَمْرُ الشَّجَرِ وَبِكَسْرٍ وَالْفَتْحِ  
لِمَا بَطْنٌ مِنْ نَمْرِهِ وَبِالْكَسْرِ لِمَا ظَهَرَ أَوَّلُ الْفَتْحِ لِمَا كَانَ فِي بَطْنٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ وَبِالْكَسْرِ لِمَا عَلَى  
ظَهْرِ أَوْ رَأْسِ أَوْ نَمْرُ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ لِمَا يَكْبُرُ وَيَنْظُمُ فَذَا كَبُرَ الْفَاتِحُ جَ أَحْمَالٌ وَحَمُولٌ وَحَمَالٌ  
وَمِنْ هَذَا الْحَمْلُ لِحَامِلٍ خَيْرٌ بِمَعْنَى نَمْرِ الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْفَدُ وَشَجَرَةٌ حَامِلَةٌ وَكَشْدَادُ حَامِلٌ  
الْأَحْمَالُ وَكَتَابَةُ حَرْفِهِ وَكُفَيْرُ الدُّعَى وَالتَّرِبُّ وَالتَّرَاكُ وَالكَنْفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا  
أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ التَّرَكِ وَمِنْ السَّبِيلِ الظَّاهِرِ مِنَ الْقَامِ وَالْوَشِيحُ الدَّابِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ السَّبِيلِ  
وَهُوَ لَا يَنْبُتُ وَالْمَنْبُوتُ بِحَمَلِهِ قَوْمٌ قَدِمُوا وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ كَجَلَسِ شَقَانٍ عَلَى الْبَحْرِ يُحْمَلُ فِيهِ الدَّيْلَانُ  
جَ حَمَلٌ وَالْيَ بَيْنَهُمَا نَسَبُ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
إِسْمَاعِيلُ الْحَامِلُ وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ وَبِحَمِيٍّ حَفِيدُهُ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ وَالتَّرْيِيلُ يُحْمَلُ فِيهِ الضَنْبُ  
إِلَى الْحَرَبِ كَالْحَامِلَةِ وَكَثِيرٌ عِلَاقَةُ السَّيْفِ كَالْحَمِيَّةِ وَالْحَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَغَرَقَ الشَّجَرُ وَالْحَوَلَةُ مَا احْتَمَلَ  
عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنْ مَسِيرٍ وَجَارٍ وَنَحْوِهِ كَانَتْ عَلَيْهِ أَحْمَالٌ أَوَّلَتْ تَكُنُ وَالْأَحْمَالُ بَيْنَهَا وَالْحَمُولُ بِالضَّمِّ  
الْهُوَادِجُ أَوَّلًا بِلِ عَلَيْهِ الْهُوَادِجُ الْوَاحِدُ حَمَلٌ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ وَأَحْمَلَهُ الْحَمْلُ أَطَاعَهُ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ قُلُ

في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي نصر وكلاهما غلط  
والصواب أبي نصر  
بالموحدة والصاد المهملة  
كما قيده الحافظ وهو جميل  
ابن نصر بن وقاص بن  
شاهر القناري فحمل اسمه  
لأنه وهو صوابه اه شارح  
قوله للمرأة ينزل إليها اغ  
وكذلك من الأبل كافي  
الحكم اه شارح  
قوله وابن سعدانة الصحابي  
وهو القائل  
لبت قليلا يلحق الهيجا حل  
ما أحسن الموت إذا كان  
الأجل  
نقل بهذا البيت سعد بن  
معاذ بن الحنفية وشهد حل  
أيضا صنفين مع معاوية  
كذا في الشارح  
قوله وابن مالك بن النابتة  
ابن جابر المغيرة رضي الله  
عنه له نسخة أيضا ينزل  
البصرة يكنى أبا فضلة ففى  
كلام المصنف قصور كافي  
الشارح  
قوله كاسم وفي الحكم  
كثير كذا في الشارح اه  
قوله واحمد بن عبيد الله اغ  
هكذا في النسخ وصوابه  
أحمد بن محمد الخ كافي  
الشارح اه  
قوله ومحمد الغنفي هكذا في  
النسخ والصواب محمد الغنفي  
اه شارح  
قوله وروم الجوهري الخ  
بناء على أن النون والمزة  
زائدتان ومجرد حاتل

ذلك به وكسابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككُتب وككتابة أفراس ليس  
سليم ولما بن الطليل والطير بن الأشيم ولعبة بن شكن وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب  
رافع بن نصر القبيح وكزيراسم ولقب أبي نصر القناري وفرس لبي عجل من تسيل الحرون  
والحوامل الأجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحمل الذكر وحامله عروق في  
أصله وجلده ومحمل به يحمل حاملة كفل والنضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا لم يظهر فيه  
الخبث واحمل لونه لعمه ولغضب وامتنع وكحسن المرأة ينزل لبنا من غير حبل وقد أحملت  
والحمل حركة الحروف أو هو المجدع من أولاد الضأن فسادونه ج حملان وأحمال والسحاب  
الكثير الماء وبرج في السماء و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزمعة وسولة وابن سعدانة  
الصحابي وابن مالك بن النابتة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري  
ابن الصقر بن حمل عذنون ونقلمن رمل عاج وجبل آخره جبلان يقال لهما طمران والحوامل  
السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة ماله وبلاام فرس حارث بن أوس  
وامرأة كانت لها كلبة تحبها بالثأر وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من  
كلبة حوامل و ع والأحمال بطون من عجم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جميل كاسم  
بطن ورجل محول ومجدود من ركوب الفرة والحليلة بالضم ه من نهر الملك وهو حملة علينا كل  
وعيال واحمل اشتد الحبل الشيء المحمول من بلد إلى بلد وحوامل حمل الماء (الحنظل)  
القصير والقر وأوخلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضمخ البطن أو اللحم كالحنبل  
وروضة يد ياريم وأحمد بن عبيد الله بن حنبل أمام السنة والضم طلع أم غيلان ومحمد الغنفي  
والوفاة وحنبل أكله أو ليس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل فطاطور وحنبل  
كلاب غليظ شديد (أبو حنبل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة عدت ومالي منه حنبل  
بالضم أي يد رابعة أو خماسية وبلاهما كثروا الجوهري في جعلها ثلاثية • الحنظل  
كجعفر بالحاء والهاء الضميف • الحنظل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكثفت سبع  
وكلا هذا القصير المجتمع الخلق • الحنذل كجعفر القصير • الحنصال والحنصالة بكسرهما  
العظيم البطن وقدمه زمان • الحنضلة الماء في الصخرة والغلت فيها والحنضل القدر القصير  
(الحنظل) م واختار منه أصفره شحمه يسهل البلم الغليظ المنصب في المفاسيل شربا

الصرف فلا يد في مثله  
وهما قائلان اه شارح  
قوله الحنصان والحنصالة  
الغزل النون زائدة أو أصلية  
الا كثر على زيادتها فيبنى  
أن يد كرفي ح ص ل  
أقامه شارح

قوله والحنطة هكذا في  
النسخ والصواب الحنظلية  
اه شارح

قوله وحولاً هكذا في  
النسخ وفي الحكم حولاً  
اه شارح

قوله أو أحوالاً هكذا في  
النسخ وفي بعضها أو حولين  
ونص المحكم وأحوالاً اه  
شارح

أَوَالْتَأَى فِي الْحَقِّ نَائِبٌ لِمَا تَحْوِيهِ وَالصَّرْحُ وَالْوَسْوَاسُ وَدَاءُ الْقَلْبِ وَالْجُدَامُ وَمِنْ لَسَعِ الْأَفَاعِي  
وَالْعُقَارِبِ لَا سِيَّمَا أَصْلَهُ وَلَوْ جَعَلَ السِّنُّ تَجَرُّاعِيَّهِ وَلَقُتِلَ الْبِرَاقِيَّتُ رَبَّابًا بِطَبِيعِهِ وَلَنَسَا دَلَكَا  
بِأَخْضَرِهِ وَمَاعِلٍ شَجَرِهِ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قَنْطَرَةٌ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصْبَيْنٍ صَحَابِيٌّ وَحَنْظَلَةٌ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ  
صَحَابِيَّةً وَخَمْسَةٌ مَعْدُونُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَيْمٍ يَقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ وَدَرْبُ حَنْظَلَةٍ  
بِالرِّيِّ وَالْحَنْظَلَةُ مَاءٌ ثَبِي سَلْوَنٌ وَذَوَالْحَنَاطِلِ نَكْرَةٌ بِنِ قَيْسٍ قَارِسٍ شُعَاعٌ • الْحَنْكَلُ كَجَمْرِ  
وَعَلَّابِ اللَّثَمِ وَالْقَصِيرِ وَالْجَانِفِ اللَّطِيفُ وَالْحَنْكَلَةُ التَّبِعَةُ السُّودَاءُ وَالْجَانِفِيَّةُ وَحَنْكَلٌ فِي الشَّيْ  
تَقَاتِلُ وَتَبَاطَا • الْحَوْقَلَةُ الْحَوْقَلَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الْحَوْلُ) السَّنَةُ ج أحوالٌ  
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَحَالُ الْحَوْلِ م وَحَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَا تَى وَحَالٌ  
أَسْلَمَ وَصَارَتْ إِلَيْهِ حَائِلًا فَلَمْ يَحْمِلْ وَالتَّيُّ تَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَحَتَلٍ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلَهُ  
وَالْحَوْلُ بَلْعَةٌ وَالتَّيُّ حَوْلٌ كَحَالِ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْفَرِيمُ زَجَاءُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخِرُ الْأَسْمِ الْحَوْلَةُ  
كَسَجَابَةِ عَلَيْهِ اسْتَضْعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَعَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَقْبَلَ وَاللَّيْلُ انْصَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَفِي  
ظَهْرِهَا يَتَوَسَّبُ وَاسْتَوَى كَحَالٍ وَالدَّارَاتُ عَلَيْهَا أحوالٌ كَأَحْوَلَتْ وَحَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَأَحْوَلُ  
الصَّبِيِّ فَهُوَ حَوْلٌ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلِيُّ مَا تَى عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بَهَاءُ ج  
حَوْلِيَّتٌ • وَالْمُسْتَحِيلَةُ • وَالْمُسْتَحِيلَةُ مِنَ التَّبَعِيَّةِ الْمُوجِبَةِ وَقَدْ حَالَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ أَيْ  
زُكَّتْ حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا وَكُلُّ مَا يَحْوِلُ أَوْ تَغَيَّرَ مِنَ الْأَسْتَوَاءِ إِلَى الْعُوجِ قَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ  
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمَحَالَّةُ وَالْمَحَالُ وَالْإِحْيَالُ وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّحْيِيلُ  
الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحِيلَاتُ مَجْمُوعُ حَيْلَةٍ وَرَجُلٌ حَوْلٌ  
كَصَرْدٍ بِوَيْمَةٍ وَسَكْرٍ وَمُعَزَّةٍ وَحَوَالِيٍّ وَضَمٌّ وَحَوْلُولٌ وَحَوْلِيٌّ كَسَكْرِيٍّ شَدِيدُ الْإِحْيَالِ وَمَا حَوْلَهُ  
وَإِحْيَالُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلُ وَلَا تَحَالَتُهُ بِالْفَصْحِ لَا بَدَّ وَالْمَحَالُّ مِنَ الْكَلَامِ بِالضَّمِّ مَا عُدِّلَ عَنْ  
وَجْهِهِ كَالْمُسْتَحِيلِ وَأَحَالُ أَيْ بِهِ وَالْمَحْوَالُ الْكَثِيرُ الْمَحَالُّ وَحَوْلُهُ جَمْعُهُ مَحَالًّا وَإِلَيْهِ أَزَالُهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ  
وَأَمِيرٍ وَالتَّيُّ حَوْلٌ لَا يَزِيدُ مِنْهُ وَبِالْجَزَةِ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ فِي الضَّعِيفِ وَهُوَ حَوَالِيَّةٌ  
وَحَوْلُهُ وَحَوْلِيَّةٌ وَحَوَالُهُ وَأَحْوَالُهُ بِمَعْنَى وَاحْتَوْلُوهُ احْتِشَاوُ عَلَيْهِ وَحَاوَلُهُ حَوَالًا وَمَحَاوَلُهُ رَامَهُ وَالْأَسْمُ  
الْحَوْلُ وَكُلُّ مَا حَاجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ قَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَاسْمُ الْحَاجَزِ كَكِتَابٍ وَصَرْدٍ وَجَبَلٍ وَحَوَالُ  
الدَّهْرِ كَسَحَابٍ تَغَيَّرَ وَصَرَفَهُ وَهَذَا مِنَ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ مَحْرُكَةٌ وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ

الحالة أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يحولنا بالمعظة ورأى جماعة غير معجزة وقال هو الصواب

اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كبت بزل البدن حال منته

كأزالت الصغراء بالمتنزل

اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي الحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى يحمل

اه شارح

قوله وبواسطة كذا في النسخ والصواب كافي الصواب والمحكم واسط

اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيالاً عنه في الخيال بالضم وقد وجدت خامساً وهو سبعاء كما سبق للمصنف في سبع قاله نصر اه كذا

بهاشم الشارح

قوله عبد الله غطفان الخ هكذا ذكر ابن الاعرابي وقلة عنه ابن سيده وغيره وقلة الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجده في الصحابة

من اسمه عبد الله بن غطفان قلت ووصفت معاجم الصحابة كعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة بالفاظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليترك اه شارح

بالضم من عجائبه ونحوه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يتحول عنها حولاً وحمل الكارة على ظهره وفي الامر احبال والكساء جعل فيه شيئاً تم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون وع يحسب طيباً وع بنجد والحالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذي أنت فيه ويدكر حج احوال واحواله ونحوه بالمعظة ونحوه الحال التي ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر واحواله صروفه والحال ايضا الطين الأسود والثراب اللين وورق السمير يحيط ويغض في ثوب والزوجة واللين والحياة وما عمله على ظهره ما كان والعجالة التي يدب عليها الصبي وموضع اليد من القرس أو طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحش فيه و د بالين بدار الازد والحولة القوة والتحول والاعقاب والاستواء على ظهر القرس وبالضم العجب حج حول والامر للسكر واستحالة نظر اليه لم يتحرك وثاقه حائل حمل عليها فلم تلحق أو التي لم تلتحق سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل حج حبال وحول وحول وحول وحول وحال حول وحول بالاقعة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحول وقد حلت حولاً وحبالاً وحبالاً وحالت وحولت وهي تحول والحائل الاثنى من أولاد الدليل ساعة توضع والذكر منها سبب يقال ضجت الناقة حائلاً لحسنة ومحلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً وقرعة بن حيول يحدث والحالة المتنجسون والكثرة العظيمة حج محال وتحاول وبواسطة الظهر والفقار كالحال والحول محركة ظهور الياض في مؤخر العين ويكون السوداء من قبل المساق أو اقبال الحدة على الأنف أو ذهاب حدة قبل مؤخرها أو ان تكون العين كما تمت نظر الى الحجاج أو ان يميل الحدة الى الأناظر وقد حولت وحالت محال واحولت احوالاً ورجل احول وحول ككف وأحال عينه وحولها صيرها حولاً والحولة كالعناب والسير أهولاً رابع لها وقسم كالتسمية للناقة وهي جلدة خضراء تملأها ثم تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمراء وخضراء منه تزولا في مثل حولها للناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحوال الأرض اخضرت واستوى نباتها وكتب الأخذود يفرس فيه النخل على صف والحبال خيط يشد من طنان البعير الى حقه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقد حباله وبحباله إزانه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحولة وعبد الله بن حولة أو ابن حويل صحابي وبنو حولة بن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فمعه النبي صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بن حولة كعظيمة والمحول ع غري

عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس

والاربعون بدلالة

٤ قد بما فاذا دخلت الدلو

في تلجيفها تنعرق

٥ الشاهد السادس

والاربعون بدلالة

قوله ورجل مستحالة الخ

هكذا بهذا الضبط في

النسخ والصواب رجل

مستحالة بكره الراء

وسكون الجيم اذا كان

طرفا ساقيها معوجين اه

شارح

بفدا وحاولته بصري حننه نحو ورميت به وامرأة تحيل وناقده عجل ومحول ومحول ولدت  
 غلاما ارجارية او عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملائ وحالة ع  
 بديار بني القين وحولاية من عمل التهران وحولاي بالضم ع وذو حولان ع بالهمز  
 ٢ ونحو ويل الارض أن تحل حولاي ونصيب حولاي ٢ والحولول المنكر الكباش وذو حول  
 كسحاب قيل • الحيلة حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح • الحيل كحيدر  
 والحيل مشددة وقد تكرر الياء شجرة قصيدة من دق الحوض لا ورق لها واحده بهاء ع وقول  
 حميد بن قيس ٣ • دميته اليمت والحيل • نقل حركة اللام الى الهاء ع وحيل وحيل  
 وحيل وحيل وحيل لا متروا وغير متروا كلمات يستعملها ولها حكم آخر أي ان شاء الله تعالى  
 في ح ي (الحيلة) جماعة العزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل  
 الى أسفله حتى تكثر د بالسرّة واسم من الاحياء كالخيل والحول والحيل القوة والماء  
 المستنقع في طن راد ع احيال وحول وع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان  
 ٥ منها عخرج الفتاة التي في وسط حلب والحيلان بالكرم الحدايد بنحشها يداس بها الكدس  
 وحال يحيل حولان تير وحيل حيل كحيدر زجر المعزى

❦ (فصل الحاء) ❦ (الجل) فساد أعضاء الفالج ويحرك فهدا وقطع الأيدي والأرجل  
 ع خبول وذهاب السنين والقاه من مستغفلن في البسيط والرجز لان الساكن كانه بدل السبب  
 فاذا ذهب فكاه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة وما زده على شرطك الذي  
 يشترطه الجمال وبالضربك الجن كالخيل وفساد في القوامم والجنون ويضم ويفتح وطار  
 يصيح الليل كله بحكمي ماتت خيل والزادة والقرية الملائ والخابل المنفسد والشيطان وكسحاب  
 النقصان والهلاك والعناء والكّل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وان تكون البيرو  
 متلجفة ٤ فربما دخلت الدلو في تلجيفها تنعرق وأما الميم فربما يمد كورق قوله •

تكثر قرزل والجون فيها • وعجلى والتعامة والحيل

في المثناة الصحية ودم الجوهرى كاويم في عجل وجعلها تحيل وخيله الحزن وخيله واخيله  
 جننه وأفسد عضوه أو عقله وخيله عنه بخيله منته وعن فعل أيه قصر وخيل كبرح خبالا فهو  
 أخيل وخيل جن ويده شلت ودهر خيل ملتو على أهله واخيلت الدابة لم تنبت في موطنها

قوله وصديد أهل النار

وقال ابن الاعراب عصارة

أهل النار ومنه الحديث

من كل الر بالطمع الله

من طينة الخبال يوم القيامة

وهو ما سال من جلود أهل

النار ويروى عن حسان

ابن عطية من قهام مؤنجا

ليس فيه وقده الله تعالى في

ردغة الخبال حتى يميء

بالخرج منه قاذى قذف

اه شارح

قوله وكفخذ الخ قال الصاغاني اخذت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر في بعضها بالحاء المهملة والياء الموحدة والياء المثلثة القوية اه شارح قوله خمل هكذا في بعض النسخ والياء الموحدة وفي بعضها بالياء القوية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه قوله خمل على غير قياس كما في الباب اى لان القياس خملان اه شارح قوله وكسر ضبطه نصر بضم الاء المشددة وقال هو صقع واسع بخرسان اه شارح قوله ابن الجرد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنييد فايجر اه بهامش المتن قوله الجمع خملان ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في الحكم اه شارح قوله ساكتا هكذا بالياء القوية في التهذيب وفي الحكم ساكتا بالاون اه قوله وسوء احتمال التي والذبح سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذاجعتن قدغن واذا شبعن خجلن اه شارح قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

واستجلبى ناقة فاحلبها استعربها فاعربها او اعربها ليتخفص لبنها ووربها او فرس اليز وعليه وكعظم شعرا على وقريبي وسعدى وكذا كتب الخبل وكحدث اسم للدهر ووقع في خبلى بالفتح والضم ع في غشى وخلدى بمعنى سقط في دى والاخلال ان يجعل اليك نصفين تنزع كل عام نصفاً كفعل بالارض للزراعة • الخبل كجهر المرأة الفصية وكفخذ الامواج الابله المقدم على مكروم الناس وفعله الخبلة • الخبرجل كسفرجل الكركي • خبل ٢ الرجل ابطاً في مشيه (خبله) يخبله ويخبله خلاً وخلاً يأخذعه والذئب الصبيد يخفى له فهو خالٍ وخولٍ والخلول القطر يف والخلول كخوزلى مشية في سرة وخلان د وهو خلى والخلل بالكسر الكنى وجحر الارنب وكسركويرة بما رواه الله منها الحسن بن ابراهيم مصنف الدياج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعبد واحد بنام موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن احمد واحد بن عبيد الله وعبد الرحمن بن احمد وعلي بن احمد بن الأزرق وعمر واحد ابن جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد ع في ع الجيد ٣ المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن النجاشي القوي الخليلون وخالنه خادعه وتخالوا تخادعوا واختل سمع لير القوم (خثلة) البان قد يحرك ما بين السرة والذانية ج خذلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكر بريد للامام مالك او هو بالميم (خجل) كفرح استعجا ودهش وفي ساكتا يتكلم ولا يتحرك واليمسار في الطين فيتي كالتعير وبالخل تنقل عليه والتبت طال والتفت والخلل محركة أن يتلبس الامر على الرجل فلا يدري كيف اخرج منه وسوء احتمال التي كأن ياشرو يطرع عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق اسافل الفميص وذلاله وادخل وخبجل مغرط الثبات او ملتصقه وكثفت القوب الخلق والواسع الطويل والشب اذا طال والجل اذا اضطرب على القرس واخجله خجله والخض طال والتفت (الحذل) المتعلل والقضم وساق خذلة بينة الحذل محركة والخذلة والخذولة وقد خذلت كفرح يخبلة والخذلة ونكر داله المرأة الغليظة السقي المستديرتها ج خذل او يخبلة الاعضاء لحم في دقة عظام كالخذلة والخذل والخذلة الحبة الضئيل من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم • الحذال المعاوز بلا واحد • وغرن يرداك من خذال • يضرب لمن ضيع شبهه طمعا في شيء غيره قالته امرأتان على رجل

رَجُلٌ يُدْنِي فَرَسَهُ طَامِعَةً فِي سَارِهِ فَالْتَمَسَ مَعْسَرًا أَوْ يَكْسِرُ الْكَافَ قَالَهُ رَجُلٌ اسْتَعَارَ مِنْ امْرَأَةٍ  
 بُدْبَهَا قَلْبَهُمَا وَدَوَّى بِخِلْقَانِ كَانَتْ عَلَيْهِ فِجَاعَاتٌ تَسْتَرْجِعُ بُدْبَهَا وَخَذَلُ لَيْسَ قَلْبًا خَلْقًا  
 (خَذَلَهُ) وَعَنْهُ خَذَلًا وَخَذَلًا بِالْكَسْرِ رَكَ نَصْرَهُ فَهُوَ خَذَلٌ وَخَذَلَةٌ كَهَمَزَةٍ وَالطَّبِيَّةُ وَغَيْرُهَا  
 تَخَذَلَتْ عَنْ صَوَابِهَا وَانْفَرَدَتْ أَوْ تَخَذَلَتْ فَلَمْ تَلْحَقْ فِي خَذَلٍ وَخَذُولٍ وَالطَّبِيَّةُ أَقَامَتْ  
 عَلَى وَلَدِهَا كَأَخَذَتْ وَتَخَذَلَتْ فِي خَذَلٍ وَخَذُولٍ وَالْخَذُولُ الْفَرَسُ الَّتِي إِذَا ضَرَبَهَا الْخَاضُ لَمْ تَبْرَحْ  
 مِنْ مَكَانِهَا تَخَذَلَتْ رِجْلَاهُ ضَعْفًا وَالْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَالْخَذَلُ الْمُنْهَمُ وَأَخَذَلُ وَلَدُ الْوَحْشِيَّةِ  
 وَجِدَامُهُ تَخَذَلُهُ (الْخَذَلُ) كَرْبُجُ الْمَرَأَةِ الْحَمَاءُ وَتِيَابٌ مِنْ أَدَمٍ تَلْبَسُهَا الْحَيْضُ وَالرَّعْنُ  
 وَالْخَذَعْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَتَطْبِيعُ الطَّبِيخِ وَغَيْرُهُ قَطْعًا صَنَاعًا وَالْخَذَعْلَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنْ  
 الْقَرِيعِ أَوِ الْقِطْعَةِ • خَزَيْلُ كِتْمَنْدِيلُ أَيْ مَوْمِنْ آلِ يَاسِينَ وَالْخَزَيْلُ ٢ الْحَمَاءُ أَوِ الْعَجُوزُ  
 الْمُنْهَمَةُ جِ خَزَائِلُ ٣ ٤ (خَزَلٌ) الطَّعَامُ أَوْ كُلُّ خِيَارِهِ وَالْخَزَلَةُ كَثْرَتُ نَفْسِهَا وَعَظْمُ مَا بَقِيَ  
 مِنْ بَرِّهَا فِي خَزْدَلٍ وَالْحَمُّ قَطْعُ أَعْضَاءِهِ وَفِرْقَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ وَفِرْقَةٌ وَخَزْدَلٌ خَزْدَلٌ مُخْرَدَلٌ وَالْمُخْرَدَلُ  
 الْمَصْرُوعُ وَالْمُخْرَدَلُ حَبٌّ شَجَرٌ مٌ مَسْخَنٌ مُلَطَّفٌ جَادِبٌ قَالَهُ اللَّيْلُخُ مَلِكُنْ مَاضٍ تَابِعٌ طَلَاؤُهُ  
 لِلْفَرَسِ وَالنَّسَاءُ وَالْبَرَصُ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحَيَاتِ وَمَا وَهُوَ يَسْكُنُ وَجَعُ الْأَذَانِ تَقْطُرًا وَمَسْحُوقُهُ عَلَى  
 الْفَرَسِ الْوَجَعُ غَايَةُ الْمُخْرَدَلِ الْفَارِسِيُّ نَبَاتٌ بِمِصْرٍ يُعْرَفُ بِحَشِيشَةِ السُّلْطَانِ • خَزْدَلُ الْحَمِّ لَمَّةٌ  
 فِي خَزْدَلِهِ • الْخَزْدَلُ كَخَزَعَالُ حَبٌّ مٌ أَوْ هُوَ الْمُطْرَمَانُ ٤ وَ ٤ • خَزَقْلُ فِي رَيْبِهِ  
 تَنَوَّقُ أَوْ أَرَسَلَهُ بِالْأَنْقِ أَوْ هُوَ أَمْرَاقُ السَّهْمِ مِنَ الرِّيمَةِ (الْخَزْوِيلُ) كَرْبُجُ الْحَمَاءِ أَوِ الرَّعْنِ  
 أَوِ الْعَجُوزِ الْمُنْهَمَةُ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَزَامِلُ الْخُذَّافِلُ وَتُخْرَمَلُ التُّوبُ تَمْزُقُ (الْخَزَلُ)  
 مَحْرُكَةٌ وَالْخَزْلُ وَالْإِخْزَالُ مَشْيَةٌ فِي تَأْتِلُ وَهِيَ الْحَبْزَلُ وَالْخَبْزِلُ وَالْخَوَزِلُ وَتُخْرَزُ السَّحَابُ  
 كَأَنَّهُ يَرَاوَجُ تَأْتِلًا وَالْخَزَلَةُ بِالضَّمِّ الْكَسْرَةُ فِي الظَّهْرِ خَزَلُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخْزَلُ وَتُخْرَزُ وَتُسْقُوطُ  
 الْأَلْفِ وَتُسْكُونُ الْمَاءُ مِنْ مَتَاعِلٍ كَالْخَزَلِ بِالضَّمِّ وَالْأَخْزَلُ مِنَ اللَّيْلِ مَاضٍ سَنَامُهُ كُلُّهُ وَالْإِخْزَالُ  
 الْأَفْرَادُ وَالْخَذْفُ وَالْإِقْطَاعُ وَتُخْرَزُ عَنْ جَوَانٍ لَمْ يَعْصَاهُ فِي كَلَامِهِ انْقَطَعَ وَخَزَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
 بِخَزَلِهِ عَوَقَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَكُهْمَزَةٍ مِنْ يَعُوقُكَ عَمَّا تُرِيدُ (خَزَعَلُ) الضَّبْعُ عَرِجٌ وَبَعِجٌ  
 وَالْمَاشِيُّ نَفَضَ رِجْلَيْهِ وَنَاقَهَا خَزَعَالُ ظَلَمَ وَلَيْسَ فَعْلًا مِنْ غَيْرِ الضَّاعِفِ سِوَاهُ وَقَسَطَالُ  
 وَخَرْطَالُ وَالْخَزَعْلُ الضَّبْعُ وَالْخَزَعَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَزَاغُ وَالْقَلْبُ (الْخَزَجَلُ) كَشْمَرَدَلِ الْأَحَادِيثِ

٧ وَالْخَزَيْلُ ٣ خَزَائِلُ

٤ بَلَّغَ الْمَرَضَ وَكَبَعَ

مُؤَلِّفُهُ هَكَذَا بِمِثْلِهِ وَبِهِ

انْتَهَى الْمَجْلِسُ السَّابِعُ

وَالْحَامِلُونَ

قَوْلُهُ وَالْخَزَيْلُ الْحَمَاءُ الْخُ

فِي نَسْخِ الْحَكِّ امْرَأَةٌ غَرِيْلُ

كَمِثْلِهِ هَذَا الْعَوْدُ فَانْظُرْ

ذَلِكَ وَسَيَأْتِي أَيْضًا فِي

خَزَمَلٍ قَرِيبًا لَهُ شَارِحٌ

قَوْلُهُ غَايَةُ خُصُوصًا الْخَاطِبُ

بِالْحَبِثِيَّةِ وَيَتَنَبَّهُ زُطُوبَاتُ

الرَّأْسِ وَبَحْلُ الْأَوْدَامِ

الْمُزْمَنَةُ وَضَامِعُ الْكَبِيرَةِ

لَا سِيَمَا الْخُزَايِرِ وَيَضَعُ

مِنْ الْحَرْبِ وَالْقَوَائِي وَوَجَعَ

الْمَقَاصِلُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ

شَرِبَ عَلَى الرِّيقِ ذِكْرُ

الْقَهْمِ وَزَيْلُ الطَّاحِلِ

وَيَضَعُ مِنْ اخْتِنَاقِ الرَّحْمِ

وَيَضَعُ الْبِلَاءَ وَيَضَعُ مِنَ

الْحَيَاتِ الْحَقِيقَةِ وَالْدَائِرَةِ

قَالَ الرَّيْسِيُّ لَهُ شَارِحٌ

٢ مخرطة

قوله الجمع خسائل وخسائل  
الاولى نادرة كافي الشارح  
اه

المُسْتَرْقَّةُ وَكَذَلِكَ الْبَاطِلُ كَالْمَرْعِيلِ وَالْمَرْعِيلَةُ الْعَجَبُ وَالْمَرْعِيلَةُ الْأَصْحَوَكَةُ (الغسل)  
الرَّذْلُ ج خَسَائِلٌ وَخَسَالٌ وَخُسَارَةُ الْقَوْمِ وَالْمُخْسَلُ وَالْمُخْصُولُ الْمَرْذُولُ وَكُسُورُهُمَا الْأَرْذَالُ  
وَحَسَلُهُ نَفَاهُ وَالْحَسَالَةُ الْحَسَالَةُ (الغسل) الْبَيْضَةُ إِذَا أُخْرِجَ جَوْفُهَا وَالْمَقْلُ أَوِيَّاسُهُ أَوْ رِيَّاسُهُ  
أَوْ صَنَاهُ أَوْ نَوَاهُ وَيَحْرُكُ وَاحِدُهُ خَسَلَةً ۖ وَخَسَلَةً ۖ وَنَبَاتٌ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ وَأَخْضَرُ وَرُؤُسُ  
الْأَسُورَةِ وَالْخَلَاخِيلُ وَالصَّحْرُ الْرَدِيُّ ۖ وَالْمُخْسَلُ وَالْمُخْصُولُ الْمَرْذُولُ وَقَدْ خَسَلَهُ وَخَسَلَ الْقَوْبُ  
كَفَرَحٍ عَلَى وَجْهِ رَجُلٍ مُخْسَلٌ كَعُظْمٍ مَحَلٍّ وَكَلَمٍ الْيَاسِ مِنَ النَّهْهِ وَخَسَلَ فَشَلٌ كَكَيْفٍ ضَعِيفٌ  
وَمُخْسَلٌ تَطْلَانٌ وَذَلٌّ وَالْمُخْسَلُ الْمَاضِي • الْغَسِيلُ بِالْفَتْحِ وَشَدَّ اللَّامُ الْأَكْمَةُ الْغَسِيلَةُ  
• الْغَسَنُفَلُ كَجَحَنَفَلٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ (الْمَخْصَلَةُ) الْخَلَّةُ وَالْفَضِيلَةُ وَالرَّذِيَّةُ أَوْ قَدْ غَلَبَ عَلَى  
الْفَضِيلَةِ ج خَصَالٌ وَاصَابَةُ الْقِرَاطِ أَوْ أَنْ يَنْقُ السَّهْمُ بِإِزْقِ الْقِرَاطِ كَالْخَصْلِ وَخَصْلَانِ  
فِي التَّضَالِ مُخْتَبَرٌ مَقْرُطَةٌ ۖ وَقَدْ أَخْصَلَ الرَّامِي وَالْمُقَوِّدُ وَعَوْدِيهِ شَوْكٌ وَبُضْمَانٌ وَلَطْفٌ  
الْقَضِيبِ الرُّطْبُ وَمَا رَخَّصَ مِنْ قَضِيَانِ الرُّفْطِ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا أَوَّلُ الشَّعْرِ وَبِالضَّمِّ الشَّعْرُ  
الْمُجْتَمِعُ أَوَّلُ الْقَلْبَةِ مِنْهُ كَالْغَصِيلَةِ وَالْعُضْوُ مِنَ اللَّحْمِ وَمَحَاصِلُ أَرَاهَنُوا عَلَى التَّضَالِ وَأَحْرَزَ خَصْلَهُ  
وَأَصَابَ خَصْلَهُ غَلَبٌ وَخَصَلَهُمْ خَصْلًا وَخَصَالًا بِالْكَسْرِ فَضْلُهُمُ وَالشَّيْءُ قَلْعُهُ وَكَلَمُهُ الْقَمُورُ  
وَالذَّنْبُ وَبِهَذَا الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ وَالضُّدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ أَوْ كَلَّ عَصِيَّةٍ فِيهَا لَحْمٌ غُلِظَ  
ج خَصِيلٌ وَخَسَائِلُ وَالْمُخْصَالُ الْمَنْجَلُ وَكَثِيرُ السَّيْفِ الْقَطَاعُ وَخَصْلُهُ تَخْصِيلًا جَمَلًا قِطْعًا  
وَالشَّجَرُ شَذْبُهُ وَبِالْعَرَفِ قِطْعُهُ الْغَصْلَةُ وَكُجُهَيْنَةُ بَنَتْ وَاتَّلَا بِنَ الْأَسْتَعِ وَبَنُو خَصِيلَةٍ بَطْنٌ وَالْغَصَالَةُ  
لَعْنَةٌ فِي الْحَصَالَةِ (الْمُخْصَلُ) كَكَيْفٍ وَمَا حَبَّ كُلُّ شَيْءٍ نَدَى يَرْشَفُ نَدَاهُ فَخَصَلَ كَفَرَحٍ وَأَخْصَلَ  
وَأَخْصَالٌ وَأَخْصَلَهُ بِهِ فَخَصَلَ كَفَرَحٍ وَأَخْصَلَ وَأَخْصَلٌ وَأَخْصُولٌ وَشَوَاهُ خَصْلٌ وَشَرَّاشُ  
وَكَسْفِيَّةُ الرُّوْضَةِ وَكَحْرَقَةُ النَّعْمَةِ وَالرَّيُّ وَالرَّغَايَةُ وَالزُّوجَةُ وَاسْمُ لَقَاءِ وَقَوْسُ قَوْحُ وَالْمَرْأَةُ  
النَّاعَةُ وَيَوْمَ خَصْلَةٍ يَوْمَ نَسِيمٍ وَعَيْشُ خَصْلٍ كَكَرْمٍ وَتَشَدُّدٌ لَمْ نَدْعِ وَالْمُخْصَلُ وَيَحْرُكُ الْأَوَّلُ  
أَو الدَّرُ الصَّافِي وَخَزَزَ م الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَكَيْفَ ابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ عُبَيْدٍ شَاعِرَانِ وَأَخْصَلَ الْبَلْبُ  
أَظْلَمَ وَأَخْصَالَ الشَّجَرُ كَالطَّمَانِ وَكَأَمَارٍ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا وَأَوْرَاقُهَا (الْغَطْلُ) عَمْرُوكَةُ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ  
وَالْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ خَطَلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَخْطَلُ وَخَطَلٌ فِيهِمَا وَالطُّولُ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الْإِنْسَانِ  
وَالْفَرَسِ وَالرَّيْعِ وَمِنَ الْمَرْأَةِ لَحْشُهَا وَرِيَّتُهَا وَهِيَ خَطَالَةٌ فَحَاشَةُ أَوْ ذَاتُ رِيَّةٍ وَالْقَلْوَى وَالْجَبْحَةُ

قوله يَرْشَفُ هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها يَرْشَشُ  
وهو الذي في الحكم كافي  
الشارح اه  
قوله خصل شرش أي  
رطب جيد التضعج اه  
شارح



وقد خَطَلُ في مشبهه وكَتَبَ الأحمق السَّريع السَّجله ومن السَّهام بالاقصد قَصْدَ المَدَفِ  
ومن الثَّياب واليَدَن مَخَشَنَ وَغَطَطَ وَجَلَ الصَّائد وطَرَفَ الفُسطاط والثَّوبَ يَخْرُجُ الأرضَ  
طَولاً وَرَجُلٌ خَطَلُ اليَدَيْنِ خَشَنَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ عَجَلَ عِنْدَ العَطَاءِ وَالْخَطَلُ التَّغْلِي غِيَاثُ بَنِ غَوِيَّ  
وَالْخَطَلُ الضَّيْبُ وَالْخَطَلُ بَنُ حَمَادِ بْنِ ثَوْبٍ وَالْخَطَلُ بَنُ غَالِبِ شَعْرُهُ هَلَالٌ  
أَوْعَدَ اللهُ بَنُ خَطَلٍ عَمْرُكَ تَعْلَقُ بِأَسْطَارِ الكعبة يومَ الفَتْحِ فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَلَهُ  
وَالْخَطَلُ كَصَيْقِلِ الْكَلْبِ وَالسُّنُورُ كَالْخَطَلِ ٧ وَكَجَدَلِ الدَّامِيَةِ وَالْعَطَارُ وَجَمَاعَةُ الْجَرَادِ  
وَالْخَطَلُ الشَّاةُ الرَّيْضَةُ الْأُذُنَيْنِ ج كَكَتَبَ وَمِنَ الْأَقْدَانِ الْمُسَخَّجَةِ وَالْمَرْأَةُ الْجَانِيَةُ الطَّوِيلَةُ  
الْمُتَّحِدَيْنِ (الْخَطَلُ) كَصَيْقِلِ الْفَرَسِ وَأَوْتُوبٌ غَيْرُ مَحِيظِ الْفَرْجَيْنِ أَوْ دَرَعٌ يُحَاطُ أَحَدُ شَقِيهِ  
وَيُقَرَّبُ الْآخَرُ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ كَالْمَعْيَصِ أَوْ قَيْصُ لَا تُكْنَى لَهُ وَالذَّئْبُ وَالْخَلِيعُ وَالتَّوَلُّ وَالْخِيَالُ  
ع وَخَجَلُهُ فَخَجَلُ النَّبَسِ الْخَيْلُ قَلْبُهُ وَالْخَوَّةُ الْإِخْيَاءُ مِنْ رِيَّةٍ • الْخَاطِلُ الْمَارِبُ  
• رَجُلٌ خَفَلٌ وَخَفَلٌ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايَطُ الْوَالِدَةِ مُثَلَّثَةٌ ضَعِيفُ الْعِلِّ وَالْيَدَنِ • الْخَفَاجِلُ  
كَدَلَايَطِ الْفُتَمِ وَالْخَفَاجِلُ كَسَمْدَلِ الْفُتَمِ وَالْوَحْمُ وَمِنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ وَخَجَجَ • كَالْخَفَقِشَلِ بِالشَّيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ (الخَلُّ) مَحْمُضٌ مِنْ صَعِيرِ النَّبْتِ وَغَيْرُهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ خَلَّةٌ وَأَجُودَةٌ  
خَلَّ الْخَمْرُ مَرَكَبٌ مِنْ جَوْهَرٍ بَرْدٌ وَبَارِدٌ نَافِعٌ لِلْعِنْدَةِ وَاللَّيْثَةِ وَالْقُرُوجِ الْخَيْفَةِ وَالْحِكْمَةِ وَنَبَشِ  
الْمَوَامِ وَأَكَلَ الْفُتَيْونَ وَحَرَقَ النَّارَ وَأَوْبَاجَ الْأَسْنَانِ وَخَارَ حَارَهُ لِالْإِسْقَافِ وَغَيْرِ السَّمْعِ  
وَالدَّوْبَى وَالطَّنْبَنِ وَالْخَلُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ يَغْدُقُ الرَّمْلَ أَوِ الْفَاذَيْنِ رَمَلَتَيْنِ أَوِ الْفَاذَ فِي الرَّمْلِ الْمُنَاكِمِ  
وَيُؤْمَتُ ج أَخْلَ وَخَلَّلَ وَالتَّجِفُ الْخَفَلُ الْجَسْمُ كَالْخَلِيلِ وَالثَّوبُ الْبَالِي وَعَرَقَ فِي النَّقَى وَفِي  
الظُّهْرِ وَابْنُ الْخَاضِ كَالْخَلَّةِ وَهِيَ بَاءُ أَيْضًا وَالتَّغْلِيلُ الرِّيشُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَضُّ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّمِينُ  
ضِدُّ وَالْفَصِيلُ وَالشَّرُّ وَالشَّقُّ فِي الثَّوْبِ وَرَمَالُ الْخَلِّ قَرَبٌ لَيْتَةٌ ع وَمَعْدُنُ الْمُبَارَكِ بَنُ الْخَلِّ قَبِيَّةٌ ع  
وَالْخَلَّةُ الثَّقَبَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْعَامُ وَالرَّمْلَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ وَالْخَمْرُ أَوْ حَامِضَتُهَا أَوِ الْمُتَفَرِّدَةُ بِالْمُحْوِصَةِ ج خَلَّ  
و • بِالْمَعْنِ وَالْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ وَمَكَاتُ الْإِنْسَانِ الْخَالِيَةُ بِدَمَوْنِهِ وَخَلَّتْ الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ تَخْلِيلًا  
حَمَضَتْ وَفَسَدَتْ وَالصَّبِيرُ صَارَ خَلًّا كَاخْلَ وَالْخَمْرُ جَمْعُهَا خَلَلٌ لَا زِمَ قَعْدَةُ الْبَسْرِ وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ  
نَهَ نَفْسَهُ بِالْخَلِّ فَجَعَلَهُ فِي جِرَّةٍ وَمَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرَ خَيْرٌ وَلَا شَرًّا وَالْخَلَلُ انْتِزَاعُ الْخَلِّ وَالْخَلَلُ بَأَمِّهِ  
وَالْخَلَّةُ الْغُصْنُ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنَ الْعَرَفِ مَنِيَّتُهُ وَبَجْتَمَعِهِ وَمَا فِيهِ حَلَاوَةٌ مِنَ الثَّيْبِ وَكُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ

قوله وأوجاع الإنسان أي مضمضة به كما في الشارح

بها حصص ج كسر د وإبل خلية وخلة ومخلة رجاها وأطوار غنم البهائم وخل الآبل وأخلها  
حوصلها وأخلت الآبل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشدين ومن السحاب خارج  
الماء كخلاله وهو خلهم وخلهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلل الدار أيضا ما حوالت  
حدودها وما بين يوتها وخلهم دخل بينهم والثي نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل  
خلالهم والرطب طلبه بين خلل السعف وذلك الرطب خلل وخللة بضمهم وخل أصابعه  
ولحيته أسال الماء بينهما وخل الثي فهو مخلول وخليل وخله نفعه ونفذه وكتاب ما خل به  
ج أخة وما تخل به الأسنان وعود يخل في لسان الصبيل فلا يرضع وخله شق لسانه فأدخل  
فيه ذلك العود والكساء شدته بخلل وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه صدق  
بجميع ماله وخل كساء بخلل ومحمد بن أحمد الخليلي محدث وبالفتح والشذذ إبراهيم بن عثمان  
الخللي وأخله بالرمح نفذه وانتظمه وخلله به طعنه أخرى وعسكر خال ومخلخل  
غير متضام والخلل الوهن في الأمر والرقعة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل وأه  
وأخل بالثي أجحف وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالتغور قلل أخلجدها وبالرجل  
لم يسهل والغلة الحاجة والفقر والمحصاة وفي المثل الغلة تدعو إلى السهولة أي إلى السرقة خل  
وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومخل ومخليل وأخل معدم فقيد وأخل إليه احتاج وما أخلت  
الله إليه ما أوجبك والأخل الأفقر والغلة المحصة ج خلل بالضم الخيلة والصدقة  
المختصة لا خلل فيها نكون في غاف وفي دعة ج خلل ككتاب والامم الخولة والخلافة  
مثلثة وقد خاله خلة وخللا ويفتح وأنه لكرم الخل والغلة بكسرهما أي المصادقة والأخاء  
والغلة أيضا الصديق لذكره والانتى والواحد والمجس والخل الكسر والضم الصديق المختص  
أولا يضم الأمم ويقال كان لي ودا وخل ج أخلل كخليل ج أخلله وخلان أراخليل  
الصادق أومن أصفى المودة وأصحها وهي بها جمعها أخيلات وخلل وسيف سعيد بن زيد  
ابن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلوات الله عليه  
وهو خليلي وخليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضدم ولحمه بخل وبخل خلا وخولا وأخل  
نقص وهزل وكتب وكتاب وعامة بنية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخله  
والمخل الشديد العطش والمخل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلع

قوله ما حوالت حدودها  
كذا في النسخ وفي المحكم  
جدها اه شارح  
قوله بين خلل الغ الصواب  
نحذف لفظ بين اه شارح

قوله تصديق جميع ماله  
فسأله النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال ما تركت لا ملك  
فقال الله ورسوله اه  
شارح

قوله ورجل مخل ففتح المعاء  
وفي نسخ المحكم بكسرهما  
اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم  
الخل قال ابن سيده وكسر  
المعاء أكثر ويقال للاتي  
خل أيضا كما في الشارح

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله يحمل هومن باب نصر كما

صرح به أئمة اللغة خلافا لما

قوله جماعة من الأدلسيين

انه يقال فيه يحمل عمالة

ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله في الجراح هومن

الما بين جمع جرة ونص

المحكم في الجرار ونحوها اه

قوله وسمك الخ قال الازهرى

لا يعرفه بالخاء في باب

السمك وأعرف الخ قالان

صح الخ لثمة والا فلا

نصابه اه شارح

قوله وكزير الخ قلت وهو

ثاني ٦ - وي عن نافع

ابن عدي وأوت قال ابن

حبان وقاته حماد بن عميل

روى عبدالله بن شبيب

عن أبيه عنه حكايات وأما

عميل بن أبي عمير قال الامير

ضبطه الخضرى بفتح أوله

اه شارح

قوله التهويش يكون بين

القوم ونص المحيط

التشويش يقال بينهم

مخجلة قال الصاغاني

والتشويش ليس من كلام

العرب وقدم عليه الكلام

في ه وش اه شارح

قوله خستل الخ والهاء

فوقه وقع في نسخ المحكم

بإزاء الموحدة اه شارح

وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ أَطْلَعَتْهُ وَأَسَاءَتِ الْحِمْلُ إِضْغَادٌ وَكَثْرَابٌ عَرَضَ يَرْضَى فِي كُلِّ حَلَوٍ يُغَيِّرُ طَعْمَهُ  
إِلَى الْحَوْضَةِ وَالْحَلِجَةِ الْكَسْرُ جَنْ السَّيْفِ الْمُغْتَشَى بِالْأَدَمِ أَوْ بِلَاةٍ يُغْتَشَى بِهَا جَنْ السَّيْفِ وَالسَّيْرُ  
يَكُونُ فِي ظَهْرِ سِيَةِ الْقَوْسِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَتَوَشَّةٍ جَ خَلَّ وَخَلَّالٌ مَجَّ أَخْلَةً وَالْخَلْخَلُ وَيَضُمُّ  
وَكِبَالٌ حَتَّى م وَالْمَخْلُخْلُ مَوْضِعُهُ مِنَ السَّاقِ وَتَخَلَّلَتْ لَبْسُهُ وَتَوَبَّ خَلَّالٌ وَخَلَّخْلٌ رَقِيقٌ  
وَخَلَّخْلٌ د بَأَذْرَجَانِ قَرَبِ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلَّخْلُ الْعَظْمِ أَخْذًا عَلَيْهِ مِنَ الْأَعْمِ وَخَلِيلَانِ بَضْمِ  
النَّوْنِ مَعْنَى (مَحَلٍّ) ذَكَرَهُ وَصَوْنُهُ مَحْمُولًا حَتَّى وَأَخْلَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَامِلٌ سَاقِطًا بِنَاهُ جَ  
مَحَلٌّ عَرَكَةٌ وَالْخَيْلَةُ الْمُنْهَبُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ أَوْرَمَةٌ تَنْتَبِثُ الشَّجَرُ وَالْقَطِيفَةُ  
كَالْخَيْلَةِ وَالْخَيْلَةُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْخَلْفُ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ الزَّعَامِ كَالْخَيْلِ  
وَالْخَيْلَةُ بِفَتْحِهَا وَمَحَلُّ الْبُرُوضَةِ فِي الْجَرِّ ٢ أَوْ نَحْوَهُ لِيلَيْنِ وَالْخَيْلُ هَدْبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا  
وَأَخْلَجَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ مَحَلٍّ وَالطَّفَنَسَةُ وَسَمَكٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْجَمْعِ عَرَكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
سَهْدٌ وَكَثْرَابٌ وَغُرَابِي ٢ الْحَبِيبُ الْمَصَابِي وَالْخَيْلَةُ التَّوْبُ الْمَخْمَلُ كَالْكِسَاءِ وَنَحْوُهُ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ  
بِلَاةُ الرَّجُلِ وَسِرْبُهُ وَأَسْأَلُ عَنْ عَمَلَانِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَخَازِيهِ ٢ وَهُوَ لَيْثٌ الْخَيْلَةُ وَكَرْبُهَا أَوْ خَاضِرٌ  
بِالْقَوْمِ ٢ وَكَثْرَابٌ دَلَالَةٌ فِي مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمُ الْحَيَوَانِ يَطْلَعُ مِنْهُ وَقَدْ مَحَلَّ كَفَى وَبَنُو عَمَالَةَ  
كَتْمَامَةٍ بَطْنٌ وَكَأَمِيرٌ مَالَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالثَّيَابُ الْمَخْمَلَةُ وَسَمَوَاتُهَا بِالضَّمِّ  
وَالْكَفَى وَسَفِينَةٌ وَجَهينة وَكَزْ بِشَيْخٍ لِحَبِيبٍ بِنِ أَبِي تَابِتِ الْإِيَّاتِ وَخَتَمَلُ رَعَى الْخَسَائِلِ ٢ يَنْهَمُ ٢  
• الْخَيْلَةُ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ • خَتَمَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَكَتَفَنَدُ عَ بَدْيَارِ بَنِي كَلَّابٍ  
• الْخَنْثَلُ كَخَنْثَلٍ وَالتَّاءُ مُثَلَّثَةٌ الضَّعِيفُ وَالْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةٌ وَوَادٌ • الْخَنْجَلُ  
بِالْكَسْرِ الْحَسِيمةُ الصَّغَابَةُ وَالْخَنْفَاءُ وَالبَذِيَّةُ وَخَنْجَلُ تَزَوُّجٍ بِخَنْجَلٍ • الْخَنْدَةُ أَنْسَلَةُ الْجَسْمِ  
• خَنْشَلٌ أَضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْغَرَمِ وَالْخَنْشَلُ وَالْخَنْشَلِيلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
• الْخَنْطَلِيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْيَرَقِ وَالسَّحَابِ كَالْخَنْطُولَةِ وَإِبِلٌ خَنْطِيلٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَلُعَابٌ  
خَنْطِيلٌ مُتَفَرِّجٌ مَعْرُوضٌ بِهَا (الْخَالُ) أَخْوَالُ جَ أَخْوَالٌ وَأَخْوَالَةٌ وَخَوْرٌ وَخَوْرٌ وَخَوْرَةٌ  
وَهِيَ بِهَا وَمَاتُوسَمَتْ مِنْ خَيْرِ لُؤْلُؤِ الْجَنِّشِ وَبَرْدٌ م وَالْفَحْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَخَالُ هَذَا  
الْفَرَسُ صَاحِبُهَا وَأَخَالٌ فِيهِ خَالٌ مِنَ الْخَيْرِ وَخَيْلٌ وَخَوْرٌ تَفَرَّسَ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَالُهُ أَزَاؤُهُ قَائِمٌ  
عَلَيْهِ وَخَوْرٌ خَالٌ أَمْتُهُ وَقَلَا تَعْبُدُهُ وَأَخْوَلٌ وَأَخْوَلٌ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَرَجُلٌ مَعَهُ خَوْرٌ كَحَسَنِ

سَيِّئِي قَرِيبًا اه شارح

وَمَكْرَمٌ وَمَخَالٍ مَعَهُمَا كَرِيمُ الْأَنْعَامِ وَالْأَخْوَالِ لَا يَسْتَعْمَلُ اللَّامَ مَعَهُ وَالْخَوْلُ عَمْرُكَ أَصْلُ  
 قَاسِ الْقَلَامِ وَمَا عَطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَيْدِ وَالْإِمَامَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَذْكُورِ ٢ وَالْوُثْنُ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَخْوَلَهُمْ أَخَذَهُمْ خَوْلًا ٣ وَفِهِمْ أَخَذَهُمْ أَخْوَالًا  
 ٤ كَأَسْتَخَالَ ٥ وَيُقِي وَيُنِي خَوْلَةً وَيُقَالُ خَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ وَهِيَ الْبَنَاتُ خَالَةٌ وَلَا تَقُلْ إِنَّمَا عَمْرُ  
 وَخَوْلَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْمَالُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مُتَفَضِّلًا وَالْخَوْلُ الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ ج خَوْلٌ  
 عَمْرُكَ وَقَدْ خَالَ خَوْلًا وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخْوَالُ أَخْوَالٍ مُتَفَرِّقِينَ وَانْخِلَ الْخَيْرُ خَلِيقٌ وَأَوْسُ بْنُ خَوْلِي  
 عَمْرُكَ وَقَدْ تَسَكَّنَ وَبِالسُّكُونِ خَوْلِي بْنُ أَبِي خَوْلِي وَخَوْلِي بْنُ أَوْسٍ صَحَابِيُونَ وَالْخَوْلُ كَمَقْلَمٍ  
 مَحْدَثٌ وَسَيُفْ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالْخَوْلَاءُ ع وَخَوْلَانُ قَيْسَةَ الْبَاهِلِيَّةِ وَكُلُّ الْخَوْلَانِ عَصَارَةُ  
 الْحَضْبِ وَالْخَوْلَةُ الظُّبْيَةُ وَبِلَا لَامٍ عَشْرُ صَحَابِيَّاتٍ أَوَّارِبَعٍ مِنْهُنَّ خَوْلَةُ كَعْبَةَ بِنْتُ حَكِيمٍ  
 وَبِنْتُ تَاجِي وَبِنْتُ قَيْسٍ وَبِنْتُ تَمْلِسَةَ الْمَجْدَلَةِ (خال) الشَّيْ خَالٌ خِيَالٌ وَخَيْلَةٌ وَيُكْتَرَنُ  
 وَخَالًا وَخِيَالًا عَمْرُكَ وَغِيْلَةٌ وَخِيَالَةٌ وَخَيْلَةٌ ظَنَّهُ وَقَوْلُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ أَخَالَ بِكسر الهمزة ٤ وَتَفْعُ  
 فِي الْغِيَةِ وَخَيْلٌ عَلَيْهِ تَخْيِيلًا وَتَخْيِيلًا وَجِهَ التَّهْمَةُ إِلَيْهِ فِيهِ الْخِيَرَةُ تَفْرَسُهُ كَتَخَيَّلَهُ وَالسَّحَابَةُ الْمَخِيْلَةُ  
 وَالْمَخِيلُ وَالْمَخِيْلَةُ وَالْمَخْتَالَةُ الَّتِي تَحْسِبُهَا مَطَرًا وَأَخِيْلَنَا وَأَخِيْلَنَا شَمْنَا سَحَابَةُ خَيْلَةٍ وَأَخِيْلَتِ السَّمَاءُ  
 وَتَخِيْلَتِ وَتَخِيْلَتِ تَهَيَّاتِ لِلْمَطَرِ وَالْخَالَ سَحَابٌ لَا يَخْلُفُ مَطَرُهُ أَوْلَا مَطَرِيهِ وَالْبَرْقُ وَالْكِبَرُ  
 وَالتَّوْبُ النَّاعِمُ وَبَرْدٌ يَمْنِي وَشَامَةٌ فِي الْبَدَنِ ج خِيْلَانٌ وَهُوَ أَخِيْلٌ وَتَخِيْلٌ وَهِيَ خِيْلَةٌ  
 وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ وَالْوَاهُ يَسْتَدُ لِلَامِ وَالظُّلْمُ بِالْأَدَاءِ وَقَدْ خَالَ بِخَالَ خَالًا وَالتَّوْبُ  
 يَسْتَرْبِيهِ الْمَيْتُ وَالرَّجُلُ السَّمْعُ وَ ع وَالْخِيْلَةُ وَالْفَعْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْ وَالْخِلَافَةُ وَجَبَلٌ  
 تَلْقَاهُ الدَّيْنَةُ وَالتَّكْبِيرُ الْمَجْبُوبُ نَفْسُهُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أُنَيْسُ بِهِ وَالظَّنُّ وَالتَّوَهُمُ وَالرَّجُلُ الْفَارِغُ  
 مِنْ عِلَاقَةِ الْحَبِّ وَالْعَزْبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَلَانِزُ الشَّيْ  
 وَلِجَامُ الْفَرَسِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَمْعُ وَبَنَتْهُ نَوْرٌ م يَنْجِدُ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى  
 مِنَ التَّهْمَةِ وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْمَخِيْلَةُ بِمَا يَخْيَلُ فِيهِ وَأَخَالَ النَّاقَةَ إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَالْأَرْضُ  
 بِالنبَاتِ أَزْدَانَتْ وَالْأَخْيَلُ وَالْغِيْلَةُ وَالْخَيْلُ وَالْخِيْلَةُ وَالْخِيْلَةُ الْكَبِيرُ وَرَجُلٌ خَالَ وَخَالَ وَخَالَ  
 مَقْلُوبًا وَخَالَ وَأَخَالَ مُتَكَبِّرًا وَقَدْ تَخَيَّلَ وَتَخَيَّلَ وَالْأَخْيَلُ طَائِرٌ مَشْقُومٌ أَوْهُوَالْشَّرْقُ  
 سَعَى لِي خِيَالًا لَوْنُهُ بِالسَّوَادِ وَالْيَاضِ ج خَيْلٌ الْكَبِيرُ وَبَنُو الْأَخْيَلِ بْنِ بَنِي عَقِيلٍ رَمَطٌ لَيْلِي

٢ وَالْمَذْكُورُ وَالْأَنْثَى

٣ كَأَسْتَخَالَ ٤ الْآفِ

قوله وأوس بن خولي عمر

أي والياه مشددة هكذا

ضبطه العسكري في كتاب

التصنيف وقيل يسكون

الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن

أبي خولي أي السجلي ويقال

الجني وهو الصواب واسم

أبي خولي عمرو بن وهيب

شهد بدرا والمشهد اه

شارح

قوله وتقول في مستقبله

أخال بكسر الهمزة أي وهو

الافصح كما في العباب زاد

غيره وأكثرا استعمالا اه

شارح

قوله وتخيّل هكذا هو في

النسخ بفتح الميم وضبطه

عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيل مقتضى

إطلاقه أن يكون بالفتح

ولا قال به بل هو بضم

فتح وروى أيضا بكسر

فتح وذكر الوجهين

الصاغاني وقوله وأخال

مقتضى إطلاقه أيضا أنه

بفتح الهمزة وليس كذلك

بل هو بضمها

وتحليل الشيء تشبهه وأبو الخيل خالدين عمرو السلفي وأسحق بن أخيل الحلي محمدان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعت وخيل للناقة وأخيل وضع أولدها خيالا ليترع عنه الذئب وعن القوم كعهم والخيال كساء أسود ينصب على عود بخيل للبهائم والطير فطنته أنسا وأرض لبني تلبل وتبت والخيال جماعة الأفراس لا واحده أو واحد خائل لانه يتخال ج أخيال وخيول ويكرس والفرسان د قرب قروين وزيد الخيل كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وقف به الخيل له جهته وأيضا أزال توهم أنه سمى به لما اتهمه بكذب زهير من أخذ قوس له وفلان لا تسأبر خياله أولا توافق أى لا يطاق نعمة وكذا أبو الخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن ظن به ظنا قصده على ما ظننت والخيال بالكر السذاب والحلييت ويفتح وخال يتخال خيلا دائم على أسنله وخيلة الأصهباني بالكر عمدت والمخايلة الباراة وذو خيليل ٢ مالك بن زيد وذو خيليل ٣ ابن جرش بن أسلم وبنو الخيل كعظم في ضبيعة أصحهم

(فصل الدال) (دال) كنع دالا وبمرك وكعزمى وهو مشبه فيها ضعف أو عدو متقارب أو متشابه دالا ودالا محركين خسله والدتل بالضم وكر الهمة ولا نظير لها وقد تضم الهمة ابن أوى كالدالان محركا والدال بالفتح والذئب ودوية كبن عرس وابن محلم ابن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمه والنسبة دؤلى ودؤلى بفتح عينيهما ودلى كخيري ودلى بكسرتين نادى في شرح الجمع للأصبهاني أبو الأسود ظالم بن عمرو والدتل هما هو بكر الدال رفتح الهمة نسبة الى دتل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدتل في كثرة رهط أب الأسود بالضم وكر الهمة والدؤل في حنيقة كزور في عبد القيس الدئل كزير وكذلك الدئل في الأزدي وابن دالان رجل ويأتى في دول والدؤلوال الداهية والاختلاط والداهية المخالطة (ديلة) يدله ويدله جمعه وبالصباغ عليه الضرب بها والقمعة كبرها للقم كدبلها والارض دبلا ودبولا أصحها بالسرقي ونحوه والدئل الطاعون والمجدول ج دبول وبالكسر الشكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الدبول دته الدواهي ودبل دابل ودبل مبالغة وكجوية الداهية ودالفي الجوف كالذيلة بالضم والفتح وكغراب السرقي ونحوه والدؤل بالخزير أو ذكركه أو ولده ولد الحمار والذئب العرم ولقب الأختل والقلب

قوله والفرسان ومنه ما روى يا خيل الله اركبي أى ياركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح قوله الاصفهاني فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه المحدث يعرف بخيلة ويلقب بحيد سمع الكثير بأصفهان يقول المصنف الاصفهاني فيه نظر قوله ولا نظير لحافيه نه سباني له في الميم ريم كدتل اه منه قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش ابن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المحجمة انظر الشارح

قوله دلى كخيري ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الدئل بالكر قبيلة أخرى سباني ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كافى الشارح

قوله ودلى بكسرتين الذى في المحكم أن النادر دلى بضم فكسر لا بكسرتين وقوله انما هو بكر الدال وضع الهمة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه التسابة والمؤرخون

قوله ودبل دابل صريحه الى أن قال والصواب في تخصيص هذا القام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع انه بهامش المتن

وَكَمِيرُ الْقَصَا يَكْتَرُ بِالْمَكَانِ وَالذَّلْكَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُنْتَرَمْنَ وَرَقَّ الْأَرْضَى جِ كَكْتَبَ وَع  
 بِالسِّنْدِ وَالذَّلَّةُ بِالضَّمِّ الشَّعْةُ الْكَبِيرَةُ وَالْكُتَّةُ مِنَ التِّي وَنَقَبَ الْقَاسِ جِ كَكْتَبَ وَصَرَدَ وَكَبِيرُ  
 الدَّاهِيَةِ وَالْمَرَأَةُ الْفَكْلَى وَدَبَلَتْهُ الْبُولُ تَكَلَّتْهُ الْفَكْلَى أَيْ امْتَدَّ وَكَزَّيْرُ أَوَامِيرُ أَوْ كَتَبَ عِ بِالشَّامِ  
 مِنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَحْيَى وَأَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَشُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَدَبَلُ بَضْمُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسَكُونُ  
 الْيَا هُمَا ثَلَاثَةُ قَصَبَةٍ بِلَادِ السِّنْدِ وَيُقَالُ لِلدَّيْلَانِ عَلَى الثَّقَنِ مِنْهَا عَبْدُ بَرَامِ بْنِ الدَّيْلِيِّ الْاَكْبَرُ  
 • دَبَلَّ الْمَالَ جَمْعُهُ وَرَدَّ أَطْرَافَ مَا انْتَشَرَ مِنْهُ وَالدَّبَلُ كَجَمْعِ الْغُلَيْظِ الْجِلْدِ الْمَمْسُوعِ وَهُوَ دَبَلُ  
 الضُّعْبِ وَابْنُ أَبِي دُبَايِلٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ خَزَاعِيٌّ (الدَّجِيلُ) كَزَّيْبُ وَنَسَامَةُ الطَّرِيقِ وَدَجَلُ  
 الْبَعِيرِ طَلَابِيَةٌ أَوْ مَعْمُ جَسَمُهُ بِالْهَاءِ وَمِنْهُ الدَّجَالُ الْمَسِيحُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ الْأَرْضَ أَوْ دَجَلُ كَذَبٌ  
 وَأَحْرَقَ وَجَامَعَ وَقَطَعَ نَوَاحِي الْأَرْضِ سَيِّئًا أَوْ مِنْ دَجَلٍ تَدْجِيلًا غَطَى وَطَلَى بِالذَّهَبِ تَقْوِيَهُ  
 بِالْبَاطِلِ أَوْ مِنْ الدَّجَالِ لِلذَّهَبِ أَوْ مَا لَهُ لَانِ الْكُنُوزِ تَقْبَعُهُ أَوْ مِنْ الدَّجَالِ لِقُرْدِ السِّيفِ أَوْ مِنْ الدَّجَالَةِ  
 لِلرَّفِيقَةِ الْعَظِيمَةِ أَوْ مِنْ الدَّجَالِ كَسَحَابِ السَّرْجِ لِأَنَّهُ يَنْتَحِسُ وَجْهَ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ دُجُلِ النَّاسِ  
 لِلْقَاطِمِ لَأَنَّهُمْ يَنْتَوُونَ وَدَجَلَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَهْرٌ بِغَدَادَ وَكَزَّيْرُ شُعْبٍ مِنْهَا (الدَّحْلُ) وَضَمُّ  
 نَقَبٍ ضَبَقَ فَهُوَ مُنْمَعٌ اسْتَفْلَهُ حَتَّى يَمُوتَ فِيهِ وَرَبْعًا أَثَبَتِ السِّدْرُ أَوْ مَدْخَلٌ تَحْتَ الْجُرْفِ أَوْ فِي  
 عَرْضِ خَشَبٍ بِالْفِرْقِ اسْتَفْلَاهُ أَوْ خَرَقَ فِي بُيُوتِ الْأَعْرَابِ يَجْعَلُ لِنَدْخُلِهِ الْمَرْأَةَ إِذَا دَخَلَ دَاخِلُ  
 وَالْمَصْنَعُ يَجْمَعُ الْمَاءَ جِ أَذْخُلُ وَأَدْحَلُ وَدَحَلُ وَدَحُولٌ وَدَحْلَانٌ بَضْمُهُمَا وَبَاءُ الْبُرِّ  
 وَكَتَفُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالْكَثِيرُ الْمَالِ وَالدَّاهِيَةُ الْخُدَاعُ وَالْمَا كَسَ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ  
 مِنْ حَاجَتِهِ وَالْمَمِينُ الْقَصِيرُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ وَقَدْ دَحَلَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَكَبِيرُ الرِّكْبَةِ تَحْفَرُ  
 فَيُوجَدُ مَا لَهَا تَحْتَ أَجْوَالِهَا تَحْفَرُ حَتَّى يَسْتَنْبِطَ مَاؤُهَا وَالْبُرِّ الْوَاسِمَةُ الْجَوَابِ وَنَاقَةُ تَمَارِضُ  
 الْأَبْلِ مَنَاجِيحُهَا وَكَتَحَ حَفَرَ فِي جَوَانِبِ الْبُرِّ وَأَصَارِقُ جَانِبِ الْخِيَاءِ وَالدَّحُولُ مَا يَنْصَبُهُ الصَّائِدُ  
 لِلْحِمْرِ كَمَا طَرَادَاتُ جِ دَوَاحِيلُ وَدَحْلَانٌ • وَدَحَلَ عَنْ كَتَحَ تَبَاعَدَ وَفَرَّ وَاسْتَقَرَّ وَخَافَ  
 وَدَخَلَ فِي الدَّحْلِ كَادَحَلُ وَدَاخَلَهُ رَاوَعَهُ وَخَادَعَهُ وَمَا كَمَهُ وَكَمَ مَا عَلِمَهُ وَآخِرُ بَعْدِهِ وَكَكَتَابِ  
 الْإِمْتِنَاعِ وَدَحَلَ عِ قَرَبَ حَزْنٍ بَنَى بِرُيُوعٍ وَبِالضَّمِّ جَزِيرَتَيْنِ الْبَيْنِ وَبِلَادِ الْبَحْجَةِ وَالدَّحْلَةُ  
 الْبُرِّ الضَّيْقَةُ الرَّاسِ • الدَّحْلَةُ أَنْفَاقُ الْبَطْنِ • دَحَلُ بِهِ دَحْرَجَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالنُّومَ زَكَمَ  
 مَسُونٌ عَلَى الْأَرْضِ ٣ مَصْرَعِينَ يُوَطَّوْنَ وَالدَّحْلَةُ النَّاحِيَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجِلْدُ وَالْمُخَمَّةُ الْحَارَةُ

٢ من ٣ بالارض  
 أنه بالفتح والصواب انه  
 بالكسر اه شارح  
 قوله ويقال له صوابه لها كما  
 في الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب  
 الخ هو هكذا في التسخ  
 كغراب والصواب انه  
 كشداد كما في الشارح اه

ضد وكلاهما التلطيظ الكثير (دَخِلَ) دَخُولًا وَمَدْخَلًا وَتَدَخَّلَ وَادْخَلَ وَادْخَلَ كَاتِفًا  
 تَحِيصٌ مَخْرَجٌ وَدَخَلَتْ بِهِ وَادْخَلَتْهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا وَادْخَلَهُ الْأَرْضَ طَرَفَهُ الَّذِي عَلَى الْحَسَدِ وَ عَلَى  
 الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَادْخَلَهُ الْأَرْضَ مَجْرَاهَا وَغَامِضُهَا ج دَوَّخَلَ وَدَخَلَهُ الرَّجُلُ مُثَلَّثَةً وَدَخِلَتْهُ  
 وَدَخِلَهُ وَدَخَلَهُ بَضْمُ اللَّامِ وَتَحَمُّهَا وَدَخِلَ قَوْمٌ وَدَخَلَتْهُ وَدَخَلَهُ كَسْرٌ وَدَخَلَهُ كُتَابٌ وَدَخِلَهُ  
 كَسْمِيٌّ وَدَخَلَهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْقِيقُ نَيْتُهُ وَمَذْبُحُهُ وَجَمِيعُ أَمْرِهِ وَخَلْدُهُ وَبَطَاتُهُ ٤ وَالدَّخِيلُ ٤  
 وَالدَّخِيلُ كَقَتْفِ زَيْدٍ مِمَّا دَخَلَ وَالْبَاطِنُ وَدَاخِلُ الْحَبِّ وَدَخَلَهُ كَجَنْدَبٍ وَقَتْفُ صَفَا دَاخِلَهُ  
 وَالدَّخِيلُ عَمْرُكَ مَا دَاخَلَكَ مِنْ فُسَادٍ فِي عَقْلِ أَوْ جِسْمٍ وَقَدْ دَخَلَ كَفَرَحٍ وَعَنِ دَخَلًا وَدَخَلًا وَالتَّدَرُّ  
 وَالْمَكْرُ وَالِدَاةُ وَالْغَدِيعةُ وَالْيَبِيقُ مِنَ الْحَسْبِ وَالشَّجَرُ الْمُتَقَفُّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ لَيْسَ  
 مِنْهُمْ وَدَاةٌ وَحَبٌّ دَخِيلٌ دَاخِلٌ وَدَخَلَ أَمْرُهُ كَفَرَحٍ فَسَدَّ دَاخِلَهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فَبِهِمْ أَيْ مِنْ غَيْرِهِمْ  
 دَخِلُ فَبِهِمْ وَالدَّخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ ادْخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَنْحَرِفُ  
 الرُّوْيُ وَأَقْبَلُ الْفَاسِيْسُ وَالْفَرَسُ الَّذِي يُحْصَى بِالْعَلْفِ وَالْفَرَسُ الْكَلْبُ الْقُسْبِيُّ وَكُتْرُ الْقَتْمِ الدَّخِي  
 وَمِنْهُ يَنْحَرِفُ مَخْلُ عَمْرُكَ يَنْتَسِبُونَ مَعَهُمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالدَّخِيلُ الدَّاءُ وَالْيَبِيقُ وَالرَّيَّةُ وَبَعْرُكَ  
 رَمَدٌ دَخَلَ عَلَيْكَ مِنْ ضَبِيتِكَ وَكَسْرُ التَّلِيطِ الْجِسْمِ الْمُتَدَاخِلُ وَمَا دَخَلَ الْعَصَبُ مِنَ الْعَصَائِلِ  
 دَخَلَ مِنَ الْكَلَالِ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا دَخَلَ بَيْنَ الظُّهْرَيْنِ وَالْبُطْنَيْنِ مِنَ الرِّيشِ وَطَائِرُ غَيْرِ  
 الدَّخِيلِ كَجَنْدَبٍ وَقَتْفُ ج دَاخِيلٌ وَع قُرْبُ الْمَدِينَةِ ٣ ٥ بَيْنَ ظِلْمٍ وَمُلْحَسِينَ ٥  
 وَكُتَابٌ أَنْ تَدْخُلَ بَعِيرًا قَدْ عَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا لِيَشْرَبَا مَعَهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ وَذَوَائِبُ  
 الْفَرَسِ وَبَعْضُهُمْ وَمِنَ الْمُفَاصِلِ دَخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ كَالدَّخِيلِ وَالدَّخَالَةِ بِالْكَسْرِ تَحْلِيظُ أَنْوَافٍ لَوْ  
 وَهَوْجَتِ الدَّخَالَةُ وَالدَّخَالُ أَيْ الذَّهَبُ فِي أُمُورِهِ وَالدَّخُولَةُ وَتُخَفُّ سَفِيغَةً مِنْ خَوْصٍ يُوضَعُ  
 فِيهَا التَّمْرُ وَكَقَوْلِ ع وَالدَّخَالُ لَقَبٌ زَعِيْرٌ بَيْنَ حَرَامِ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالدَّخِيلِي كَلْبِيٌّ الْقَطِي  
 الرِّيبُ وَكَعْمَزَةٌ ٥ كَثِيرَةُ التَّمْرِ وَمَعْلَةُ النَّحْلِ وَبَعْضُ مَدَاخِلِ مَشْرِقٍ عَلَى الرِّانِ وَالدَّخَالُ  
 كَزَيْجٍ مَا دَخَلَ مِنَ الْقَحْمِ بَيْنَ الْقَحْمِ وَالدَّخِيلِيَّةُ لَبَقَةٌ لَمْ تَدْخُلْ فِي الْأُمُورِ مِنْ حَقِّكَ الدَّخُولُ  
 فِيهَا وَكَقَوْلِهِ كُلُّ لَبَقَةٍ مُجْتَمِعَةٍ وَنَحْلَةٍ مَدْخُولَةٍ عَفْنَةٍ وَالدَّخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَفْنِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ  
 كَمَنْ (الدَّرْبَةُ) ضَرَبَ مِنَ الْمَتْنِ وَضَرَبَ الطَّيْلُ • الدَّرَجَةُ سَوَاءٌ أَوْعَبَ وَضَعُ فِي الْحَالِ  
 وَيُجْمَلُ عَلَى الْفَرَسِ ٤ وَدَرَجَلُ قَوْسِهِ قُلُّ هَذَاكَ • الدَّرَجِيلُ كَفَرَحِيلِ الدَّاهِيَةِ

٢ والدخيل

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذي يحصى

بالعلف هذا غلط فان الذي

صرح الائمة انه الدخيل

كافي الشارح اه

قوله وهم في بني فلان دخل

الخ هو تكرار مع قوله قبله

والقوم الذين ينتسبون الخ

فالاولى اسقاطه كافي

الشارح اه

قوله من اللحم الخ في بعض

النسخ من اللحم اه

شارح

قوله الدرجة سوا الخ هكذا

نص المحيط والعرباب كما

قال الصاغاني أن يقول

الدرجة أن يوضع سوا الخ

كافي الشارح

وقوله على الفرس في بعض

النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه في

بعض النسخ فرسه اه

بهاش المتي

قوله الدرخيل الباء التاني

الميم والنون بدل اللام لغة

فيه عن ابن مالك اه شارح

• كالدَّرْعِيل وهو أيضا البعل والقيل الرأس والدرجحة الأعجوبة والأضحوكة (الدَّرْقُل)  
 كسجل ثياب كالأرمينية وبها لعبة الصبيان والبخري ودَّرَقْل مرسوماً وله أطاع وأذعن ودرقص  
 ونَفَحَج ونَفَحَر (الدَّرَكَة) كشرفة وسبحة لعبة الحُجَم أَوْضَب من الرقص وهي حشيشة  
 • درولية د بالروم والعامية قول دلو • الدَّرَشَة الكمرة • الدَعْل حرك كة الختل  
 والداعل الهارب والداعلة الخائفة (الدَّجَل) كزرج يضض الضفدع والناقة القوة  
 والشارف كالدغيلة فيها وشاعر خزاعي رافضى • الدَّعْكة تدهيتك الأرض بالرجل وطأ  
 (الدَّغْل) حركه دخل في الأمر مفسد والشجر الكثير الخلف واشباك التبت وكثرة والموضع  
 يخاف فيه الاغتيل ج أدغال ودغال ومكان دغل ككف ومحسن ذردغل أوخني وأدغل  
 غاب فيه وبخانه وأغاله ووشى به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداعلة الخفسد المكتم والقوم  
 يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كتمع دخل دخول المريب والدغاول الدوامي بلا واحد وغلط  
 الجوعرى فيه فقال الدواغل ووم في نسبه الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل إلا الدواغل والدغل  
 بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدَّغْل) والدغل أول الذب ومن العيش الواسع  
 الخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني شيان (الدغل) بالكسر  
 وكذ كرى نبت مر فارسيته خرزهره قاتل زهره كالورد الأحمر وحله كالمرنوب فافح الجرب  
 والحكة سلا ولا وجع الركبة والظفر ضماً ولطرد البراغيث والأرض ٢ رشا بطيخه  
 ٣ ولا زالة البرص طلاء بلية اثنتي عشرة مرة ٤ بعد الاقاء والدغل أيضا القطران والزفت  
 (الدغل) حركه الخضاب وأردأ الثمر وقد أدغل النخل أو مالم يكن أجناساً معروفة وسهم  
 السفينة كالدوقل وشاندقة حركه وكفرحة وسفينة ضابوة لغة ج كتاب وقد أدقلت وهي  
 مدقل والدوقل الذ كرواسم وبها الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منه وحرمه وضرب أنه وقه  
 أوقاهه ولحيته والدقل ضعف الجسم والدقول التقيب والدخول ودقلة حركه ع باليمامة  
 ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتها حركت من خلفه فصر جاداً بارفخذه واسترخت  
 (دكل) الطين يد كل ويكمل جمعه يده يطين به والشئ وطئه والدكلة حركه الحماة والطين  
 الرقيق والذين لا يحسبون السلطان من عزمهم ودكل عليه تدلل وانسطر ورق راعن ودخال وباطا  
 وكرامة د بالمغرب ليدبر ولا دكل الأذن ودكلمن صليان بقمته أوقطعة ودكل الدابة

## ٧ والأرضة

قوله درولية هكذا ضبطها  
 الشارح بكسر الدال وضع  
 الرام وسكون الواو وجوز  
 في الدال القح أيضا وعلى  
 الثاني جرى عاصم وضبطها  
 الشارح أيضا بكسر الدال  
 وسكون الراء وقح الواو  
 اه بهامش المتن زيادة

قوله الخضاب هكذا في  
 النسخ بالضاد المعجمة  
 والصواب بالصاد المهملة  
 اه شارح  
 قوله والدوقل الذ كرفيه  
 انه رأس الذ كرافى المحكم  
 ففي سياق المصنف قصور  
 أفاده الشارح

قوله وتخال في بعض النسخ  
 وتخالل كما في الشارح  
 ولعله لا وفاق اه  
 قوله وكرامة ضبطه  
 الصاغاني بفتح الدال كما في  
 الشارح

قوله ودكلمن صليان هو  
 بالبحر وان كان صنيحه  
 يختص انه بالفتح كما في  
 الشارح اه



هكذا يحطه وبه تم المجلس  
الغامق والتمنون

٣ البقري

قوله وأرقى بحجته هكذا في

النسخ ونص الجهرة أدل

عليه وتقى بحجته اه شارح

قوله وقول الجمهوري الخ

هو غلط محض فان غاية

ما فيه انه مصدر كاقال

والمصدر يستعمل بمعنى

اسم الفاعل كذا ان يكون

قياسا كاستعماله بمعنى

اسم المفعول اه شارح

قوله والدليل بصفة الخ

صوابه فدل بغير ان كان

الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في

النسخ وصوابه منشجان

وهو ذو منشجان المتضمن في

نحش كذا في الشارح اه

قوله ودلوه هكذا في النسخ

بتشديد اللام المفتوحة

والصواب بالضم مع

التشديد اه شارح

قوله الصبري هو هكذا في

النسخ بكسر الخاء القوية

وتشديد الواحدة المفتوحة

وفي الياب بتدعيم الواحدة

اه شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ

وصوابه اذا حاك كذا في

التهديب اه شارح

تدكيلا مرغاود كالكي كسارى اسم شيطان (دال) المرأة ودلاها ودالوا فلما فعل  
زوجها ثم جازاه عليه في تنجش وتشكل كاتما تحافه وما بها خلافت وقد دلت تدل والدل كالدلى  
وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر والدل عليه ان يسط كدلل وأوقى بحجته فأقرط عليه وعلى  
أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على  
على حميمك ودله عليه دلاقة ويثنت ودلولة فادل سده اليه والدليل كخلفي الدلالة أو علم الدليل  
بهاورسوخه وقول الجمهوري الدليل سسهولا بهن المعادرو كشهدا الجامع بين اليقين  
واسم جماعة والاسم كساية وكتابة والكسر ما جعلته والدليل وقد يفتح وقد دل تهدل  
ومعرك متدليا والدلالة تخرج بك الرأس والأعضاء في المشي كاللذال بالكسر والاسم بالفتح  
والدلدل والدلدول التفتد أو عظيمه أو شبهه والدلدل بصفة شبيهه للنبي صلى الله عليه وسلم والأمر  
العظيم ودله ومدة بنتا منشجان الحميري ودل بالهارة رسة أهواد عروها قالوا دل بالفتح والشدة  
وسموا بها ودلوه لقب زباد بن أيوب الطومى ودليل كزير محدثون وكلمة عبد الملك بن دليل  
وأحمد بن حمود بن الدليل الحمدان وكسحاب غنث م وابن عدي في نسب حمير والدلدال  
الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلوا بهن أمر بن فلم يستقيموا وأندل انصب والدلى كزير  
الحجة الواضحة ٢ (الدمال) كسحاب التمر الغنن الأسود القديم وما رمى به البحر من  
خسارة والسرقة وما وطقت الدواب من البحر والزباب وفساد الطلح قبل لورا كه حتى يسود ودمل  
الأرض دملا ودملا ما عركه أصلها أو مرقتها قد دملت صلحت به ويضم أصله كدومل  
ودملا ما تصالحوا والدمل كسرك وصر دالخرا ج دمايل وكسيع برى كدمل ودمله  
الدولة والدمل الرق ودمله داراه • دملحه دحرجه والدماحل بالضم المكسر المتداخل  
والدمحلة كملطة المرأة السمينة أو الحسنه الخلق والدخال بالكسر الصغرى ٣ ولم يفسره  
• دال اسم أعجمي • دبل كفتد قيلة من الأكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن قهر الفقيه  
الشافى وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث الثبيلان (الدولة) اغلاب الزمان والعقبى في  
المسال ويضم أو الضم فيه والفتح في الحرب أو هاسوا له أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج  
دول مقلقة وقد أدله وقد أولوه أخذوه بالدول وروايلك أى مداولة على الأمر أو تداول يعد تداول  
وقد تدخله أن فيجعل اسما مع الكاف يثقل الدوايلك وأن يصح في مشبهه اذا جال وأندال ما في





القاضي أبو الطاهر الذملي قَسَدَ سَمِيٍّ وَكَرَّ بِهَائِنَ عَطِيَّةٍ وَأَيْنَ عَوَفٍ النَّابِيٍّ وَالدُّعْلَانِ ابْنَ شَيْبَانَ  
وَأَيْنَ تَحْلَبَيْنَ عَكَابَةَ وَسَمَوَانَ دُعْلَانَ كَثَمَانَ (الذَّيْلُ) أَخْرَجْتُ شَيْئًا مِنْ الْأَزَارِقِ وَالْقُتُوبِ مَا جَرَّ  
وَمِنْ الرِّيحِ مَا تَرَكْتُ فِي الرِّمْلِ كَأَرْذَلِ بَحْرِ رُومٍ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ ذِيهِ أَوْ مَا سَبَّلَ مِنْهُ جِ أَذْيَالُ  
وَدُيُولُ وَأَذْيَالُ وَذَالُ صَارَ لَهُ ذَيْلٌ كَأَذْيَالِ وَبَذَنِي شَالَ وَفَلَانٌ تَبَخَّرَ فَجَرَّ ذَيْلَهُ وَالْمَرْأَةُ هَزَلَتْ  
وَأَذَلَتْهُ وَالثِّيَّ هَانُ وَحَالَهُ تَوَاضَعَتْ كَتَدَابَلَتْ وَآلِيَهُ انْبَسَطَ كَتَذْيَلِ وَأَذَلَتْهُ أُمَّتُهُ وَلَمْ أَحْسِنِ الْفِيَامَ  
عَلَيْهِ وَالتَّقَاعُ أَرْسَلَتْهُ وَفَرَسٌ ذَاتُ ذُو ذَيْلٍ وَذِيَالُ طَوِيلُهُ أَوَّلُ الذَّيْلِ الطَّوِيلُ الْقَدَّ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ  
الْمُبْتَخَرُ فِي شَيْءٍ وَتَذْيَلُ تَبَخَّرَ وَدَرَعَ ذَائِلُ وَذَائِلَةٌ وَمِثَالُهُ طَوِيلَةٌ وَمِنْ الْحَقِّ رَقِيقَةٌ لُطِيفَةٌ وَالْمُذْيَلُ  
وَالْمُتَذْيَلُ الْمُتَبَذَّلُ وَذُو ذَيْلٍ فَرَسٌ لَشَيْبَانَ وَأَذْيَالُ النَّاسِ أَوْ خَيْرُهُمْ وَأَرْضٌ مُتَذْيَلَةٌ لِمُفْعُولٍ  
أَصَابَهَا طَلْحٌ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ وَالْمُذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَامِلِ مَا يَدْعَى وَبَعْدَهُ مِنْ آخِرِ أَلَيْتِ حَرْفٍ  
كَأَنَّ ذَلِكَ الْحَرْفَ بِمِثْلَةِ الذَّيْلِ لِلْقَمِيصِ وَرَدَّ الْأَمْذِيلُ كَمُظْمٍ طَوِيلُ الذَّيْلِ فِي الْمَثَلِ أَخْيَلُ مِنْ  
مِثَالِهِ وَهِيَ الْأَمَّةُ لَا تَهَانُ وَهِيَ تَبَخَّرَ

قوله الذيل آخر كل شيء قال  
شيخنا هذا هو الحقيقي وما  
بعد مجاز اه شارح

قوله وأذله هكذا في النسخ  
وصوابه وأذلها أي أهرلها  
ومنه الحديث نهى عن  
إذالة الخيل أي إهانتها  
بالعمل والمحمل عليها اه  
شارح

قوله مذيبل كظم وفي  
نسخة المحكم بضم الميم  
وكسر الذال كما في الشارح

﴿فصل الرابع﴾ (الرَّاءُ) وَلَدُ النَّعَامِ أَوْ حَوِيلُهُ وَهِيَ بَهَاءُ جِ أَرْثَلُ وَرَقْلَانُ وَرَقْلٌ وَرَقْلَةٌ  
وَنَعَامَةٌ رَقْلَةٌ ذَاتُ رَقْلٍ وَالرَّائِلُ الزَّيَادَةُ فِي أَسْتِنَانِ الْمَدَائِدِ وَزَيْدُ الْفَرَسِ أَوْلَاهُ كَالرَّائِلِ كُفْرَابُ  
وَجَابِرِينَ رَأَى الشَّاعِرُ مِنْ سِنْبَسٍ طَبِيعِيٍّ وَهُوَ الرَّاغِبُ وَذَاتُ الرَّائِلِ رَوْضَةٌ وَجَوَّ الرَّائِلِ عِ وَالرَّائِلُ  
كَوَاكِبُ وَاسْتَرَّالُ النَّبَاتِ طَالَ شَيْءٌ يَحْتَقِ الرَّائِلُ وَالرَّقْلَانُ كَبُرَتْ أَسْتِنَانُهَا وَمَرْمَرَاتُهَا مُسْرَعًا  
• الرَّائِلَةُ أَنْ يَمْتَشِي مُحْكَمًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ جَوَّجِيٌّ وَقَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْيِهِ أَيْ دَعَاهُ وَخَيْتُهُ وَالرَّيَالُ  
كَتَرَطِاسِ الْأَسَدِ وَالدَّيْبُ وَمِنْ تَلَدُّمِهِ وَخَدُّهُ يَأْتِي وَقَدْ لَاهُزُ جِ رَأَيْلُ وَرَأَيْلُ وَرَأَبَاوُ  
تَلَصَّصُوا أَوْغَرُوا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَخَدَّمُوا بِلَاوَالِ عَلَيْهِمْ (الرَّابَّةُ) وَبَحْرُ كُلِّ شَيْءٍ غَلِيظَةٌ أَوْ هِيَ  
بَاطِنُ الْفَيْضِ أَوْ مَا حَوْلَ الْفَرْعِ وَالْحَيَاءُ وَامِرَاقَةُ كَفَرَحَةٍ وَرَبْلَاءُ عَظِيمَةُ الرِّبْلَاتِ أَوْ رَفْدَاهُ  
وَالرَّابَّةُ كَثْرَةُ الْحَمِّ وَهِيَ رِبْلَةٌ وَمِثْلُهَا وَالرِّبْلَةُ كَسِفِينَةُ السَّمَنِ وَالْخَفْضُ وَالْقَمْعُورُ بِلَوَائِيْلُونَ  
وَيَرْبِلُونَ كَثُرُوا أَوْ كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ وَالرِّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَخْفَرُ فِي آخِرِ الْفَيْضِ بَعْدَ  
الْبَهِجِ بِبَرْدِ الْبَيْسِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ جِ دُبُولُ وَرَبْلُ أَرَبِلُ مِثَالُ قَسَدٍ وَرَبْلُ أَكَلَهُ وَالشَّجَرُ أَخْرَجَهُ  
وَالْقَوْمُ دَعَوْهُ فُلَانٌ تَصِيدُ وَتَقْبَحُ الرِّبْلُ وَرَبْلَتُ الْأَرْضُ وَأَرَبْلَتُ أَنْبَهَتْهُ أَوْ كَثُرَ وَبَلَّهَا وَارْضُ  
مِرَالُ كَثِيرُهَا وَالرِّبْلُ كَأَمِيرِ الْقَصْرِ يَفْزُو وَخَدُّهُ وَكَحْبَرِ النَّاعِمَةِ الْعَلِيمَةِ وَالرِّبَالُ بِالْكَسْرِ

قوله وقد لاهز قال شيخنا  
دخول قد على المضارع  
المتنى لحن إلا أنه شائع في  
العبارات حتى وقع الجمع من  
الأكابر كابن مالك فيما  
لا ينصرف في الخلاصة  
والزخشرى في مواضع من  
مصنفاته الكشاف  
والإسلاس وغيرهما من  
أعيان المصنفين بحيث  
صار لا يحصى عنه أحد  
اه شارح

قوله كثرتها كذا في النسخ  
والصواب كثرتها أي  
الربى اه شارح



قوله ورجلت المرأة ولدها وضعت حيث خرجت رجلا قبل رأسه ورجل الغراب بنت  
الخ ويقال أجنحت المرأة  
ويشت اذا خرجت رجلا  
ولدها قبل يديه كإبائى فى  
اليق اه

قوله والتها ارتفع الاولى  
حذنه لتقدمه قريبا وكذلك  
قوله وفلان مشى فانه سبق  
أيضا لكن بمعناه كما فى  
الشارح اه  
قوله بيد الطريقين هكذا  
فى النسخ وصوابه بيد  
الطريقين كما فى الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ  
عبارة المصباح والمرجل  
بالكسر قدر من نحاس  
وقيل يطلق على كل قدر  
يطبخ فيها اه  
قوله ومحدث كعبه فى  
الاصول ابو عبد الرحمن  
واسمه محمد بن عبد الرحمن  
ابن حارثة الانصارى وأمه  
عمرة بنت عبد الرحمن بن  
سعد بن زيار الانصارى  
روى عن عائشة كثيرا  
وانما كنى بأبى الرجال  
لانه كان له اولاد عشرة  
رجالا كاملين اه زرقانى  
على الموطا

ورجلا ورجلت المرأة ولدها وضعت حيث خرجت رجلا قبل رأسه ورجل الغراب بنت  
وذكر فى ر ب وضرب من صرايل لا يقدر القصيل أن يرضع معه ولا يتحمل ورجل راجل  
ورجل مثاه ج كسرى وسكارى وكلمة الرجل السلب وهو قائم على رجل اذا خرج به أمر  
فقام له ورجل القوس سيد السفل ومن البحر خليجه ومن السهم حرقه ورجل الطائر ميسم  
ورجل الجراد بنت كابلقة الجانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يبيته وبرأه انفرج  
والقرن راح بين العنق والمخيلة ورجل البز وفيها زل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر  
رجل وكجبل وكشف بين السبولة والمخودة وقدر رجل كفر حرجلته ريجلا ورجل رجل  
العمرو رجله ورجله ج أربط ورجلى ومكان رجل بيد الطريقين وقرن رجل موطوء  
ركوب لا يقرق وكلام رجل مرجل والرجل حركة أن يترك القصيل يرضع أمه ماشا ورجلها  
أرسله معها كأرجلها وأبهم أمه رضعها وبهمة رجل ورجل وارتجل رجلك عليك شاك فآزمه  
والرجل بالكسر الطائفة من الشئ ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد  
جمع على غير لفظ الواحد كالمائة والخط والعوار ج أربط والسرويل الدلق والسهم فى الشئ  
والرجل النؤوم والقرطاس الأبيض والبؤس والفسر والغاذورة من الجيش والتقدم ج  
أربط والمرجل من يقع برجل من جراد فتشوى منها ومن تمسك الزند بيديه ورجله وكان ذلك  
على رجل فلان فى حياته وعلى عبده والرجلة بالكسر منبت المريج فى روضة واحدة ومسبل المساء  
من الحرقة إلى السهلة ج كنب وضرب من الخوض والعريق ومنه أحرق من رجلة والعمامة تقول  
من رجله ورجلة القيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ع بالشام ورجلتا بقر ع  
بأسفل حزن بنى بربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة  
والنحاس مذكر وارتجل طبع فيه والتراجل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور الرجال  
وكشداد بن عتقوة قدم فى وفد بنى حنيفة ثم ارتد فبيع مسيلة قتله زبد بن الخطاب يوم اليمامة  
وهم من ضببطه بالخاء وابن هند شاعر وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء بن عيسى ومحدث روى عن  
أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمه له أوجعه راجلا واذا ولدت الغنم بعضها  
بعد بعض قبل ولدتها الرجيلة كالغصماء والرجلة كبش الراعى الذى يحمل عليه ماعه  
وتكعد ومنبر برد بنى الرجل الترو والرجيلة والرجليون حركة قوم كانوا يبدون علم أربطهم

الواحد رجلٌ وهم سلكُ المعانِبِ والمُتَشَبِّهُ وَهَبَ الْبَاهِلُ وَأَوْقَى بَيْنَ مَطَرِ الْمَازِنِ وَيَا أَمْرَكَ  
مَا تَعَجَّلْتَ أَيُّ مَا تَسْتَبَدُّتَ فِيهِ بَرَأَيْكَ وَسَمَوُا رَجُلًا وَرَجُلَةً بِكسرهما وَالرَّجُلَانَةُ ابْنُ سَعِيدٍ  
ابن قُرْطُوبِيَّةٍ ع بِالْيَمَامَةِ وَالرَّجُلُ الْقُوَّةُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ عَمْرُكَ مُرْسَلٌ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا  
خَيْلٌ رَجُلٌ وَفَاقَةُ رَاجِلٌ عَلَى وَلَدِهَا لَيْسَتْ بِمَصْرُورَةٍ وَذَوُ الرُّجْبَلَةِ كَهَيْئَةِ ثَلَاثَةِ عَامِرٍ بَنِ مَالِكِ  
الْقُفْلِيِّ وَكُتِبَ بَنُ عَامِرٍ الْهَدْيِيُّ وَعَامِرُ بْنُ زَيْدَمَنَاةَ وَالْأَرَاجِيلُ الصَّيَادُونَ (الرَّحْلُ) مَرْكَبٌ  
لِلْبَعِيرِ كَالرَّاحِلِ ج أَرَحَلُ وَرَحَالٌ وَمَسْكَنُكَ وَمَا تَسْتَصِحُّهُ مِنَ الْأَثَامِ وَالرَّحَالَةُ كِتَابَةٌ  
السَّرَجُ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يَتَخَذُ لِرُمْحِ الشَّدِيدِ رَحْلَ الْبَعِيرِ كَنَحْ وَأَرَحَلَهُ حَطَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ  
فَهُوَ مَحْلُولٌ وَرَحِلٌ وَنَحْلٌ لِحَسَنِ الرَّحْلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الرَّحْلُ لِلَّيْلِ وَالرَّحَالُ الْعَالِيَةُ الْجَمِيدُ وَالْمَرْحَلَةُ  
كَعَظْمَةِ إِبْلِ عَلَيْهِا رَحْلًا وَتِي وَضَعْتَ عَنْصَرَهُ وَالرَّحُولُ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الْعَالِمَةُ لِأَنَّ  
رَحْلًا وَأَرَحَلَهَا رَاضِيًا فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَكَعَظْمَةٍ يَرُدُّهُ نَعَامٌ يَرُوحِلُ وَنَعَامُ الْجَوْهَرِيِّ أَيُّهُ بِأَزَارِخٍ  
فِيهِ عِلْمٌ غَرِيبٌ أَمَّا ذَلِكَ نَعَامُ الرَّجُلِ بِالْجَمْعِ وَكَثِيرُ الْقَوَى مِنَ الْجَمَالِ وَبَعِيرٌ ذُو رَحْلَةٍ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ قَوِيٌّ وَشَاقَةُ رَحْلَةٍ سَوْدَاءُ وَظَهَرُهَا أَيْضًا أَوْعَكُهُ وَفَرَسٌ أَرَحَلُ أَيْضًا الْقَهْرُ قَطْعٌ وَبَعِيرٌ  
ذُو رَحْلَةٍ وَجَمَلٌ رَحِلٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ وَرَحْلُهُ رَكِيٌّ بِمَكْرِهِ وَارْتَحَلَ الْبَعِيرُ سَارَ وَمَضَى وَالْقَوْمُ عَنْ  
الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَثَرُوا وَالاسْمُ الرَّحْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْأَرَحَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهَ الَّذِي  
تَعْبُدُهُ وَالسَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّحِلُ كَأَمْرٍ أَمْرُ الرَّحَالِ الْقَوْمِ وَمَثَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَرَاجِلٌ  
أَمُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْلَةٌ مَغْصَبَةٌ وَأَرَحَلُ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوِيٌّ ظَهَرَهُ بَعْدَ ضَعْفِ  
وَالْإِبْلِ سَمِنَتْ بَعْدَ هَذَا قَاطَعَتْ الرَّحْلَةَ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ رَاحِلَةً وَرَحِلٌ كَنَعَ انْتَقَلَ وَرَحْلَتُهُ رَحِيلًا  
فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ رَحِلٍ كَرَكْعٍ وَفَلَانًا بَسِيفُهُ عَلَاهُ وَالْمَرْحَلَةُ وَاحِدَةُ الْمَرَاكِحِ وَرَاحِلُهُ عَاوِيَةٌ عَلَى رَحْلَتِهِ  
وَأَسْتَرَحْلُهُ سَاهُ أَنْ يَرَحِلَ وَالرَّحَالُ كَكِتَابِ الطَّنَافُسِ الْحَبِيَّةِ وَذَوُ الرَّحَالَةِ بِالْكَسْرِ مُعَاوِيَةُ بْنُ  
كَثَبٍ بِنِ مُعَاوِيَةَ وَرَاحِلَةُ رَحَالَةٍ دُعَاءٌ لِلنَّجَةِ وَالرَّحَالَةُ أَيْضًا فَرَسٌ عَامِرُ بْنُ الْقَيْلِ وَكَشْدَادُ أَبِي  
الرَّحَالِ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّيْمِيُّ وَغَيْبَةُ بْنُ عَمِيدٍ الطَّائِي وَرَحَالُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَعَمْرُو بْنُ الرَّحَالِ وَعَلِيُّ بْنُ  
مُحَمَّدٍ وَرَحَالٌ مُحَدَّثُونَ وَالرَّحَالُ بْنُ هَزْرَةَ شَاعِرٌ وَالْقَرْجِلُ شَبَّهَ أَوْحَرَةً عَلَى الْكَفَتَيْنِ وَفَاقَةُ  
مُسْتَرْحَلَةٌ نَجِيَّةٌ وَالرَّاحِلَاتُ فِي قَوْلِ الرَّزْدَقِيِّ الرَّحْلُ الْمَوْشِيُّ (الرَّخْلُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ  
وَكَتِفُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّيَّانِ ج أَرَخَلَ وَرَخَالَ وَيَضُمُّ وَرَخَلَانُ وَرَخْلَةٌ وَكَزَبِيَّةٌ

قوله واحدة المراحل كتب  
لى بعض المهندسين ان  
المرحلتين بالقصبة المدة  
للمساحة بالأراضي المصرية  
عدد ٢٤٩٨٦٠٥ وأما  
قدرهما بالذراع المعمارى  
فهو ٣٣ ١١٧٦٠٥  
والقصبة بالمتساوى  
ثلاثة أمتار ونصف متر  
ونصف عشرة والفرق بين  
الذراع القديم وذراع  
الآدمى المحدث ان الذراع  
القديم من المتر ٦١ جزءاً  
مائة جزءاً التى هى المتر فى الذراع  
القديم يساوى الهندسة  
المعروفة بمصر وذراع  
الآدمى من المتر ٤٧ جزءاً  
من مائة جزءه المتر فى الآدمى  
ينقص ١٤ جزءاً من المتر  
القديم والذراع المحدث  
المبرعنه فى كتب الفقه  
بالذراع الآدمى ٤٧ جزءاً  
من تخميس المتر ١٠٠  
جزءه اه نهر باختصار  
قوله ويضم ما جاء من الجمع  
على فعال بالضم أيضاً أقوام  
وظوَار وعراق وروباب  
وفرار وروفاق وودقاق وودخال  
ومجال وبساط ورجال  
أفاده القرائن

## ٢ والمدائف

قوله وهي بهاء أي أمي

البيعتي هي الناقة السهلة

السريع قال فيها رسالة فصيح

الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر

هكذا في بعض النسخ

وفي بعضها المترسل وهو

الصواب كما في الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ

الزخشرى الرسول يكون

بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة

كما في قوله ولا أرسلتهم

برسول فحصل في آية طه

بمعنى المرسل فلم يكن يمدن

ثنيته وجعل في آية الشعراء

بمعنى الرسالة فجازت

التسوية فيه اذا وصف به

بين الواحد والثثنية والجمع

كما يفعل بالصفة بالمصادر

نحو صوم وزور وهو

مخالف لكلام المصنف

اه قرافي

قوله وفيها بقية الاولى ذكره

عند قوله وأسنن

وقوله او الرابحان هكذا في

النسخ والصواب الواحش

وقوله والرسيلة دوية

هكذا في النسخ بالمد

والصواب والرسيل بالقص

وقوله والثي اللطيف

صوابه اللطيف كما في

الشارح اه

فَرَسَ لَبْنِي جَعْفَرُ بْنُ كَلَّابٍ وَبَوْرُخَيْسَةَ كَجَمِيْعَةٍ بَطْنٍ وَالرَّحْلَةَ بِالْكَسْرِ جَدُّ صَالِحٍ مِنَ الْمُبَارِكِ  
الْحَدَّثُ • الْأَرْدَنْخَلُ النَّارُ السَّمِينُ • الرَّدْعُ بِمَهْمَلَيْنِ كَرَبْعٍ مِصْغَارُ الْأَوْلَادِ (الرَّذَلُ)  
وَالرَّذَالُ وَالرَّذِيلُ وَالْأَرْدَنْخَلُ الدُّوْنُ الْحَسِيْسُ أَوِ الدُّوْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ ارْذَالٌ وَرُذُولٌ وَرُذُلَةٌ  
وَرُذَالٌ وَارْذُلُونَ وَقَدْ رُذِلَ كَثْرَمٌ وَعِلْمُ رَذَالَةٍ وَرُذُولَةٌ بِالضَّمِّ وَرَذَلُهُ غَيْرُهُ وَارْذَلَهُ وَارْذَالَهُ  
بِضْمِهِمَا انْتَقَى جَيْدَهُ وَالرُّذِيَّةُ ضِدُّ الْقَضِيَّةِ وَاسْتَرْذَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَادَهُ وَارْذَلُ صَارَ مَصْحَابَهُ رُذْلًا  
وَرُذَالٌ كَجِبَارِي وَارْذَلُ الْعُمَرَاءُ (الرَّسْلُ) عَمْرُكَ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ أَرْسَلُ  
وَالْأَبْلُ أَوْ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَمِنْ الْقَسَمِ وَبِالْكَسْرِ الرَّقَى وَالتَّوَدُّةُ كَالرَّسْلَةِ وَالرَّسْلُ وَالرَّسْلُ مَا كَانَ  
وَأَرْسَلُوا كَثْرَسَاهُمْ كَرَسَلُوا تَرْسِيلًا وَصَارُوا ذُرَى رَسْلٍ أَيْ قَطَاعٍ وَطَرَفُ الْعَصْدِ مِنَ الْقَرَسِ  
وَالْفَتْحِ السُّهْلُ مِنَ السَّيِّ وَالْبَيْعِ السُّهْلُ السَّيِّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدْ رَسِلَ كَفَرِحَ رَسْلًا وَرَسَالَةً وَالمُتَرْسِلُ  
مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ رَسِلَ كَفَرِحَ رَسْلًا وَرَسَالَةً وَالرَّسْلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَيْلُ وَنَاقَةُ مَرْسَالَةِ السَّيِّ مِنْ  
مَرَّاسِيلَ وَلَا يَكُونُ الْفَتْحُ مَرْسَالًا أَيْ مَرْسِلُ الْقَمْعَةِ فِي حَلْقِهِ أَوْ مَرْسِلُ الْغَضَنِ مِنْ يَدِهِ لِيُصِيبَ  
صَاحِبَهُ وَالْمَرْسَالُ أَيْضًا سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالرَّسَالُ التَّسْلِيْطُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِعْمَالُ وَالتَّوَجُّهُ وَالْإِسْمُ  
الرَّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَافْتَحَ وَكَسَبُورُومِعٍ وَالرَّسُولُ أَيْضًا الْمُرْسَلُ جِ أَرْسَلُ وَرَسْلُ وَرَسْلَاهُ  
وَالْمَوَاقِي ٢ لَكَ فِي النِّضَالِ وَنَحْوِهِ وَإِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَقُولُ رَسْلٌ لَّانْ لَعَوْلًا وَفَعِيلًا يَسْتَوِي  
فِيهِمَا الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ وَالوَاحِدُ وَالْمَجْمَعُ وَأَرْسَلُوا أَرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرْسَالُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ  
الشَّعْرُ فِي سَاقِهَا الطَّوِيلَةُ كَالرَّسْلَةِ وَالَّتِي تُرَاسِلُ الْخَطَّابَ أَوِالَّتِي تَارَقَهَا زَوْجُهَا أَوْ اسْتَفَتْ أَوْ مَاتَ  
زَوْجُهَا أَوْ أَحْسَنَتْ مِنَ الْإِطْلَاقِ فَتَرْسُلُ لَا تَخْرُوجُ رَاسِلُهُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالرَّاسِلَانِ الْكُفَّانِ أَوْ عِرْقَانِ  
فِيهِمَا وَغُلَطٌ مِنْ قَالَ عِرْقَا الْكُفَّيْنِ أَوِ الرِّبَاطَانِ وَالَّتِي الْكَلَامُ عَلَى رَسِيلَانِهِ نَهَانُ بِهِ وَالرَّسِيلَةُ  
دَوِيَّةٌ وَأَمْرٌ بِرَسَالَةِ الْكَسْرِ الرَّحْمَةُ وَكَأَمِيرٍ الْوَاسِعُ وَالثِّيُّ اللَّطِيفُ وَالْفَحْلُ وَالْمَرْسَلُ وَالْمَاءُ اللَّذْبُ  
وَجَارِيَةٌ رَسْلٌ بَضْمَتَيْنِ صَغِيرَةٍ لِاحْتِمَارِ التَّسْلِيلِ فِي الْقِرَاءَةِ التَّخْفِيلُ وَرَسَلْتُ فَصْلَانِي تَرْسِيلًا  
سَقَيْتُهُمَا الرِّسْلَ وَالْمَرْسَلَةَ كَكُرْمَةٍ قَلَادَةٍ طَوِيلَةٍ تَمْتَعُ عَلَى الصَّدْرِ أَوْ الْقَلَادَةُ فِيهَا الْحَمَرُ وَغَيْرُهَا  
وَالْأَحَادِيثُ الْمُرْسَلَةُ الَّتِي تَرْوَاهَا الْحَدَّثُ إِلَى النَّبِيِّ تَمَّ يَقُولُ النَّبِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَمْ يَذْكُرْ صَحَابِيًا وَاسْتَرْسَلَ أَيْ قَالَ أَرْسَلُ الْإِبْلَ أَرْسَالًا وَإِلَيْهِ انْبَسَطَ وَاسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ  
صَلَبٌ سَبَطًا وَرَسْلٌ فِي قِرَاءَتِهِ أَتَادَ وَكَتَابَ قَوَائِمَ الْبَيْرِ وَالْمَرْسَلَاتُ الرِّيحُ أَوْ الْمَلَأْنِيَّةُ أَوْ الْغَيْلُ





سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَ الْعَلَاءِ قَرَرْنَا بِمَقَالِ هَذَا أَقْبَرُ أَيْ  
 رِغَالٌ وَهُوَ أَوْ تَحْفِيفٌ وَكَانَ مِنْ تَوَدُّ وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النِّقْمَةُ أَيْ  
 أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ الْمُؤَرِّقِ كَانَ دَلِيلًا لِلْجَسَّةِ حِينَ تَوَجَّهُوا  
 إِلَى الْحِكْمَةِ فَاتَّقِ الطَّرِيقَ غَيْرَ جَيِّدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ كَانَ عَبْدُ الشَّعِيبِ وَكَانَ عَشَارًا جَانِرًا  
 وَابْنُ رِغَالٍ كَسَابُ جَبَلَانَ قَرَبَ ضَرْبَةٍ وَاقَّةٌ رِغَالُهُ شَقَتْ أَذْنَاهَا وَتَرَكْتُ مَعْلَقَةً وَكُثْمَانًا اسْمُ  
 (رَقْلٍ) كَسْرُ وَفَرْحٌ خَرَقَ الْبَاسَ وَكُلُّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْقَلُ وَرَقْلٌ وَهُوَ رِقْلَةٌ وَامْرَأَتُ رَقْلَةٍ كَفَرِحَةٍ  
 وَبَكْرَتَيْنِ قَبِيحَةٍ وَرَقْلٌ رَقْلًا وَرَقْلَانِ وَأَرْقَلُ جَرْدِيْلُهُ وَتَبَخَّرَ أَوْ خَطَرَ يَدُهُ وَرَجُلٌ رَقِيلٌ  
 كَتَمْتَنَ رَقْلًا فِي مَشِيئِهِ وَأَرْقَلُ رَقْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذِيْلَهُ وَامْرَأَتُ رَقْلَةٍ كَفَرِحَةٍ تَجَرَّدَتْ بِهَا جَرَأَحًا  
 وَرَقْلَةٌ لَا تَحْسِنُ الْمَشْيَ فَتَجَرَّدَتْ بِهَا وَمِرْقَالُ كَثِيرُ الرِّقْلَانِ وَشَعْرُ رَقَالٍ كَسَابُ طَوِيلٌ وَالرِّقْلُ  
 كَعَذْبُ الطَّوِيلِ الذَّنْبُ وَالْكَثِيرُ الْحَمِيمُ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْقُرْبِ وَالْبَعِيدُ الْوَاسِعُ الْجِلْدُ وَالزَّيْلُ الْإِهْلَامُ  
 الرِّكْبَةُ كَالرِّقْلِ وَأَنْ يُزَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مَقَاعِلٍ فَيَصِيرُ مَقَاعِلَانِ وَالْقِسْوِدُ وَالْمُعْظِمُ  
 وَالذَّلِيلُ ضِدُّ الْقَمَلِكِ وَرَقَالُ الْقَبَسِ كَكِتَابِ شَيْءٍ يَوْضَعُ مِنْ يَدَيْ قَضِيْبِهِ ثَلَاثًا يَسُدُّ وَاقَّةً مَرْقَلَةً  
 كَعُظْمَةٍ تُصَرِّفُ بِحَرِّهَا ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتُحْطَى بِهَا وَرَقْلٌ اسْمُ وَرَقْلٍ كَتَمَرٍ ابْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
 وَابْنِ دَاوُدَ مُحَمَّدَانٍ وَكَزِيرِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ وَالِيهِ نُسِبَ نَهْرُ رَقِيلٍ وَرَقْلُ الرِّكْبَةِ عَمْرُؤُهَا حَقْلُهَا ٧ وَرَقْلُ  
 رَقْلٌ دَعَا لِقَعْبَةَ إِلَى الْحَلْبِ وَتَرَقْلُ تَرَقْلَةً تَبَخَّرُ كَبِيرًا (الرَّقْلَةُ) النِّقْمَةُ قَانَتْ الْيَدُ جِ رَقْلُ  
 وَرَقَالُ وَالرَّقَالُ الْحَايِلُ وَأَرْقَلُ أَسْرَعَ وَالْمَغَازَةُ قَطْعُهَا وَاقَّةٌ مِرْقَالٌ وَمِرْقَالٌ كُنْجِيْنٌ وَمُحْسَنَةٌ  
 مُبْرَعَةٌ وَالْمِرْقَالُ هَاشِمٌ بِنُ حَبْشَةٍ لِأَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي رَاضِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرَّابِعَةَ بِصِنْتَيْنِ فَكَانَ يَرْقُلُ بِهَا  
 وَأَبُو الْمِرْقَالِ كُنْيَةُ الزُّبَيْدَانِ وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ أَحَدُ بَنِي عَوَاقِفَ (الرَّقْلُ) ضَرْبُ الْفَرَسِ  
 يَرْجُلُ لِيَسْدُو وَالضَّرْبُ يَرْجُلُ وَاحِدَةً وَقَدْ تَرَا كَلَّ الْقَوْمَ وَالْكَوَاثُ وَإِنَّهُ رَكَلَ وَالرَّقْلَةُ الْحَزْمَةُ  
 مِنَ الْبَقْلِ وَكَثِيرُ الرَّجُلِ وَكَثُنْدُ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تُصِيبُهُ يَرْجُلُهُ مِنَ الدَّابَّةِ وَأَرْضٌ مَرْقَلَةٌ كَطَبْخَةٍ  
 كَذَبَتْ بِهَا أَوَّلَ الدَّابَّةِ وَتَرَكَلُ بِمَسْحَانِهِ ضَرْبُهَا يَرْجُلُهُ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمَرَّ كَلَانُ ع (الرَّمْلُ)  
 م وَابْنُ مَرْثَةَ وَابْنُ مَرْثَةَ أُمُّ حَبِيْبَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهُمَا جِ رَمَالٌ  
 وَأَرْقَلُ وَرَمَلُ الطَّحْمِ جَمَلٌ فِيهِ الرَّمْلُ وَالْقُرْبُ لَمَخُهُ بِالْأَمِّ وَالتَّسْجُ رَقْلُهُ كَارْمُهُ وَرَمْلُهُ وَالسَّرِيرُ  
 أَوَّلُ الْحَصْرِ زَيْنُهُ بِالْمُؤَرِّقِ وَغَيْرُهُ وَالسَّرِيرُ رَمَلٌ شَرِيحًا فَعَمَلُهُ ظَهَرَ لَهُ كَارْمُهُ وَفُلَانٌ رَمَلًا وَفُلَانًا

٧ حَقْلُهَا

قوله حَقْلُهَا هكذا في النسخ  
 والصواب حَقْلُهَا شارح  
 قوله الرجل هكذا هو  
 النسخ يفتح الراء وضم  
 الجيم والصواب يكثر  
 الراء وسكون الجيم اه  
 شارح

محركتين ومزملاتين والرملى فى العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزبادة  
 فى الشئ وخطوط فى قوائم البرقة الوحشية عاتقة لسانها وأرملوا عند زاده وأرملوه والحبل  
 طوله والسهم تطلق بالضم والمرأى صارت امرأة كرملة ورجل أرمل وامرأة امرأة محتاجة  
 أومسكتة ج أرمل وامرأة والأرمل العزب وهى بهاء أول يقال للعزبة المومرة امرأة ومن  
 الأعوام القليل المطر والضع والأرمل الرجل المحتاجون الضعفاء وأرمولة المرفق جذموه ج  
 أرمل وأراميل والرملة بالضم الغط الأسود ج كبريد وأرملان ج وبالفتح خمسة مواضع  
 أشهرها د بالشام منه أدريس الرملى ومكئ بن عبد السلام الرملى مصفرا ج وتعبه رملها  
 سوداه القوائم وسائرها أيضا وكعبت ومحسن الأسد وكثير القيد الصغير والرمول الخوص  
 المرمول ورمال الحصير كغراب مرمولة وخيص مرمول كعظم كثر عصبه وليه وأرملوك  
 كعصفوط د بالمقرب وأرمل بالضم واد وكيمع ع ورملة ناحية بالأندلس وغلام  
 أرمولة أرمل وكهينة ثلاثة مواضع واسم الرملى التريف (أرمل) الصبي أرمللا سأل  
 لهبه والثوب أرملى والنشوا مسال دسمه والرجل أرمح وشبهق والابل تفرقت والأديم رطب  
 شديد والضع تابع • كرملى والمرملى الجلد اذا وضع فى الدباغ (الروال) كغراب لهاب  
 الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال رائى بالفتحة وكل سن زائدة لا تثبت على نجسة  
 الأفراس كالزائل وروال الخبزة تروى أفعها بالاهالة أو دلكتها بالسنن أو كثر دسمها والفرس  
 أدلى ليول أو أنطق فى استرخاءه أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير ألعاب  
 والفتحة من الحبل الضعيف والرائل العاطر ورولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان واد  
 لسلم (الرملة) ضرب من المشي وقد رهبه والرهيل كلام لا يقم وهو مرهبيل  
 • الرهدل كجفر الضعيف واللاحق وكجفر وقنفذ وزبرج طائر ثقات فى الرهدن  
 (رمل) نسمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتخج أو روم من غير دهوره تهيلا والرهل  
 حركة الماء الصفر يكون فى السخود بالكسر مع رقيق يشبه الندى وأصبح مرملا كعظم  
 اذا تبيح • الريال كتاب ألعاب وقدرال الصبي يرلى

• (فصل الزاي) • (الزبل) بالكسر وكأمر السريقين والمزبلة وتضم الياء مقلقة وموضعه  
 وزبل زرع بزه سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب زبالا وتضم شيئا وما فى البر

قوله ورجل أرمل وامرأة  
 الخ أبو على الأرامسل  
 المسكين من النساء  
 والرجال ويقال لهم الارامل  
 أيضا وإن لم يكن فيهم نساء  
 ويقال امرأة أرمل وكذلك  
 نسوة أرملة والارملة التى  
 مات زوجها ورجل أرمل  
 ذهب زاده القتي لوأوصى  
 بمال الارامل أعطى للرجل  
 ورد بان الحكم الشرعى  
 لا يعمل على الشذوذ كما لو  
 قال ثنى للرجل لم يعط  
 للنساء وإن كان يقال لها  
 رجلة أو قلطان لم تعط  
 الاثني وإن كان يقال لها  
 غلامه اه ولك ان تهرق  
 بأن لفظ الارمل يتناول  
 الصغين بخلاف لفظ  
 الرجال والظمان لا يتناول  
 الاثني وإن كان يقال  
 للواحدة رجلة وغلامه  
 لانهما انما يجمان بالالف  
 والهاء اه قرأى بصرف  
 قوله وليه وفى بعض النسخ  
 وله اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى  
 سياقه ان معنى الروال  
 وليس كذلك بل هو من  
 معنى الراوول والرائل كما  
 هو من لسان اه شارح  
 قوله كحمولة مقتضى  
 وزنه ان ياء أصلية  
 وموضع ذكره ر ل  
 لاهما تأمل اه شارح  
 قوله يكون فى السخود فى  
 هذه الظرفية نظر فانه قرى  
 السخد بالماء الصفر  
 القليل الذى يخرج مع  
 البول تأمل اه

زُيْلَةٌ بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَكَحَابَةٌ ع مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عِيَّاشٍ وَعُمْدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ زُبَيْلَةَ حَدَّثَتْ زُبَيْلَةَ  
بَنَتْ عُبَيْبَةَ بْنَ مَرْثَدَاسَ شَاعِرَةً وَبِالضَّمِّ جَدُّ الْعَالِكِ بْنِ الْحَوَيْثِ بْنِ أَشْجَمٍ وَع وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الزُّبَيْلِيُّ حَدَّثَتْ وَالزُّبَيْلُ كَامِرٌ وَسَكِينٌ وَقَنْدِيلٌ وَقَدْ يَفْصَحُ الْقَفَّةُ وَالْجَرَابُ أَوُالُهَا ج كَكْتَبٍ  
وَزُبْلَانٌ بِالضَّمِّ وَالزُّبَيْلُ كَزَبْرِجٍ الدَّاهِيَةِ وَالزُّبَيْلُ كَجَعْفَرٍ وَتَكْرُمُ الْبَاهِ الْقَصِيرِ وَبَرَكَةُ الْهَمَزِ  
أَكْثَرُ وَزُبَيْلٌ كَهَاجِرٍ د بِالسُّنْدِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ زُبَيْلِ الْهَادِي رَوَى تَارِيخَ  
الْبُخَارِيِّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَشْجَرِيِّ وَالزُّبَيْلَةُ بِالضَّمِّ الْقَفَّةُ وَالْبَحْرُ الْكُتَيْبَةُ الشَّيْءُ مَا رُزَا بِهَذَا شَيْئًا  
• الزُّبَيْلُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ (الزُّجْلَةُ) بِالضَّمِّ الْمَجْلُدَةُ الْقِيَمُ الْعَيْنِيَّةُ وَالْحَلَّةُ وَصَوْتُ النَّاسِ  
وَيَفْصَحُ وَالْبَلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْهَيْبَةُ مَنَّهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَجَاعَةُ أَمِنْ النَّاسِ وَيَفْصَحُ وَبَنَتْ  
مَنْظُورٌ وَزَوْجَةُ الزُّبَيْرِ أَوْ مَوْلَا قُلْعَاوِيَّةٍ أَوَّلًا يَنْحِي عَنَّا كَفَّةً وَزُجْلُهُ وَبِهِ رَمَاهُ وَدَفَعَهُ وَبِالْمُرُجِ زُجْلُهُ  
وَالْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى بَعْدِ وَهِيَ حَمَامُ الزَّاجِلِ وَالزُّجَالُ وَالْمَا فِي رِجْلِهَا صَبَبٌ وَالزَّاجِلُ كَمَا مَاءُ  
الصَّحْلِ أَوِ الْقَلَمِ وَقَدْ يَهْمَزُ أَوْ مَا يَسِيلُ مِنْ دُرِّ الْقَلَمِ أَيَّامٌ تُخْفِيهَا يَضْفُهَا وَيُسَمَّى فِي الْأَعْيَانِ وَكَمَا صَاحِبُ  
وَهَاجِرٌ عَوْدٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ يَشْدُ بِهِ الْوُطْبُ وَالْحَلْفَةُ فِي زُجْرِ الْمُرُجِ وَقَانِدٌ ٧ السَّكْرُ وَفَرَسٌ  
زَيْدٌ الْحَبْلُ وَكَبِيرُ السَّنَانِ أَوِ الْمُرُجِ الصَّغِيرِ وَكَبْرَابِ الْقَدَحِ قَبْلُ أَنْ يَنْصَلَّ وَيُرَاشَ وَالزُّجْلُ  
مَحْرُكَةُ اللَّبِّ وَالْجَلْبَةُ وَالطَّرِبُ وَرَفْعُ الصَّوْتِ زُجْلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ زُجْلٌ وَزَاجِلٌ وَنَبَتْ زُجْلٌ  
صَوْتُ فِيهِ الرِّيحُ وَالزُّوْجِلُ بِالضَّمِّ وَالزُّجِيلُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّوْنُ الضَّعِيفُ وَالزُّجَيْلُ الْمَرْأَةُ  
كَالسَّجْنِجِلِ وَعَبْدَةُ زُجُولٌ بَعِيدَةٌ وَاقَّةٌ زُجْلًا مَرِيضَةٌ (زُجْلٌ) عَنْ مَقَامِهِ كَنَعَ زَالِي كَزُجُولٍ  
وَأَعْيَاوُ عَنْ مَكَانِهِ زُجُولًا نَتَحَّى كَزُجْلٍ فَهُوَ زُجْلٌ وَزُجْلِيلٌ وَاقَّةٌ تَأَخَّرَتْ فِي سَيْرِهَا وَاقَّةٌ زُجُولٌ  
إِذَا وَرَدَتْ الْحَوْضَ فَضْرَبَ الزَّائِدُ ٣ وَجْهًا فَوَلَّتْ عَجْرَهَا وَلَمْ تَزَلْ تَزُحَلْ حَتَّى تَرُدَّ وَرَجُلٌ زُحَلٌ  
كَصُرِّ زُحَلٍ عَنْ الْأُمُورِ وَهِيَ بَاهٌ وَعَبْدَةُ زُجُولٌ بَعِيدَةٌ وَزُحَلٌ كَزُفْرٍ مَخْنُوعًا كَوَكَبٍ مِنَ الْخُنُسِ  
وَعَلَامٌ زُحَلٌ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُنَجِّمُ ٤ وَالزُّحِيلُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ الشَّقِيقُ الزُّحْلِيُّ مِنَ الصَّفَا كَالزُّحُولِ  
وَالسَّرِيعُ وَالزُّحَلَةُ إِلَيْهِ الْجَاهُ وَأَبْعَدُ كَزُحَلَةٍ زُجْلًا وَكَهْمَزٍ قَدَابَةٌ تَدْخُلُ ٥ فِي ٤ جَعْرَهَا مِنْ  
قَبْلِ اسْتِنَا وَالرُّجُلُ لَا يَسْبَحُ فِي الْأَرْضِ وَأَزْحَالٌ مَقْلُوبٌ أَحْزَالٌ وَالزُّحَلُ كَكُذِّبِ الْحَمْلِ يَزُحَلُ  
الْأَبْلُ يُزَاخَمُ فِي الْوَرْدِ حَتَّى يَنْجِيهَا أَنْ يَشْرَبَ وَالزُّجْلُ مَشْيَةٌ خِلَاءَ • زُرْقُلِي بِحَقِّي زُرْقَةً  
أَعْلَانِيَّةً وَتَحَرَّفَتْ (زَعْلٌ) كَفَرِحَ نَشَطَ كَزَعْلٍ وَالْفَرَسُ اسْتَقْنَى بِغَيْرِ قَارِسِهِ وَلَزَعْلُهُ نَشَطُهُ

٢ لصاحب ٣ الزائد  
قوله ابن زبيل هكذا  
بالكسر في النسخ وذكر  
الشارح أن الحافظ ضبطه  
بالفتح اه

قوله زوجة الزير هكذا في  
النسخ والصواب زوج ابن  
الزير وقوله أومولا صوابه  
ومولاه اه شارح  
قوله أو الظلم الخ فيه أن  
الظلم ذكر التمام ولا يضر  
له الآن يريده صأه  
وحينئذ جعين أن يقال  
تخفينه يضره بالتذكير  
أذاه القرافي

قوله ويراش لاحاجة له لانه  
يسمى قد حاقبل ذلك وأما  
بعده فيسمى سهما اه  
قرافي

قوله الزائد هكذا في النسخ  
وصوابه الذائد اه شارح

ومن مكانه أزعجه والزعلول كسر سور الخفيف والازعل كازمل النسيط والزعة التي تلد سبة  
ولا تلد أخرى والتامة والزعل بالكسر موضع واسم وككف المتصور جوعاً وكثر يفرس قيس  
ابن مرداس وسموأزعل وزعلان فغتهما (الزعل) كجعفر لم ينج فيه الغذاء فظم  
بطنه ودق عثقه والاقى والحرباه والام أو الحماة وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة  
الحري بن عبيد وابن الوليد الشامي وقاطمة بنت زعل حدثا والزعل ثمن يسمن به وقد رقت  
وزعل أعطى عطية سنية • الزعلة سوء الخلق (زغله) كتمه صبه دقاً وبج والام  
رضعها والناقة يولها رمت كازغلت والزغلة بالغم مانعهم فيك من الشراب والاسن والدقعة  
من البول وغيره وأزغل في زغلة من اناك صبى شياً ومحدث الحسين بن محمد بن الحسين  
البتنجي الزاغولى مصنف كتاب قيد الأوابد في أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث  
والفقه والقصة وأزغل الطائر فرخه زغله والطننة بالدم أوزغت وكسور الهمج بالرضاع من الابل  
والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزغيل الثمار كزير شيخ لابن شاهين • الزغل  
كجعفر شجر وزغل كذب وأوقد الزغل • الزغل كنفذ الحسيكة في القلب  
(الأزغل) الضب والحدوة بهاء الجماعة وكاردية الحفة والأزغلى الأجلى وزغل اسم  
• الزوقة السرعة • الزقل بالضم والزواقل النصوص وكسنية السكة الضيقة وزوقل  
عمامت سدل طرقها وزواقل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زلت) زل وزلت  
كلت زلاً وزليلاً ومزلة بكسر الزاي وزولاً وزلاً محركة وزليلى كخلفي ومعد زلت في طين  
أو منطلق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام وقامة زل بالضم وزلل  
محركة زل فيه وقوس زلاه يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وعلان زليلاً وزولاً  
مرسماً والدرهم زولاً التبعث أو نقصت وزناً يقال درهم زال وأزل إليه نعمة أسداها واليه من  
حقه شيئاً أعطاه والزلة العنينة ويضم والمرس والخطيئة والسفطة واسم لما تحمل من مائدة  
صديقك أو قريك عراقية أو علمية وبالكسر الحجارة أو ملها بالضم ضيق النفس وفي ميزانه  
زلل محركة نقصان وما زال كثراب وأمر وصبور وعلا بطسريع المرقى الحلقى بارد عذب  
صاف سهل سلس والأزل السريع والأشيع أو أشد منه والخفيف الوركين وهي زلاه وقد زل زلاً  
والسبع الأزل ذئب أرسع يتولد بين الضبع والذئب وزلوه وزلوه وزلوا لا مشقة حركه والزلازل

قوله فغتهما هو مستدرك  
لان الاطلاق بيده كما هو  
اصطلاحه اه شارح  
قوله ودق عثقه الاول  
ودقت كما هو ظاهر اه

مصباحه

قوله الشاي هكذا في النسخ  
بالسين المحجمة وصوابه  
الساي بالسين المهملة اقتر  
الشارح اه

قوله وزغيل الثمار الخ  
هكذا في سائر النسخ والذي  
هو شيخ لابن شاهين انما  
هو محمد بن الحسين بن زغيل  
الثمار كصره الحافظ  
 وغيره كما في الشارح اه

قوله والاشيع هكذا في النسخ  
والصواب الارسع اه  
شارح

٢ جيني ٣ وعرق

قوله والزاوية بنشد اللام

كما لا يخفى له نصر

البلد اواززل بكسر الهمزة والزاوين كلمة تعال عند الزلازل وكسر سوا والخفيف الظريف والخفة  
والقطال والقرو والززل بكسر الزاي الثانية الاثنت والثلاث والناع وكقصد ززل المغني يضرب بضره  
العود المثل واليه تضاف بركة ززل يغداد وكهد الطبال الحاذق وكأمر العالود وكسجود  
بالمغرب وزلافة كجباة غيبة تهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج  
زلاي (زمل) يزمل وزمل زمالا عدم اعتمادا في أحد شقيه وانما جنبه الآخر وككتاب ظلع  
في الهيم ولما في الرواية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يجمعه ومن الدواب  
الذي كاه يطلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وقرس معاوية بن مرداس السلمي  
والزاملة التي تحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت غلط أو صوت يخرج من قنب  
داية وأخذ بأزملة أي جميعه والأزملة الكثيرة ورين القوس والأزملة بالضم وكبدونة  
المصوت من الوعر وغيرها والأزملة تسوق الابل والعير إلى عليها أحبالها والأزملة بالضم الرقعة  
والجاعة بالكسر ما تلف من الجبار والصور من الودي وما فات اليد من القليل وكأمر الرديف  
كأزمل بالكسر وزملة أرفده أو عادته وإذا عمل الرجلان على بعضهما فمأزملان فإذا كانا  
بلا عمل فرفقان والزميل الاختفاء واللف في التوب وزمل تلف كزمل على اقل وكسكر  
وصرد وعذل وزبي وقبط ورمان وكنف وقسب وجينة وقبضة ورمانة الجان الضعيف  
والأزمل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة في طرف ربيع لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد  
والضعيف ضد وأخذ بأزملة وأزملة بانه وترك زملة عمركة وأزملة وأزملا عيالا  
وأزملة حمله بمرة واحدة وهوين زومتها عالها وامين زملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زميل  
بالكسر ٢ تابعي مجهول غير ثقة وقول الصناني صحابي غلط وزمل أوزميل بن ربيعة أو ابن  
عمرو بن أبي العز بن خشاف صحابي وكز بجاين عياش روى عن مولا عمرو بن الزبير وكجينة  
بطن من عجيب منهم سلمة بن عمرو الزميلي الصحيح الحديث والمزملة كقطة التي يجردها الماء  
عراقة والزمل بالكسر الحبل وما في جوف الفك الأزملة إذا كان نصف الجواني • الزميل بالكسر  
النمر • أزمهل المطران مهلا وقع وألق سأل بعدد بانه والمزمل المتعصب والصافي من  
الماء (الزنجبيل) الخمر وعرق ٣ تسرى في الأرض وتناه كالكعب والبردي له قوة  
مسخنة هاضمة مليئة بسماهاية مذكية وإن خطير طوبة كيد المزجج وسحق ولا تجعل به

أزال التشاؤم وظلمة البصر وزجج السحاب بقلوبها كالغلاف وقضبانها حرم يحلوا الكفاف  
والتشمس ويقط السحاب وزجج السحاب لاشترطوا زجج السحاب الراسن \* الزنديل القيل  
في العظيم معرب ٤ \* زنفل في مشبهه تحرك كالخلل وأسرع وزنفل القربى أحدها معكة  
غيرهبة وأم زنفل الداهية \* زنفل في مشبهه زنفل (الزوال) الذهاب والإسحابة ٤ زال  
يزول يزال غلبة عن أبي علي ٤ زوالا وزولا وزلا وزولا وأزولا وأزولة وأزلة  
وزوته وزلة بالكسر أزلة وأزلة وزلت عن مكاني بالضم زولا وأزولا وأزلة وزال وزالة  
وأزال الله تعالى زواله دعلا بالهلاك والزوال القصيد والنساء والتجوم وزال النهار ارتفع  
والشمس زوالا وزولا ولا همز وزالا وزولا أمالت عن كبد السماء والحبل ربكاتها نهضت  
وزال زائل القيل قام قائم الظهيرة وظنهم زيلة اتفقوا ٢ مكأنهم بهلهم عند زواله مزولة  
وزوالا عالمه وحارته وطالبه وتزولة وزولة أجاده والزول العجب والصقرو فرج الرجل  
والسجاج ع بالين والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظرف انقلع وهي بهاء ج  
أزول وتزول تنهى ظرفه وزاله وأزلا عنه فارقته والزائلة كل ذي روح أوكل محررك والازيدال  
الزاية وتزاولوا تمالجوا وأخذوا الزوب والقويل أي الحركة والبكاء وزال زوبه وزواله أي  
جانبه دعوا أوقفا وكثير د والزوب ع قرب الماحر وزوبه كسفية د بالبرود  
قرب اقية وكهنية ع أورجل وباب زوبية الفاهرة وأما الزوال الذي يتحرك في مشبهه  
كثيرا وما ينقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهر في الألفه والرجز وأما  
الأرجوزة كافي وأزله ٣

[illegible]

٢ اخبروا  
٣ الشاهد السابع  
والاربعون بعد المائة  
٤ الدراك  
قوله اجاده كذا في النسخ  
والعواب اجاده شارح

قوله وباب زوالة ضبطه  
بوزن جهمية هو المشهور  
ر ضبطه المقرئى وغيره  
بوزن سفينة نسبة الى قبيلة  
من العرب يقال لهم زوالة  
نزلوا بهذا المكان انظر  
الشارح اه  
قوله المجذر هو بالذال  
المعجمة القصير الغليظ  
الشنى الاطراف أوهو  
بالذال المهملة كذا ذكره  
المؤلف فى ج ذ ر اه  
قوله فأناركت وكذلك قوله  
ايرك الصواب فيهما  
الزأى كافى الشارح اه

والاختشام والزبل حركة تباعد ما بين الفخذين وهو الزبل والمزبل كثير وغراب الرجل  
الكيس الطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزبل فهي النامة مختطفان في الماوة تلك  
مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من النامة ينو هاعل فعل بكسر العين بدران كانت  
مفتوحة أوهى من زاله يزله إذا مازه ومازلت يزيد ومازلت يزيد حتى فعل وزلت أفعل بمعنى  
مازلت أفعل قليل ومازل يفعل كذا عنه ٣

❖ (فصل السين) ❖ (سأله) كذا وعن كذا بكذا بمعنى سؤال أو سأله وسئله ونسأله  
وسأله والامرسل وأسأل ويقال سل يسأل كخاف وخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة  
ويقرئهمزهما ٤ ماسأته وكهمزة الكثير السؤل وأسأله سؤله وسئله قضى حاجته وأما  
قول بلال بن جرير ٣

إذا ضقتهم أوسا يلتمهم • وجدت بهم علة حاضرة

فجمع بين القتين الهمزة التي في سأله والياء التي في سألتهم ووزنه فما يلتمهم وهذا مثال لا نظيره  
ونسألهوا سأل بعضهم بعضا (السيول) والسيلة الطريق وما وضع منه ووثت ج ككتب  
وعلى الله قصد السيل اسم جنس لقوله ومنها جائز وأغوا في سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به  
من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق والسيلة  
من الطرق المسلوكة والقوم المختطفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سبلتها والازارخاء والدفع  
أرسله والسماة أطرت والسبولة ويضم والسيلة حركة والسبيلة بالضم الزرعة المسألة والسبل  
حركة المطر والأف والسب والسبم والسنبل وغشاوة العين من انخاض عروقها الظاهرة في سطح  
المتحجرة وظهورا تساج شئ فيما بينهما كالذخان والسيلة حركة الدائرة في وسط الشفة العليا  
أوما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن الى طرف اللحية كلها  
أو مقدمها خاصة ج سبال وماسال من ورايلير في منخره وجرسبلته ثيابه وذو السيلة خالد بن  
عوف بن فضالة من رؤسائهم وبمير حسن السيلة أى رفقه جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في فترة  
نحرها ونشر سبلته أى جاء متوعدا ورجل سبلان حركة وكحسن ومكرم ومحدث ومظم وأحمد  
طوبى السيلة وعين سيلة طوية الهدب وملأها إلى أسياها أى حروفها وشفاها وكحسن  
الذكر والضب والسادس أو الخامس من قدام المفسر واسم ذى الحجة وكظم الشيخ السميع

١ بلغ العراض وشه الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التاسع والثمانون  
٣ الشاهد الثامن  
والاربعون بعد المائة  
قوله عنه معنى الاختش ولم  
يقدم له ذكر اه شارح



قوله وبثوسيلة مفتضى  
صنيعه أنه بالفتح ككتابة  
وضبطه ابن دريد بالضم  
وضبطه الحافظ في التبصير  
بالكسر ككتابة كذا في  
الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي  
طائفي والدهيرة المحدث  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطأ فاحش فإن الصحابي  
أما هو هيرة بن سبل الذي  
جمله محمد بن جهمل والده  
الذي لم يدرك الإسلام  
صحاحيا نظر الشارح  
وقوله ابن بطي صوابه مظة  
اه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب  
استقاط الواو لانه كنية  
خالد المدكور كما في الشارح  
قوله السجل الخ كذا في  
بعض النسخ وهو خطأ وفي  
بعضها والسجل كسفر جل  
وهو الصواب اه شارح

وخصية سبل كبر حطوية وبثوسيلة قبيلة والسبلة بالضم النظرة الواسعة واسبل كازميل د  
وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب الحامة وفرس وابن العجلان صحابي  
طائفي والدهيرة المحدث أو هو بالسين وذو السبل بن حذقة بن بطي وسبل من رماح طائفتها  
قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبله تسبيل جعله في سبيل الله تعالى وذو السبل ككتاب سعد بن  
صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزد ابن جميل بن موسى المحدث  
وسبيل عين في الجنة مفرقة زيدت الألف في الآية للآزد واج وسباني وبثوسيلة كجبهة  
قبيلة وسبلان محرقة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وإبراهيم بن زياد وخالد بن  
عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دحمان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه الداعم والمطر هطلا  
والسما أمطرت وأزاره أرخاه والزعر خرجت سيوفه • السجل كمصفر حجة من حب البقل  
(السجل) كمصطر الضخم من الضب والبعر والسقاء والجارية كالسجل وسجل قال  
سبحان الله والسجل السجل إذا أدرك • رجل سجل كسبل لفظا ومعنى (أسجل)  
اثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا أسجل لأشئ معه ولا سلاح عليه والمسجل المنسج  
الضاني ودرع مسجلة • جاء (سبلا) أي سبلا أو مختلا غير مكثرت أولاني عمل دنيا  
ولا آخرة ويمشي سبلا إذا جاءه ذهب في غير شئ والضلل بن السبل الباطل • سئل القوم  
واستقلوا ونسألو آخر جوماتنا بمن واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرا أو كالدمع والثؤل فسانل  
وكتمد الطريق الضيق والسئل محرقة الغاب أو طائر شبيه به أو بالقرع ع سئلان بالضم  
والكسر والتبع وسائل تابع والسائلة بالضم الرذالة والمستول الملول (السجل) الدلو  
العظيمة ملوثة ثم كرومل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ع سجال وسجول وسجل  
سجل مبالغة وأسجل أسجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سئل منها على  
هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية  
العقن واسمعه وضرع سجيل وأسجل مدلل واسع وثاقه سجلا عظيمة الضرع وأسجله إياه  
وفاخوه وهما يساجلان يباريان وأسجل كترخيه والتاس تركهم والامرهم أطلقه والخوض  
ملاؤ فطنه والدمر سجيل ككرم أي لا يخاف أحدا أحدا والسجل المذلول المباح لكل أحد  
وسجل أسجلا لفظ وبدرى به من فوق كسجل سجلا وكسب السجل لكتاب العهد ونحوه

٢ بالكسر

قوله وعين سجل صوابه  
وعزاه اه شارح

ج سجلات وهو أيضا الكتاب والرجل بالحيشية واسم كاتب النبي صلى الله عليه وسلم واسم  
 ملك والسجل بالكسر السجل الكتاب وبالضم جمع لثاقه السجلات وكثير الضميب والضميب  
 الشديد وكسكت حجارة كالدريمرب سنك وكل أو كانت طيقت بتارجهن وكسب فيها اسما  
 القوم أو قوله تعالى من سجل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعدون قال الله تعالى  
 وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجل يعني السجين قال الأزهري هذا أحسن ما مر فيها  
 عندى وأثبتها الساجول والسوجل والسوجة غلاف القارورة والسججل المرأة ربي  
 والذهب وسبائك القضة والزفران وسجل الماء فانسجل صبه فالصَّبَّ وعين سجول غيرة  
 والسجلة المرأة العظيمة المأكدة وسجلان سجلان ٢ دُعَاة لِنَسِجَةِ الْعَطَبِ (السجل) تَوْبُ  
 لا يعم قوله كالسجل وقد سحطه والحبل الذي على قوة واحدة وتوب أيضا أو من القطن ج  
 أسحل وسحول وسحل وسحله كمنه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشف  
 ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه  
 ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدرام كن  
 انقعدا والقرم مائة درهم نقده وما تيسر ضربه والسين سحلا وسحولا بكث واليسل كتب  
 وضرب سحلا وسحلا حتى وفلان شتم ولأم والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة إذا برد  
 وخشاعة القوم وقشر الخبز والشعر ونحوه وكثير النحت والمبرد والسان ما كان وقول الجوهري  
 السان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف والجمام كالسحل كالجمام  
 أو قاسه والخطيب البليغ وحلقان على طرفي شكيم الجمام وجانب العجة أو أسفل العنار ين إلى  
 مقدم العجة وهما سحلان والغاية في السحاه والجسلا الذي يقيم الحدود والساق النسيط  
 والمنخل وقم المرأة والماهر بالقرآن والتوب الثي من القطن والشجاع الذي يفعل وحده  
 والمزب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يقل وحده والتي ركب سحله أي تبع فيه ظميقه  
 والطرا الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش القبي واسم رجل واسم جني الأضي  
 وانسحل بالكلام جرى به ورجل اسحلان العجة بالكسر طولها والاسحلية المرأة الرائعة  
 الطويلة الحسية وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلان بضمه من طول أو سبط الشعر أفرغ  
 وجهه به والسحلان البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكسبورد بالين تسج به الثياب

٢  
سحلة

قوله الارنب الصغيرة اى  
التي ارتفعت عن الخرق  
وفارقت أمها اه دهمى

والاسحُل بالكسر شجر يسلك به ٢ كهزمة الارنب الصغيرة والسحُول الصغير الحَقِير  
والمكان السُّوَى الواسع وجعل السَّجَّاج والأسحُل سَائِلُ الماء وأسحُل فلاناً وجعد الناس  
يَسْحَلُونَهُ اى يَشْتُمُونَهُ وكثير وغراب الصوت يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ (السَّحْلُ) من القُلُوبِ  
والغُصْب والسَّخَاوِ الْبَطْنُ الضَّخْمُ والوَادِى الواسع كالسَّحْلِ فِي الْكَلِّ ووَادِ السَّحْلَةِ الْخَصِيَّةُ  
الْمُتَدَلِّيَةُ • السَّحْلَةُ ذَكَاتُ الشَّيْءِ وَصْفُهُ • السَّحْلُ كَمَا يَهْدُ الذَّكَرُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ سَحْلَانِيَّةً  
مِنْ عُنْدَانِيَّةٍ ثَمَّ لِمَا كَانَ عُنْدَانِيَّةً وَهَمَّا الْخَصِيَّتَانِ وَكَجَفَرٍ عَمَّ (السَّحْلَةُ) وَلَدَ الشَّاةِ مَا كَانَ مِنْ  
سَحْلٍ وَسَحْلٍ وَسَحْلَانٍ وَسَحْلَةٍ كَمَنْبَةِ نَادِرَةٍ وَرِجَالُ سَحْلٍ وَسَحْلٍ كَسُكْرٍ وَرَمَانٌ ضَعْفَاهُ  
أَرْفَالُ الْوَاحِدِ سَحْلٌ وَالسَّحْلُ إِضْمَالُ الْيَتَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَحْلُهُمْ كَتَمَ قَامَ وَالثَّيْءُ أَخَذَهُ عُنَاتُهُ  
وَسَحْلُهُمْ تَحْصِيلُ عَاهِمٍ وَالتَّخَةُ ضَعْفُ نَوَاهَا وَتَمَرُّهَا أَوْ نَفَقَتُهُ وَالرَّجُلُ نَفَقَهَا وَأَسْفَلُهُ أُخْرُهُ  
وَالسَّحُولُ الْمَرْدُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكَتَابُ ع وَكُسْرُ الشَّيْءِ وَالشَّخْلَةُ الْغَائِبَةُ (سَدَلُ) الشَّرَرِ  
يَسْدُلُ وَيَسْدُلُهُ وَأَسْدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَرَّ مَسْدَلٌ مَسْرُسٌ وَالسَّدْلُ الْبَغْمُ وَالْكِرْسِيُّ الْقُرْجُ  
أَسْدَلُ وَسُدُولٌ وَأَسْدَلُ بِالْكَسْرِ السُّطْحُ مِنَ الدَّرِّ يَطُولُ إِلَى الصَّدْرِ بِالتَّحْرِيكِ الْمَبْلُ وَذَكَرُ  
أَسْدَلٍ مَائِلٌ ج كَتَبَ وَسَدَلُ تَوْبُهُ يَسْدُلُهُ شَقُهُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَكَثِيرُ شَيْءٍ يَبْرُضُ فِي شَقَّةٍ  
الْغِيَاءِ وَسَتْرُ حُجَّةِ الْمَرْأَةِ وَ ع وَمَا سَبَلَ عَلَى الْوُدُجِ وَالْوُدُجُ الشَّارِبُ وَسَوْدَلٌ طَائِلٌ سَوْدُهُ  
(السَّرَابُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كَلُّ مَا لَيْسَ وَقَدْ تَسَرَّبَ بِهِ وَسَرَبَتْهُ وَالسَّرْبَةُ الْفَرْدُ  
الذِّمُّ • السَّرَطَةُ طَوِيلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطَلٌ كَجَفَرٍ طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ الْخَطِّ  
• اسْرَافِلُ بِكَسْرِ الهمزة قَامَ مَلِكٌ وَقِيلَ عَسَائِي هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ (السَّرَافِلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرُوبَةٌ  
وَقَدْ تَدْرُكُ ج سَرَاوِيلَاتٌ أَوْ جَمْعُ سَرَاوِيلٍ وَسَرَاوِيلُ أَوْ سَرَاوِيلُ بِكَسْرِهِمْ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ قَوْلُ  
غَيْرِهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ وَالشَّرَاوِيلُ بِالشَّيْنِ لَفَةٌ وَسَرَاوِيلُهُ أَلْبَسَتْهَا يَا فَتْسَرُولُ وَحَمَامَةٌ مَسْرُوبَةٌ  
فِي رِجْلِهَا رِيشٌ وَفَرَسٌ مَسْرُوبٌ جَاوَزَ يَأْضُ تَحْجِيلُهُ الْمُضْطَبِّينَ وَالْمُضْطَبِّينَ (السَّطْلُ)  
وَالسَّيْطَلُ كَجِدَارٍ طَبِيسَةٍ لِمَا عُرِفَتْ ج سَطُولٌ أَوِ السَّيْطَلُ الطَّسْتُ وَلَيْسَ بِالسَّطْلِ الْمَعْرُوفِ  
وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمَرْفَعُ كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ يَسَّيْطِلُ جَاءَ وَحْدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ  
• السَّعَابِلُ الطَّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعَلٌ) كَتَمَرَسَالًا وَسَعَلَةً بَعْضُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا  
الْبَلِيَّةُ أَدَّى عَنِ الرِّقَةِ وَالْأَعْيَاءُ الَّتِي تَصِلُ بِهَا وَسَعَالٌ سَاعِلٌ مِائِلَةٌ وَسَعَلٌ سَعَالٌ تَشْطُرُ أَسْعَفَتْهُ

٢ ما بين الطالبين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبة

قوله والسعلاة والسعلاء

بكسرهما التول أو ساحرة

الجن أبو عبيدة لقيت

السعلاء حسان في بعض

طرق المدينة وهو غلام قبل

أن يقول الشعر فركت

عليه وقالت أنت الذي

يرجو قومك أن يكون

شاعرهم قال نعم قالت

أنشدني ثلاثة آيات

والأطش قال

إذا ما رجع فينا الغلام

فإن يقال له من هو

إذا لم يسد قبل شد الأزار

فذلك من الذي لا هو

ولي صاحب من بني

الشيحيان

لينا أقول وحيانا هو

الآيات فظلت سبيله وقال

دريدان عمرو بن يروع

أخذ سلعاة فأولدها عسلا

وضمضمت ثم فرغت من

عنده فن ولد عسل صيني

وسموا بني السعلاة قراني

قوله لهم المتخين هكذا في

النسخ والصواب لهم المتخ

له شارح

والسُعَالُ الحَقُّ كالتَّعَالِ والنَّاقَةُ سَمَالٌ وَالسَّعْلَةُ والسَّعْلَةُ بكسرهما التَّوَلُّ أَوْ سَاحِرَةُ الْجِنِّ  
ج السَّعَالُ واستعملت المرأة صارت كهي ٧ ط أي صَحَابَةٌ ط والسَّعْلُ عَرَكَةُ الشَّيْصِ  
اليابس والسَّعَالُ نَاتٌ يَفْجَرُ وَرَقُهُ الدِّيَلَاتُ وَيَحْلِلُهَا وَطَرُهُ يَنْفَعُ الْجَرْبَ وَهُوَ أَفْضَلُ دَوَاهِ السَّعَالِ  
وَيَفْشُ الْإِثْمَابُ حَتَّى التَّخَرُّبُ (سَعْلٌ) كَثُرَتْ بِهِ الْجَرَاحَاتُ وَالطَّعَامُ أَدْمَهُ بِالْأَهْلَةِ  
وَرَأْسَهُ بِالذَّهْنِ رَوَاهُ وَشَى مُسْتَعْبِلٌ سَهْلٌ وَتَقَبَّلَ الدَّرْعُ لِسَمَاءَ (السَّعْلُ) وَكَتِفُ الصَّخِيرِ  
الْجَنَّةُ الدَّقِيقُ الْقَوَامُ أَوْ الْمَضْطَرُبُ الْأَعْضَاءُ أَوْ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَالغِذَاءُ أَوْ الْمُتَخَذُّدُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ  
سَعَلَ كَفْرَجُ فِي الْكَلِّ (السَّعْرَجَلُ) عَمْرٌ قَابِضٌ مُقَوِّدٌ رَمَشَهُ مَشْكَنٌ لَلْعَطَشِ وَإِذَا كَلَّ  
عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ وَأَقْبَهُ مَا قَوَّرَ وَأَخْرَجَ جَبُّهُ وَجِلُّ مَكَانَهُ عَسَلٌ وَطِينٌ وَشَوَى ج سَفَارِجُ  
الوَاحِدَةُ بَاهُ (السَّعْلُ) وَالشَّفُولُ وَالتَّشَالَةُ بَضْمُهُنَّ وَالسَّعْلُ وَالسَّعْلَةُ بِكسرهما وَالسَّعَالُ  
بِالْفَتْحِ تَقْيِصُ الْعُلُوِّ وَالْعُلُوِّ وَالْعِلَاوَةِ وَالْعِلَاوَةُ وَالْعِلَاوَةُ وَالْعِلَاوَةُ تَقْيِصُ الْأَعْلَى وَرَدَّدَهُ  
أَسْفَلَ سَافِلِينَ أَيْ إِلَى الْهَرَمِ أَوَّلَى التَّلَفِّ أَوَّلَى الضَّلَالِ لَمَنْ كَفَرُوا وَقَدْ سَعَلَ كَرَمٌ وَعَلِمَ وَنَحَرَ سَفَالًا  
وَسُفُولًا وَتَقَبَّلَ وَسَعَلَ فِي خَلْقِهِ وَعَلِمَهُ كَرَمٌ سَفْلًا وَيَضُمُّ وَسَفَالًا كَكِتَابٍ وَفِي الشَّيْءِ مَسْفُولًا  
بِالضَّمِّ نَزَلَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَسَفْلَةُ النَّاسِ الْبُكَرُ وَكَفْرَجَةُ أَسْفَلُهُمْ وَغَوْظًا زَمْ وَسَفْلَةُ الْبَعْرِ  
كَفْرَجَةُ قَوَائِمِهِ وَسَفْلَةُ الرَّمِيحِ نَصْفُهُ الَّذِي عَلَى الزُّجِّ وَسَفْلَةُ الرَّمِيحِ بِالضَّمِّ ضِدُّ عَلَاوَتِهَا وَعَلَاوَتُهَا  
حَيْثُ تَهْبُ وَسَفْلَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْفَلُهُ وَد يَهْدُو بِالْفَتْحِ التَّذَلَّةَ وَقَدْ سَعَلَ كَرَمٌ وَالسَّفْلَةُ عَمَلَةٌ  
بِأَسْفَلِ مَكَّةَ وَهَ بِالنِّمَامَةِ • السَّعْلُ الصَّقْلُ وَبِالضَّمِّ الْخَاصِرَةُ لِقَعَةِ الصَّادِ وَالسَّيْلُ السَّيْلُ الْعَبْقَلُ  
وَالْأَسْفَلُ وَالْأَسْفَلُ بِكسرهما الْفَتْلُ أَيْ يَصِلُ الْفَارُوكُ كَتِفِ الرَّجُلِ الْمُتَهَضِّمِ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ  
الْخَبْلِ الْقَلِيلِ لِحَمِ الْفَتْنَيْنِ • السَّعْلُ الْبُكَرُ سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ ج أَسْكَالٌ وَسَكَلَةٌ كَقَرْدَةٍ  
(السَّعْلُ) أَنْزَاعُ الشَّيْءِ وَأَخْرَاجُهُ فِي رَفْقٍ كَالْأَسْتِلَالِ وَسَيْفٌ سَلِيلٌ مُسَلَّوْلٌ وَأَبْنَاهُمْ عِنْدَ التَّلَةِ  
وَيُكْسَرُ أَيْ اسْتِلَالُ السُّيُوفِ وَالنَّسْلُ وَتَنَالُ أَطْلَقَ فِي اسْتِخْفَافِ السَّلَالَةِ بِالضَّمِّ مَا نَسَلَ مِنَ الشَّيْءِ  
وَالْوَلَدُ كَالسَّلِيلِ وَالسَّلِيلَةُ الْبَيْتُ وَمَا اسْتَطَالَ مِنْ لِحْمِ الْمَتْنِ وَعَصْبَةُ ٣ أَوْ لِحْمَةُ ذَاتِ طَرَائِقٍ وَسَمَكَةٌ  
طَوِيلَةٌ وَالسَّلِيلُ كَأَمِيرِ الْمَهْرُ وَمَا وَلَدَ فِي غَيْرِ مَاسِكَةٍ وَلَا سَلَى وَالْأَفْبَقِيرُ وَدِمَاغُ الْقِرْسِ وَالشَّرَابُ  
الْخَالِصُ وَالسَّيْنُ وَمَجْرَى الْمَاءِ فِي الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالتَّخَاغُ وَوَادٍ مَعَ غَامِضٍ يُبَيِّتُ النَّسْلَ  
وَالنَّسْرُ كَالنَّسْلِ وَجَمْعُهُمَا سَلَانٌ أَوْ جَمْعُ الثَّانِيَةِ سَوَالٌ وَالتَّلِيلُ الْأَشْجِيُّ صَحَابِيُّ وَأَبُو التَّلِيلِ

ضرب بن نعيم التاجي وعبد الله بن اباد واحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن احمد وسليل  
 ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل عدثون والسلمة بالفتح  
 والشل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة او ذات الخشب او زكام  
 ونوازل او سعال طويل وتلزمها حي هادبة وقد سئل بالضم واسأل الله تعالى وهو مسئول والسلمة  
 البرقة الخفية كالاسلال والجوثة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسأل ذهب  
 أسنانه فهو سئل وهي سلمة والسلمة ارتداد الر ب في جوف الفرس من كثرة بكبوها والمسلمة بكسر الميم  
 غيظ وضخم والسلماء كرمانة شوكة النخل ج سلا والسلمة أن تحرز سمين في خرقة  
 والعيب في الخوض أو الغاية أو الفرجة بين أنصاب الخوض وسلول فيخذ من قيس وهم يومر بن  
 صهصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن ابي المنافق وسلي كلتي ع لبي  
 عامر بن صهصعة وليس بتصحيح سلي كسمي والسلان بالضم وادلني عمرو بن عجم  
 (السليل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو الiard كالسلاسل بالضم ومن حجر اللينة وتسلل  
 الماء جرى في حد وروثوب مسلل وتسلل ردى التسح والسلمة اتصال ٢ الشيء بالشي  
 والقطعة الطويلة من السنام ويكسرو بالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب  
 ما تسلسل منه واحدتها سلمة وتسلسل بكسرهما والتسلان بالكسر ع وكفده جبل بالدهناء  
 والسلاسل رمل يستمد بعضه على بعض ويتقاد ومن الكتاب سطوره والسلمة بالكسر الوجرة  
 وما تسلسل طاماما أكله وتسلل التوب ليس حتى رق وتوب تسلسل فيه ونحوه غطط  
 وغرزة ذات السلاسل من وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان  
 (السليل) الثين الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة (السلمة) محرمة ويعظم الماء  
 القليل ج سمل والخاء وحية الماء في الخوض ج سمل وسمل وتسمل شربها أو أخذها  
 والتيد الخ في شربه وسمل الخوض نفاها منها كسمله وبينهم أصلح كاسمل والدلول يخرج الا  
 السلمة القليلة كسملت تسملا وعينه فقاما كاستملها والتوب سمولا وسمولة أخلق كاسمل  
 وسمل ككرم فهو توب اسمال وسمل وسلمة محركتين وككتف وامر وصبور وسمل الخوض  
 تسملا يخرج منه الأما قليل والدلول كذلك وفلا بالقول رققه وسملان التيد بالضم بآياه  
 وكسحاب الدود في الماء وكشد أشجرو أبو قبيلة لأنه لطم رجلا تسمل عينه وأبو السمال

٢ اتصال

قوله وسلسل هكذا في

التسخ والصواب وسلسل

اه شارح

العدوى قَعَبَ الْمُقَرَّى وشاعر أسدي وأخرجه على رضى الله تعالى عنه في الخبر وسَمَلُ بْنُ عَوْفٍ جَدُّ لُجَيْشِ بْنِ مَعُودِ الصَّحَابِيِّ وَسَمَلُ بْنُ سَمَالِ بْنِ الْحَرِيشِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ بْنُ سَمَالِ عُدْلَانِ وَالسُّمُولُ كَحَزْرَ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالسَّهْلَةُ الثَّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ أَوْ دَكْنٌ الطُّيُورُ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِاصْلَاحِ الْمَبِيشَةِ وَالسُّوْلَةُ الْفَتْحَاءُ الصَّغِيرَةُ وَالسَّمْلُ كَسَمَلٍ طَائِرٌ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ اسْمَلَّ وَالتَّوْبُ الْبَالِي وَالسُّمُولُ بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يَكْنَى أَبَاهُ وَالظَّلُّ كَالسَّمَالِ وَذُبَابُ الْخَلِّ وَابْنُ عَادِيَاءَ وَسَمَالُ الْخَلِّ عِلَاءُ السُّمُولِ وَقَرَبَ سَمُولٌ سَرِيعٌ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَهْرَقُ عِنْدَ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَقْفُ الْعَيْنَ • السَّمْرَطْلُ وَالسَّمْرَطُولُ الطُّوَيْلُ الْمُضْطَرِبُ

• اسْمَعِلْ بِكسر الهمزة تَابْنَ اِبْرَاهِمَ الْخَلِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَمَعْنَاهُ طَمِعَ اللَّهُ وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ الصَّحِيحَ • السَّمْلُ كَسَمَلٍ الطُّوَيْلُ مِنَ الْإِبِلِ • السَّمْلُ كَسَمَلٍ الضَّامِرُ • السَّمْدَلُ طَائِرٌ بِالْهَمْزِ لَا يَحْتَقِقُ بِالنَّارِ (السَّهْلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَنَابِلِ الزَّرْعِ وَقَدْ سَبِلَ الزَّرْعُ وَبُرَجَ فِي السَّمَاءِ وَسَبْلَةٌ بَنَتْ مَاعِصٍ وَأُسْبَلَةُ الْمَالِكَةِ صَحَابِيَّانِ وَسَبْلَةٌ بِرَمَكَةٍ حَفَرًا يَنْجُمُ وَبَنُو عَامِرٍ وَقِيصُ سَبْلَانٍ بِالضَّمِّ سَابِغُ الطُّوَيْلِ أَوْ مَسْوَبٌ إِلَى بَلَدِ الرُّومِ وَسَبْلٌ ثَوْبٌ جَرَمَهُ خَفَهُ أَوْ أَمَامَهُ وَسَبْلَانُ وَسَبْلٌ بَلَدَانِ الرُّومِ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا وَسَبْلٌ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيِّ مَحْدَثٌ وَالسَّهْلَةُ بِالْفَتْحِ الضَّاءُ وَكَتَفُذْ بَاتٌ طَيْبُ الرَّاحَةِ وَيُسَمَّى سَبْلُ الْعَصَاغِيرِ أَجُودَةُ السُّورِيِّ وَأَضَعَهُ الْهِنْدِيُّ مَفْتَحَ مَحَالٍ مَقُولٌ لِلدَّمَاعِ وَالْكَيْدِ وَالطَّحَالِ وَالْكَلْبِ الْأَمْسَاءُ مَدْرُودُهُ خَاصِيَةٌ فِي حَبْسِ الزَّغْرِ الْمُفْرِطِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّبْلُ الرُّومِيُّ التَّارِدِيُّ • سَتَجَلَّ بِالْكَسْرِ عِ السَّهْلَةُ الطُّوَيْلُ وَالسَّهْلُ الطُّوَيْلُ وَالْمُسْتَطَلُّ فَتَحِ الطَّاءُ الضَّعِيفُ الشَّيْءُ يَكَادُ يَسْقُطُ إِذَا مَتَى أَوْ مِنْ يَتَحَدَّرُ رَأْسُهُ وَرَبْقُ أَوْ الْمَائِلُ لَا يَمْلِكُ حَسَهُ وَالنَّظْمُ الْبَطْنُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْمَشْيَةُ بِالسُّكُونِ وَمَطَاظَةُ الرَّأْسِ وَسَطَلٌ جَبِيلٌ بظَاهِرِ الصَّمَانِ (السهل) وَكَتَفَتْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنِّ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهِّلَ كَرَمَ سَهْلَةً وَسَهْلَةً تَهْلِيلًا يَسْرُهُ وَالسَّهْلُ الثَّرَابُ وَمِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْخَرْنِ جِ سُهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ كَرَمَ سُهْلَةً وَبَعِيرٌ سَهْلٌ بِالضَّمِّ يَرَى فِيهِ وَأَسْهَلُوا صَارُوا فِيهِ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ لَحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ رَأْسٌ كَالرَّمْلِ يَحْيَى بِهِ الْمَاءُ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَفَرَجَةٍ كَثِيرَةٍ تَأْوِنُ سَهْلٌ وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَطَنُهُ وَأَسْهَلُهُ الدُّوْلَةُ إِلَّا أَنْ يَطْلُوَ وَسَاهِلُهُ بِسَمَرِهِ وَأَسْهَلُهُ عَدَسُهُ لَا سَهْلٌ كَزَيْرِ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَادِيهَا أَيْضًا وَتَجَمُّ عِنْدَ طُلُوعِهِ تَنْضَحُ الْقَوَاكِدُ وَيَقْضَى الْقَيْظُ • وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ يَتْبَاهٍ وَابْنُ عَامِرٍ

قوله وسمال بن عوف هو أبو القيلة المقدم كما في الشارح اه  
قوله لا يَحْتَقِقُ بِالنَّارِ ويعمل من ريشه متاشف إذا انصغت تنظف بالنار قال في لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر إذا أقطع نسله وهرم ألقى نسله في البحر فيعود إلى شبيهه وقال غيره هودابة دخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دوية كسام أرض تولى في كبران الزجاجين مادامت النار توجد فهي حية فإذا طفت النار ماتت وهي نظير السمندل يعيش في النار ويبيض اه قرأ في قوله والسطليل هكذا في النسخ والصواب والسطليل اه شارح  
قوله وبعر سهل بالضم وهو من تميم السب كالدمري اه قرأ في

٢ السَّيَالُ

قوله عشرون صحابيا

منهم ابن يضاء أخو سهيل

اه قراق

قوله والسولة استرخاه وغيره

هكذا في النسخ والصواب

والسول حركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان

وجابر بن سيلان

الذهبي قال الحافظ

والصحيح أنهما شخص

واحد اختلف في اسمه

انظر الشارح اه

قوله بناء الفاطميون لبس

كذلك بل الذي بناء أبو علي

جعفر بن علي بن أحمد بن

حمدان الاندلسي انظر

الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في

النسخ والصواب ابن عروة

كافي الشارح وقوله وأبو

شيبيل عبيد الله هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

عبد الله فليحذر اه

وابن عمر والقرشي وابن عدي صحابيون • وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسئل  
عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب في المثل كاذب من سهيلة والسهول كصوب  
المشوية سهلة حصن بأمين واسم وبالحج تحية تعرف بالسليين وبوسهل • بصنعاء والتسائل  
التسامح • السبل كجعفر الجعفي (سؤلت) له نفسه كذا زينت وسؤل له الشيطان أغواه  
والسؤل اللدبل والأسؤل من في أسفله استرخاه وقد سؤل كفرح والسولة استرخاه البطن وغيره  
وبلا لام حصن على راية بنخله البانية وكانت تدعى عجينة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم  
المسطة نعمة في المموز وسئل أسأل فيصعها سوألا بالضم والكسر لغة في سأل وقولهم هما يسأولان  
يدل على أنها أو في الأصل وكهمة كثير السؤال والسولة الدلو الضخمة (سأل) يسيل ستيلا  
وستيلا تاجري وأسالة وملا سبل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السبل الماء الكثير السائل  
ج سبول والسيلة بالكسر جربة الماء والسائلة من الفرر المحدث في قبة الأقبأ والتي سالت  
على الأرتبة حتى رمتها أو أسال غرار الفصل أطالة والسيلان بالكسر سينغ قائم السيف ونحوه واسم  
جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان وأبيان إبراهيم بن سيلان  
محدثون • كسحاب ع بالحجاز وكسابة ع بقرب المدينة على مرحلة وبنات له شوك أيضا  
طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السم ج سيال وسيل الماء موضع سيله كتله  
حركة ج مسایل ومسل وأسيلة ومسلان وكشاد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث  
والسيالي كسكاري ماء الشام وسيلون • بنابلس وسيلة • بالقيوم وسيل كضري من  
الثور وحبس سيل حركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسيلا ويال مسيلة د بالمغرب بناء  
الفاطيون • (فصل الشين) • (الشبل) بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصيد ج  
أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولاً شبل في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على  
ولدها أقامت عليهم بعد زواجهما ولم تنزع وأشيلة بالكسر كرمية أعظم بلد بالأندلس وفواشيلين  
عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشيلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشال  
الأسد الذي أشبكت أنابه والقلام الممطر نعمة وشبابا والشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن  
عبد المكي وابن الملا محمد بن بكر بن عوف أبو الطيّل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه  
وسلم في الجاهلية وابن عروة العنبي ختن قتادة ومنبه بن شبليل في نسب شيب وبوشيل عبيد الله بن  
أبي مسلم محدث (شلت) أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شتل الأصابع وشلتها • الشجول

كجَزْوِلِ الطَّوِيلِ الرَّجُلَيْنِ مَنَّا وَتَابَتْ بِنُ شَجَلٍ كَثِيرًا بِنِي • أُعْطِيَ شَجَلَةً مَن كَذَابُ الْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
وَالْمَثْنَاءِ أَيْ نَفْثَتَهُ • شَجَلُ الشَّرَابِ كَنَحْصَاءِ وَالتَّائِقَةُ حَلْبُهَا وَالشَّجْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْغَلَامُ  
الْمُحَدَّثُ الَّذِي يُصَادَقُ كَالشَّجْلِ وَشَاخِلُهُ صَبَاهُ وَالْمَشْجَلُ وَالْمَشْجَلَةُ بِكسر ميمهما الْمَصْفَاةُ  
• شَادَلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَدِّثٍ شَادِلٌ عَلَى النَّبِيبِ ابْنِ يَرْبُوعٍ صَاحِبِ اسْتِغْنَى بْنِ رَاهُوِيَهْ وَبِهَاءِ  
بِالْمَقْرَبِ أَوْ هِيَ بِالْقَالَ مِنْهَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ اسْتَأْذَنَ الطَّائِفَةَ الشَّاذِلِيَّةَ مِنْ صُوفِيَّةِ  
الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَفِيهِمْ قَوْلُ ابْنِ الْعَبَّاسِ بِنُ عَطَاءِ ٢

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقَّى مَا • رَوَى مُعْتَقِ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصَلَ

وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ قَانَهُمْ • شُمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

• شَادَلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَرَاهُنُ بْنُ شَادِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْدَةُ لَقَبٌ عَزَّزَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (شَرَا حِلٌّ) ابْنُ إِدْعَاءٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ حَمْرٍ وَمُحَدِّثُونَ وَشَرَا حِلٌّ الْفَرَقِيُّ وَالْجَمْعُ  
أَوْ هُوَ شَرَحِيلُ وَابْنُ مَرَّةٍ وَابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُونَ وَلَا يَنْصَرِفُ عِنْدَ سُبُوحٍ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ وَعِنْدَ  
الْأَخْشَصِ يَنْصَرِفُ فِي النُّكْرَةِ فَإِنْ حَقَّرَتْهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُمَا • شَرَحِيلٌ كَشَرَحِيلِ الْحِطْلِيِّ  
وَالْجَمْعُ أَوْ هُوَ شَرَا حِلٌّ وَابْنُ غِيلَانَ وَابْنُ السَّمْطَوِيِّ حَسَنَةُ وَابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ أَوْسُ بْنُ شَرَحِيلِ  
صَحَابِيُونَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكَ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ الْحَكَمِ مُحَدِّثُونَ • الشَّرَوَالُ  
بِالْكَسْرِ لَقَبٌ فِي السَّرَوَالِ • الشَّشَلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْخَلِيطَةُ لِقَعَةِ الشَّئَلَةِ • شَشَلٌ الدِّينَارُ شَشَقَّةٌ  
عَمِيْرٌ وَالشَّشَقْلُ وَالشَّقْلُ وَالْأَشَقْلُ عَرَقٌ شَجَرٌ هِنْدِيٌّ يَرْبِي فِي بِلَدَيْنِ وَبِهِجِ الْبَاءَةُ • الشَّصَلُ  
بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ الْلامِ الْمَشْدُودَةُ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ نَبَاتٌ وَشَوْصَلٌ أَكَلَهُ (الشَّعْلُ)  
مَحْرُكَةٌ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْقَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَذَالُ شَعْلٌ كَثِيرٌ وَاشْعَالٌ فَهُوَ اشْعَلُ  
وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ شَعْلَاءُ وَشَعْلٌ فِيهِ كَنَغٌ آمَنٌ وَالنَّارُ إِلَيْهَا كَشَعْلَاءُ وَاشْعَلُهَا فَاشْتَعَلَتْ وَتَشَعَلَتْ  
وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَعَلَتْ فِيهِ مِنَ الْحَطْبِ وَلَقَبُ النَّارِ ٤ ح كَتَبْتُ ٤ كَالشَّعْلُولِ ٣ وَبِلَامٍ  
فَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ سَبَاعٍ وَكَسْبِيَّةُ النَّارِ الْمَشْعَلَةُ فِي الدَّيَالِ أَوْ الْقَيْلَةِ فِيهَا نَارٌ ح شَعِيلٌ وَكَقَمْدِ الْفَنْدِيلِ  
وَكَثِيرِ الْمَصْفَاةِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يَنْذِيهِ كَالشَّعَالِ وَاشْعَلُ إِلَهُ بِالْقَطْرَانِ كَثَرَهُ عَلَيْهَا  
وَالْحِيلُ فِي النَّارِ بَيْنَهَا وَابِلٍ فَرَقَهَا وَالتَّارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى كَثْرَالُهَا وَالْقِرَّةُ أَوِ الزَّادُ سَالُ مَا لَوْهَا  
مُتَفَرِّقٌ أَوِ الطَّائِفَةُ خَرَجَ دَهْمًا مُتَفَرِّقًا وَالْمَيْنُ كَثَرَهُمَا وَجَرَأَتْ شَعْلٌ كَحَبْنِ كَثِيرٍ مُتَفَرِّقٍ وَرَجُلٌ شَعْلٌ  
خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ وَهُوَ لَقَبُ تَابِطِ شَرَاوِيْنُ شَعْلٌ كَزَفَرٍ بَطْنٌ مِنْ نَجْمٍ وَاشْعَالُ رَأْسُهُ انْتَفَشَ وَذَهَبُوا

قوله والاشقاق هكذا

بتشديد اللام كما في ترجمة

عاصم أفندي لكن الذي

في الشارح ان تشديد اللام

في الاولى اى التشقاق

فليظن اه

قوله الجع ككتب هكذا

في النسخ والصواب بضم

فتفتح اه شارح

قوله الجع شعل هكذا في

النسخ والصواب شعل

بضمين كصحيحة وصحفت

اه شارح



هكذا يخطو به ثم المجلس

التصون

منه ٣

قوله الشكل الخ الزخشي

في سورة الفرقان ان

أصحاب الجنة اليوم في

شغل اقتضاض الأبار

وعزاه في سورة يس لابن

عباس زاد غيره على شاطئ

الانهار اه قراق

قوله لتسجدة لا يعرف

نقله عن أحد من أئمة اللغة

كافي الشارح اه

قوله وأشغالية هكذا يفتح

الهمزة كافي الشارح لكن

الذي في رجمة عاصم بكسر

الهمزة فليحذر اه

قوله والمرأة الخ الصواب

أنه من حد نصر لامن

التشكيل كما هو معض

سياقه اه شارح

شعائل أي متفرقين ورب جل شاعل أي ذواشمال (الشكل) بالضم وبضمين وبالفتح  
 وبضمين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنه شغلا ويضم وأشغله لغت جديدة أو قليلة  
 أو رديئة واشغله وشغل كمنه ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لا يصح من الجهول وهو شغل  
 ككتف وشغل ونصح العين تادر وشغل شاغل مبالغة وكمرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكس  
 ج شغل وخطب ع على ع على شغلة وأشغولة أقولة من الشغل • المشغلة ككنسة  
 الكبارجة والكرش ج مشال • الشغلي بكسر الشين والصاد وشذ اللام مقصورة نبات  
 يلقى على الشجر أو عمر وهو حجب كالنسيم وشغل الكه وأكل الناصلي • شغل كجعفر  
 اسم وأبو شغل راوية الفرزدق • الشاقل خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج  
 والد كرو شغلها جامها والديار وزنه وشوقل رزن حلما والشاقل في ش ش ق ل وأشغالية  
 د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ (الشكل) الشبه والمثل ويكرر  
 وما يؤاهاك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكل واحد الأشكال للأمور المختلفة المشكاة  
 وصورة التي المنحوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والمجم بين  
 الخمين والكف والشاكلة الشكل والتاحية والنية والبريق والمنهب والياض ما بين الأذن  
 والصندع ومن القرس المجد بين عرض الخاصرة والفتحة وشكل تصوره وشكله تشكيلا صورة  
 والمرأة شعرها أي صفت خصصت من مقدم رأسها عن بين وشمال وأشكال الأمر التيس كشكل  
 وشكل والنعل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة التيس والحاجة كالشكلاء  
 والأشكال ما فيه حمرة ويلبض غطط أو ما فيه يابض يضرب إلى الحمرة والكدرية والسدر الجليل  
 الواحدة بها ومن الابل ما يخطط سوداء حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة في العين وهي  
 كالشكلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أي طويل شق العين وشكل  
 العنب أي بنفسه أو أسود وأخذ في التبع كتشكل وشكل والأمر التيس والكتب أحجمه  
 كأشكه كأنه أزال عنه الأشكال والداية تشدق أي بما يجبل كشكلها واسم الجبل الشكال ككتاب  
 ج ككتيب والشكال في الرجل خيط يوضع بين الصدر والقلب وفاق بين القلب والبطان  
 وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقه وعكبه أيضا  
 والمشكل من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النجاء البيضاء الشاكلة والحاجة  
 كالأشكلة والشواكل الطرق المنصبة عن الطريق الأعظم والشكل الكسر والفتح غني المرأة

ودلها وغزلها شكت كمرحت فهي شكة وشكة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع  
 الأشكال من المياه ومن الكباش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد البسي صحابي وأبوه  
 شعير بن شكل محنت والشوكل الرجال أواليمنة أواليمرة والتاحية والموسجة وكامير الزبد  
 الخطط بالهم ظهر على شكل الجلام والأشكال حتى من قوتها وقضة يشبه بعضه بعضا يقرط به  
 النساء الواحد شكل والمثالة المواقفة كالتشاكل وفيه أشككة من أبيه وشكة بالضم وشاكل  
 أى شبه وهذا أشكل به أى أشبه (الشلل) محركة أن يصبب الثوب سواد ولا يذهب بفسله  
 والطرد كالشل شلة فأنزل واليس في اليد أودها بشلت تشل بالفتح شلا وشلا وأشلت وشلت  
 مجهولين ورجل أشل قد أشل يده ولا شلا ولا شلال قطعام أى لا تشل يدك وعين شلاء قد  
 ذهب بصبرها والشلل كامير د ومسح من صوف أو شعر يجمل على عجز البعير من وراء الرجل  
 والغلاة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر وتجري الماء  
 في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طولان لحم تكون تحت وقع الظهر وجد جري بن عبد الله  
 البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدماطي وكثر بربان اسحق الزبني وأبو  
 الشليل الثاني لص شاعر من بني كلاب وحارم مثل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول  
 كصبور وعق وصرود بلبل وقد خفيف في الحاجة مربع حسن الصلبة طيب النفس وشلل  
 كبيل ومثلل قليل اللحم خفيف فيما أخذه في الشللة فطران الماء وماء شلل كقد قد  
 ومثلل متابع الفطر وكذلك الدم وشلل السيف الدم وتثلل صبيه وشلل بوله  
 شللة وشللا فرقه وأرسله منتشر أو الاسم الشلال بالفتح وثلت العين دمه أرسلته والشللة  
 بالضم النية أو النية في السفر والامر البعيد تطلبه ويضع وكحدث الحمار أنهار ٢ في العناية بآنته  
 وكعظم جبل يهبط منه إلى قديدا ونشل السيل الجد في الإذقاع قبل أن يشتد والمطر المحذر والشلول  
 من أنث الأبل والشاة نحو الناب وماء لبن العجلان (الشمال) ضد اثنين كالشمال والشمال  
 بكسرهم ج أشمل وشمال وشمل وشمال يقط الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال  
 والشمال الطبع ج شمائل والشؤم بالفتح ويكثر الجمع التي تهب من قبل الحجر أو استقبلت  
 عن عينك وأنت مستقبل والصحيح أنه مأخوذ من مطلع الشمس وثلت نعتن أومن مطلع النعتن  
 المصطف النسر الطائر و يكون أسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشميل والشمال بالهمز والشميل  
 محركة وتسكر ميمه والشمال بالهمز قد تشد لأمه والشوئل كجوهرو كصبور وكامير ج

## ٢ والتهابة

قوله الجمع شلة هكذا  
 التسخ والصواب أشلة  
 اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا  
 في التسخ والصواب الحمار  
 للتهابة في العناية الخ اه  
 شارح لكن في النسخة  
 المتبعة المطبوعة قد سما  
 التهابة فقل نسخة الشارح  
 محرقة اه مصححه  
 قوله والشاعق مض التسخ  
 بده والنساء اه شارح

شَمَالَاتٍ وَأَشْمُولًا دَخَلُوا فِيهَا وَكَفَرُوا أَصَابَتْهُمْ وَشَمَلَ الْخَمْرُ عَرْضَهَا الشَّمَالُ قَعِدَتْ وَكُتَابُ  
 سَمَقٍ فَرَعَ الشَّاةُ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبُضُ عَلَيْهَا حَادُوثِي كَخَلَاةٍ يُعْطَى بِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ  
 إِذَا تَقَلَّتْ أَوْ خَاصَّ بِالْعِزِّ وَشَمَلَهَا وَشَمَلَهَا عُلَى عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدَّ وَشَمَلَ الشَّاةُ أَيْضًا  
 وَأَشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمْلًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ شَمْلًا وَشَمْلًا وَشَمْلًا مَعَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا  
 أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا مَعَهُمْ بِهِ وَاشْتَمَلَ بِالْقُوبِ إِدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلَّهُ حَتَّى  
 لَا يَخْرُجَ مِنْهُ دَمٌ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الْعَصَا فِي الْمِمْ  
 وَبِالْفَتْحِ كَسَاةُ دُونَ الْفُطَيْيَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ كَالشَّمْلِ وَالْمِشْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوْ لَمَّا وَأَشْمَلُهُ أَطْعَامًا يَأْكُلُهَا وَشَمَلُهُ  
 كَلِمَةٌ شَمْلًا وَشَمْلًا عَطَاهُ بِهَا وَقَدْ شَمَلَ بِهَا شَمْلًا وَتَشَمَّلًا وَأَشْمَلَ صَارَ دَامِشَلٌ وَكَتَبَرِيفٌ  
 قَمِيرٌ يَجْعَلُ الْقُوبَ وَكَخَرَابٍ مَلْفَقَةٍ وَكَمُيُورٍ الْخَمْرُ أَوْ الْبَارِدُ تَمْنِيهَا كَالشَّمْلَةِ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ بِرِجْمِهَا  
 النَّاسَ أَوْلَى أَنْ لَهَا عَصْفَةً كَمِثْلَةِ الشَّمَالِ وَمُغْنِيَّةٌ وَالشَّمْلُ الْمَرْضَى الْأَخْلَاقُ وَالشَّمْلُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَتْحِ وَكَلِمَةُ الصَّدْقِ أَوْ الْقَبْلِ الْحَمْلُ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ يَكُ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنَ الْمَطَرِ وَمِنَ النَّاسِ  
 وَغَيْرِهِ جِ أَشْمَالٌ وَكَذَا الشَّمْلُ بِالضَّمِّ جِ شِمَالِيٌّ وَالْكَتْفُ ٢ وَشَمْلَةٌ مِنْ مَيْبٍ وَابْنُ  
 هَزَالٍ عِدَّةٌ مِنْ ضَمِيمَانٍ وَكَهْمِيَّةٌ شَمْلِيَّةٌ مِنْ عَمْدِينَ جَعْفَرٍ مِنْ أَوْلَادِ أَمْكَةَ عَدَّتْ ضَعِيفٌ وَشَمَلَ  
 الثَّغْلَةَ وَأَشْمَلَهَا وَشَمَلَهَا لَقَطَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبُوا شِمَالِيًّا فَرَقًا وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْهَةً لَفَاحًا  
 أَلْفَحَ النَّصْفَ إِلَى الثَّلَاثِيْنَ وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لَفَاحًا كَفَرَحَ قَبْلَتِهِ وَبِالْجَمْعِ بَعِيرًا نَاثِقَةً وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا  
 وَخَرَجَ فِي غِمَارِهَا وَاتَّشَمَلَ شَمْرًا وَسَرَعَ كَشَمَلَ وَشَمَلٌ وَشَمَلٌ وَشَمَلٌ وَشَمَلٌ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ  
 وَشَمَالٌ وَشَمْلَالٌ وَشَمَلِيٌّ بِكَسْرَيْنِ سَرِيعَةً وَأَمَّ شَمْلَةَ الدُّنْيَا وَالْخَمْرُ أَوْ الشَّمَالُ كُتَابُ تَابِي  
 وَمَعْدُنُ ابْنِ الشَّمَالِ عَطَارِدِي وَذُو الشَّمَالَيْنِ عُمَيْرُ بْنُ عُمَيْرٍ وَصَحَابِيٌّ كَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ وَكَشَادُ  
 ابْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ فَرَدَّ الشَّمَالِيَّ حَيْالَ رَمْلِ مَتَرَفَةٍ بِنَاحِيَةٍ مَقْلَقَةٍ وَكَوْزِيٌّ وَكُتَابٌ وَخَزَنَةٌ وَصَاحِبُ  
 أَسْمَاءِ (الشَّمْرَدَلُ) الْفَتَى السَّرِيعُ مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرُهُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَابْنُ شَرِيكَ الْهَرَبِيُّ وَابْنُ  
 حَاجِزِ الْبَيْتِ وَالشَّمْرَدَلُ الْكَمِيُّ شَمْرَاهُ وَالشَّمْرَدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلْقُ • الشَّمْرَدَلُ  
 بِإِذْنِ الْمَعْجَمَةِ لَنَفَى الشَّمْرَدَلُ بِالْمَعْلَمَةِ • الشَّمْرَطْلُ وَالشَّمْرَطُولُ الطُّوْلُ الْمُسْتَطَرِبُ مِثْلُ  
 • الشَّمْلَةُ بِالضَّمِّ الْبِضْمَةُ مِنَ الْقَحْمِ فَبِالشَّحْمِ • الشَّمْلُ كَرَجِ الْقَيْلِ (الشَّمْلُ) أَشْرَفُ  
 وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بِأَدْرَافِهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْأَيْلُ مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَبِالْفَتْحِ فِي الْعَدَا وَتَفَرَّقَتْ  
 وَشَمَلَ تَفَرَّقَ وَالْمَشْمَلُ النَّاقَةُ التَّشْيِطُ كَالشَّمْلِ وَالشَّمْلَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الطَّرْفُ أَوْ الطُّوْلُ

٢ والكف

قوله اذا تقلت الاول اذا

تقل اي الضرع كافي

الشارح اه

قوله والكف هكذا في

النسخ والاصواب الكف

بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين المرحو

غير ذي اليدين الخراقي

ابن سارية واعلم بقل

ذو اليدين لان عمل الشمال

فادر قلب الوصف به اه

قراي

قوله متقلبة هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها معقله

وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاو

وغيرها اه شارح

والحامض من اللبن وابن مَلْحَانَ وابنِ اِيَسَ مُحَمَّدَانِ وَشُعْلَةُ الْيَهُودِ قَرَأَتْهُمْ وَشُعْلَةُ بَنِي قَانَدٍ وَابْنُ  
طَيْسَةَ وَابْنُ الْأَخْضَرِ الضُّبِّيُّ شَعْرَاهُ • شَبْلُهُ قَبْلَهُ وَجِدَاهُ بَنُ شَبْلٍ عَدَتْ وَأَبُو شَبْلٍ حَمَلُ بَنٍ  
خَزَرَجٍ شَاعِرٌ • الشُّعْلَةُ ٢ اخْرَاجُكَ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَطَالِبَةِ (شَالَتْ) النَّاقَةُ بِذَنْهَا شَوْلًا  
وَشَوْلًا ٣ وَأَسَالَتْهُ رَفَعَتْهُ فَشَالَ الذَّبُّ فَسَلَامٌ مَعَهُ وَنَاقَةٌ شَائِلٌ تَشُولُ بِذَنْهَا لِلْفَاحِ وَاللَّيْنِ  
لَهَا أَصْلًا ج ٤ كَرَّمَ وَشَيْلٌ وَشَوْلٌ وَالشَّائِلُ مَنْ لَا يَلِي مَا أُنِيَ عَلَيْهِمَا مِنْ حَمَلٍ أَوْ وَضْعَةٍ  
سَبْعَةُ أَشْهُرٍ فَضْفُ لَبْنَهَا ج شَوْلٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِمَّجَ أَشْوَالٌ وَشَوْلٌ لَبْنًا أَنْصَ وَالنَّاقَةُ جَفَتْ  
أَلْبَانُهَا أَوْ لَا يَلْحَقَتْ بَطُونُهَا ظُهُورُهَا وَالْمَزَادَةُ قُلْ مَا بَنِيَ فَيَهَامُنَ الْمَاءِ فِي الْمَزَادَةِ أَبْنَى شَوْلًا مِنَ الْمَاءِ  
رَالْمَاءِ قُلْ وَالْعَرَبُ قُلْ مَاءُهُ وَشَوْلَةٌ مُشَدَّدَةٌ عَمِلَ لِلْعَرَبِ وَطَارَتْ الشَّوْلَةُ مَا تَشُولُ الْعَرَبُ مِنْ ذَنْهَا  
وَالْحَمَاءُ وَكَوْكَانَ نِيَّانَ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ يَقَالُ لَهَا حَمَةُ الْعَرَبِ وَأَسَالُ الْحَجَرَ وَشَالَ بِهِ وَشَوْلُهُ رَفَعَهُ  
فَانشَالَ وَالْمَشْوَالُ حَجَرٌ يَشَالُ وَالشَّوْلُ الْخَفِيفُ وَبَيَّةُ الْمَاءِ فِي السَّهَاءِ وَالْدَّلْوُ أَوْ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج  
أَشْوَالٌ وَشَالَتْ لَمَامَتْ خَفَّ وَغَضِبَ سَمَّ سَكَنَ الْقَوْمُ خَفَّتْ مَنَازِلُهُمْ مِنْهُمْ أَوْ تَفَرَّقَتْ كَلِمَتُهُمْ أَوْ ذَهَبَ  
عِزُّهُمْ وَالشَّوِيلَةُ نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ وَقَدْ قَالَ لَهُ الشَّوِيلُ كَتَبْتُ وَشَوْلَةٌ فَرَسٌ زَيْدُ الْفَوَارِسِ الضُّبِّيُّ  
وَأَمْرُهُ عَنَاءٌ لِعَدْوَانٍ كَانَتْ تَنْصَحُ لِمَوَالِيهَا فَتَعُوذُ نَصِيحَتِهَا وَبِالْأَعْلَمِ لِحَمَلِهَا تَقِيلُ لِلنَّصِيحِ الْأَحَقِّ  
أَنْتَ شَوْلَةٌ لِلنَّاصِحَةِ وَشَوْلٌ كَشْدَادٌ هَ بِمَرٍّ وَشَوْلُ الْفَطْرِ ج شَوَائِلُ رَشَوَاتٍ وَبِالْمِنْ  
شَوْلٌ تَائِي وَبَعِيدَةٌ بَنَتْ أَبَى شَوْلٍ عَنِ رَابِعَةِ الْعَدْوِيَّةِ وَالشَّوِيلَةُ وَالشَّوِيلَةُ مُعْصِرَتَيْنِ مَوْضِعَانِ  
وَأَمْرَةٌ شَوْلَةٌ تَسَامَةٌ وَذَوَالشَّوَالِ فَتَحَ الْوَاوُ ابْنُ دَعَامٍ بِنَ مَالِكِ الْهَمْدَانِيُّ وَاشْتَالَ لَهُ تَعَرُّضٌ لَهُ وَسَبَّهَ  
وَالشَّوِيلُ اسْتَرْخَاهُ الَّذِي كَرِهَتْ عَمَلُهُ الْجَسَاعَ وَالشَّوِيلَةُ الْبَيْكُ أَوْ هِيَ حَبِيشَةُ الْمَشْوَلِ كَتَمَتْ مِنْجَلٌ  
صَغِيرٌ وَرَجُلٌ شَوْلٌ كَكَتِفٍ خَفِيفٍ فِي السَّمَلِ وَالْخِدْمَةُ وَالْحَاجَةُ مَرِيعٌ (الشَّوْلُ) عَمْرُكَةُ  
وَالشُّعْلَةُ الضَّمُّ أَقْلُ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ وَأَحْسَنُ مِنْهُ وَأَنْ تَقَرَّبَ الْحَدَقَةُ حُمْرَةً وَلَيْسَتْ خَطُوطًا  
كَالشُّكْلِ وَلَكِنْ هَذِهِ سَوَادُ الْحَدَقَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ شَهْلٌ كَفَرَحٍ وَاشْهَلُ اشْهَلًا وَنَقَعْتُ  
أَشْهَلُ وَشَهْلًا وَالشُّعْلَةُ السَّجُورُ وَالتَّصْفُ الْعَاقِلَةُ خَاصًّا بِالنِّسَاءِ وَشَاهِلُهُ شَاعِمَةٌ وَشَارُوهُ الشُّهْلَةُ  
الْحَاجَةُ وَالْأَشْهَلُ • صَمٌّ وَمَنْعَةٌ بَعِيدَةُ الْأَشْهَلِ لِحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَشَهْلِيْنٌ نَائِيْنٌ مِنَ تَبَعِ التَّابِعِينَ  
وَشَهْلَةُ الْفَنْدَالِ زِمَانِي فِيهِ وَلَمْ وَشَهْلُ أَيْ كَذِبٌ هَ وَكَسَابٌ هَ بِمَرٍّ هَ وَشَهْلُ مَا

الشُّعْلَةُ السَّجُورُ وَشَهْلِيْنٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ

٢ الشُّعْلَةُ ٣ وَشَوْلًا

٤ شَوْلٌ • رَجُلٌ وَ

قوله الشُّعْلَةُ هَكَذَا هُوَ

بِالْقَامِ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالَّذِي

فِي الْبَابِ وَالمَحِيطُ بِالتَّاقِ

قوله شَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنْهَا المَخ

عَدَاهُ بِالْخَرَفِ هُنَا وَفِي شَمَذِ

عَدَاهُ بِشَبَّهِ وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ

أه مَصْحُوحَةٌ

وقوله وشولا هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

وشولا غير مكنة وهي

الصواب كافي الشارح أه

وقوله للفاح أي لحصول

الفاح أي الحمل بها وليس

المراد لاجل أن يحصل لها

الفاح كذا سمعته من أئني

به أه من فضائل

الاجوري ويصعب قراءة

الفاح فتح الالم لأنه مصدر

مخلاف الفاح جمع لغو

لؤلؤة فانه بالكسر فلم

يشترك المصدر والجمع كما

نوهه عنى الفضائل

كفيه نصر وفي المصباح أن

اسم المصدر بالفتح والكسر

وحينئذ فضعف الحق

بالكسر صحيح أه مَصْحُوحَةٌ

قوله وشهل قلب الهند

الذي سبق في في البدان

ويأتي في الميم في البدان

الكتب واسمه شهل أه







